平成6年12月1日発行 第1巻第1号(通巻1号)

CD-ROM paradise

創刊号

SCOOP
The 7th Guest II
THE 11TH HOUR

CD-ROM
得するソフト全集

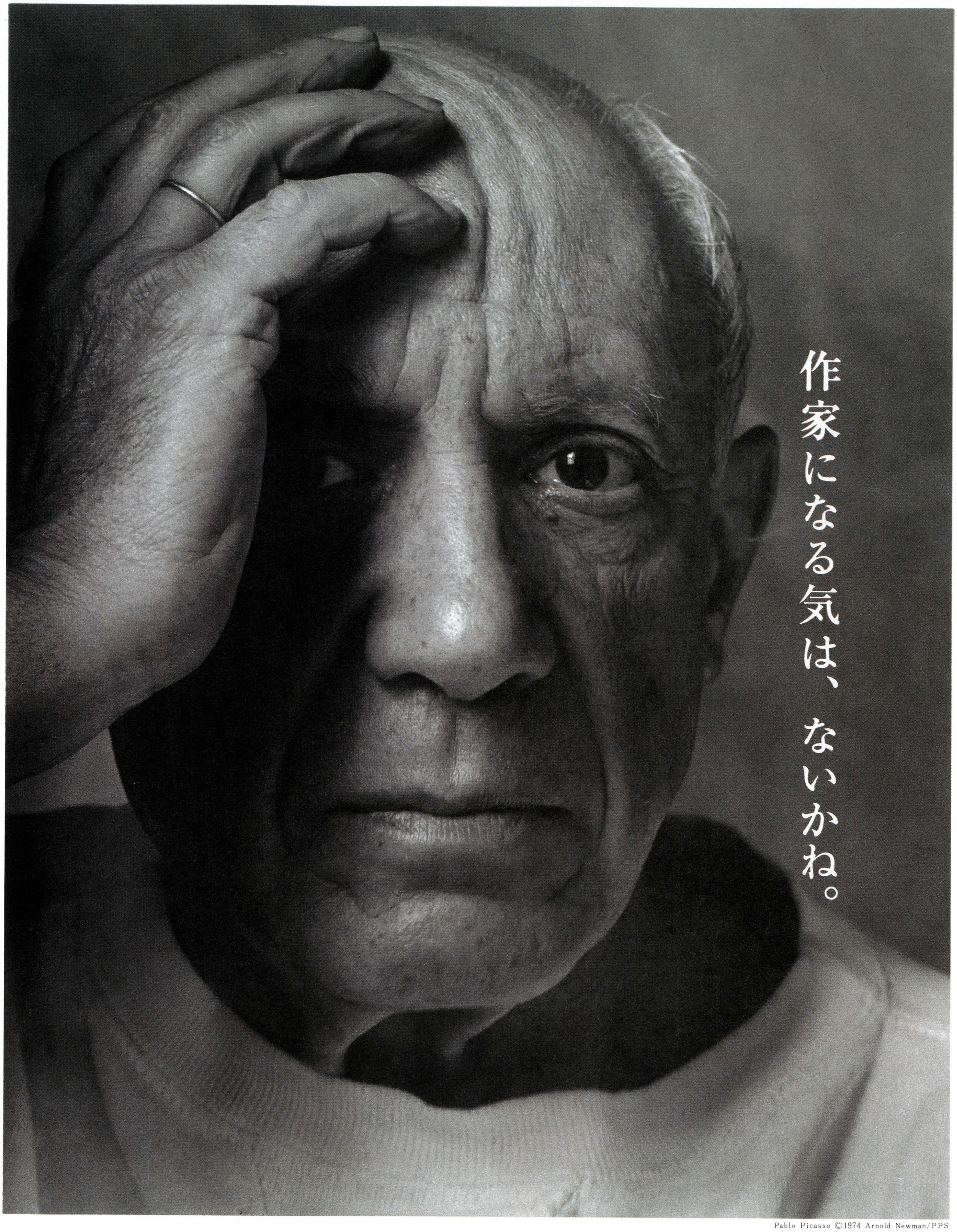
新作
ALONE IN THE DARK 2
ツボ・リラクゼーション/中央競馬完全ガイド'94
MEGA MORPH/CRITICAL PATH
探偵物語/STORY OF THE WORLD CUP
RETURN TO ZORK
DARK SEED/恐竜サファリアドベンチャー
LEONARDO THE INVENTOR
WRATH OF THE GODS
新宿ラビリンス/プリルラ
SPACE MISSIONS/OUT POST
ダービースタリオン



総力特集
『シナジー幾何学』からの
CD-ROM文化

攻略
MYST SPACESHIP WARLOCK
Peter Gabriel's XPLORA1

1994
12月号
580YEN



Pablo Picasso ©1974 Arnold Newman/PPS

〈資料請求NO. H 2〉

アップル コンピュータ株式会社
東京都渋谷区千駄ヶ谷1丁目14番1号 〒151 Tel:(03)5411-8500

パソコンのモニタにテレビの映像が映るなんて、かつては、誰も予想しなかった
スゴイ機能です。でも、その映像を使って何か新しいものを生み出せなければ。
そのメディアに積極的に参加して、あなたなりの結果が出せなければ。そうでなければ、
それがどんなにスゴくても、単なる高価なオモチャで終わってしまう、とアップルは考えます。

Macintosh LC630の場合、あなたにひとつ、しかしとても価値ある約束ができます。
それは、メディアの特性を自在に駆使する“作家”になれる、ということ。
91年の生涯を通じて奔放に創造力の羽根を伸ばしていったパブロ・ピカソのように、
あなたのめざす、表現の理想へ、着実な歩調で近づくことができるのです。

1994年秋。この1台から、あなた自身の“薔薇色の時代”が始まるかも知れません。

テレビの映像を、動画で取りこめる。
ビデオの映像を、その場で編集できる。

⇨メディアを操る歓びを、すべての人々へ。



Power PCマイクロプロセッサ搭載モデルへの
アップグレードを用意しています。
(アップグレードの開始時期、価格、方法等は未定)

Macintosh LC630は、映像、グラフィック、サウンド、
テキストなどのメディアが高次元で一体化した、
新しいパーソナルコンピューティングの世界を提案します。
パソコン画面との同時表示はもちろんのこと、テレビ映像を
モニタ上で自由なサイズで表示。さらに、テレビやビデオ、
レーザーディスクの映像を、動画でQuickTimeムービーとして
取りこめ、データの編集・加工も簡単に行えます
(別売りのApple TV/ビデオシステムが必要です)。
また、MS-DOS、Windowsのディスク(720KB、1.44MB)
をダイレクトに読みとり、スムーズなデータ交換を可能にした
PC ExchangeやApple Talkによるネットワーキングなど、
Macintoshとしてのベーシックな機能も、もちろん装備。
プライベートだけでなく、ビジネス標準機としても、
フルにその機能を発揮します。

誕生。Macintosh LC 630

●CPU:MC68LC040(66/33MHz)
●RAM8MB/HD250MB 210,000円 CD-ROMドライブなし
RAM8MB/HD250MB/CD 258,000円 CD-ROMドライブ内蔵
(モニタ、キーボードは別売り)
※クロックスピードの66/33MHzは、それぞれ内部プロセッサと
バスインタフェースのスピードを示します。

あなたの才能を拡張する、いくつかの方法。

1. Appleビデオシステム(別売り/25,000円/10月末発売予定)を使う。VCR、レーザーディスク、その他のビデオソースを接続、取りこみ、編集できます。ビデオ編集ソフト、Avid Video Shop を装備。
2. Apple TV/ビデオシステム(別売り/40,000円/10月末発売予定)を使う。上記のAppleビデオシステムの機能に加えて、TVチューナーを装備。TVチューナー専用リモートコントローラを付属。
3. Appleプレゼンテーションシステム(別売り/55,000円/12月発売予定)を使う。外部に接続した大画面にリアルに映像表示ができるFocus L-TV Portable Proを装備。画期的なマルチメディアプレゼンテーションが思いのまま。
4. Apple QuickTake 100(別売り/118,000円)やApple Color Style Writer Pro(別売り/128,000円)をつなぐ。デジタルカメラやカラープリンタで表現力あふれる文書が手軽に。
5. モニタ(別売り)を選ぶ。Appleマルチスキャン15ディスプレイ(別売り/88,000円)など、最大15インチまでのApple純正モニタに対応。(15インチタテ型モニタを除く)

Apple

*価格はすべて、メーカー希望小売価格(税別)です。*MS-DOSは、米国Microsoft社の登録商標です。Windowsは、米国Microsoft社の商標です。
*PowerPCは、米国IBM社の商標です。*テレビやビデオで録画・録音したものは、個人的に楽しむほかは、著作権上、権利者に、無断で使用できません。

ATC(アップル認定トレーニングセンター)

ビジネスに、教育に、Macintoshを使いこなすためのトレーニングセンターです。各センターについてのお問い合わせは、ATC事務局まで。
TEL:03-5411-8110 FAX:03-5411-8180

パソコン初心者の方やセカンドマシンに最適 お求めやすいMacintosh PowerBook 150



●CPU:33MHz 68030 ●8MB(最大24MBまで拡張可能)/HD120 258,000円
●使いやすい統合ソフト クラリスワークス(バージョン1.0)インストール済み
●9.5インチバックライト付き高速スーパーツイスト方式(FSTN)液晶ディスプレイ(640×480ドット)、4階調グレイスケール
●インタフェース:SCSIポート×1 RS-422シリアルポート×1
●本体重量:2.5kg

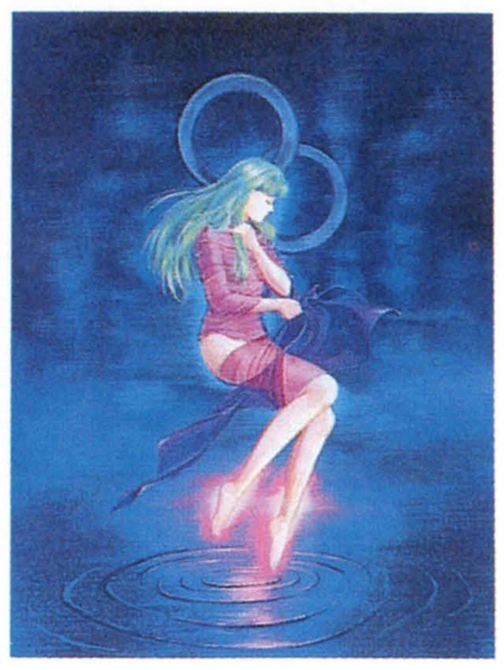
FAXAID FAX 03-3391-1200/06-446-1120 (24時間サービス)

FAXAIDは、アップルコンピュータ社のファクス情報サービスです。1.ファクスの電話から、03-3391-1200/06-446-1120に電話をかけます。(トーン信号を発信できるファクスが必要です)2.音声ガイドに従って、メニュー番号と#を押します。3.「0#」を押して、「ピー」という発信音が聞こえたら、ファクスのスタート・手動ボタンを押してください。メニュー番号は、Macintosh LC630が3107#、Appleマルチスキャン15ディスプレイが3653#、Appleビデオシステム・TV/ビデオシステム・プレゼンテーションシステムが3833#に掲載されています。FAXAIDの利用方法はTel:03-3398-8789(平日9:00~17:00)までどうぞ。

製品に関するお問い合わせは(平日9:00~18:00) TEL.03-5562-5600 FAX.03-5562-5615

Entertainment CD-ROM for Macintosh



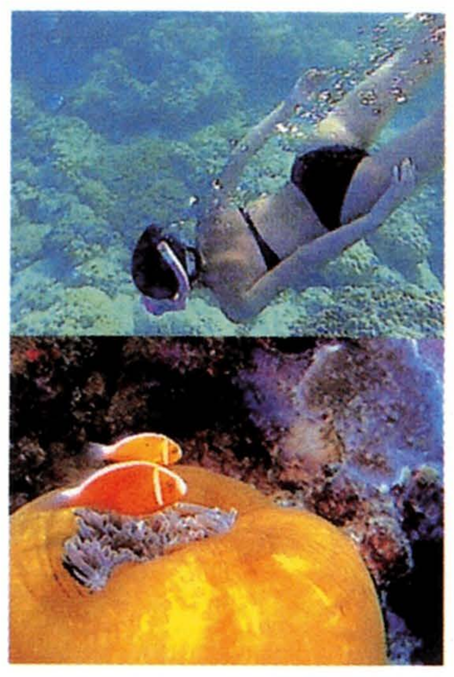


TWISTY NIGHT
トゥイスティ・ナイト
～#1 合わせ月の夜～

NEW RELEASE

CD-ROM界のNEWアイドル登場！その名は「六分義パセリ」16歳。
今までのCD-ROMにはなかった絵と音で綴るちょっと不思議な物語。

幸せの流星が引き寄せられると伝えられる「合わせ月の夜」オレは1人の少女に恋をした。そしてその時からオレの冒険が始まった。その少女の名はパセリ。哀しいほど強くて美しい少女だった…。▶11月25日発売 価格¥4,660(税抜) BCRM-0020 #2 フェンネル 12月発売予定 #3タイトル未定 95年1月発売予定 〈動作環境〉Macintosh LC520以上(68040CPU推奨)/8MB RAM(空きメモリ4MB以上)/32000色以上/13 inchカラーモニター/倍速CD-ROM drive/漢字Talk7以上/Quick Time 1.6.1以上 ©1994 えんどうてつや/永井 努/星川泰子 ©1994 ヘッドオフィス/B.V.






World's Diving Spots
ワールズ・ダイビング・スポット

NEW RELEASE

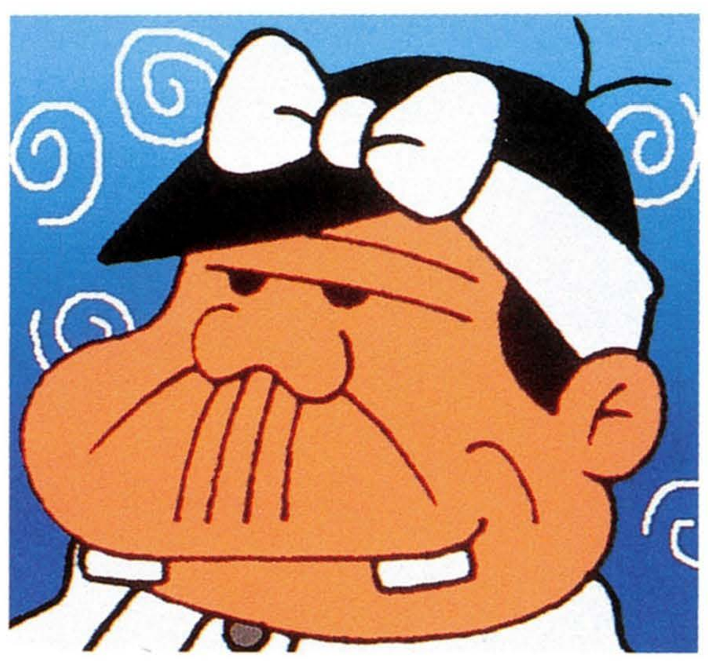
世界中の海から選び抜いた15エリア・50スポットを網羅。
海中の美しさとダイビングの魅力を映像体験する！

世界各地の魅力あふれるダイビング・スポットを軽快な音楽に乗せて紹介する、水中映像の決定版！観光スポットやダイビング・ショップの情報も付いているから、海外でのダイビングのシーズンに向けて、まずはCD-ROMで要チェック！▶10月21日発売 価格¥7,800(税抜) ISP-M48001 〈動作環境〉Macintosh LCⅢ以上(68040CPU推奨)/8MB RAM(空きメモリ4MB以上)/32000色以上/13 inchカラーモニター/倍速CD-ROM drive/漢字Talk7以上/Quick Time 1.6.1以上 ©1994 Reseach Institute of Systems Planning/ISP ©1994 BERG CORPORATION

NEW RELEASE

for Macintosh
& for Windows

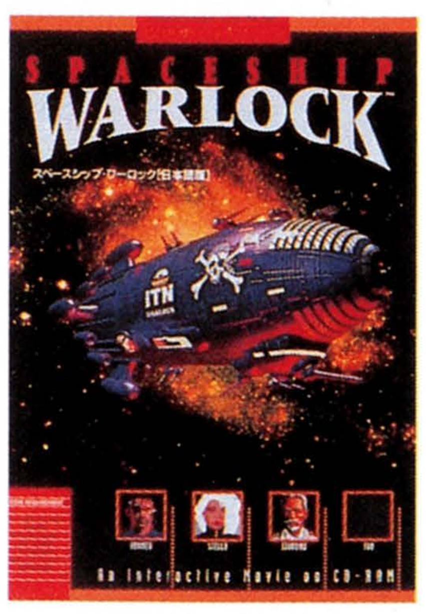
GE
GENERAL ENTERTAINMENT CO.,LTD.



天才バカボン
スクリーン・セイバー (FD3枚組)

今、話題のキャラクター「天才バカボン」がスクリーン・セイバーとなって登場！
『バカボン、これは何の役に立つのだ?』
▶Macintosh版、Windows版 11月下旬同時発売予定 価格¥5,800(税抜予価)
発売元：株式会社ゼネラル・エンタテイメント©フジオ・プロ/講談社/スタジオぴえろ

NOW ON SALE



SPACESHIP WARLOCK〈日本語版〉
スペースシップ・ワーロック

ワーロック伝説ここに甦る！躍動感あふれる3Dアニメーションと迫力のサウンドで一世を風靡したSci-Fiムービーは、あなたのライブラリーに欠かせないSFアドベンチャーゲームです。
▶好評発売中 ¥7,800(税抜) BCRM-0019
〈動作環境〉Macintosh Ⅱ以上/8MB RAM/256色カラー/13 inch カラーモニター/倍速CD-ROM drives推奨/漢字Talk6.07以上 ©1991 by Reactor, Inc. "Spaceship Warlock" is a trademark of Reactor Inc. All rights reserved.



RETURN TO ZORK
リターン・トゥ・ゾーク〈日本語版〉

画期的なインターフェイスを駆使し、バラエティーに富んだ登場人物とアイテムを、豊富なグラフィックスで表現した本年度、最高難度のインタラクティブ・アドベンチャーゲームです。
▶好評発売中 ¥14,800(税抜) BCRM-0017
〈動作環境〉Macintosh LCⅢ以上のLCシリーズ、セントリス及びクアドラの全シリーズ(68040CPU推奨)/8MB RAM(空きメモリ3MB)/256色カラー/13 inchカラーモニター/倍速CD-ROM drives/漢字Talk7
©1994 Activision, All rights reserved.



The Manhole〈日本語版〉
マンホールCD-ROM
マスターピースエディション

世界中から絶賛された「マンホール」がとことん作り直され、魅力的なカラーリングで戻ってきました。さぁ！「マンホール」の世界でのワクワクするような冒険の準備を始めましょう！
▶好評発売中 ¥12,800(税抜) BCRM-0023
〈動作環境〉Macintosh Ⅱ以上/8MB RAM/256色カラー/9 inchカラーモニター/倍速CD-ROM drives推奨/漢字Talk7/Hard Disk ©1994 by Cyan, Inc. All rights reserved.



武内直子「美少女戦士セーラームーン」
CD-ROM原画集

子供から大人までを魅了し続ける、超人気の美少女戦士が遂にCD-ROMとなって登場！書き下ろしを含む120点のイラストをデジタルデータで網羅。ファン必見の映像情報も盛りだくさん。
▶好評発売中 ¥4,660(税抜) BCRM-0018
〈動作環境〉Macintosh LCⅢ以上(68030/25MHz以上)/Power Macintosh対応/必要空きメモリ5MB RAM/32000色以上(フルカラー対応)/13 inchカラーモニター/倍速CD-ROM drives推奨/漢字Talk7以上/Quick Time 1.6.1以降 ©1994 武内直子・講談社

■発売元・販売元：バンダイビジュアル株式会社 東京本社 〒111 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル3階 TEL.03-5828-3028 FAX.03-5828-3058

BANDAI
EMOTION DIGITAL SOFTWARE

CONTENTS

1994 12月号 創刊号

FEATURE

PREVIEW

in Brief

STRATEGY GUIDE

●本誌の内容についてのお問い合わせは、月曜日から金曜日（祝祭日を除く）の午後4時から6時までの間に
☎03-3431-3744　徳間書店インターメディア CD-ROM paradise編集部　までお願いします。
●広告掲載に関するお問い合わせは、☎03-3435-0062　までお願いします。

〈発売〉株式会社徳間書店　〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●編集人兼発行人／山森尚　●副編集長／佐藤善一　●編集委員／村田憲生　〈編集〉●スタッフ／和久裕子　●アシスタント／秋田俊悦・伊藤馨・糸矢隆弘・柏又和宏・片桐誠・久保田徳一・佐武洋介・佐藤稔・冨嶋晶　〈広告〉●部長／和田秀実　●スタッフ／加藤千香子・伴勝　〈販売〉●部長／遠藤剛　●スタッフ／石井基之　●アシスタント／吉野なおみ　〈製作管理〉●室長／杉山実　●アシスタント／佐藤理恵　〈校閲〉●室長／山田政彦　〈デザイン〉●AD／福田克徳　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●写真／島崎英俊・浜野忠夫　●編集／安藤美保　●イラスト／川田博・高元則匡　●デザイン／太田浩一・竹田祐香・FLAT OUT・三島由紀子・水野敏雄・柳沼健　●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社　●印刷／凸版印刷株式会社　〈表紙〉●デザイン／福田克徳　●CG／鈴木康彦

CD-ROM paradise

夢をかたちに
信頼と創造の富士通

FUJITSU

来て見て,さわって

富士通 電脳マルチメディアランド

パソコンの
いちばん新しい風、富士通から

入場無料

(東京)

11/12(土)・13(日)
9:30〜18:00　9:30〜17:00
(東京ドーム)プリズムホール

(大阪)

11/26(土)・27(日)
10:00〜18:00
ツイン21・1Fギャラリー&
富士通プラザOBP

最新のパソコン&ソフトが勢ぞろい!

- 富士通の国際標準機FMVシリーズに対応のアメリカ最新ソフトが体験できる。
- 家族そろって楽しめるマルチメディアパソコン FMTOWNSの最新ソフトが目白押し!
- 今話題のインターネットやMPEG、Video on demand(ビデオ オン デマンド)などの先進技術がのぞける!
- 年賀状作成、ビデオ編集、オリジナルCD-ROM作成など、じっくり体験

楽しいイベント盛り沢山

- 「人工生物ステージ」
- 「バーチャルゴルフ大会」
- 「スーパーストリートファイターIIゲーム大会」
- 「ひとりでできるもん!」の平田実音ちゃん(舞ちゃん)のミニコンサート!
  11月13日(日)　①13:00〜
  ②15:00〜(予定)(東京のみ)
- 「ブランディアゲーム大会」(東京のみ)
- 「アメリカ横断ウルトラクイズ大会」(東京のみ)

ワープロOASYSシリーズ

- かんたん年賀状作成
- ワープロでWindows™体験(東京のみ)

パソコンに役立つ情報コーナー

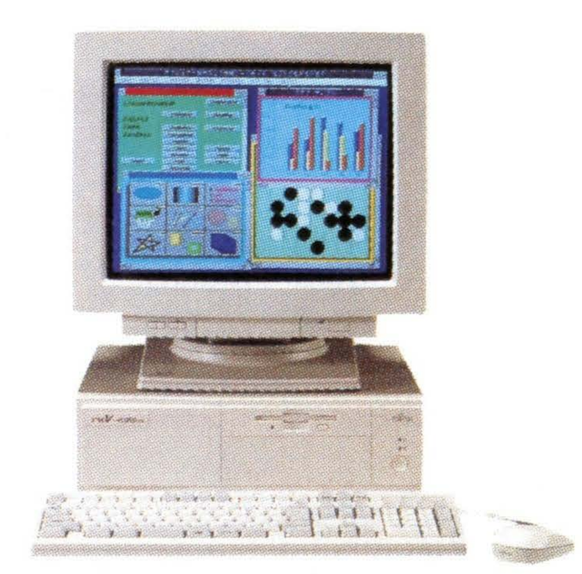
■お問い合わせ「電脳マルチメディアランド」事務局
- 東京:TEL.03-3546-9868(月〜金10:00〜18:00)
- 大阪:TEL.06-344-1101(代)(月〜金10:00〜17:00)

● 入場は終了の30分前までです。● 都合により内容の一部を変更・中止する場合があります。● 会場には駐車場がありませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。● 会場内が混雑した場合、やむをえず入場制限や規制をすることがありますので、あらかじめご了承ください。

※Windows™は、米国マイクロソフト社の登録商標です。



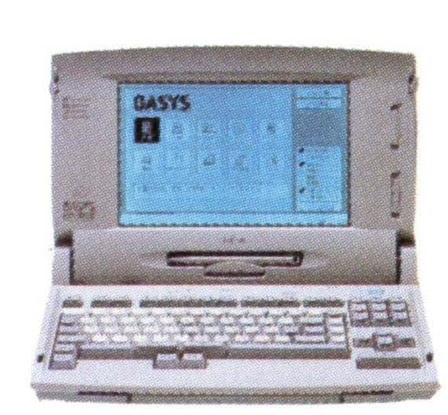
毎日、先着100名様に
オリジナル・テレホンカードを
プレゼント!



国際標準機FMVシリーズ



マルチメディアパソコンFMTOWNSII



パーソナルワープロOASYSシリーズ

クイズに答えて、プレゼントをもらおう!

○にあてはまる文字をご記入の上、切り取って会場までお持ち下さい。素敵なプレゼントを差し上げます。

CD

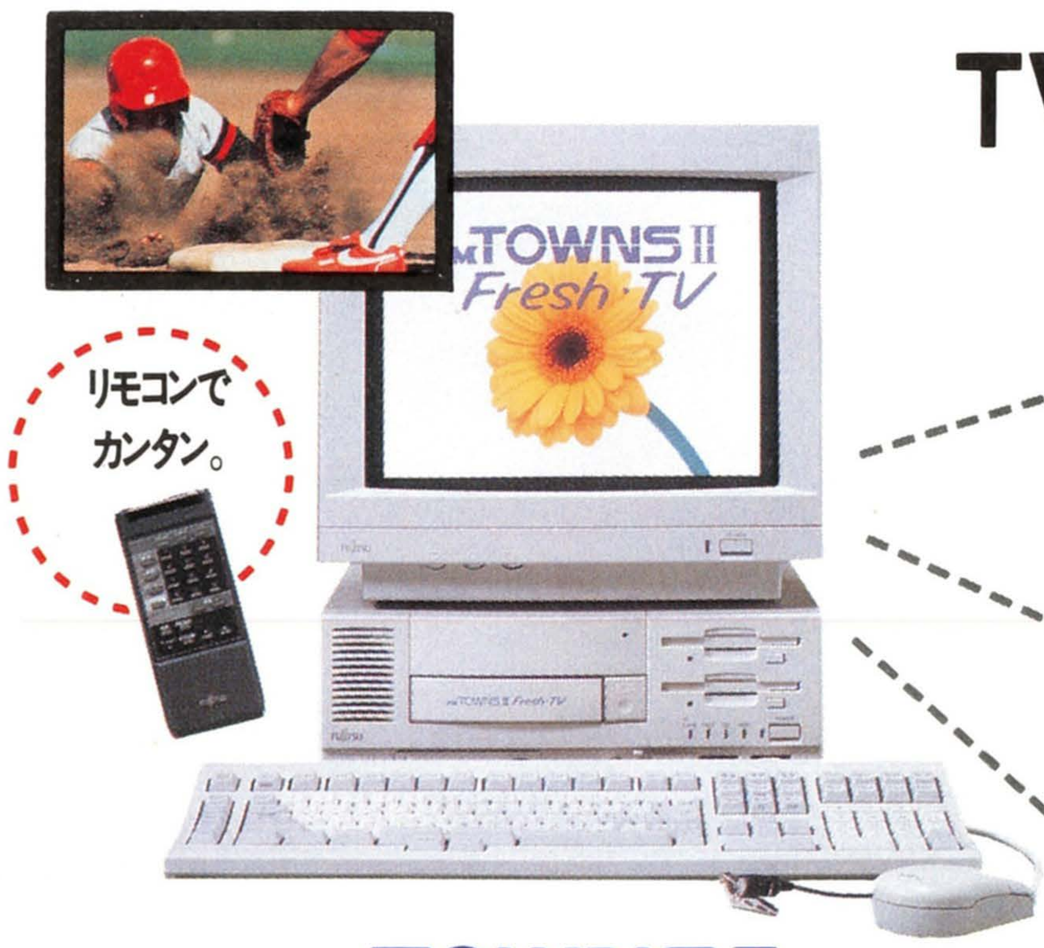
クイズ
パソコンの国際標準機といえば
「FM●シリーズ」

夢をかたちに
信頼と創造の富士通

FUJITSU



TVも見られるオールインワン、FM TOWNSⅡ Fresh TV 新登場。



ワープロソフトOASYS／Winをはじめ、いろいろなソフトがインストール済み。
●OASYS／Win ●TownsOS V2.1
●Windows3.1 ●MS-DOS® V6.2

高精彩14インチ
トリニトロン® ディスプレイも標準添付。

リモコンで、テレビ、ビデオとパソコンが、ワンタッチで切り替え。

FM TOWNSⅡ Fresh・TV

intel inside

価格 388,000円(税別)

●本体(i486SX・33MHz／メモリ6MB／170MBHD内蔵)
●トリニトロン®ディスプレイ●チューナーカード内蔵
●キーボード、マウス、パッド、マイク

●音楽CD、CDカラオケ、電子ブック、PhotoCDがすぐ楽しめる。
●900本を超えるマルチメディア・ソフトが、即利用OK。CD-ROMをセットするだけで、すぐにスタート。
●マルチメディアパソコンの標準規格MPC2.0に準拠(MX／MA)。

FM TOWNS 5th ANNIVERSARY

4モデル11タイプ充実のラインアップです。

モデルMX(CPUi486DX2/66MHz) モデルMA(CPUi486SX／33MHz)
モデルMF(CPUi486SX／33MHz) モデルME(CPUi486SX／25MHz)

※Windows™は、米国マイクロソフト社の米国での商標です。MS-DOS® は、米国マイクロソフト社の登録商標です。「i486」、Intel Insideロゴは、米国インテル社の商標です。トリニトロン®は、ソニー㈱の登録商標です。PhotoCDは、米国イーストマンコダック社の商標です。 TVアンテナとその工事代金は商品および価格に含みません。 ビデオ関連機器は商品に含みません。電子ブックは、ソニー㈱の商標です。※画面はハメ込み合成です。

マルチメディアパソコンFM TOWNSⅡ

FMインフォメーションサービス〔お問い合わせ時間〕10:00AM～6:00PM 月～土(祝日を除く) ●札幌(011)222-5476 ●東京(03)3646-0816 ●名古屋(052)261-5141 ●大阪(06)346-5415 ●福岡(092)713-4392

〈資料請求NO.7〉

PENTHOUSE

INTERACTIVE™ VIRTUAL PHOTO SHOOT™ 日本語版 Vol.2

定価：¥9,800（税込価格）
¥9,515（税抜価格）



世界中の男たちを魅了し続けるエンターテイメント・マガジンが、極限の体感映像（エクスタシー）とともに、Hybrid CD-ROMで登場！

10/25 ON SALE

推奨システム（再生システムについて）

Macintosh動作環境

CPU68030以上（68040推奨）、空メモリ6メガバイト、漢字TalkまたはSystem 7以上、QuickTime1.6.1以上、CD-ROMドライブ（倍速CD-ROMドライブ推奨）

Windows動作環境

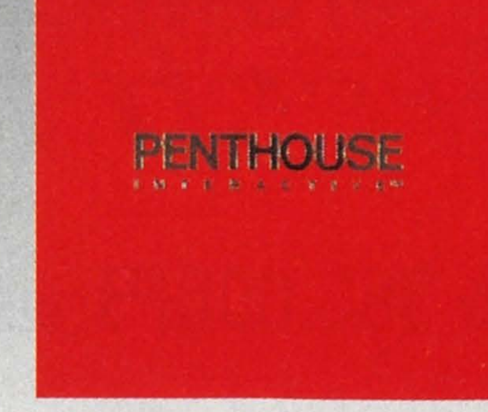
CPU386以上（486推奨）、空メモリ6メガバイト、空ハードディスク容量6メガバイト、Windows3.1以上,640×480（VGA）以上のカラーモニタ及び256色以上のビデオボード（32768色及び65536色推奨）、Windows対応のPCMサウンドボード、CD-ROMドライブ（倍速CD-ROMドライブ推奨）





PENTHOUSE
INTERACTIVE™ VIRTUAL PHOTO SHOOT™ Vol.1
定価：¥9,800（税込価格）
Macintosh & Windows Hybrid

絶賛発売中



あなたは世界で最も羨ましい職業、ペントハウスのカメラマンになれます。3人の超美人モデルのヌードをシュミレーション撮影するフォトシューティング・ゲームを楽しむことができるのです。これは、世界屈指のアダルト誌への挑戦です。



発売元：株式会社アポロン　ぶんか社　GAGA ㈱ギャガ・コミュニケーションズ

＊ Macintosh、QuickTimeは米国AppleComputer社の商標です。Windowsは米国MicrosoftCorporationの商標です。

お問い合せ：株式会社アポロンクリエイト　〒162 東京都新宿区余丁町3番8号　TEL：03-5379-3580　FAX：03-3359-2820

〈資料請求NO.8〉


CYBERDREAMS
INTERACTIVE ENTERTAINMENT
namcot
あの「エイリアン」の生みの親、H.R.ギーガーがデザインを手がけた
恐怖のアドベンチャーゲーム日本語版で登場!
DARKSEED™
Based upon the fantastic artwork of
H.R.GIGER
ダークシード<日本語版>
ナムコCD-ROM第1弾!
MAC版　希望小売価格 9,800円
お問い合わせは、ナムコ インタラクティブメディア事業プロジェクトへ
TEL:03-3756-8507
Dark Seed and Cyberdreams are trademarks owned by Cyberdreams, Inc.U.S.A. ;
All programming,soure code, object code, graphics and audio ©1992 Cyberdreams, Inc.,
Illustration - ©1974 H.R.Giger;ALL RIGHTS RESERVED.
好評発売中
GAGA
communications inc.
日本語版制作・発売元:株式会社 ギャガ・コミュニケーションズ　販売元:株式会社 ナムコ
namco
〈資料請求NO.9〉

はたしてインカ帝国は本当に滅亡したのか…？ いや、インカの黄金郷は必ず復活する！
世界史上最大の神秘であるインカ帝国の謎に迫る壮大なSFアドベンチャー!!

インカ帝国

黄金郷(エルドラド)の復活

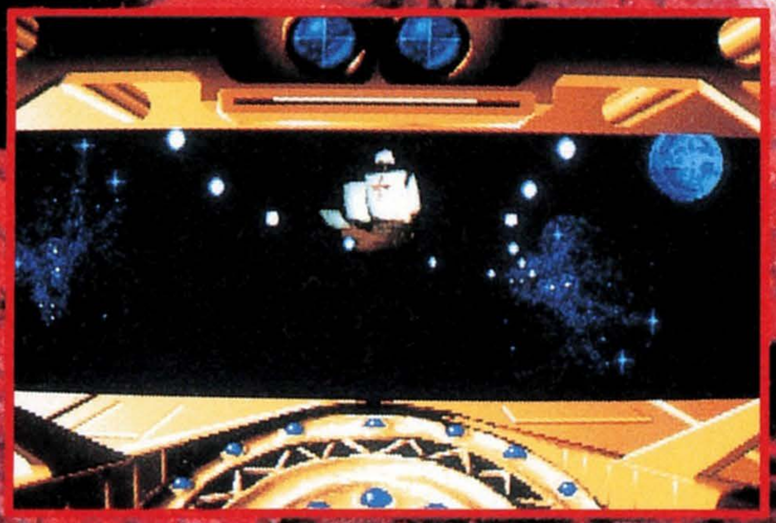
標準価格 9,800円 (税別)

- CD-ROMの特長を遺憾なく発揮したリアルタイム3Dグラフィックス。
- フル・フレームのビデオアニメーションを多用したリアル・インタラクティブムービー。
- 戦闘シミュレーション・テクノロジーを使った迫力あるアクション・バトルに興奮の連続。
- BGMには、本物のインカの楽器演奏による南米独特のエスニック・サウンドの数々。
- インカの史実／伝説に基づいた展開は、あの映画インディー・ジョーンズを彷彿させる謎の連続。

豪華声優陣による日本語吹替え!!

ワイナ・カパック(インカ帝国第11代皇帝)　石森達幸
アキュラ(太陽の処女)　川村万梨阿
アギーレ(スペイン人侵略者)　徳丸完・細井治


太陽の処女、アキュラ


スペイン人との宇宙戦


先祖のミイラとの遭遇


インカの街に通ずる扉


スペイン人との銃撃戦

アメリカ大陸発見から40年後、西暦1535年、みずからの強運を信じていたフランシスコ・ピサロはわずか200人程の軍隊を率いて数万人の強靱な兵士を擁した敵軍を征服した。ペルー征服。しかもピサロの軍備は、ほんの20頭余りの馬と少々のマスケット銃というありさまだった。こうして、インカはあっけなく征服されたのである。

その時、フランシスコ・ピサロに対峙していたのは、アタワルパ王であった。当時アタワルパは、チリから赤道を越えてボリビア、ペルーそしてアマゾンの一部にまで拡がる強大なタワンティン・スーユ(四州帝国)の帝王であった。

ここから「インカ」のストーリーは始まる。さて、時は1525年、アタワルパの父、ワイナ・カパックの時代。当時、彼は既にスペイン人、即ちコンキスタドーレスの来襲を予知していた。しかし、インカの「パワー」は決してスペイン人の手中におさまる事はないと信じ、彼は安らかに死んでいった。実は、彼は生前、インカの「パワー」を安全な場所に隠し、宇宙時代に託したのだ。そして、彼のカマック、彼の魂は、その預言が何時の日か実行されることを待つ。それから5世紀の時が流れ、ついにエルドラドがインカの復活を目ざし冒険に出ようとしている。インティ、即ちインカの太陽は、復活した帝国の上に燦々と輝きをあたえることになろう。

プレイヤーは、タイムトンネルを経て、今エルドラドの体に宿る選ばれた人として、インカの3つの「パワー」を見つけ出すことに挑戦する。ゲームはアクション部分と謎解き部分とがバランス良く配置されており、3つの「パワー」に基づく3部構成となっている。

CD-ROM：Macintosh・DOS/V 対応

Macintosh及びDOS/V版は各々別のパッケージとなります

推奨動作環境

(DOS/V版)CPU386SX/20MHz以上■8MB以上のRAM■VGA256色対応■CD-ROM drive(倍速ドライブ推契)■MS-DOS5.0/V or later■Hard Disk■マイクロソフト マウス互換■サウンドブラスター

(Macintosh版)CPU68030/33MHz以上■8MB以上のRAM■256色対応,13inch モニター■CD-ROM drive(倍速ドライブ推奨)■漢字Talk 7以上■Hard Disk

発売元
Licensed by COKTEL VISION
ZOOM REPUBLIC NETWORK
㈱ズーム リパブリック ネットワーク
〒106 東京都港区西麻布3-3-23 フィルドア西麻布2F
Tel 03-5410-0790

総販売元
CAMEO INTERACTIVE, LTD.

商品のお問い合わせは
株式会社カメオインタラクティブ
東　京：〒169 東京都新宿区高田馬場4-40-11 TEL.03-3371-6591
名古屋：〒460 名古屋市中区大須3-40-28 TEL.052-243-0611
大　阪：〒540 大阪市中央区内久宝寺町4-2-9 TEL.06-764-1191

DIGITALOGUE

ELECTRONIC COMMUNICATION DIGITALOGUE WORLD WIDE DIVISION

デジタローグはエレクトロニック・アーツのフロンティアを目指します。



AKIRA GOMI PHOTOGRAPHS

YELLOWS 3.0

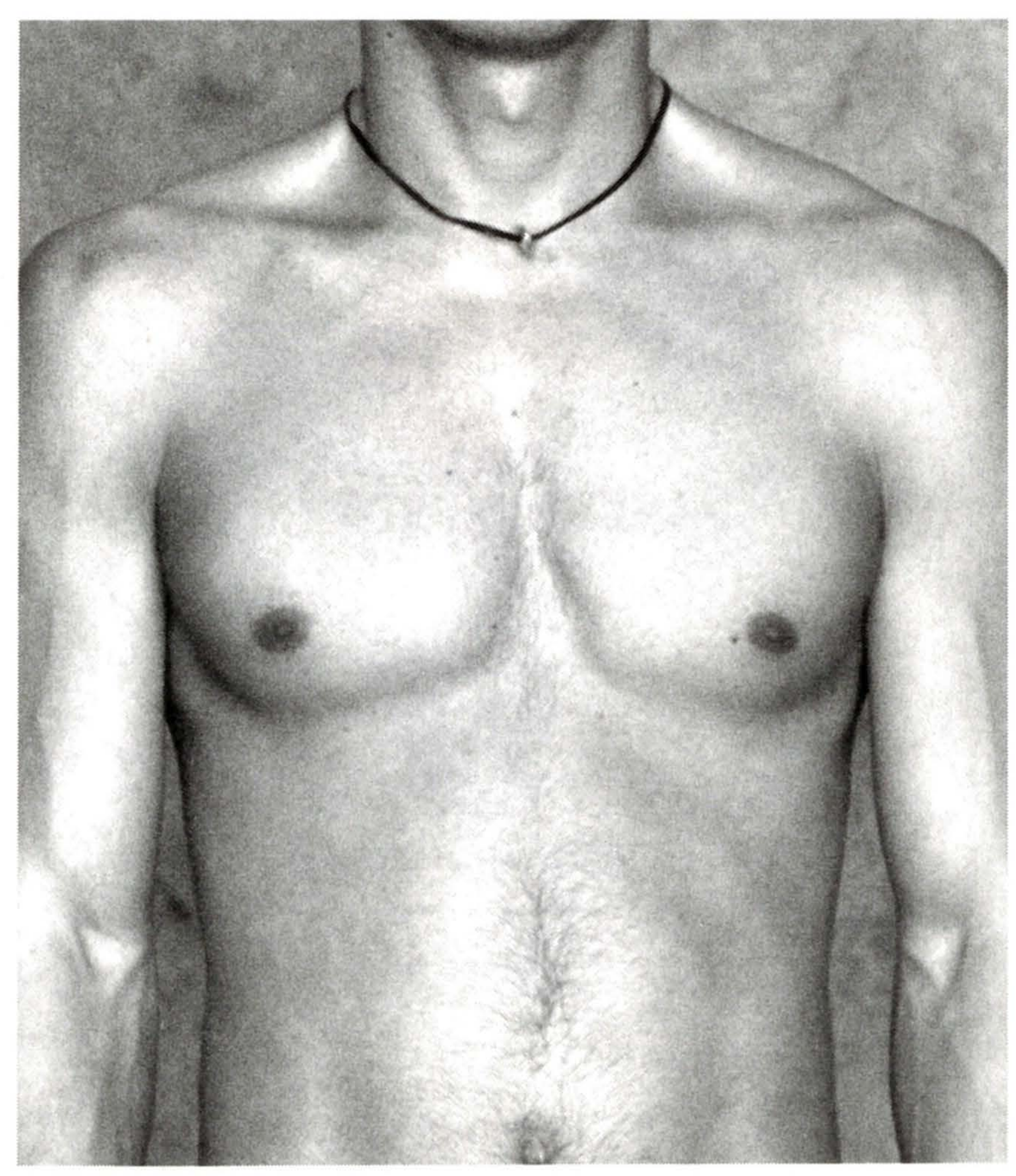
1994 CHINA

CD-ROM写真集の決定版
人間の記録シリーズ最新作

中国篇 新発売！

希望小売価格¥8.800

比較機能、詳細データ等、充実の新機能



YELLOWS MEN

1994 TOKYO

話題騒然！男のYELLOWS

8cmCD-ROM、アダプター付き
希望小売価格￥6.800

好評発売中！

DIGITALOGUE GALLERY　150 東京都渋谷区神宮前3-27-7　TEL 03-3408-2494　FAX 03-3401-5933　(月曜定休)
株式会社 デジタローグ　150 東京都渋谷区神宮前4-25-7　TEL 03-3405-8865　FAX 03-3405-8863

〈資料請求NO.11〉

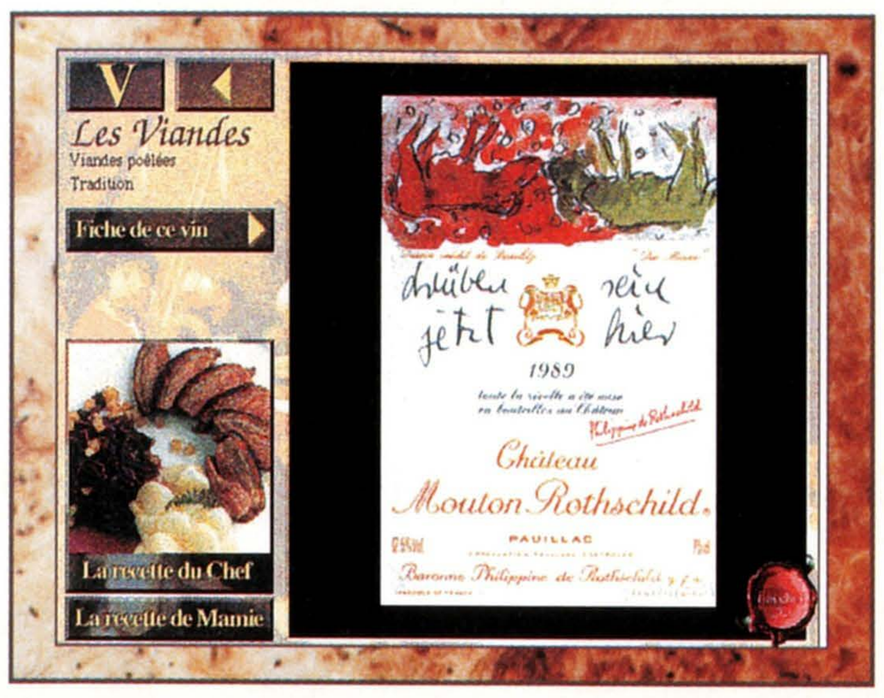
日本語詳細ガイド付
新登場！

Bacchus

芸術(アート)を愉しむ至福の時間(とき)—バッカス



Gevrey-Chambertin
1er Cru les Champeaux



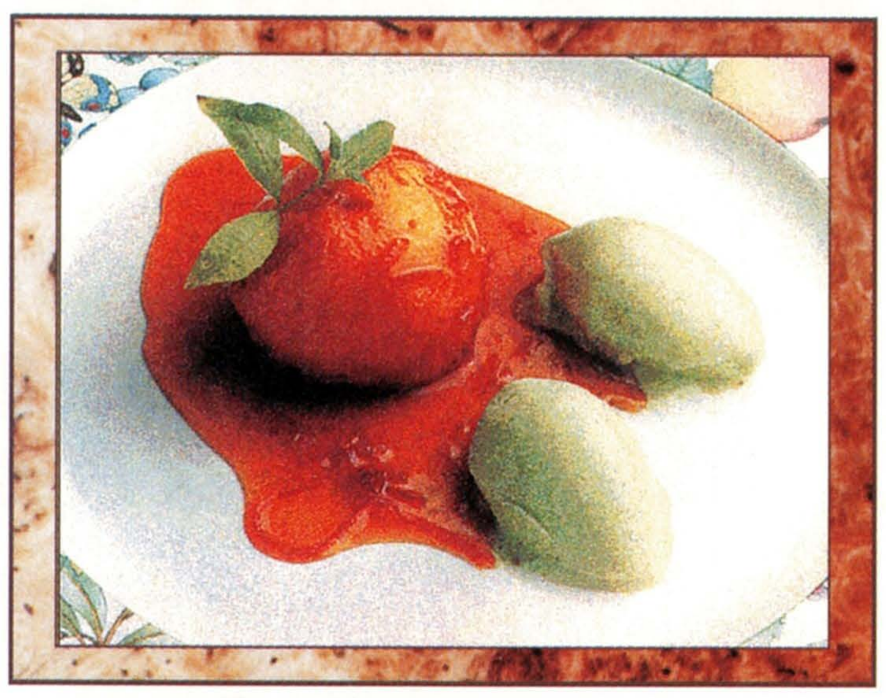
Château Mouton Rothschild



Tarte feuilletée au chèvre frais



Paysanne de homard au persil plat

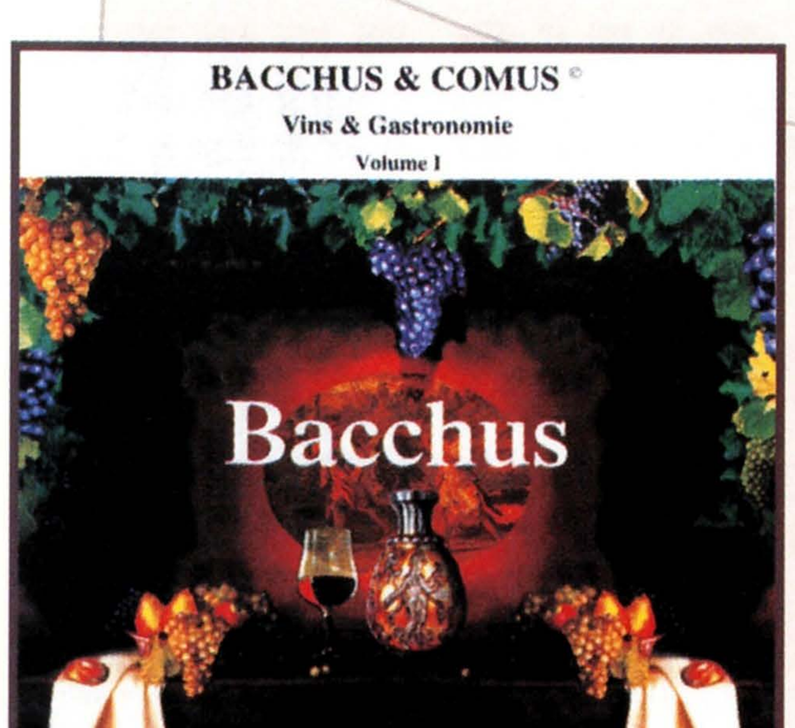


Pêche rôtie au caramel à l'orange,
Glace à la verveine



Château Latour





バッカス Macフランス語版／英語版
日本語詳細ガイド付　定価 ¥9,800
Windowsフランス語／英語版近日発売予定

バッカス — ワインとフランス料理CD-ROMの最高峰 —



- 1200種類のワインを前菜からデザートまでの100種類のメニューに組み合わせてご紹介。フランスで制作されたこのCD-ROM、"バッカス"にはフランスのエスプリがいっぱいです。その格調の高さと美しい映像は、ワイン通のあなたにも、料理通のあなたにも、必ずご満足いただけるでしょう。
- 待望の日本語詳細ガイド付バッカス、新登場。操作マニュアルから調理方法まで、完全対訳140ページのガイドブックです。実際にお腹がいっぱいにならないという、バッカスの唯一の欠点もこれで解消!!
- フランス、アメリカの多くのコンピューター関連誌で絶賛を浴びました。とくにフランスのMac専門誌"Golden"1994年2月号で紹介された最新CD-ROMの中では唯一、最優秀の五つ星を与えられています。

- ❑ 1200本のワインと料理の組み合わせは、まるでソムリエに勧められている気分です。
- ❑ 1000種類以上のワインのラベルを美しい写真で収録。ラベルコレクターの方必見！
- ❑ ワインの産地と地図の解説はあなたのワインの知識をより深めることでしょう。
- ❑ シェフ、Michel HUSSERによるオリジナル料理50点とフランスの家庭料理50点の調理方法を掲載。

動作環境：System7以降（漢字Talk対応）、Mac LC以上、CD-ROMドライブ、空容量4M以上のRAM、13インチ以上、カラーモニタ、256色対応

Books Ichikawa since1950

発売元：いちかわ書店 〒169 東京都 新宿区 高田馬場4-9-14 TEL03-5386-7337

〈資料請求NO.12〉



解き方いろいろ……
数え切れない、おもしろさ!
不思議な世界の不思議なアドベンチャーゲーム!!
新宿ラビリンス
~パッドONLY操作でキーボードいらずのニュータイプ美少女AVG~
プログラム/音楽：渡辺寛太
原　案：井出安軌
ゲームデザイン：古雅ちはや
原画/イラスト：大和田直之
武藤裕治
STORY
大変だ！ 今日は彼女'沙弥子'の誕生日なのに待ち合わせの時間に寝坊しちゃって大遅刻!! ここは買っておいたプレゼントで、すっかりむくれ顔の沙弥子の機嫌をとらなくちゃ！ とその時、主人公の下にあるマンホールのふたが開き、あわれマンホールの底に…ところが落ちて来たのは不思議な世界。主人公はこの世界から抜け出して無事、沙弥子の元に戻れるカナ?
対応機種：
富士通FM-TOWNS/
FM-TOWNS MARTY
CD-ROM 1枚
ユーザーディスク付き
(要RAM2MB以上)
声優CAST
アリス：平野文
ルウルウ：椎名へきる
沙弥子：茂呂田和江
エリナ：吉田悠希
ミルフィ：高萩晴子
ロージェ：長谷川洋子
パイ：牧はるな
他、多数出演
主題歌：『デートはラビリンスで』
歌：茂呂田和江
朗読：『スパイラルクエスト ロマンス』
PCエンジン『電脳天使』未収録部分を含む。
挿入歌：『エヌベルユの哀歌』
歌：椎名へきる
ラブリーなグラフィックと実写取り込みの素晴らしい背景
イロイロなタイプの美少女が登場！
迫力満点なネコ娘ミルフィのパンチ！
12月9日発売予定
予価：12,800円(税別)
一本道のAVGでは満足しない貴方に最適
登場人物はみんな可愛い女の子ばかり
出演する少女たちは、美少女ばかり！
全てのシーンの背景が実写取込画像！
沙弥子のいる新宿に戻るパターンは無限大?
FM TOWNS MARTY
FM TOWNS
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.
GAMEテクノポリス
徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 メディア企画室 GAMEテクノポリス Tel.03-3435-0824

戦慄のSCOOP!

THE 11TH HOUR
~The 7th Guest II~



ホラームービー感覚のパズル『The 7th Guest』に、待望の続編が登場だ。アメリカでの発売もまだおぼつかないというこのソフトの気になる最新情報を独自に入手。どこよりも早く『THE 11TH HOUR』の魅力を余すところなく徹底紹介!

DOS/V
動作環境:未定
発売元:ヴァージンゲーム/問い合わせ:☎03-3666-6904
発売日:未定/価格:未定

Mac
発売元:ヴァージンゲーム
発売日:未定/価格:未定

3DO
発売元:ヴァージンゲーム
発売日:未定/価格:未定

SATURN
発売元:ヴァージンゲーム
発売日:未定/価格:未定

Play Station
発売元:ヴァージンゲーム
発売日:未定/価格:未定

全米が震撼!? あの傑作が再び

話題騒然のアメリカ製ソフト『THE 11TH HOUR』とは、一体どんなゲームなのか？
『The 7th GuestII』というサブタイトルが示すとおり、このソフトはパズルゲーム『The 7th Guest』の続編にあたる。しかし、前作もこれだけの話題作なのだから、ただのパズルゲームであろうはずがない。それではコイツは一体ナニモノなのか？
そこでまず手始めに『THE 11TH HOUR』の概要やゲームの特徴を紹介、その大いなる魅力に迫っていきたいと思う。

スリル＆サスペンスのホラームービー

基本的なシステムや操作方法は前作『The 7th Guest』とまったく同じ。3D視点の画面でのアドベンチャー形式でストーリーが展開するパズルゲームだ。
このゲームの秀逸なところは、そのストーリーやゲーム全体に漂うホラータッチの雰囲気。前作は薄暗い館の中で、幽霊たちによるショッキングなドラマが展開したが、今回もこの恐怖感はタップリ味わえそうだ。
プレイヤーが歩き回る舞台のグラフィックはCGだが、これが非常にきれいなビジュアル。さらに登場人物たちは実写取り込みで、幽霊という設定上その姿は半透明なのだが、この演出が非常に効果的。プレイヤーの眼前で、姿が透けた幽霊たちが繰り広げる数々の愛憎劇は、それだけでも心理的に迫ってくる恐怖があった。これらの美しいビジュアルといやおうなく恐怖感をあおる演出により、まるでホラー映画を観ているような錯覚にさえ襲われてしまう。
また細かい部分に注目しても、ガイコツの手をあしらったカーソル、パズルが隠された場所にカーソルを移動すると表示される、脳をさらけだしたドクロのアイコンなど、小さな演出部分も光っている。



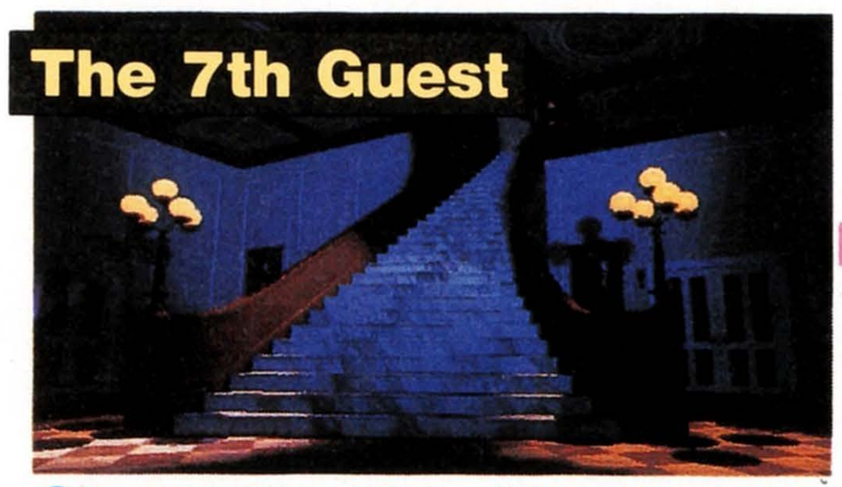
地獄の入口、呪われたスターフの館を再び舞台とし、新たなる恐怖が発現する…



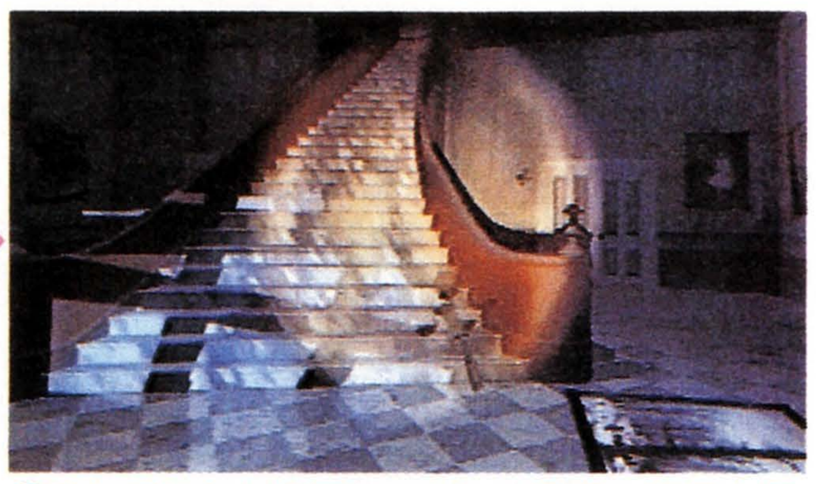
ホラー映画の醍醐味を味わえるこのソフト、こんなショッキングなシーンも当たり前だ

『7』から『11』へ、これだけの進化

今回の『THE 11TH HOUR』と前作が同じなのは、基本システムだけ。そのほかの部分は当然、最新作ならではの特徴的な部分が満載だ。
まず前作では、ゲームの舞台は館の中だけで終始したが、今回は同じ館を舞台にしているとはいえ、館内部だけに止まらず、そのほか館が建つ町の住人たちともドラマを繰り広げる。これだけでもストーリーの幅がグンと広がった感じだ。
そしてプレイヤーである主人公。前作は霊体という設定だったが、今回はれっきとした1人の人間だ。しかも画面中にその姿はバンバン登場するので、館の外のシーンが多いこととあわせて、前作よりちょっと恐怖感が薄まったかな？　という印象を受ける。
しかしそこは奥のあるストーリー性でカバー。前作がひたすら恐怖感をあおるホラー映画なら、今回は人間関係が絡み合う、スリルにあふれたサスペンスドラマといった感じ。
また実際にプレイヤーが動き回る館内部のグラフィックにもちょっとした変化が見られる。今回は普通の人間が懐中電灯を片手に進むので、よりリアルな暗闇の恐怖が感じられると思う。



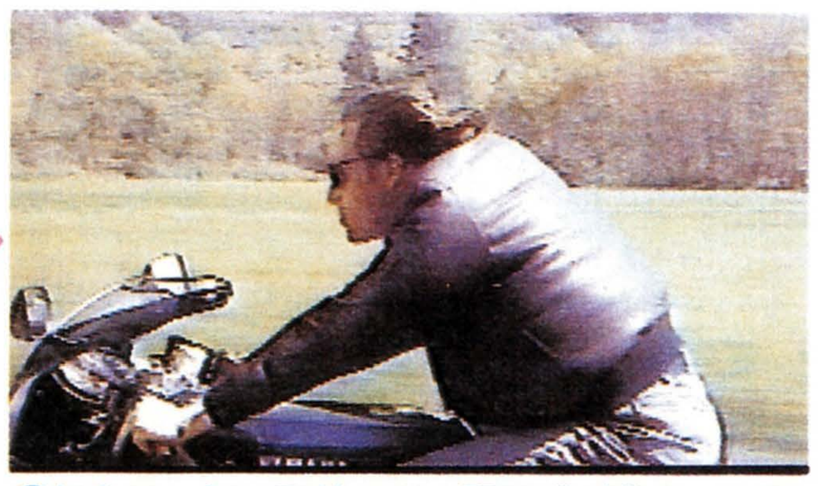
すべての恐怖の出発点、前作のスタート地点であるロビーからの景色。絵がじつに美しい



そしてこれが今回のロビーの景色。年月を経て薄暗くなり、さびれてしまった感じだ



半透明の幽霊たちが暗い館の中でドラマを繰り広げる。閉鎖空間が舞台の物語だった



舞台は一気に野外へも。緊張感が薄まった印象を受けるが、心理的に訴える内容に？

恐怖の前作『The 7th Guest』とは？

ここで『THE 11TH HOUR』の前作にあたる、『The 7th Guest』の紹介をしよう。
舞台は1920年代のハーレーという町。金欲しさのために強盗殺人まで犯した浮浪者ヘンリー・スターフは、ある夜、夢の中で見た人形とパズルを自らの手で製作し、売り出した。スターフのおもちゃはじつによく売れ、スターフは大きな富を得た。ところが、奇妙なウイルスのまん延により、町の子供たちは次々と死んでいった。
やがてスターフは、最後の夢の中の作品、巨大な館を建てる。町の人々に恐れられたこの館の中が、ゲームの舞台となる。そしてその屋敷に6人の男女が招かれる。主人公であるプレイヤーの目の前に現れるこの招待客たちは、みな幽霊である。主人公は、館内の各所で幽霊たちの生前の記憶と思われるドラマを次々と目撃することになるが、それは順序もまるでバラバラな、一貫性のないものだった。
さらに館内にスターフの手によって用意されたパズルなどを解いていくにつれ、6人の男女が、スターフの依頼、「7人目の招待客を見つけ出して連れてくること」により、何でも望みをかなえてやるという文句につられてここへやってきたこと、7人目の招待客は子供であること、スターフの不思議な力の片鱗とそれにまつわる恐ろしい計画、遂には主人公自身の驚くべき正体までが、次々と明らかにされていく。



彼が見た人形の夢こそが、すべての出発点。そして彼が作る呪われた人形には秘密が…

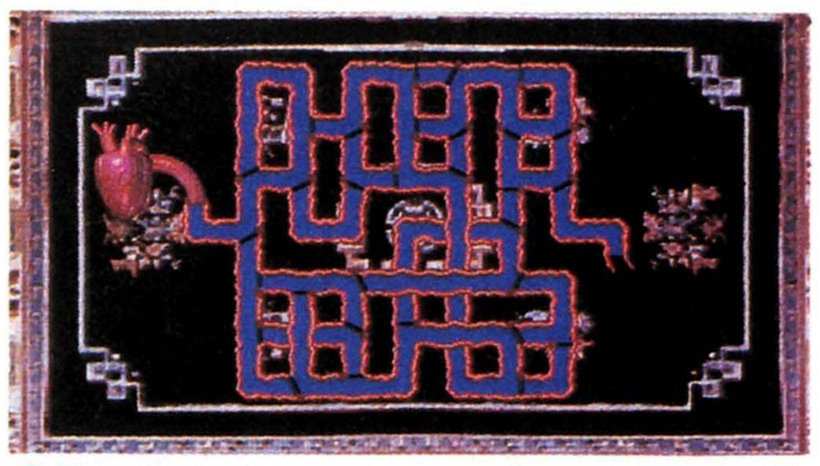


スターフに招待された6人のゲストたち。幽霊となりながらも、その欲望は尽きず…

このゲームの特徴的な点は、そのシステムにあるだろう。画面はプレイヤーの視点で見た3Dで、画面内のカーソルをクリックすることによって移動や探索を行う、一見するときわめてオーソドックスなアドベンチャーゲームのようだ。しかし、画面内の意外な場所をクリックしたり、入手したアイテムの使用法によって新展開を迎えたりといった要素は一切ナシ。別の場所で得た情報をヒントに謎を解く、といったこともなかった。プレイヤーは、各所に用意されたパズルをまず見つけ、それを解いていくことが肝要になる。全部で22種類用意されたパズルの難易度や形式はじつにさまざまで、このパズルを解くことにより、新たなドラマが眼前で進行したり、行ける場所が増えたりといった新しい展開が見られる。
ストーリーやゲーム操作はアドベンチャー形式で進行させながら、ゲームの核となる部分はこのパズルにある、といった点が、きわめて斬新だった。今回もこの特徴的なシステムはまるまる継承されている。
しかしこの『The 7th Guest』は、残念ながら英語版のみの発売だった。当然登場人物たちはオールイングリッシュでしゃべるので、ヒアリングに自信がないと内容の把握もおぼつかないはずなのだが、日本でもなぜか話題になったソフトだ。しかし、日本語版の発売は、権利の関係上、ちょっと難しそうとのこと。日本語でこの雰囲気が楽しめるのは、『THE 11TH HOUR』が最初ということに。
また、3DO、サターン、プレイステーションといった次世代機への移植も予定され、飛躍的なメディア展開を見せている。



CGグラフィックの美しさが光る館内部の探索シーン。突然幽霊たちが出現することも



館の各所で、スターフが用意したパズルと遭遇。プレイヤーを大いに悩ませてくれた

切れを増した、驚異の映像

前作同様、今回もグラフィックの美しさ、質の高さは、最大の魅力の１つになっている。

CGで描き込まれた、実写と見まちがえるほどの館内部の場面や、登場する人物たちはすべて実写取り込みという点などは、前作を継承している。

ただし、先程紹介したように、ストーリーや主人公の設定の違いから、グラフィックの演出のいくつかに変更点が見られる。前作にも増して、ほとんど映画のような雰囲気をもつ画面になった。ここでは、『THE 11TH HOUR』の魅力・映像編として、美しくも迫力にあふれたビジュアルの数々を紹介しよう。

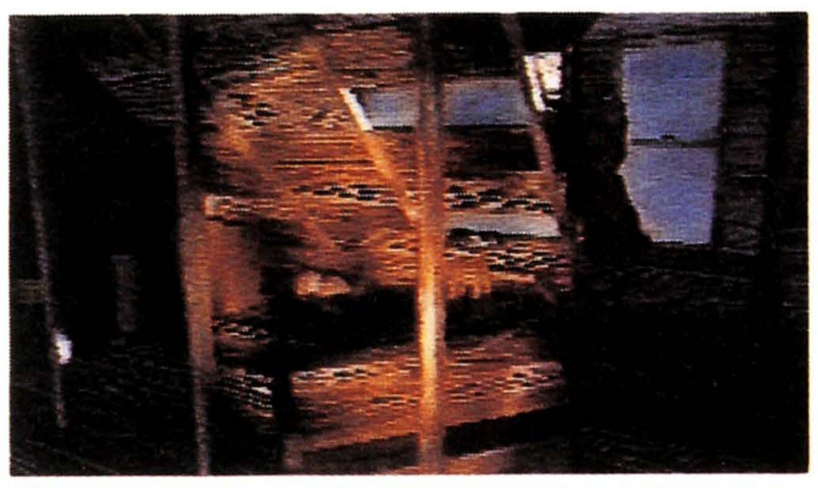
CG&実写の超美麗映像

前作でもあまたのプレイヤーを魅了した、CG&実写の見事な融合。今回もその魅力的なビジュアルの数々が、ゲームの質の高さを疑いのないものにしている。

CGの美しさと完成度の高さは、今回も保証付き。まるで実写のような、この背景が取り込み画像の人物たちを、ムリなく背景と一体化させているといえるだろう。

また、CGが使われているのは、背景だけではない。ストーリー展開によって突発的に起こる各種イベント中に、動画のCGが使われることもある。ホラータッチの内容だけあって、超現実的にして生理的嫌悪感を誘うようなおどろおどろしい物体が、画面から飛び出さんばかりに登場する。前作でも、絵画から突き破らんばかりにわき出る手や、顔の形に変化してナベから飛び出すスープなど、そこかしこに動画CGが使われていた。今回のCGは、飛躍的な技術力の進歩による、よりリアルな「この世ならざる物体」を創造している。今回は２つの動画CGによる画面写真を紹介しているが、他にもアッと驚く演出があるかも。

もちろん、実写取り込みの人物描写も健在。登場人物全員が幽霊だった前作では、すべて半透明の取り込みによって独特の雰囲気をかもしだしていたが、登場人物に生きた人間が圧倒的に多い今回は、かなり異なった雰囲気の画面でゲームが楽しめそうだ。



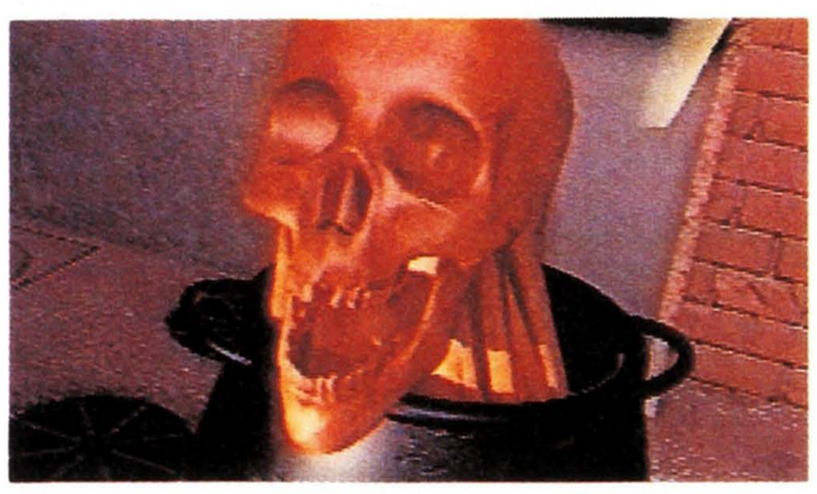
前作とは違い、懐中電灯のほのかな明かりを照らした状態の景色が続く



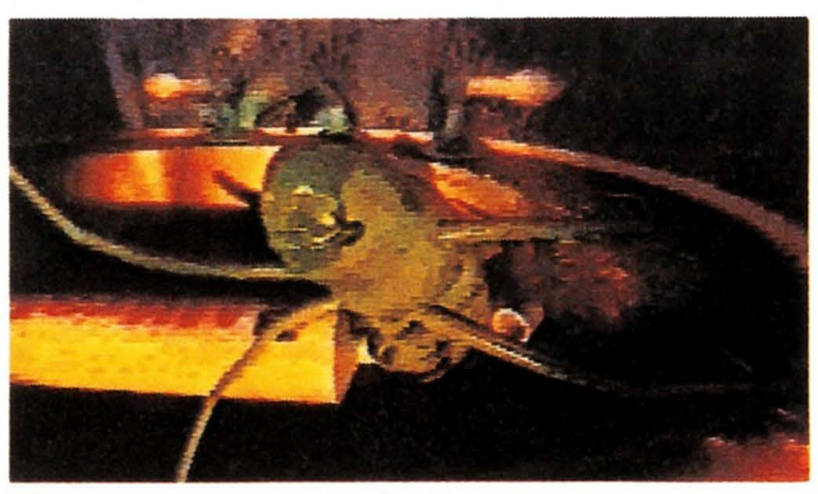
体を透かした状態にすることで、幽霊の演出効果を狙った前作は大成功だった



今回も体が半透明の人物たちは、ストーリーの大きな鍵を握りながら登場する。さらにプレイヤーは自分自身（主人公）の姿もとくと拝めるようになっている。



ナベの中から液体状のドクロが飛び出して、けたたましくあざ笑う、奇怪なCG



ハミガキのチューブから、虫ともなんともつかない奇妙な生物がわき出てくる

演出効果抜群のモーフィング

CGばかりが『THE 11TH HOUR』の特撮ではない。実写取り込みの人物たちが、現実にはあり得ないような不気味な変化を見せる「モーフィング」も、今回ふんだんに使われている。

モーフィングは、コンピュータ技術の向上により、現在では映画のみならず、ゲームの中でもかなりひんぱんに利用されている技術だ。実写で映し出されているある物体が、まったく別の物体へとスムーズに変化していく。

ホラーな雰囲気満点のこの作品では、ここで紹介しているような、不気味なモーフィングが非常に多い。前作でも女性の顔が瞬間的にドクロと化したり、ベッドに横たわった女性がみるみる老いていったりといった薄気味悪いモーフィングが続出したが、今回はここで紹介したように、アップの状態で展開する迫力のモーフィングを目の当たりにすることができる。ご覧のとおり、ホラー映画さながらの、恐怖感タップリの演出だ。このリアルさに、あなたはどこまで耐えられるか？



前作でも顔の変化などのモーフィングは登場していたが、どうもイマイチ…

奇怪な人面犬変化



女性が連れていたのは、確かに普通の犬のはずだった。ところが、突然…

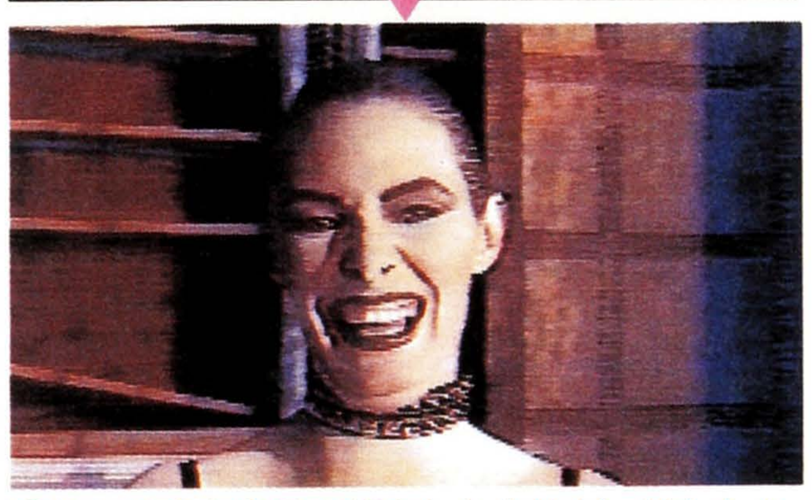


犬の顔が肌色の物体に変化してしまった。一体どうなっているのか？



中年男性の顔に変わり、一言大きな遠吠え。これぞまさしく、あの人面犬！

身も凍る顔面崩壊



キツそうな印象の顔をした女性が、けたたましく笑っていたかと思うと…

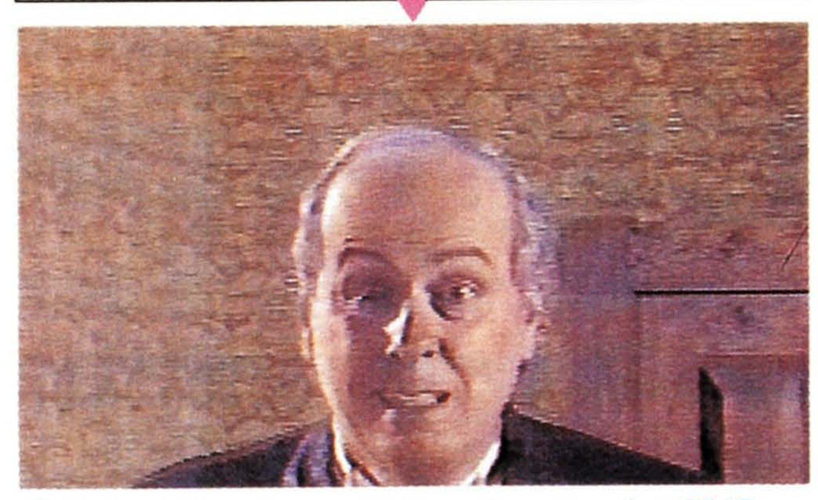


突然、顔がゆがみ始めた。眼はこぼれんばかりに見開かれ、赤い舌がチロチロと出る

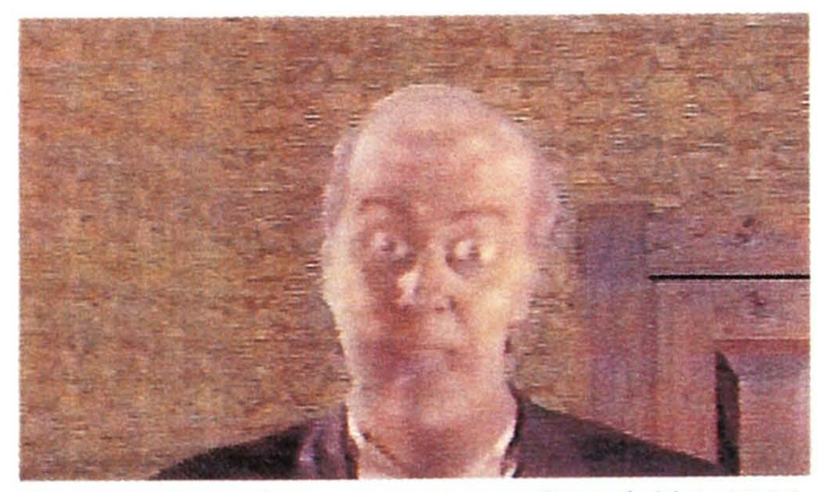


ここまで崩れるのに１秒とかからない。スムーズに、そして不気味に顔面の崩壊完了だ

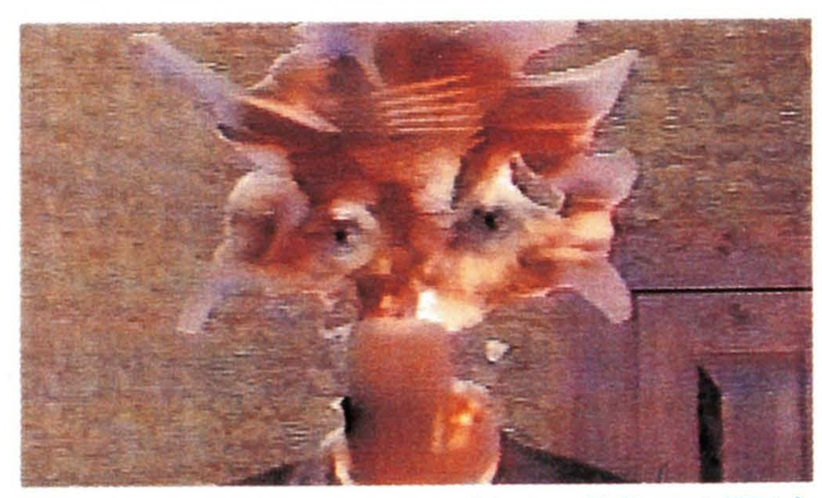
衝撃の頭脳爆裂



前作に続いて、エドワード・ノックス登場。１人で長セリフをしゃべっていたが…



顔が灰色に変化。しかもその眼は奇妙なほどむきだしになり、形もゆがんできた



やがて顔面がいきなり四散！　前作でも頭が破裂した彼は、このシチュエーションが好み？

※記事中に使われている『THE 11TH HOUR』の画面写真は、すべてビデオからの撮影です。

新たな恐怖を取り巻く人物たち

ここで、今回新たなドラマを見せてくれる、登場人物たちを大紹介。

先程から書いてきたことだが、今回の登場人物たちは前作と違い、ほとんどが生きている人間だ。しかも町の中でさまざまなストーリーが展開するという点をとってみても、館の中でしか会えなかった前作の登場人物とは、かなり異なった役割をもっている。

今回初めて登場する人物たちの面々は、ご覧のとおり。今回は、主人公に顔と明らかな履歴をもたせている。主人公の正体さえ謎だった前作とのかなり大きな相違点だ。つまり、前作ではイベントが発生しても主人公自身の姿は画面上に現れず、終始自分の視点のみでゲームが展開していたが、今回はイベント発生時に、プレイヤーが主人公の姿をとくと拝めるというわけだ。また、わけもわからず館の中へ放り込まれ、目的もゲームを進めながら捜していくという状態だったものが、「行方を絶った恋人を救い出す」という明確な目的をもって行動するようにもなった。その他の登場人物たちも、さまざまな経歴の持ち主ばかり。前作以上に複雑に絡み合う人間関係が、新たなドラマを生み出すというわけだ。



⬆ハーレーの町を舞台に、さまざまな人々が不思議な運命の糸で結ばれ合う

エイリーン・ウィレイ



サマンサとともに20年前、スターフの館に侵入し、見えない何かにレイプされながらも奇跡的に生還。やがて妊娠した彼女から生まれたのが悪魔の娘、マリーである。館から脱出する際に右手を失い、義手をはめている。固く口を閉ざし、館の謎を明かそうとしない。

カール・デニング



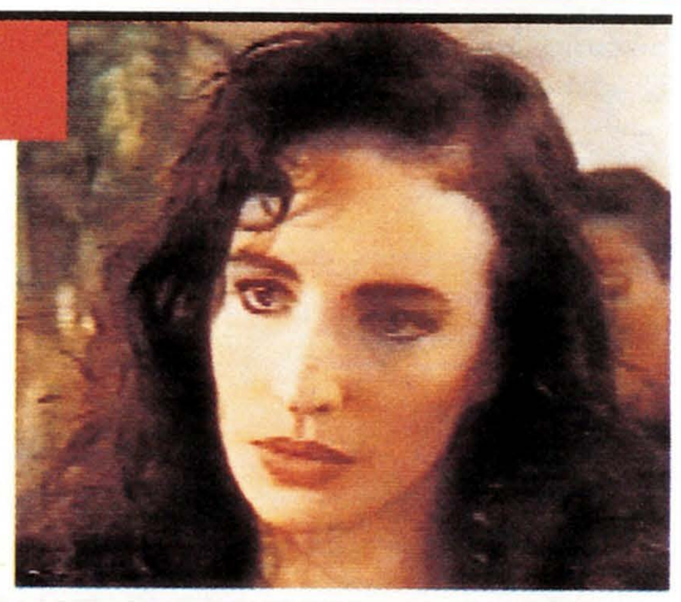
今回、プレイヤーが扮する主人公である。見たとおりの２枚目青年。恋人のロビンが、スターフの館に忍び込んだまま脱出できず、助けを求めているのを知り、単身、恐怖の館への挑戦を試みる。彼の活躍は、プレイヤーの行動いかんにかかっているのだ。

マリー・ウィレイ



館で襲われ、妊娠したエイリーンが産み落とした、謎多き女性。悪の権化のような娘で、その妖しい色香でチャックをとりこにし、彼を利用して次々と殺人を犯させる。スターフの館の謎を執ようにかぎ回るロビンをも排除しようとチャックを差し向ける。

ロビン・モラルス



ニューヨークに勤務するテレビレポーター。主人公カールの恋人でもある。スターフの館の謎を追求すべく、ハーレーの町で取材活動を行い、遂には生還者ゼロといわれた館への侵入も敢行するほどの行動派の女性。館の内部でさまざまな怪奇現象に苦しめられる。

チャック・リンチ



悪魔の娘、マリーの魅力にすっかりまいってしまい、彼女と不倫の関係にある青年。マリーのいうことにはまったく逆らえず、彼女の指示によって殺人をも犯してしまう。手にかけた死体を車で運び、館のなかへと押し込めていく真意は一体何であろうか…？

サマンサ・フォード



20年前、少女だった彼女はエイリーンとともに興味本位でスターフの館へと忍び込み奇跡的に生還するが、それ以来、下半身不随となり、車イスの生活を余儀なくされている。ロビン救出に向かうカールにポータブルコンピュータを託し、カールのサポートをする。

ジム・マーティン



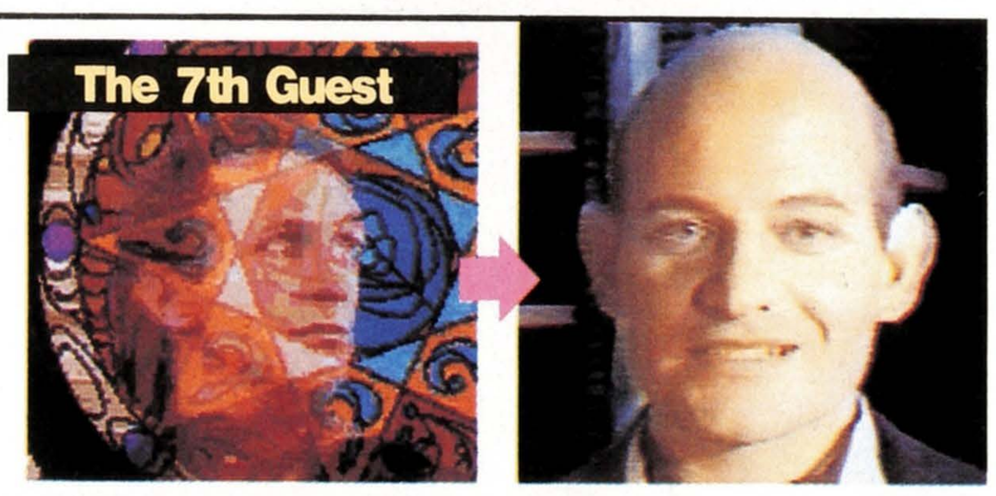
ハーレーの町のチーフ警察官を務める男。ふとしたことから、スターフの館の謎を追うロビンと知り合い、２人はやがて親しい間柄となる。ところが、ロビンを危惧したマリーが差し向けたチャックの手違いにより、殺されてしまう。

前作からの再登場も

活躍（？）するのは上の初登場人物だけではない。前作『The 7th Guest』に登場した幽霊たちも、今回の作品でその姿を見せることが判明した。

現在わかっているのが、ここで紹介した５名の幽霊たち。70年たった今も、スターフの館に依然として住みつき、プレイヤーの前にその姿を再び見せつける。はたして今回の幽霊たちは、どんな役割をもっているのか？

ブライアン・ダットン



金の亡者、ブライアンは本を読みふけりながら画面に登場。しかし…70年の月日が彼をこんなにも変えてしまったのか？　幽霊のクセにこの頭髪の変化は一体…？

ヘンリー・スターフ



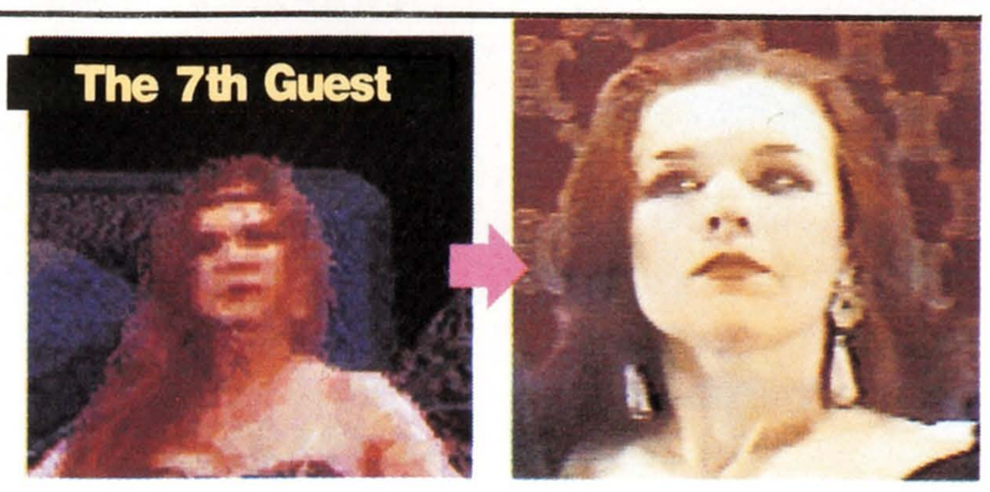
狂信的なおもちゃ職人であり、一連の事件のすべての元凶ともいうべき人物である。前作ではあまり姿を見せなかった彼だが、今回はかなり出番が多そうだ。

ジュリア・ハイン



若さを切望した彼女は、前作と同じようにまたしてもキッチンで何か料理を作っている。そこを通りかかったチャックを襲い、スープにしようとするが…？

マーティン・バートン



ハデで周囲にタップリと色気をふりまく彼女も再び登場。前作ではその色気を武器にエドワードを誘惑していたが、今回はカールと強引にキスをするシーンがある。

エドワード・ノックス



ブランデーを片手に画面に現れる彼だが、なぜか妻のエリノアがいっしょにいない。ひとりで長セリフをしゃべったかと思うと、前作でもあったように頭を破裂させる。

あの惨劇から70年…悪夢再現!!

新たなる恐怖、今回のストーリーを徹底紹介しよう。舞台は終始館の中だけに限定されていた前作とは違い、町の中やそこに住む人々までも登場する今回は、ストーリーの幅がグンと拡がっているといえよう。何しろ白昼の野外のシーンまであるのだから、かなり印象が異なるはずだ。サスペンスタッチの色あいが濃くなった今回の物語をとくと味わってみよう。

ロビン・モラルス、館の謎に挑む

ニューヨークのレポーター、ロビンは、1920年代にヘンリー・スターフの館で７人の男女が行方不明になった事件を知り、真相を追求すべく、館が建つハーレーの町へと単身おもむいた。

調べを進めるうち、犬に食いちぎられたため右手が義手であるという女性エイリーンが、じつは20年前にスターフの館からの生還者であることを突き止めるが、彼女はガンとして口を割ろうとしない。

さらにエイリーンとともに館に侵入したもう一人の生還者、サマンサも訪ねるが、彼女もまた沈黙を守る。しかしロビンの説得により、彼女の口から、恐るべき出来事が語られた。



ロビンの熱意ある説得により、もう１人の生還者サマンサが、重い口を開いた



ロビンは館からの生還者エイリーンを訪ねてみるが、彼女の口は貝のように固かった



犬に食いちぎられたはずのエイリーンの右手は、館から脱出する際に失ったものだった…

悪魔の落とし子、マリー・ウィレイ

20年前…興味本位でスターフの館に侵入した２人の少女、エイリーンとサマンサは、そこで見えない何かにレイプされる。館を脱出する際にエイリーンは館の門に腕をはさみ、右手を失ってしまった。

やがて２人は奇跡的に脱出したものの、妊娠していることが判明。中絶したサマンサは、それ以来下半身不随となり、車イスの生活を強いられてしまう。エイリーンはそのまま出産するが、そのときの子供が、悪魔のような娘、マリーだった。

マリーは彼女にぞっこんのチャックを手玉にとり、彼に殺人をも犯させてしまう。一方、ロビンはハーレーの町のチーフ警察官ジムと親しくなり、彼の協力のもと、取材はいよいよ真相に迫りつつあった。しかし、エイリーンとサマンサの過去を暴き出し、謎の真相に近づきつつあるロビンを警戒したマリーは、チャックを使ってロビン殺しを計画する。

ロビンの寝込みを襲い、寝室のベッドにナイフを突き立てるチャック。ところがベッドに横たわっていたのは、なんとジムであった。ロビンはその時、偶然シャワーを浴びていたために難を逃れたのだ。誤認殺人にとまどいながらも、チャックはジムの死体をそのまま外へ運び出し、館の中へと押し込めてしまう。



悪魔のようなマリーに魅せられ、不倫の関係を続けるチャックはもはや彼女のドレイだった



マリーは母親エイリーンの過去を暴き始めたロビンの始末を、チャックに依頼する



ロビンが寝ているはずのベッドの上にいたのはジム。あわれ、彼はロビンの身代わりに…

カール・デニング、館へ潜入

館の謎に迫りすぎたために、遂にジムを巻き添えにしてしまったロビン。ジムを失い、失意の彼女は、遂に問題の館に直接乗り込む決心をする。

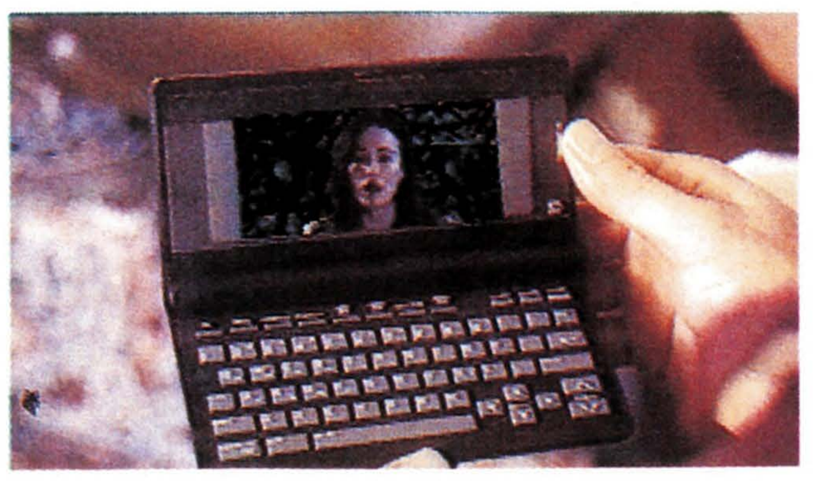
ところがそれから３週間。ロビンの消息はプッツリと途絶えてしまった。そんなある日、ロビンの記者仲間で恋人でもあるカールのもとに、謎の小包が届く。その中には小さなポータブルコンピュータが１つだけ入っていた。

いぶかしげにカールがコンピュータのスイッチを入れると、なんと、画像に行方不明のはずのロビンの姿が映し出された。彼女は薄暗い地下室の中から悲壮な声でカールに助けを求めている。ロビンの衣服はボロボロにすり切れ、体のそこかしこに点在する傷が、彼女の苦労を物語っている。彼女はどうやらスターフの館の中で怪奇現象に悩まされながらも、どうやらまだ生き長らえているようだ。

「彼女を救い出さねば！」カールは部屋を飛び出し、愛用の単車に乗ってロビンが捕らわれているであろう、スターフの館へと到着した。そしてカールもまたロビンに続き、単身、スターフの館への潜入を試みるのであった…。

しかし、ロビンの場合と違うのは、カールの手には謎のポータブルコンピュータが握られていることだ。じつはスターフを憎み、彼を滅ぼそうと考えているサマンサがこのコンピュータを送ったのだ。カールは、コンピュータを通じてサマンサから送られてくるアドバイスを頼りに、奇妙なパズルが点在する呪われた館に挑むのだった…。

ここまでが主人公カールが館に潜入を果たすまでの大まかなストーリー。今回はなんとマルチエンディング方式で、冒険の途中でプレイヤーに選択を迫るイベントが登場、選択肢によって異なったエンディングが見られる。



カールの下に届けられた謎のポータブルコンピュータ。画面には助けを呼ぶロビンの姿が！



ロビンの危機を救うべく、カールもまたスターフの館へと向かう



謎のポータブルコンピュータは、サマンサからのアドバイスを受けるためのものだった



彼女の取材は遂に佳境へ。決して還ることができない、呪われた館の中へ…



コンピュータを指標に、危険に満ちた館内の探索を敢行するカール



こうしている間にも、ロビンの身は危険にさらされ続けている！　主人公カールは、スターフの大いなる秘密を前に、はたしてロビンを救い出すことができるのだろうか？

※記事中に使われている『THE 11TH HOUR』の画面写真は、すべてビデオからの撮影です。

脳髄も凍りつく、新作パズル満載

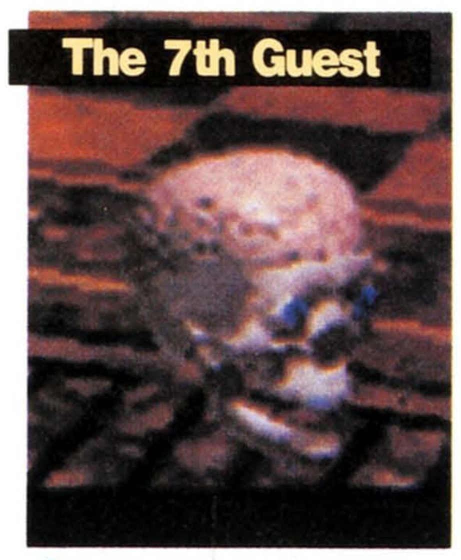
それでは最後にこのゲームの大黒柱、新作パズルの数々をご披露といこう。

今回ゲーム中に登場するパズルは、全19種類。前作の22種類より減ってしまったが、ルールの複雑さ、グラフィックの質、演出効果の高さなど、どれをとってもパワーアップしているのは確実。難易度のほうも、ちょっとパワーアップしているみたい。

パズルのプレイ方法は、ほぼ前作と同様。パズルが隠された場所にカーソルを移動するとカーソルの形が変化する。そこでクリックすれば、パズルの開始だ。

それぞれのパズルのルールも操作法も千差万別。しかし当然マウス1つでできるものばかりなので、簡単操作でプレイが可能だ。

さて、ここではこの19種類のパズルについて、現在わかりうる限りの情報を掲載してみた。中にはこの場ですぐ挑戦できてしまうパズルもあるので、トライしてみては？　ただし、正解は当然ゲームをプレイしなければわからないが。まずはここで予習をしながら腕を、いや頭脳を磨いて発売される日を心待ちにしよう。

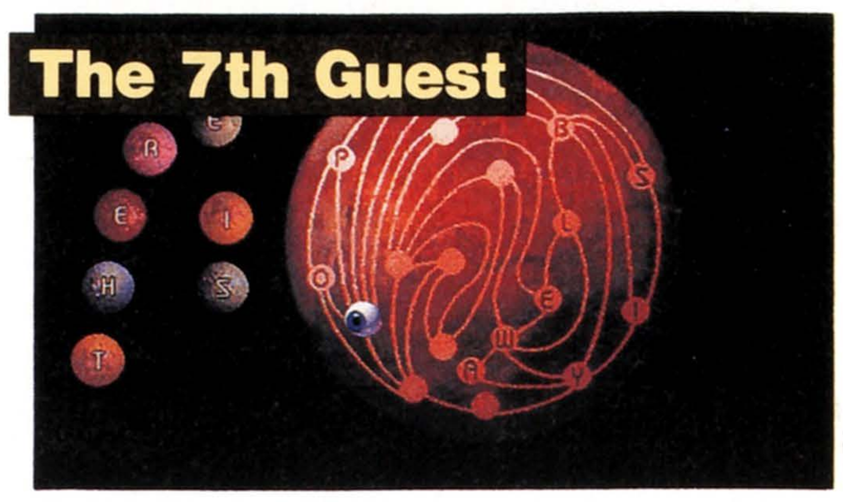


⬆今回もパズルの場所にはコレが表示されるのか

語句作成系

前作では4種類もあったこの系統のパズル。当然ながら英語の語句を作れという内容のパズルなので、これだけで日本人には困りもの、飛躍的に難易度はアップ、といった感じのパズルだ。

今回は幸いにも1種類のみ。英和辞典を片手にトライしてみるべし。



⬆英語力がないと到底解くことができなかったパズル。日本人にはツライ

● Word Labyrinth

これは2つで1組のパズルだ。三角形の中にちりばめられた15個のアルファベットを並べて、1つの単語にするというもの。1つ目の三角形のパズルを終えれば、次の三角形へとチャレンジできる。

このパズルの正解の単語が、この後に控える迷路での鍵になる。これがこのパズルの名前の由来というわけだ。正解が、次なる謎のヒントへとつながっているというちょっと変わりダネのパズルといえるだろう。しかし、これはホントに英語の知識がないとツライ。

入れ換え・組み換え系

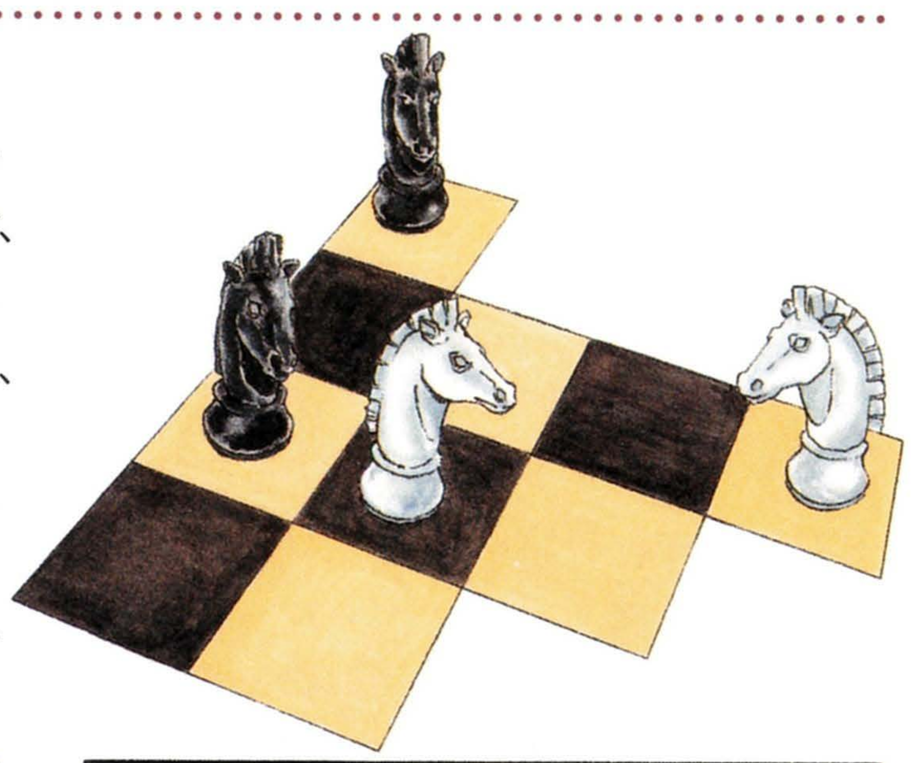
前作、今回を通して、最も数が多い系統のパズル。パズルの王道ともいえるジャンルだろう。

最初に配置されたコマなどの物体を、一定のルールに従い、所定の位置へ移動させたり、場所を入れ換えたりするものだ。前作ではやたらとチェスを使ったものが多かったのが、このパズル。チェスのコマの動きをルールに取り入れたりしていたためだろう。今回は、ナイトのコマを使ったものがただ1つ。それだけにオリジナリティあふれる内容になっている。

● Horseplay

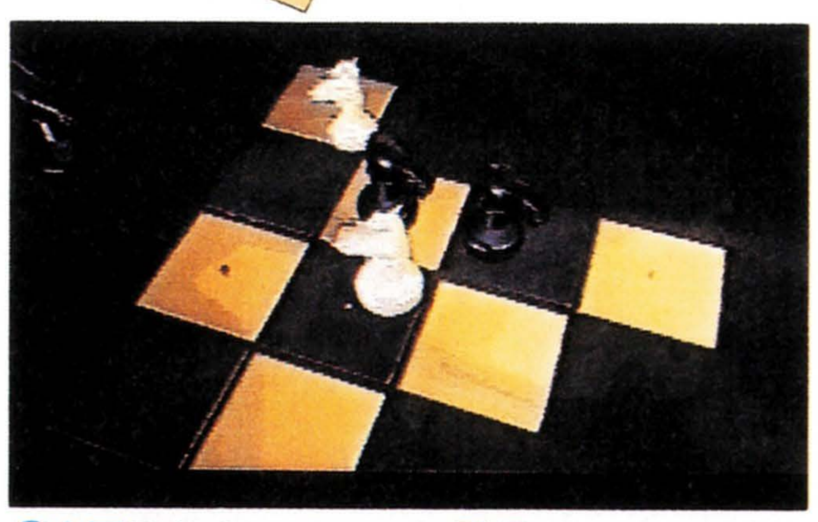
10マスのみの盤上に、右のイラストのように配置された白黒のナイトのコマ。このコマを通常のチェスのナイトの動きのみで、しかも最も少ない手数で白のコマと黒のコマの位置をそっくり入れ換える。もちろん、盤上からコマを出すなんてのは反則。

10マスしかない小さなフィールド上のパズルだから楽勝、と考えるのは甘い。この形と狭さがクセモノだ。最少の手数で行え、というルールもやっかいだ。





⬆チェスのコマを使用したパズルがやたらと多かった。アメリカ人はみなチェス好き？

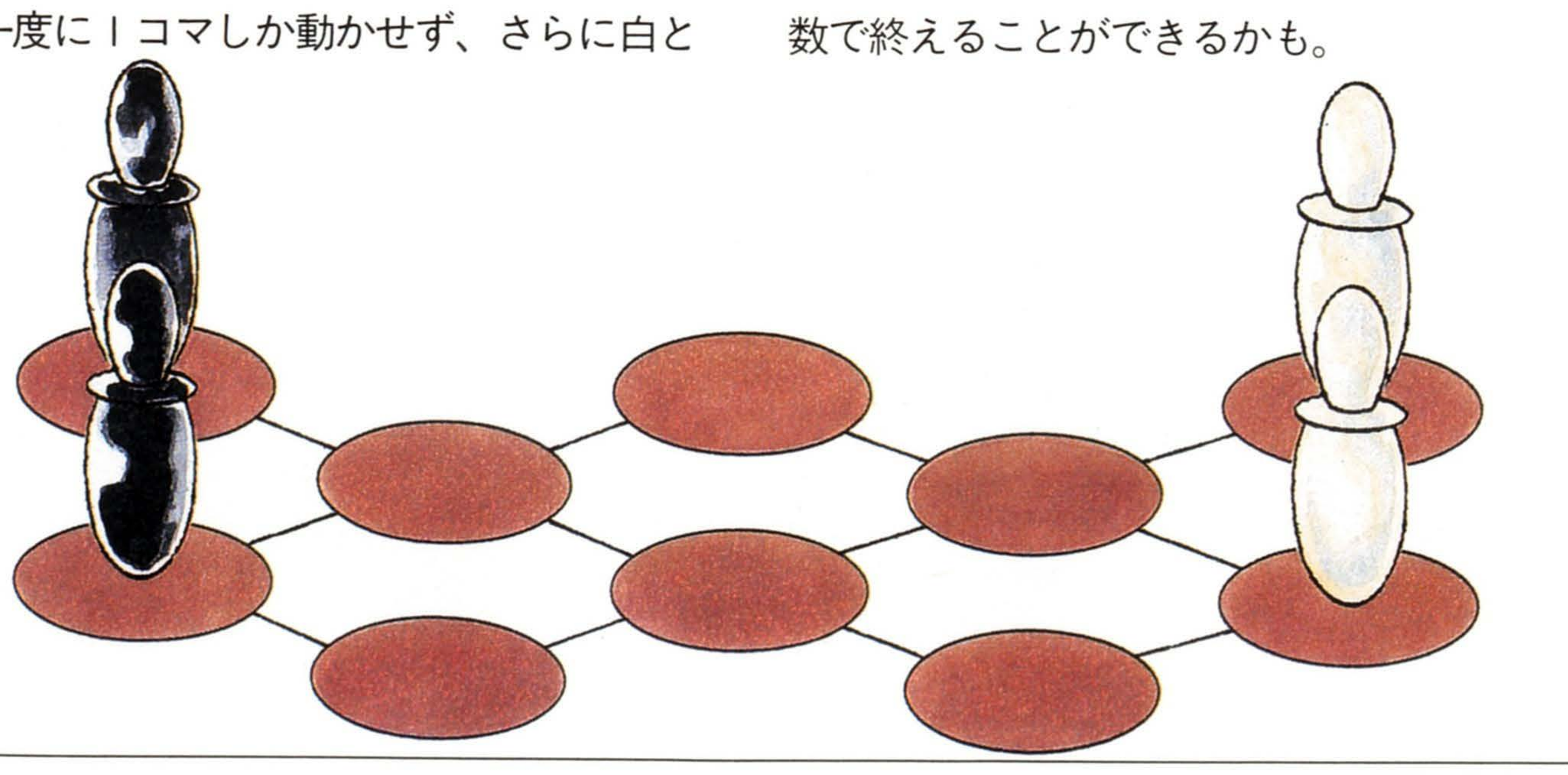


⬆今回はナイトのコマのみ登場。ナイトの動きは将棋でいう桂馬の動きだ

● Switchboard

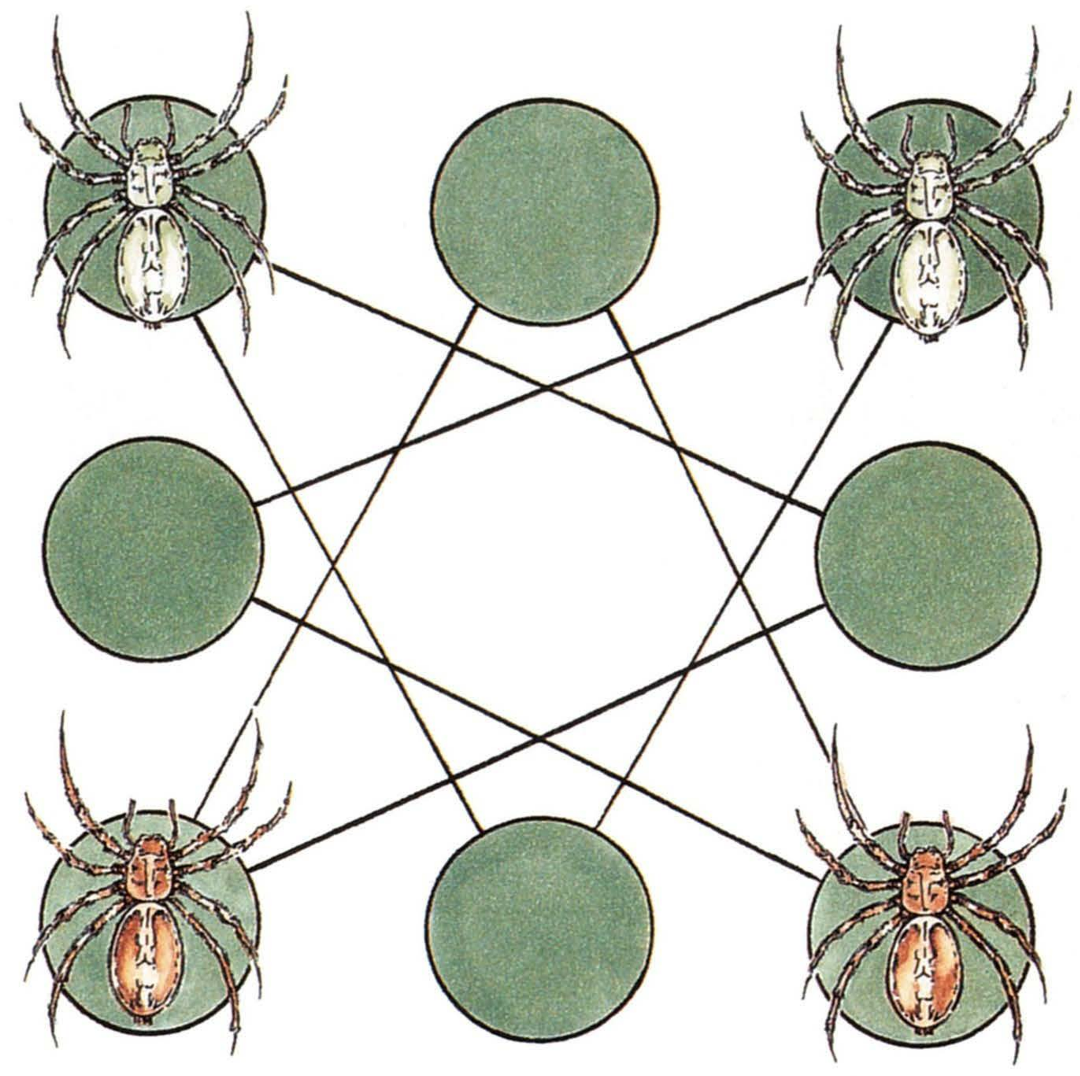
下のイラストのようなマスに白と黒のコマが配置されている。「Horseplay」と同様、この白と黒のコマの位置をそっくり入れ換えるのが目的。

一度に1コマしか動かせず、さらに白と黒を同じ直線上に位置するようには置けない。ただし、一度に何マスでも移動は可能で、白と黒を交互に移動させなければならない、ということもない。意外と少ない手数で終えることができるかも。



● Four Spiders

これも右のイラストを参照。図のようなマスの上に、白いクモと茶色のクモが2匹ずつ配置されている。7回の動きのみで、この白と茶色のクモの位置を入れ換えなければならない。もちろん、クモは直線で結ばれた丸いエリアからエリアへと渡り歩く動きしかできない。向かいのエリアまで移動したらそこでストップ。これが1回分の動きだ。



前作にもクモを使ったパズルがあった。そのときのマスの形は八芒星。しかも任意に配置していくルールだったので、今回のパズルのほうが、はるかに困難。

前作のクモも、その姿と動くときのリアルさがけっこう不気味な雰囲気をかもし出していたが、今回のクモたちも、その点、期待（？）できそう。クモ嫌いの人にはたまらないかもしれないが、この不気味な演出こそ『THE 11TH HOUR』の持ち味と思って受け入れよう。

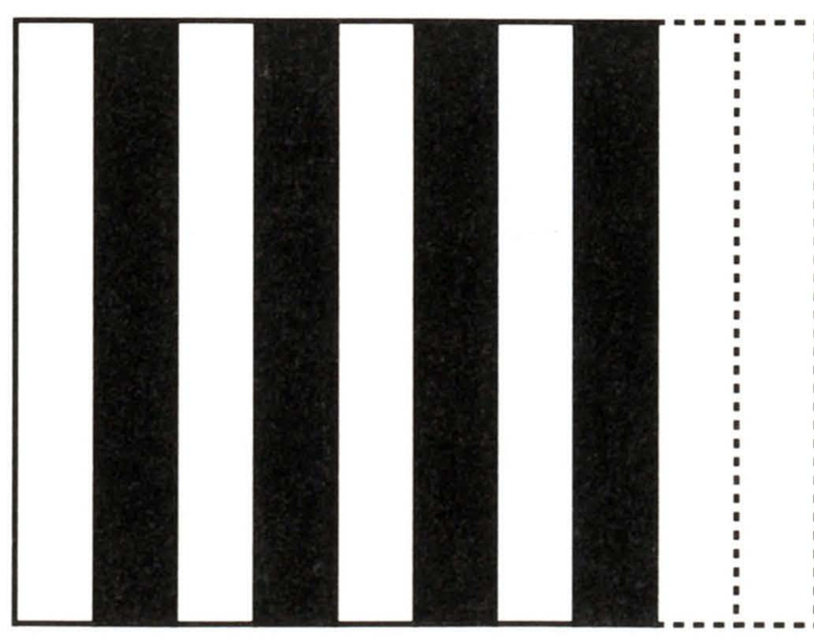


⬆前作にもクモをコマにしたパズルが登場した。動かすときにちゃんと歩くのが不気味

● Books Checkers

本棚に白い本と黒い本が、右の図のように交互に並んでいる。2冊の本を同時に動かすという作業で、白い本と黒い本を完全に2つのブロックに分けるのが目的。ただし、たった4回の動作のみでこれを完了しなければならない。

図を見ればわかるように、右に2冊分の空きスペースがある。ここをいかにうまく使うかがポイントとなるだろう。



● Railroad Switcher

機関車が1台と、「F」「A」「U」「S」「T」とそれぞれ1文字ずつアルファベットが書かれている、全5台の荷台がある。機関車と荷台は、ふたまたに分かれ、再び合流しているといった形のレールの上に置かれている。一定のルールにのっとり、この荷台の先頭と最後尾の車両を機関車を使って入れ換えながら、最終的に荷台の並び方が「S T A U F」という形になるようにするというもの。

15ゲーム系

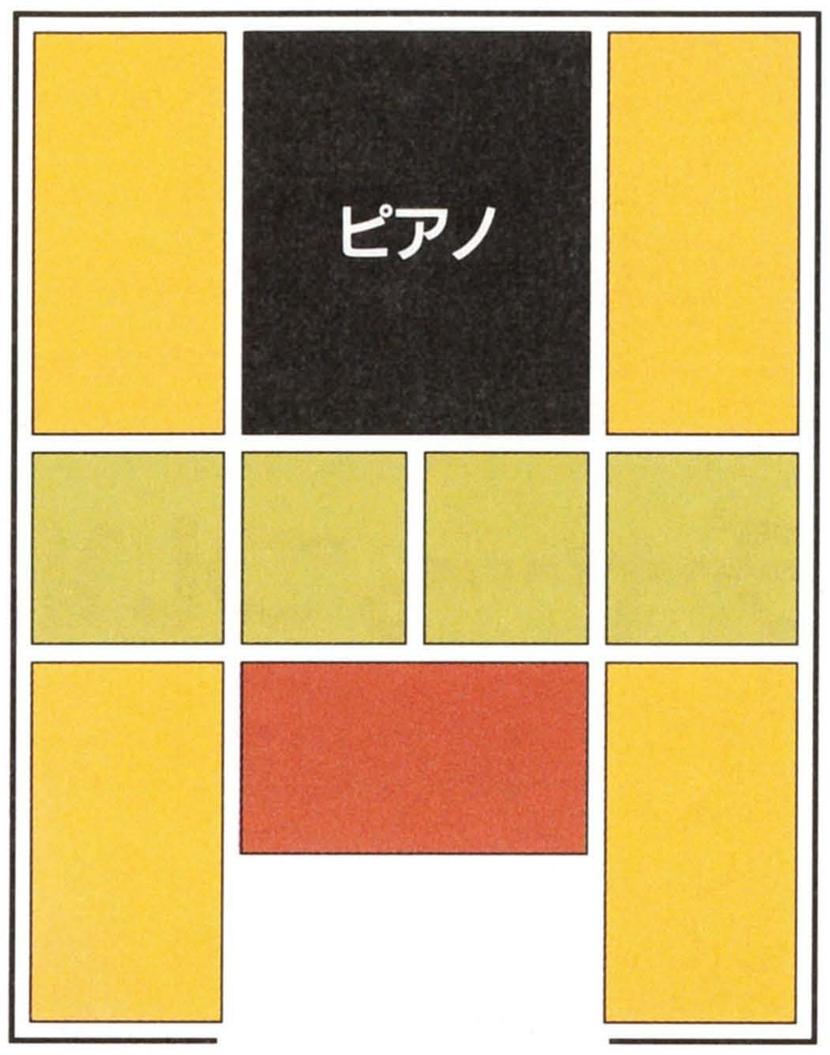
4×4の正方形のブロックで構成された絵の中の1ブロックだけを抜き取り、さらに配置をバラバラに組み換えたものを、ブロックをスライドさせながら元の絵の配置に戻していくという、いわゆる「15ゲーム」のルールで行うパズルがこの系統。前作では1種類しかなかったが、今回は2種類。



前作で1種類だけ登場した15ゲーム系パズル。今回はこんな生やさしいシロモノじゃない

●Moving House

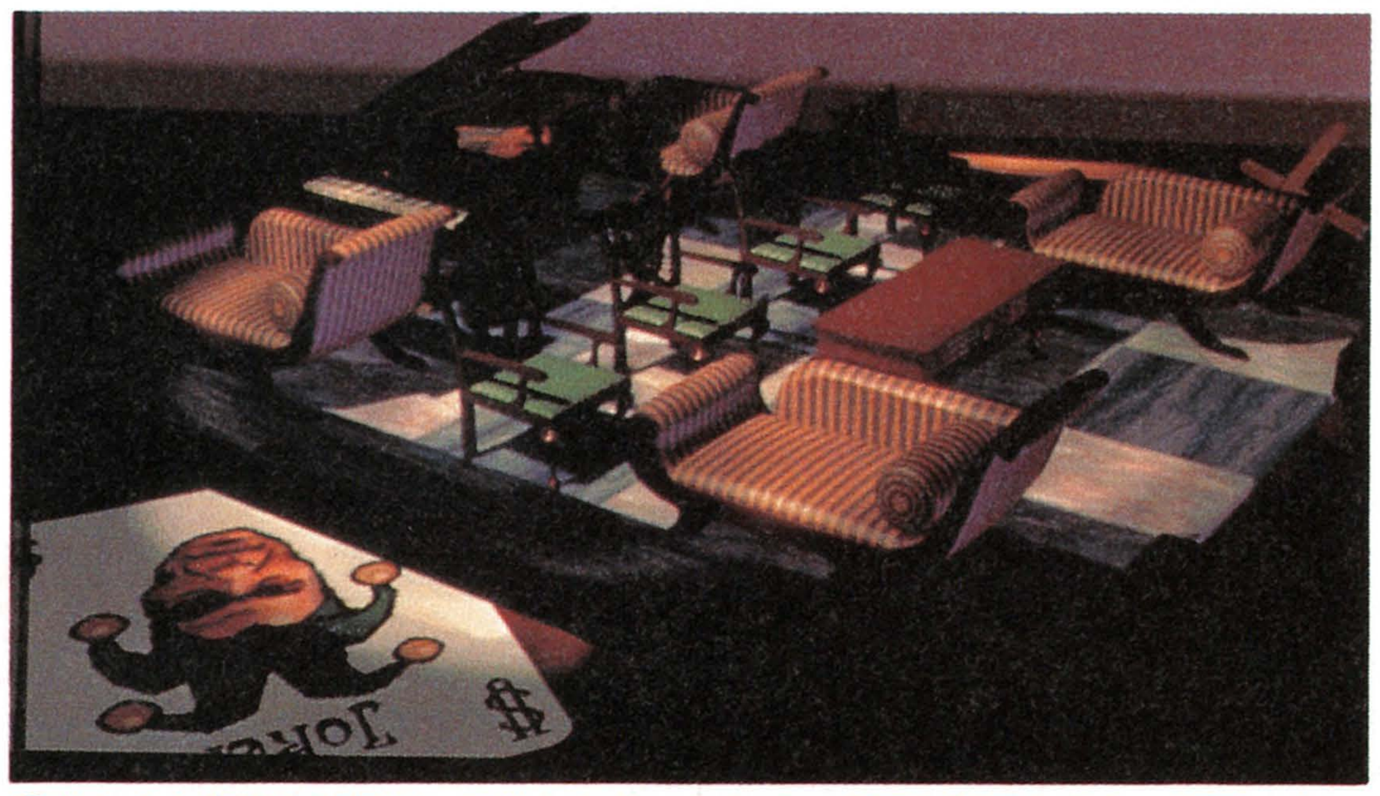
部屋の中に整然と置かれた家具の群れ。その中の一番奥に位置するピアノを、他の家具をスライドさせながら移動させ、最終的にはドアからピアノを出すようにするのが目的。家具とピアノの配置は、右の図のとおり。



このとき、家具を回転させたり、部屋の外に出したり、壁を倒してしまったりといったことはできない。家具をブロックに見立てて、あくまでも「15ゲーム」の要領で家具の動かし方を考えよう。

見てのとおり、通常の15ゲームとは違い、それぞれ大きさが異なる正方形や長方形で構成されているところがポイント。これだけでもかなりの難易度を誇るパズルだということがうかがえよう。何にもまして、巨大なピアノの扱いにまず困ってしまうはずだ。

まずは、この形のブロックを型紙で実際に作って、シミュレーションしてみるのもいいかもしれない。


美じくも豪華な家具が、所狭しと並べられている不自然極まりない部屋。奥のピアノを外に出す手だてなんて、ホントにあるのだろうか？

●Sliding Mirror

2×5のブロックで構成された鏡を15ゲームの要領でスライドさせながら、鏡の絵が正常の状態になるようにする。ただし、真ん中の下の1ブロックだけは固定の状態である、という点が普通の15ゲームとはひと味違うところ。固定のブロックは障害になるだけの存在ではなく、ヒントになるブロックであるかもしれない。

対戦ゲーム系

これがパズル？ と思わせるようなタイプ。コンピュータと1対1の対戦を行うボードゲームのようなものだ。前作では顕微鏡をのぞくとプレイできた、細菌培養のオセロといった感じのゲーム1種類のみだったが、今回はなんと6種類も。対戦相手は前作同様、スターフだ。



前作では1種類だけだった対戦ゲーム系。今回は、あの手この手でスターフが挑んでくる

●Centaur

六角形を3つ組み合わせたものを1ブロックとして、ボード上の全六角形を消去できたら勝利。その他の詳細なルールは判明していない。

●Trilobyte

この『THE 11TH HOUR』の開発会社と同じネーミングのこのゲーム、対戦ゲームであるという以外は、まったくの未知数である。

●Amazing Labyrinth

迷路の通路をあしらったピースを盤上に配置することにより、中央にいるネズミをうまく導いて、自分の陣地から外に脱出させる。リアルタイム制なのか、ターン制なのかといった詳細は不明。

●Pentium

なにやらカッコよさそうなネーミングのこのゲーム、なんとルールはそのまま「囲碁」のボードゲーム。もちろん、碁盤はちょっとミニチュアだが…。

●Beans in Space

さまざまな図形の形に区切られた長方形の上でプレイする。単純な一筆書きのルールで対戦するらしいのだが…。また、この図形の陣取りも目的のうちのようだ。

●Blood and Honey

簡潔にいえば、六角形のマスで構成されたボード上でプレイするオセロゲーム。六角形のマスは細胞で、相手より多くの細胞を確保していく、というユニークな設定。ビジュアルは気持ち悪そう？

図形操作系

あるいは平面的だったり、あるいは立体的だったりする、さまざまな形状をした図形をルールにのっとって組み合わせたり、作りだしたりするパズル。かなり数学的な素養を要求されるジャンルではないだろうか。パズルの王道のようでありながら、前作ではあまり見かけなかったタイプだ。

●Necklace

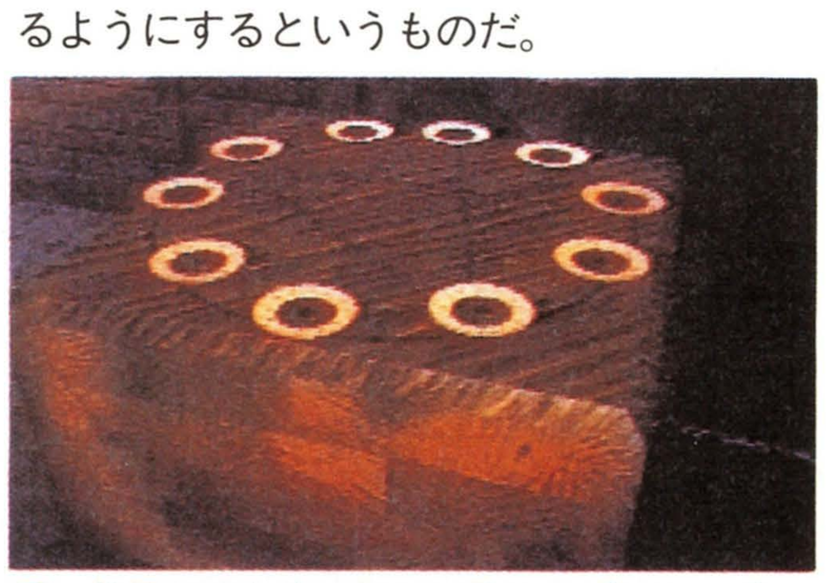
6色の三角形の宝石をいくつも組み合わせて作り上げられたネックレスがある。この宝石を回転させ、隣にくる面が同じ色になるようにする。

●Cubed Dice

4×4のブロックで構成された立方体に、4種類のマークがそれぞれのブロックに描かれている。このマークは、それぞれ上下左右のどの方向に対応するものか考える。

●Ten Plates Stacked and Star

円の周囲に10個の皿が配置されている。円の中央には五芒星が描かれている。皿は動かすことができるが、2つの皿の上を飛び越すという動きで、動いた後はその位置にある皿の上に重ねておく。一度動かして重ねた皿は、2度と動かすことはできなくなる。このルールで、最終的には五芒星のそれぞれの頂点を結んだ形の位置に皿が残るようにするというものだ。


五芒星に皿を並べた、一見シンプルなパズル。さて、ウマク皿を片づけられるか？

その他のパズル

これまで紹介してきた、どのタイプにも分類できなかったパズルを紹介。といっても残りはあと2種類。両方とも数字が絡んだパズルだが、それほど細かな計算は必要なく、どちらかというと「図形操作系」のパズルに近いタイプのものといえる。2つともルールの詳細などはわかっているので、ここでちょっと頭の体操といってみては？ もっとも、パズルの内容はそう簡単なものでもないようだが…。

●Cash Register

画面上では非常に古くさいレジのキーで表現されているこのパズル。下の図のように数字が配列されているが、これを同じ形になるよう2等分し、さらにそのそれぞれの合計値がまったく同じになるようにせよ、というものだ。

それぞれの合計値はいくつにしたらいいか、というのはちょっと計算すればわかることだし、あとはキーの分け方だけなので意外と難易度は低めか？

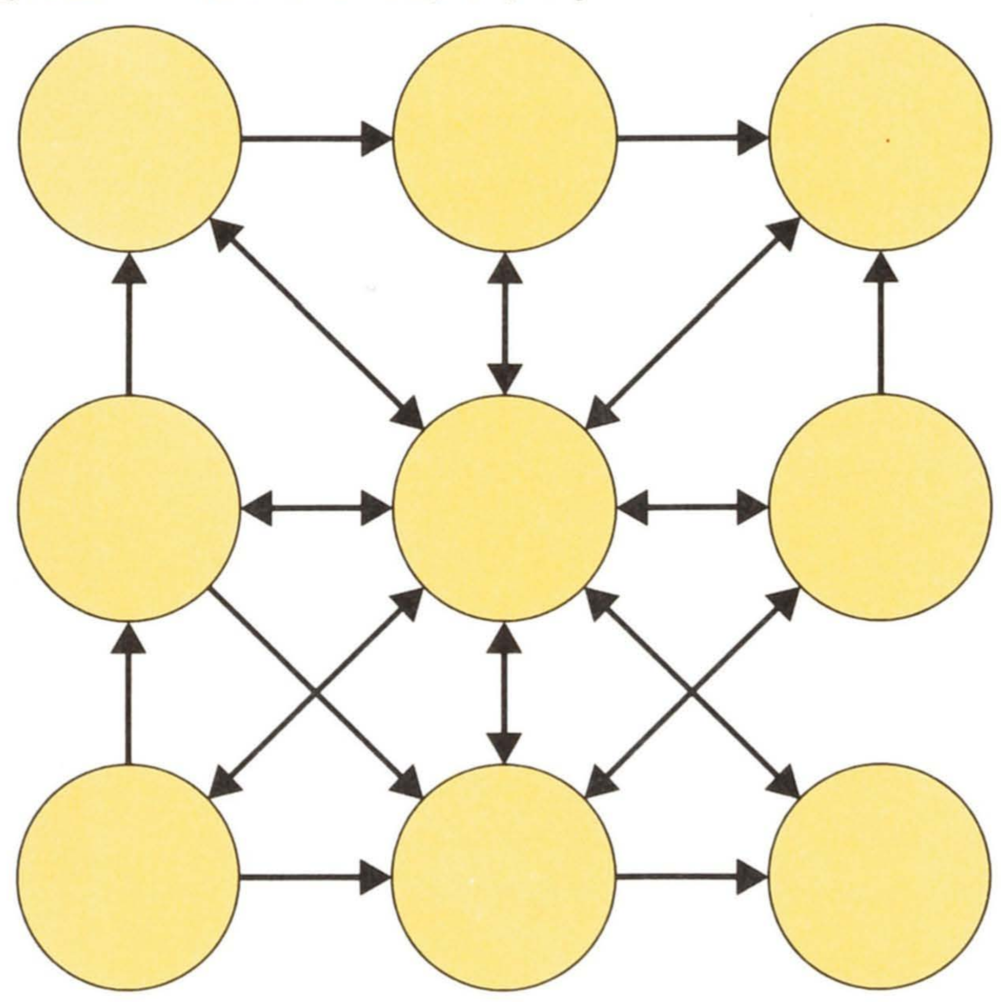
このパズルは、前作に登場した金の亡者の幽霊ブライアン・ダットンの部屋に隠されているところがおもしろい。正解すれば、金でも手に入るのだろうか？



●Number Chain

右下の図の円の中に、1から9までの数字を書き込む。ただし、図に書かれている矢印を取捨選択しながら、数字が順番に並ぶよう、配列を考えなければならない。

となると、おのずと「1」は右の列の真ん中にしか配置できないことがわかるだろう。すると、次の「2」は上か、左か、左下の円の中ということになる。もし上ならば、次の「3」はその左下にしか配置できないことになるし、左に「2」がくれば、「3」はどの方向の円にでも配置できるということになるわけだ。



ルールの把握がまず難しいパズルだ。解法の難易度もひょっとしたらトップレベルか？ 実際のゲームでお目にかかる前に、チャレンジしてしまってはいかがであろうか。

※記事中に使われている『THE 11TH HOUR』の画面写真は、「Moving House」の写真を除き、すべてビデオからの撮影です。

日本語版

RETURN TO ZORK

この『リターン・トゥ・ゾーク』は実写取り込みを使い、中世風の世界を舞台にしたアドベンチャー。しかも、今回はほとんどの操作をマウスで行える便利なゲームシステムを採用しているので、面倒臭い作業はあまり気にせずにゲームだけを楽しめる。

Mac CPU68040/メモリ3MB/256色、13インチ・漢字Talk 7
発売元：バンダイビジュアル/問い合わせ：☎03-5828-3028
発売中/価格：1万4800円（税別）

PC98 CPU486/5.6MB
発売元：データウェスト/問い合わせ：☎06-968-2659 発売中/価格：1万2800円（税別）

TOWNS CPU486/6MB
発売元：データウェスト/問い合わせ：☎06-968-2659 発売中/価格：1万2800円（税別）

DOS/V CPU386/6MB
発売元：データウェスト/問い合わせ：☎06-968-2659 発売中/価格：1万2800円（税別）

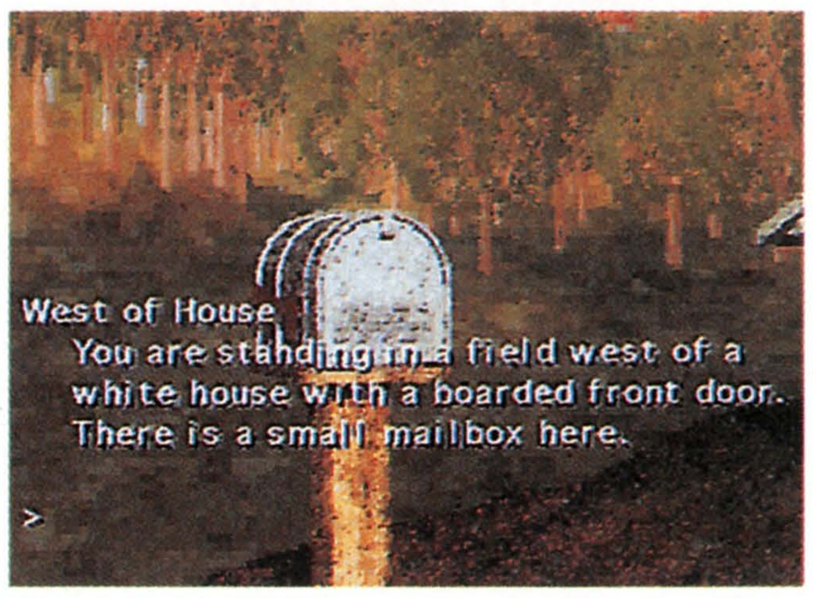
PRESTORY & OPERATION

正統派アドベンチャー。ついに日本上陸

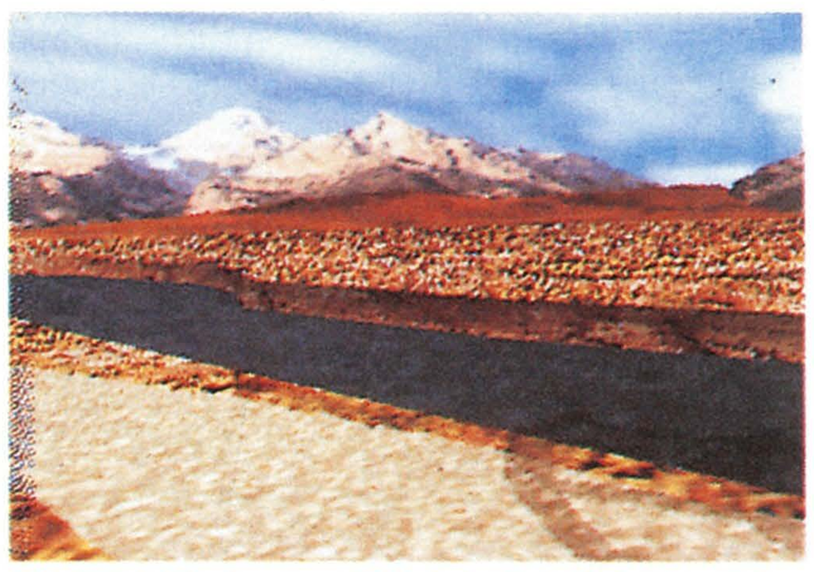
今から10年以上も前、パソコンがまだマイコンと呼ばれていた頃、『ゾーク』というテキストアドベンチャーゲームがマイコンマニアの間で人気を集めていた。それから、長い年月が経ち高性能なパソコンが安く手に入る現代、ついに『ゾーク』の続編が発売されることになった。

このゲームはもともと昨年の９月にアメリカで発売されたもので、今回発売されるものはしゃべる言葉や表示されるメッセージが日本語に訳されている日本語版なのだ。

このゲームのメインとなるグラフィックのほとんどが実写取り込みを使った絵になっている。しかし、見た目は違っても『ゾーク』は『ゾーク』。難しさや意地悪さは前作と通じるものがあるのだ。



この壮大な冒険はこのポストに届いた一通の手紙から始まった


地下帝国ゾークの領内を右往左往しているとこんな風景によく出会う

オープニングストーリー

「冒険は一通の手紙から始まった。ある日、家のポストに懸賞の当選通知と不思議な水晶玉が１つ届けられた。送った覚えは無いが、バージョンビレッジ無料ご招待というのは悪くないなと思っていると、突如、水晶玉が光り中から一人の男が話しかけてきた。何だ？と思うのも束の間、突然、男は何者かによって襲われている様子。何もできず呆然としていると、今度は自分が別の世界へと運ばれてしまう。観光で来る予定だった異国の地にガイド無しで訪れることになってしまった。いくばくかのアイテムだけで、これからこの先どうなってしまうのだろうか？」とこんな感じでゲームは始まるのだが、自分の家のポストから始まるというシュチュエーションに前作『ゾーク』の雰囲気を漂わせている。

何にせよ地下帝国ゾークの謎を解き、ゾークの平和を取り戻すには自分で何とかするしかないのだ。


ポストのなかには一通の手紙と水晶玉が届いていた。一体何だろうか？


地下帝国ゾークに着いたら、水晶玉のなかから一人の男が話しかけてきた

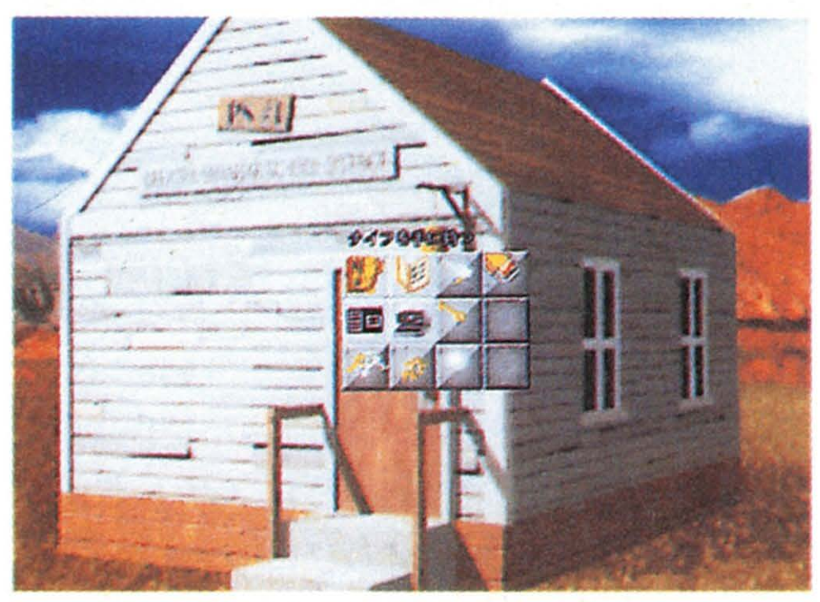
操作は簡単なセミマウスコントロール

操作方法もキーボードをカチャカチャいじくる時代から、マウスをクリックして進める方法へと進化している。

正確にはマウスだけで無く、スペースキーを使うこともあるのだが、前作と比べたら格段の進歩であることは間違いないだろう。

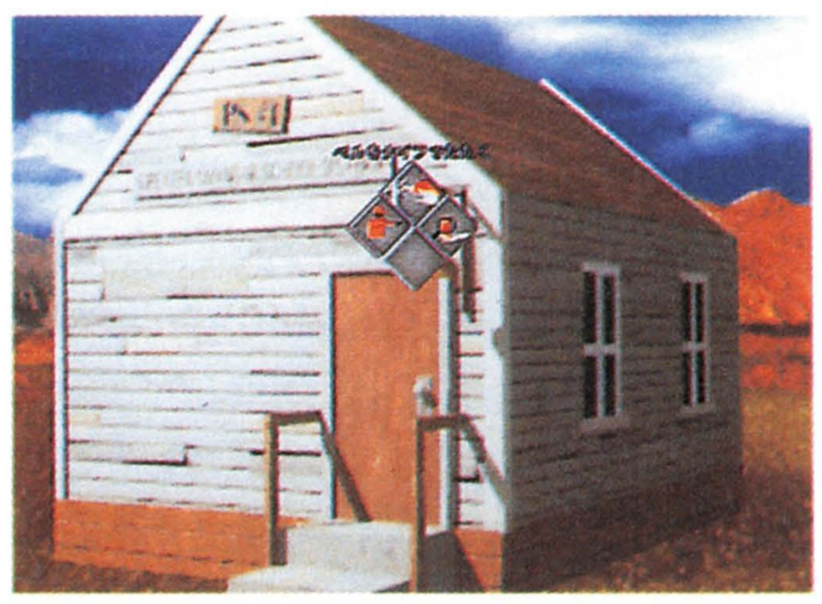
ゲームは画面に表示されている絵の調べたい部分にカソールを合わせ、クリックする。するといくつかのアイコンが表示されるので、実行したい項目を選んでまたクリックする、といった感じのマウスコントロール方式。

また、アイテムを使うときはスペースキーを押し、表示されるアイテムのアイコンの中から自分の使いたいアイコンを選んでクリックすれば、そのアイテムを使うことができる。これらの操作は頻繁に使うことが多いので、ちゃんと覚えておこう。


まず、アイテムのなかからこれはというものを探し出して手に持ち…



スペースキーを押すと、アイテムのアイコンが表示されるようになっている

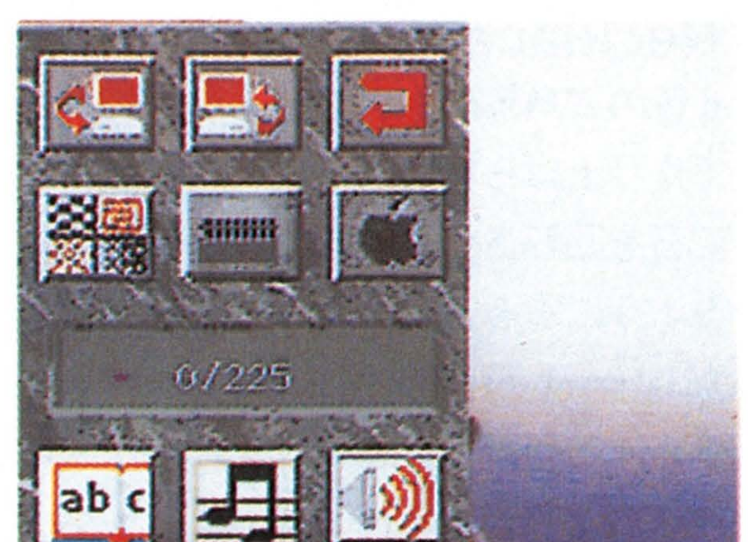

選んだナイフでチャイムを叩くという動作で表示されたアイコンを選択する


すると学校のなかからチャイムの音を聞いたジーパス先生がでてくるといった具合だ

いろいろ役立つシステムメニュー

画面の左上端にマウスのカーソルを移動させると、システムメニューを呼び出すためのアイコンが表示される。

システムメニューではデータのセーブやロード、画面の描画効果や音楽や効果音のON／OFFなどをコントロールすることが可能だ。



システムメニューでは簡単にゲームの環境を設定することができる

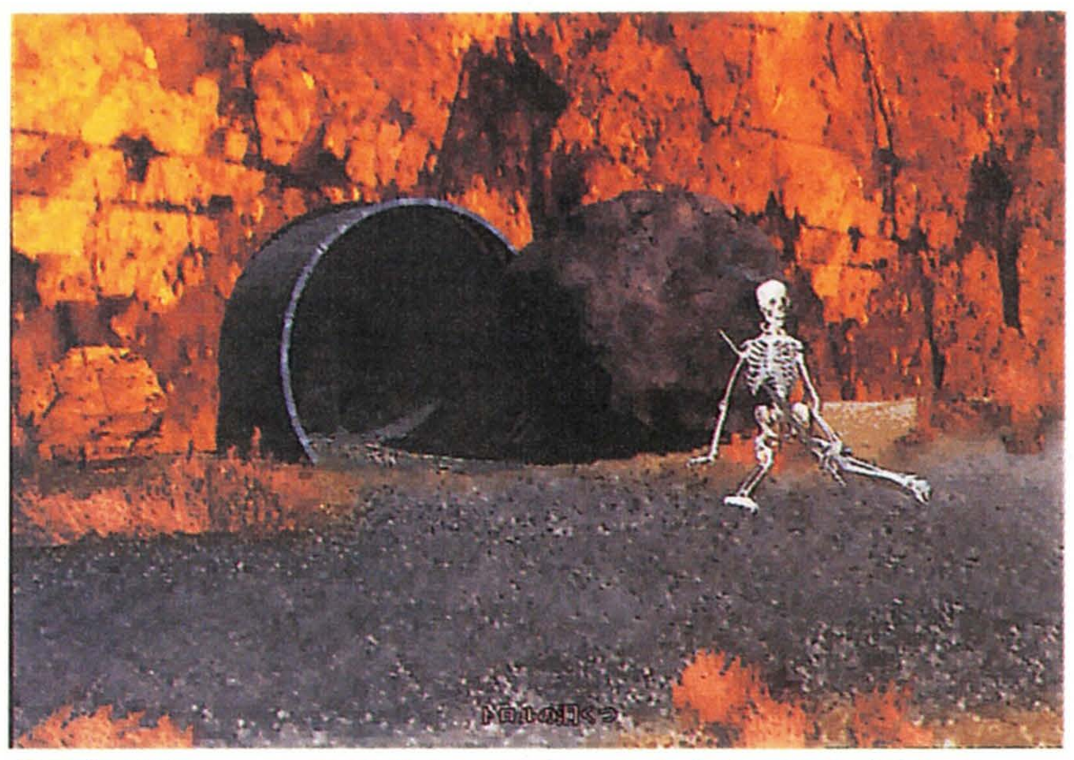
GRAPHIC & MUSIC

リアルな画像と音楽がこのゲームの魅力

この『リターン・トゥ・ゾーク』と前作『ゾーク』との最大の違いと言えば、実写取り込みがふんだんに使われているグラフィックと、180曲以上も用意されたBGMに尽きるだろう。

このページでは、これら魅力的な音楽やグラフィックについて、紹介していきたいと思う。

実写取り込みの絵と180以上の曲がウリ



不気味なシーンではそれに見合ったようなBGMが流れる

実写取り込みの人物とCG技術を使って作りだした背景を合わせたグラフィックは、なかなか良い出来だ。しかも、人物などを中心に、グラフィックのクォリティを保ちつつアニメーションするのだ。しかし、リアルに作り過ぎているせいか日本のアニメ画に慣れているパソコンユーザーたちには初めのうち取っつきにくいかもしれない。

また、ゲーム中に流れるBGMは移り変わる各シーンごとに用意されており、総数180以上の数に達している。しかもPC9821版、FM TOWNS版、DOS／V版はMIDI音源に対応しているので、よりクオリティの高い音を奏でることが可能。もちろんパソコンに内蔵されている音源を使っても演奏させられるので持っていない人も安心していい。

そのほか、音楽とは違うのだが、登場キャラの音声が60分以上も用意されており、PCM音源でハッキリとしたクリアな音声を再現してくれるなど、最新の技術を結集して作られたソフトのように思われる。

移動シーンにはアニメーションを多用

登場キャラがアニメーションするということは先程も述べたと思うが、このゲームではCGで作った背景もアニメーションするようになっている。

主に階段を登ったり、店の奥に進入していくときなどの移動シーンに多用されていることが多く、特に灯台から西ジャンパーへといかだで川下りするシーンはなかなか見物ではある。

しかし、マシンによっては処理速度の関係やハードの性質によって、動きがなめらかさにかける場合がある。今回の写真はMac版をLC630で動かして撮影したものだが、同じMac版でもマシンの環境（CPUの速度、実装メモリ、CD-ROMの速度など）によって大きく変化するようだ。

いろいろなマシンの環境によって、アニメーションのクオリティが若干変わるものの、大きな画面であれだけのCGがアニメーションしてくれるのはなかなか気持ちいい。

それだけに美しく滑らかに動くアニメーションシーンは、ソフトを楽しむうえで外すことができない要素の一つと言えるだろう。なるべく滑らかに動く環境にしたいものだ。



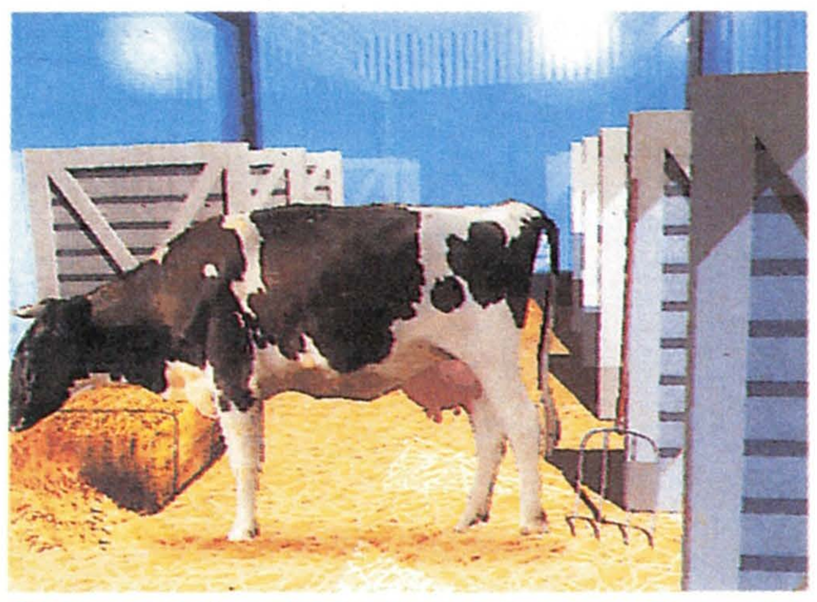
イカダに乗ってスグの状態のときはこんな風景。ちょっと遠くに水車小屋が見える



一秒後には水車小屋の隣まで一気に進んでしまう。今度は半分壊れた橋が見える



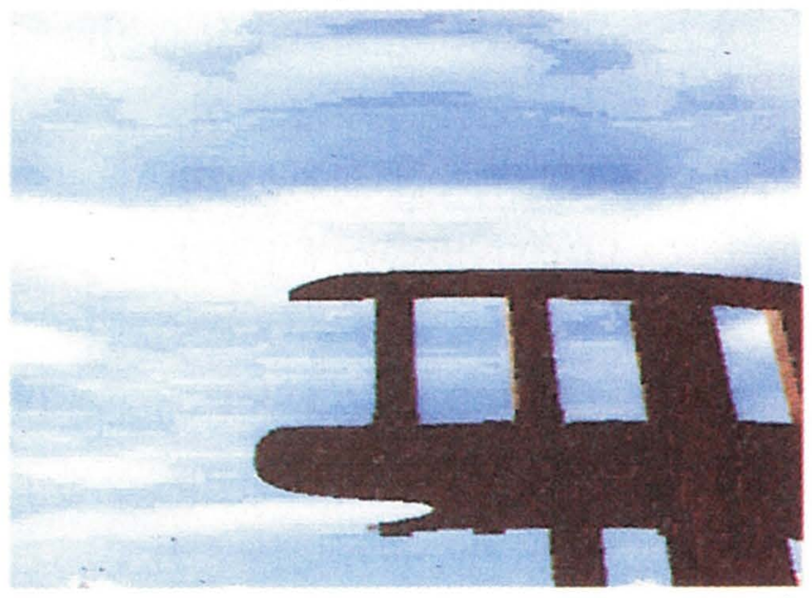
ヘンテコな形をした像を分かれ道で発見。名前は英雄の像だそうだ



どうやら牛も実写取り込みされているようだ。ちゃんと細かい点にも力を入れている



灯台の頂上に登るときの様子もアニメーションされる。滑らかに動くので結構ビックリする



そして、壊れた橋まで来ると今度はジャンプして橋の上によじ登ることに…

登場キャラはハリウッドの映画俳優

このゲームに登場している人たちは、みんなアメリカは映画の本場ハリウッドで現役バリバリの活躍している俳優さんたち。

実写取り込みした人物たちをキャラとして使うにあたって、やはり本職を使ったほうがよりリアルな演技をしてくれると見込んで採用したように思われる。その俳優さんたちのおかげか臨場感あふれる演技、動作がゲームに反映されているのは言うまでもない。

なんといっても、登場キャラとの会話シーンではホントに良く動くと感心するぐらいだ。

その会話シーンでは自分の応対の仕方によっていろいろなパターンがある。怒ったような応対をしたときは、相手も怒ったような素振りとそれに応じたセリフをしゃべり、それとは逆に優しい素振りで接するようにすれば、相手の態度も軟化するなど、いくつものバリエーションが用意されている。全ての項目を試して情報を集めておくのが必要になってくるだろう。

もちろん相手が変われば応対するときの態度も変わるし、相手が欲しいアイテムを渡せばそれに応じた特別な情報やアイテムを入手することができるかもしれない。

何にせよ相手のセリフや表情がこのゲームの要となっているので、常に注意して進めるようにしたい。



灯台守のおじさんは突然、怒ったり気弱になったりとキョロキョロ表情が変わる

実写取り込みのグラフィックなので、動きがとても自然。これは歓迎しているとき





ちょっと元気がないときの仕種はこんな風に下の方を見てうつむいている

橋の下にいる少年は楽しいところに行きたいというので遊園地の入場券を渡した





渡された入場券をジッと見つめる少年。この間の動きもなかなか滑らかだ

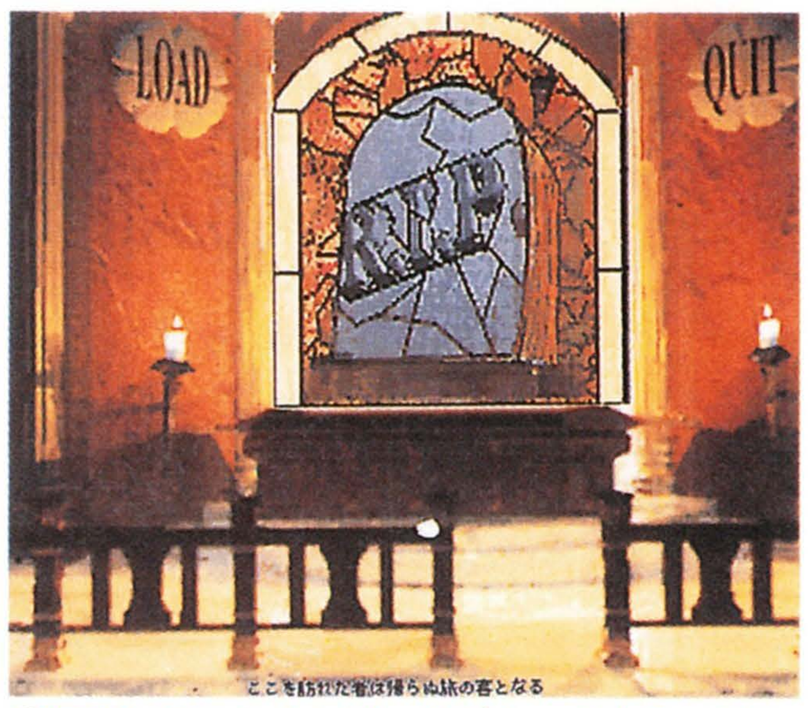
TRAP & MYSTERY

あちこちに散りばめられている謎やワナ

前作と同じようにこの『リターン・トゥ・ゾーク』にも、難しい謎やワナがたくさん仕掛けられている。

しかも、ワナはデストラップ（一発で死んでしまうワナ）がほとんどなので、慎重かつ迅速に行動することが必要になってくる。また、謎も同じで何も考えずにやっても無駄に時間を費やすことになってしまう。

ここではそれら、謎やワナなどの基本的な部分を紹介していこう。



無理な行いをすれば、必ずやってくるのがこのシーン。あまり見たくない画面だ

次々と起こる問題を冷静に対処せよ

まずは謎解きの方から紹介していこう。謎解きの基本はズバリ地道な探索作業。とは言っても、適当に進めていけば謎が解けてくれるほどこのゲームは甘くはない。だから冷静に判断して怪しい箇所を調べていくことが必要になってくるのだ。

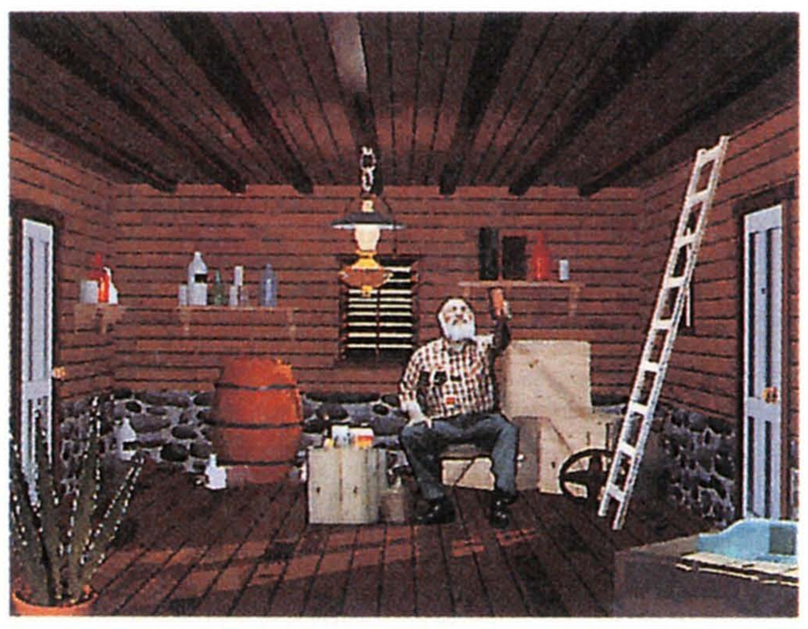
ほとんどの場合、画面上のカーソルを動かして文字が表示される場所は謎と何かしら関係があるので、そういった箇所では自分が今できる行動すべてを試しておこう。

また、論理的に考えるよりも思いつきで「パッ」とやったことがうまくいくということもままあるので、適当に試していくのもいいかもしれない。

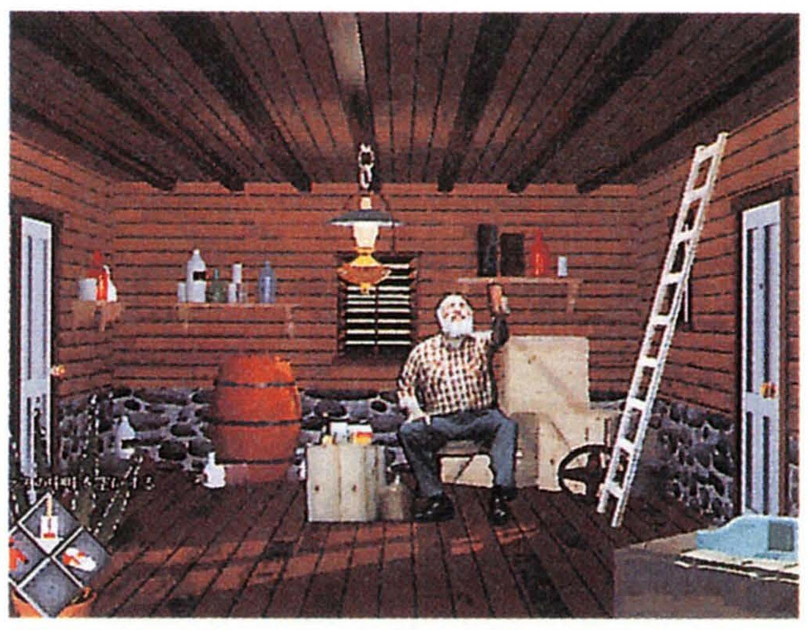
次にワナについてだが、これは何の前触れもなくやってくるということはまず無い。何かしら危険を知らせるような情報が必ずどこかに隠されているハズなのだ。

どこそこには何やらが居るので、絶対に近寄るなという人物からの助言や見た感じからして、壊れそうな場所や通れなさそうな場所などを、別のクリア方法を考えずに力ずくで突破しようとすると、必ず死が待っていると思って差し支えない。死んでしまうとデータロードか終了のどちらかしか選べないので、データセーブしていないときに無茶をするのは愚か者のすることなのだ。

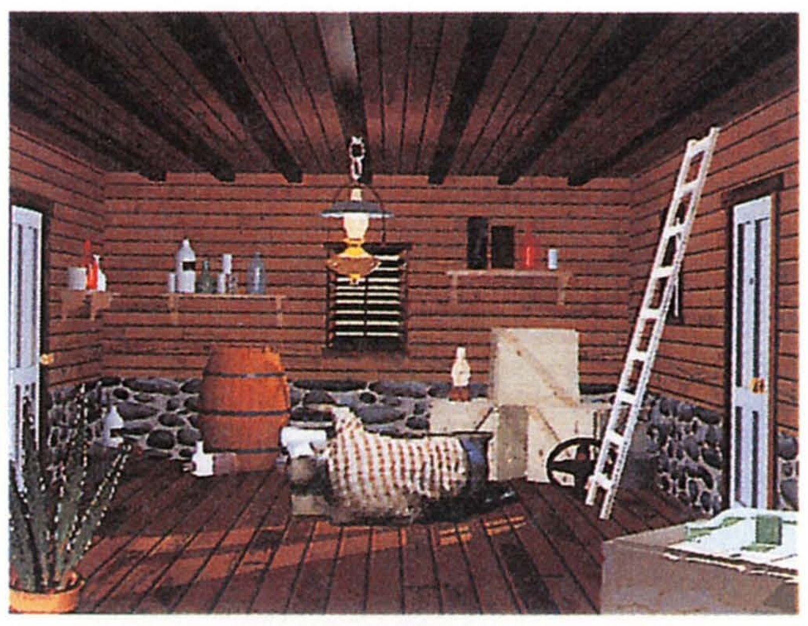
前半の方でも述べたが、このゲームでは冷静さと頭の柔軟性が要求される場合が多い。わけもなくさまよわないようにして、慎重にゆっくりと事を進めていくようにしよう。それが最大の秘訣だ。



ミュラーに酒をついでもらったら、まずは乾杯しよう。これがポイント



そして、ミュラーのスキを突いておもむろに酒を植木に流しこんでしまう



空になったグラスで酒を飲むように指示すると、ミュラーは酔っぱらって倒れてしまう



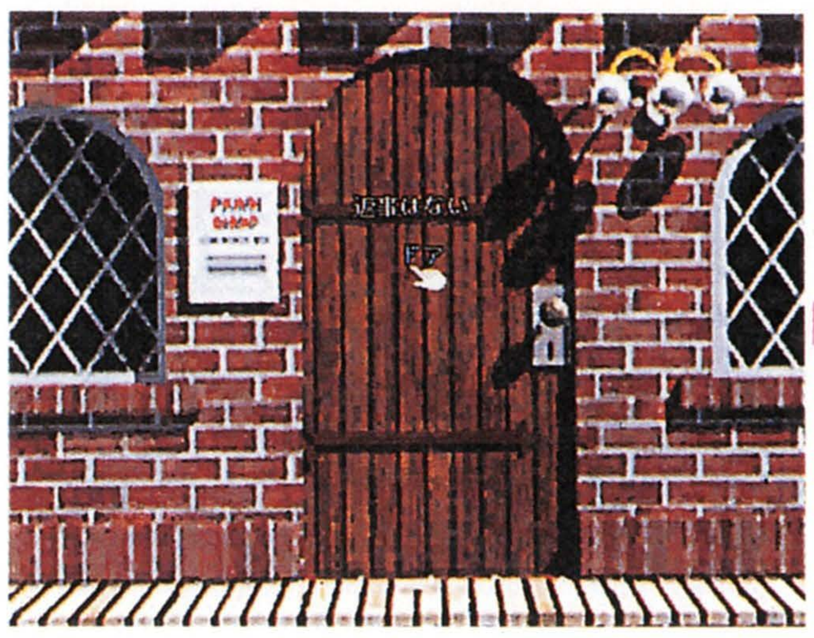
するとミュラーをどかした場所で隠し扉が発見できるというわけだ

ときにはアイテムを使うことも…

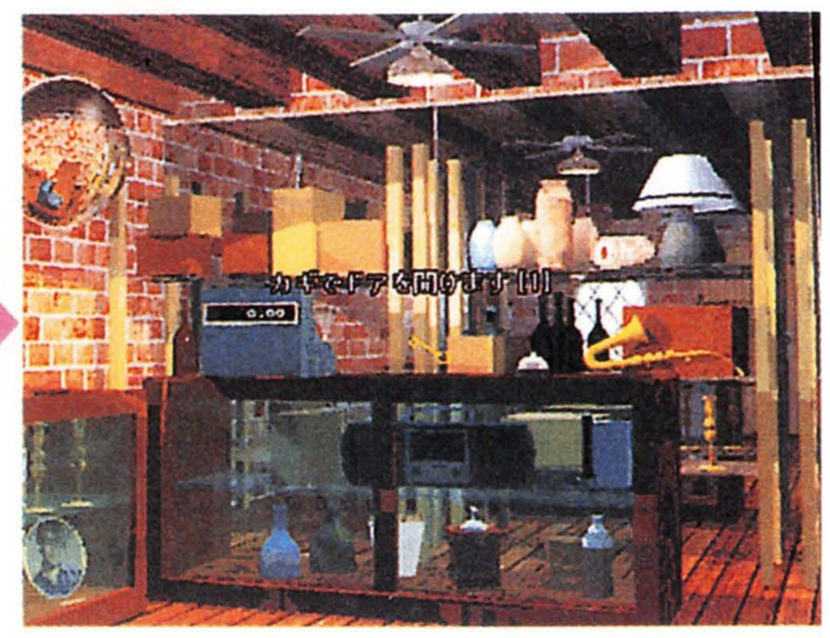
左で紹介したとおりにやってもうまくいかない場合。また、途中で拾ったこのアイテムはここで使うに違いないと判断した場合は、アイテムをその箇所にむかって使ってみよう。

狙いが当たりなら何かしら起こるハズだし、関係のない場合は何も起こらずに事は済んでしまうハズだ。

１つの謎に持っているアイテムすべてを試せとまでは言わないが、アイテムは謎解きにとって重要な役割があることは覚えておいてもらいたい。



この金物屋は扉をいくら叩いてもいっこうに開く様子はない



そんなとき、粉挽き小屋の裏で拾ったカギを使うと、こんなに簡単に扉が開いてくれる

アイテムの組み合わせも重要

アイテムはただでさえ謎を解く重要なカギとなっていることが多いのだが、このゲームではアイテムとアイテムを組み合わせて使うことができる。

例えば「ツル草」を使って「木切れ」を結べば、簡単に「イカダ」を作りだすことができる。この他に、手で持っていると病原菌が移って死んでしまう「ネズミ」も、「大きな箱」と組み合わせて「大きな箱」に「ネズミ」を入れるようにしておけば、病原菌にやられて死んでしまうようなことも無くなるというわけだ。

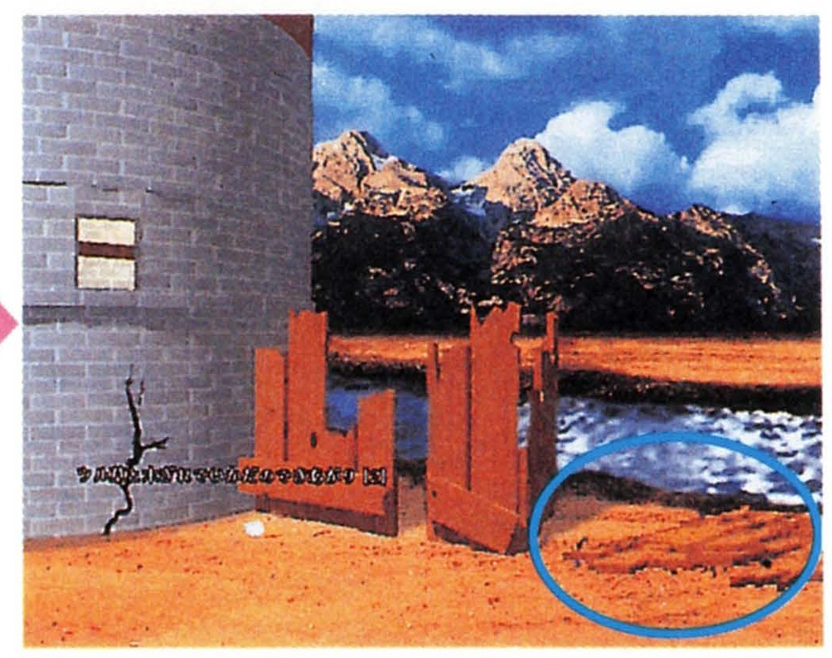
このアイテムの組み合わせはいくつもパターンが用意されており、組み合わせても何も起こらないパターンと役に立つものができるパターン、そして役に立つどころか自分に被害を及ぼすパターンの主に３つがある。

被害を及ぼすパターンとしては、「入場券」と「ライター」の組み合わせが挙げられる。この２つを組み合わせると「入場券を燃やす」という項目が増え、それを実行してしまうと、二度と「入場券」が手に入らなくなってしまうのだ。もしその「入場券」がクリアするのに必要最低限アイテムだった場合、セーブした場所からやり直すしかない。

このように、アイテムの組み合わせは先に進めるうえでとても重要だが、１つ間違えるととんでもないことになることがあるのだ。



ナイフで切り取った「ツル草」と地面に横たわっている「木切れ」をうまく使うと…

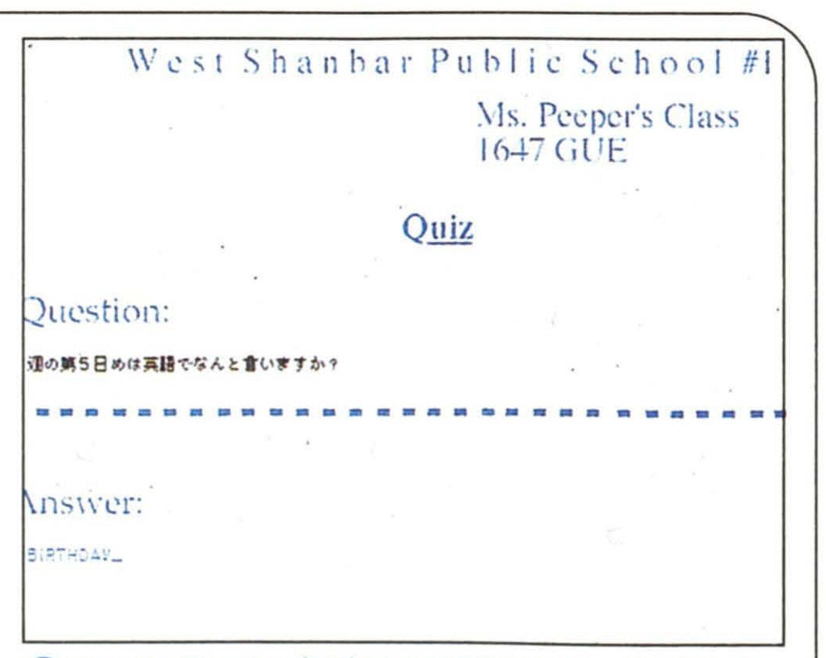


このように「イカダ」を作りだすことができる。右下の円で囲まれているものがそうだ

不意にくる抜き打ちテスト

冒険を続けていると、探索の途中でこの世界の常識を問題にした抜き打ちテストをしてくることがある。

このテストの答えは、説明書を読んで探せば載っているので、それほど深刻なものではないのだが、目的の答えを探しだすまでが大変だ。説明書を読まない人は辛いかもしれない。



West Shanbar Public School #1

Ms. Peeper's Class
1647 GUE

Quiz

Question:

Answer:

この世界では常識的な問題でも、自分たちには未知の問題であることは変わらない

SCENE

一通の手紙から冒険の幕が開く

地下帝国ゾークは何やら邪悪な力に押しつぶされようとしていた。

その謎を解くためプレイヤーである君はこの世界に送り込まれてしまったというわけだ。

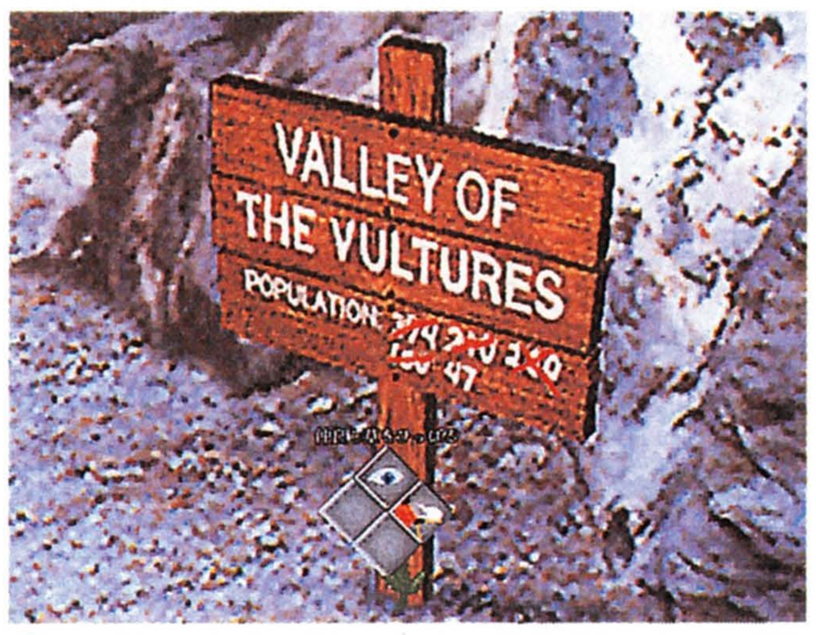
あの水晶玉に映っていた男を襲ったのは誰か？　疑問は残るが、とりあえずは先へと進むしかないのだ。

山　道

気がつくとそこは山道、ゴロゴロした石がたくさん転がっていた。看板の上にはハゲワシがとまっており、看板に近づくと威嚇するかのように鳴き声をあげてくる。

そのため、看板の根元に生えている変な草を手に入れることは無理のようだ。しかしここは山道、武器となるような石はゴロゴロしている。１つ拾ってハゲワシに投げてみると、ハゲワシは鳴き声をあげて逃げていってしまった。

これで、看板の根元に生えている草を引っこ抜くなり、ナイフで切るなり自由のハズ、サッサッと手に入れておこう。どうやらあとは周りを見てもなにもなさそうだ。この道の先には何が待ち受けているのだろうか？



ハゲタカを追い払ったあとならば、自由に草を手に入れることができる



ゲームを始めたときは、この画面から始まる。殺風景な場所だ

灯台、南への道

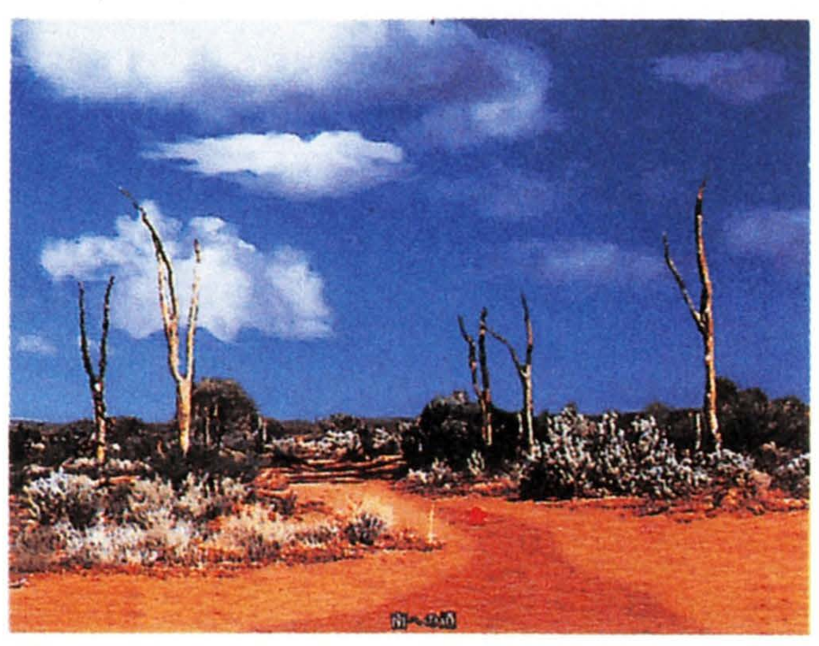
山道を下ってやって来たのは灯台。見た感じ何の変哲もない灯台なのだが、近づいていき入口の前まで来ると男の声が聞こえてきた。「合言葉を言え！言わないと中にはいれんぞ！」と叫んでいる様子。しばらくすると、うやむやになってしまい灯台のなかへと入ることができた。

この灯台守の話によると、南への道は全く通れないということがわかる。無理して通ろうとすると、みんな死んでしまうのだと言う。その他、いろいろな情報を入手したあと、また外の世界へと旅立った。

ふと見ると、灯台の端っこに「木切れ」があり、近くの柵には「ツル草」が絡まっているのを発見。その場の直感で「ツル草」を使い、「木切れ」を「イカダ」へと作り変えることに成功した。この「イカダ」を使い、なんとか南にあるジャンパーの町へと行けるようになったのだった。


灯台のなかでは灯台守が陣取っていた。まずは、この人と話してみよう

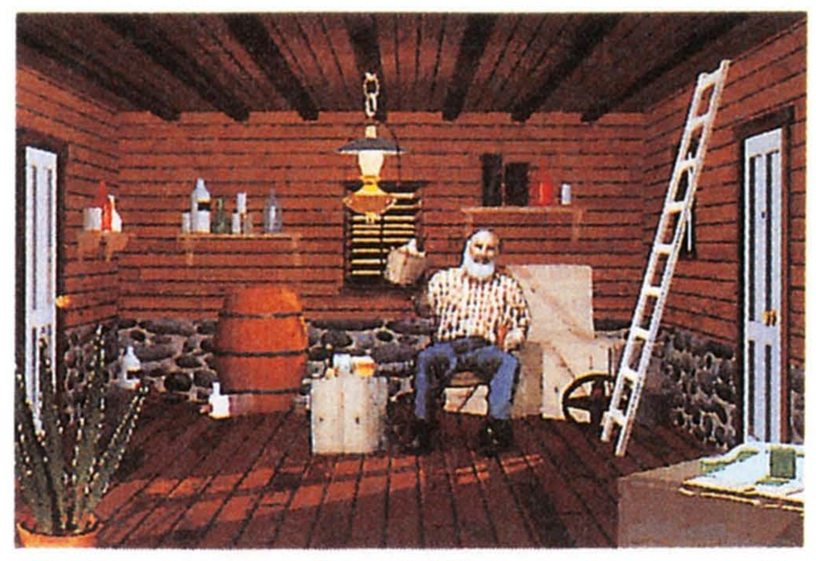

灯台の全景はこんな感じ。一見低そうに見えるが、３階建てぐらいの高さはある


ここがウワサの南への道。行けば必ず死がまっているので、別の道を探し出そう

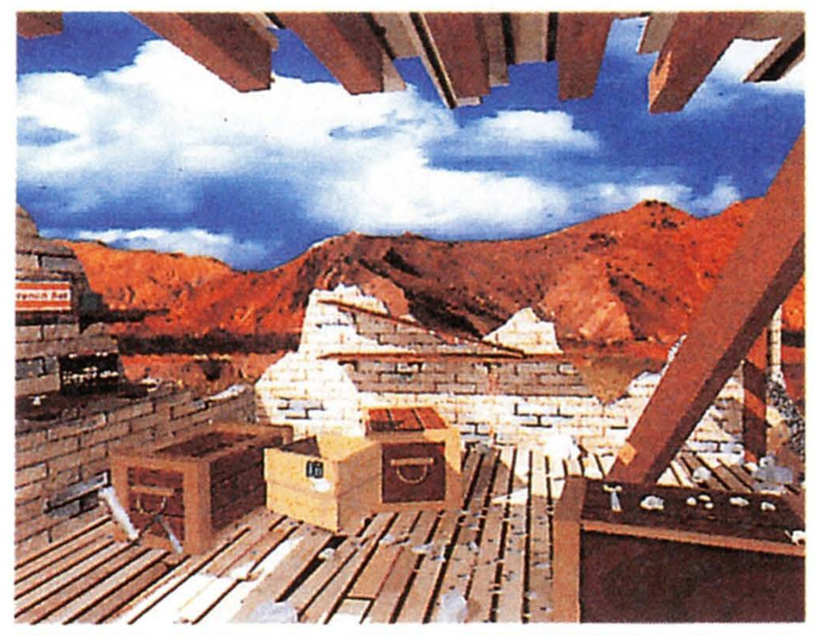
西ジャンパーの町

「イカダ」にのってやって来たのは、西ジャンパーの町。東ジャンパーのほとんどは不思議なことに次々と消え去っているらしい。西ジャンパーではそういうことはあまり無いらしいのだが、ウワサがウワサを呼んで現在人口が減少しているらしい。

この町には、いくつかの店などが点在していたが、今ではすっかり錆びれている。学校も静かで、廃墟と化してしまった店もある。半分壊れた橋の下にはボロをまとった少年がおり、町の北側にある古い粉挽き小屋では、飲んだくれた中年の男がいる。一体こんな場所で何をすれば良いのだろうか？


西ジャンパーの町の北側には、ミュラーの住む古い粉挽き小屋がある

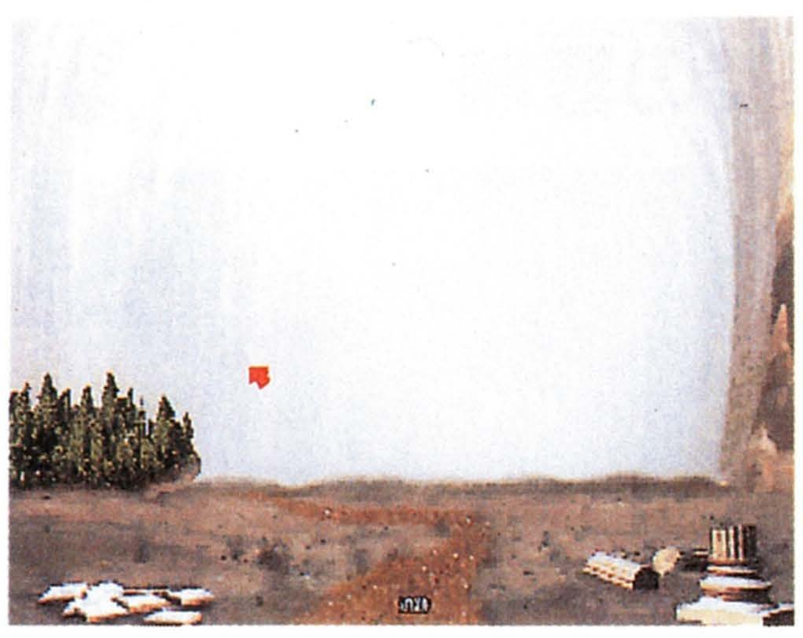

半分壊れた橋の下にはボロボロの姿をした少年と出会う。何をしてあげれば良いのだろうか

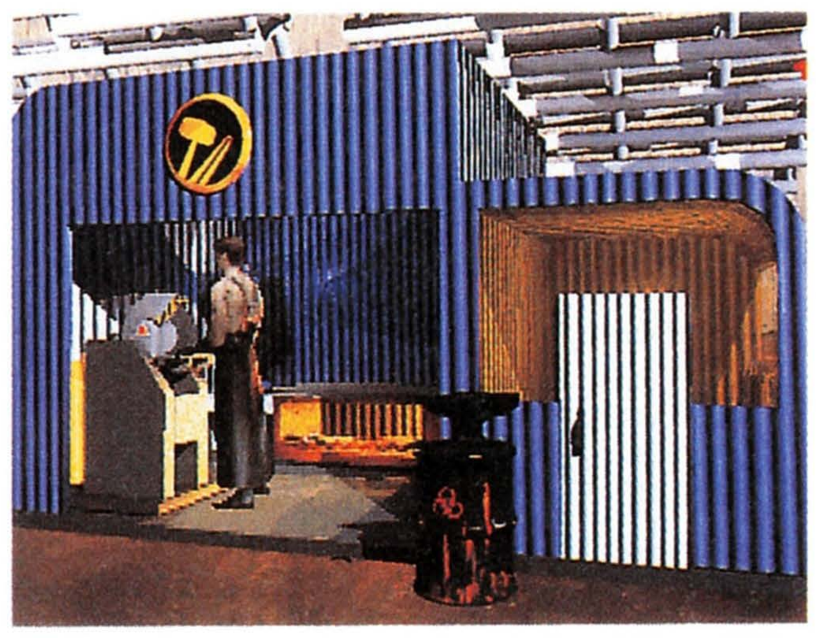

町にある店によっては、すでに廃墟となってしまっているものもある

西ジャンパーの町以降は…

ある方法で西ジャンパーを脱出したあとは、東ジャンパー方面へと旅立つことになる。東ジャンパー市街地、トロールの洞くつ、遺跡など今までよりも本格的な冒険の始まりであることがわかる。

謎やワナもさらに難しく、またこれからは少しずつだがこの世界へ連れてこられた真の目的を知ることになるだろう。


東ジャンパーの町をさらに奥に進んだ所には謎の遺跡がある。今のところ概要は不明


東ジャンパーの町の中央にあるのがこの鍛冶屋。言葉が通じないのでちょっと苦労するかも

New Soft Review

「いろんなモノを指して、進めていくゲームって面白いね」「確かに最近の海外のCD-ROMゲームは、こういう構成で作られたモノが多いよ」「それにしても、よく喋るね」「それに、よく動くよ、絵もキレイだしね」「グラフィックはすべて実写取り込みなんだ」「でもプレイしていて、最初に自分が何をすればいいのか全然分からないし、プレイヤーが死んでしまった時、何で死んでしまったかの説明が何にもないんだもん」「それは、良くも悪くも外国産のゲームだからかな。日本のアドベンチャーゲームの主流であるコマンド選択方式に慣れてしまっているユーザーには酷なソフトかもね。日本のソフトは、ガチガチに設定を決めておかないとストーリーが進まないようなモノが多いからね」「それだけ自由度が高いということなのかな？」「絶対にそうだとは言えないけどね。良い意味での不親切さっていうのが、あった方が面白いゲームは確かにあるよね」

3　4　4

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。
USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。
GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお３項目ともに５点満点とした。

日本語版

ALONE IN THE DARK 2

登場するキャラクタがすべてポリゴンで描かれているホラーアドベンチャー『アローン・イン・ザ・ダーク』の続編。今回の主人公エドワード・カーンビーは、片目のジャック率いるギャング団を相手にする。しかも、やつらは不死の体で挑んでくるのだ。

PC98
CPU386DX(20MHz)/メモリ3.6MB/256色
発売元：アローマイクロテックス/問い合わせ：☎03-3398-6361
12月3日発売予定/価格：1万2800円(税別)

Mac
LCシリーズ/256色/メモリ5MB
発売元:アローマイクロテックス/発売日:未定/価格:未定

TOWNS
256色/メモリ5MB/発売元:アローマイクロテックス
12月3日発売予定/価格:1万2800円(税別)

SATURN
発売元:EAビクター/問い合わせ:☎03-5410-3100/発売日:未定/価格:未定

Play Station
発売元:EAビクター/問い合わせ:☎03-5410-3100/発売日:未定/価格:未定

PRESTORY エドワードが新たなる冒険に挑戦する

前回の冒険でエドワード・カーンビーは、ルイジアナの奥深くに建つ不気味なデルセト屋敷を調査するという依頼を受けた。しかし、屋敷はゾンビや亡霊などのモンスターが徘徊するとんでもない屋敷で、彼はそれらのモンスターに立ち向かいながら、いろいろなトラップや謎を乗り越えて屋敷の地下にあるダンジョンへと辿り着く。そこで彼はこの屋敷にとりついている邪悪な魂と戦い、ボロボロになりながらも打ち倒す。しかし、エドワードは深い傷を負ってしまい、しばらくの間療養生活を送ることになってしまった。

そして、2カ月の月日が流れた。



主人公のエドワード・カーンビー。今回も彼にさまざまな危険が迫る



ギャング団のボスである片目のジャック。彼は魔女エリザベスに永遠の命を授かる

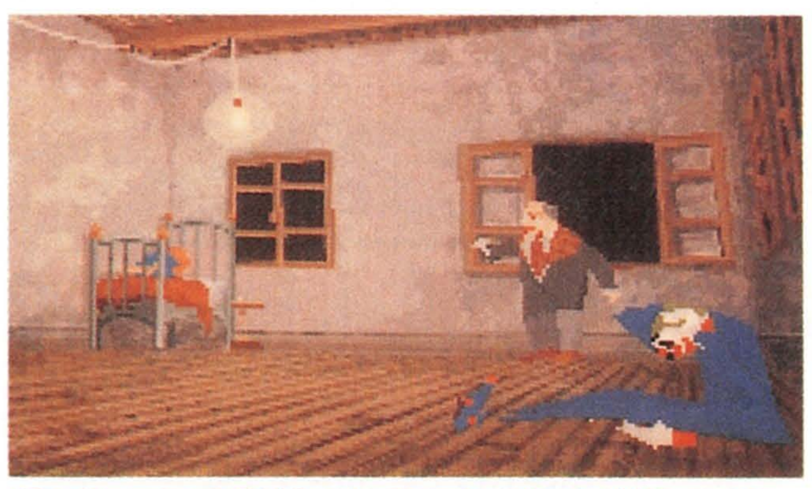
デルセト屋敷での冒険

誘拐された少女グレース・ソーンダースの事件を追っていたエドワード・カーンビーの友人ストライカー。彼は片目のジャックが率いるギャング団のアジト『ヘルズ・キッチン』にグレースが捕らわれていることをつきとめ、単身アジトへ乗り込んで行く。彼は見張りの目をかいくぐり、館の窓から窓へ飛び移り何とかグレースの監禁されている部屋に入り込むのだが、そのまま消息を絶ってしまう。

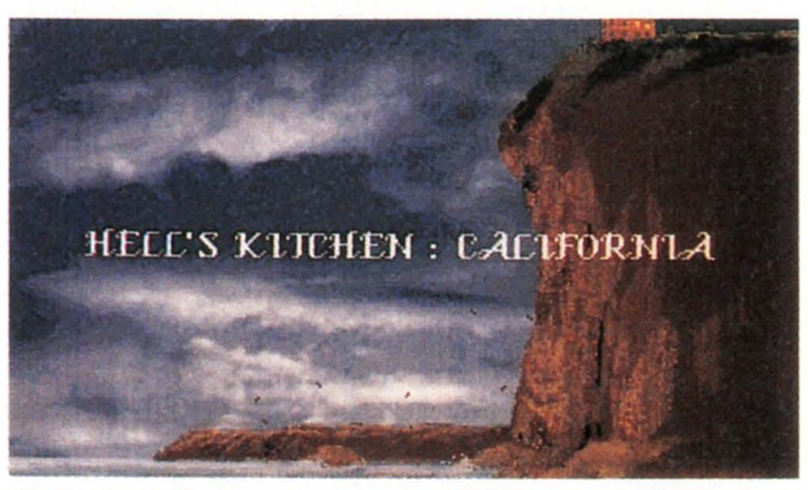
2日後、ストライカーの安否を気遣っていたエドワードは少女の救出と、友人の消息を確かめるために『ヘルズ・キッチン』へと向かう。ストライカーとグレースの無事を祈りながら……。



エドワードの友人ストライカー。誘拐された少女グレースの救出に向かう



グレースの監禁されている部屋に潜入。グレースは何とか無事のようだ



断崖の上にあるギャング団のアジト、ヘルズ・キッチンの館



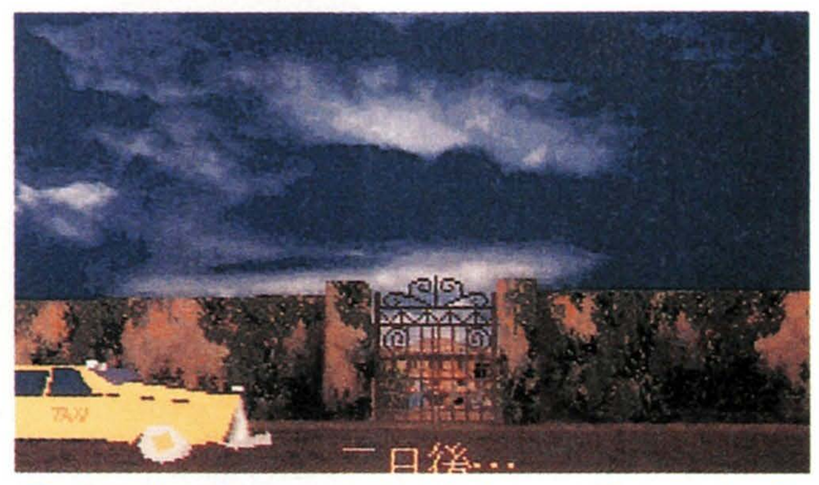
部屋の隅にあったピエロが動き出し、後ろからストライカーに襲いかかる

美しいオープニング

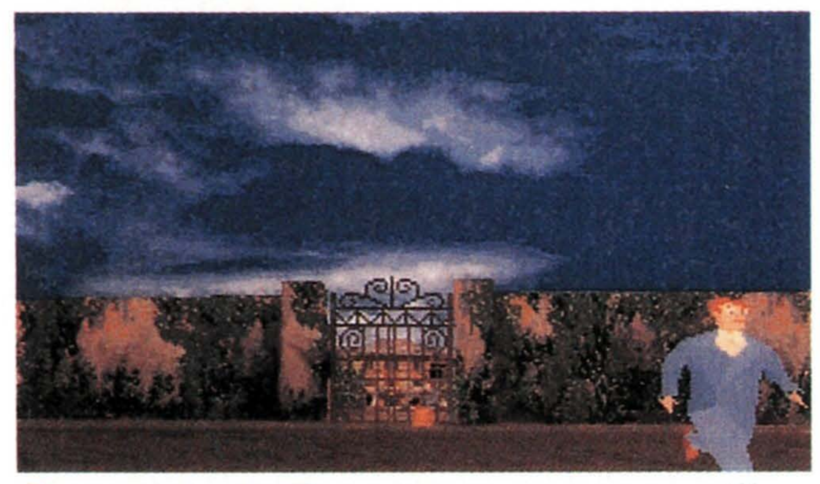
ゲームをスタートすると、エドワードが館の門へタクシーでやって来て、門を爆破するオープニングが始まる。エドワードが門にカバンを置いて走って門から遠ざかる。しばらくすると、門が大爆発を起こし、真っ赤な炎が燃え上がる。

オープニングを見ればわかるように今回は前作より、ポリゴンとグラフィックがさらに細かく描かれている。そのため、主人公のエドワードやグレース、そのほか敵キャラクタがますますリアルになりつつ、背景となるグラフィックと違和感なく溶け込んでいる。さらに特定のアイテムを使用したときや、ストーリーの核心に迫る場面では、ポリゴンによるアニメーションでストーリーが展開していく。

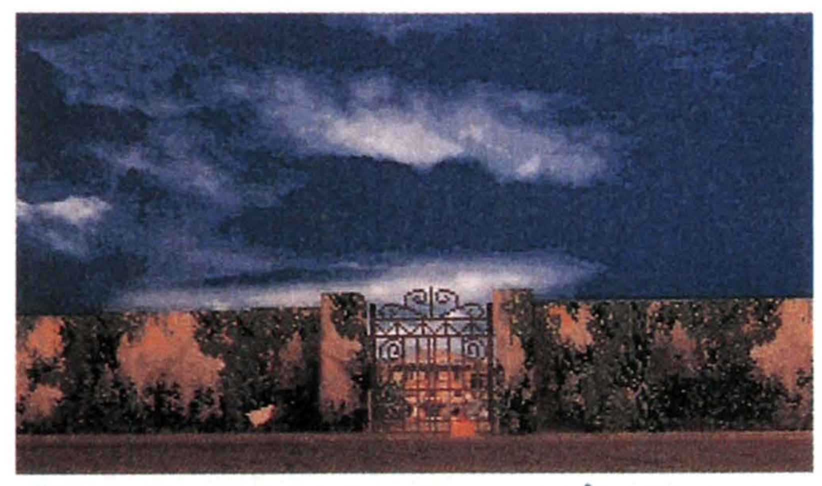
今回も、独特のカメラワークが健在で、前作同様視点が目まぐるしく切り替わる。また、敵がエドワードを2階から見下ろしている視点もあり、なかなか演出的な使い方もされていておどろおどろしさを出している。



2日後、エドワードはタクシーでヘルズ・キッチンの館に乗りつける



門にカバンを置いて、エドワードは一目散にこちらに向けて走って来る



門の周りには誰もいなくなり、風に吹かれて木の葉だけが1枚舞っている



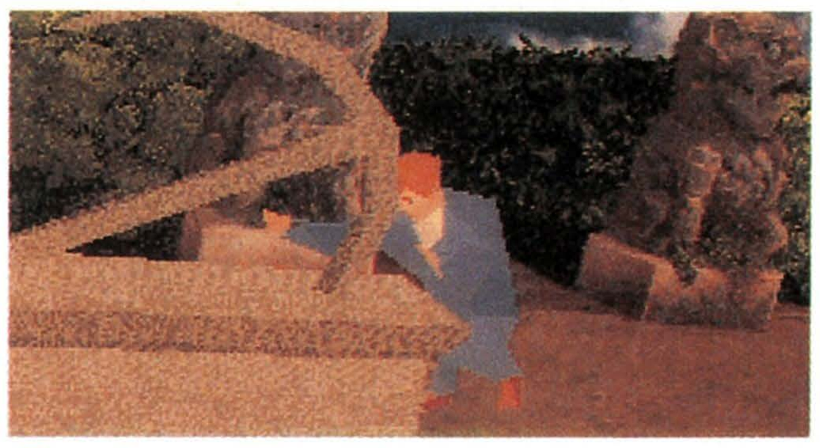
門が大爆発した。実は、エドワードの持っていたカバンは爆弾だったのだ。派手に門を爆破した後、エドワードは敷地内に潜入する。はたして、グレースとストライカーは無事なのだろうか

CHARACTOR & OPERATION グレースを救出し、無事生還するために

基本的な操作は、キーボードのカーソルキーでキャラクタを動かす。〝I〟キーかリターンキーを押すとオプション画面に切り替わり、キャラクタの生命ポイントや容姿、アイテムなどが表示されている。また、ここで特別な行動やアイテムの使用などが指定でき、行動の種類は「戦う」「開ける／探す」「押す」の3つが基本となる。アイテムの所持により「投げる」「食べる」などが追加される。これらの行動を実行するにはまず、このオプション画面で選択後、ゲーム画面に戻りスペースバーを押すと選択した動作をキャラクタが実行する。



○ここのオプション画面でいろいろな行動を選択したあとゲーム画面に戻ると……


○オプション画面で選んだ行動をエドワードは実行する。アイテムの使用も同じ

名探偵エドワード・カーンビー

エドワードの攻撃方法は、何も武器を所持してない素手の状態で「パンチ」と「キック」、そして今回追加された「頭突き」をスペースバーとカーソルキーの組み合わせで繰り出す。「パンチ」は左右に分かれている。さらに初めから懐に忍ばせているリボルバーや敵を倒して入手するショットガンなどで銃撃戦を行ったり、剣を振りかざし敵を切り刻むことも可能。前者の方は必ず弾数があり無くなると攻撃できなくなる。弾丸を補給できるアイテムを使用するか、別の攻撃方法に切り替えることが必要。後者は切りつけるだけでなく防御して受け流すこともできる。敵のほうもこれらの銃や剣を手にし、エドワードを襲ってくる。

そのほかにもフライパンや洗濯へらといったものも登場するが、武器だけでなく部屋の仕組みや構造を利用したり、なんの関係も無さそうなアイテムで敵を倒したりできるので効率がよく、こちらが被害を被らない手段を考えるのも手だ。

構え スペースバー


○戦闘態勢OK。カーソルキーを押すと攻撃できる

右パンチ スペースバー＋→


○右手で力強いストレートをおみまいする

左パンチ スペースバー＋←


○ジャブを連発する。ストレートより速く繰りだす

キック スペースバー＋↓

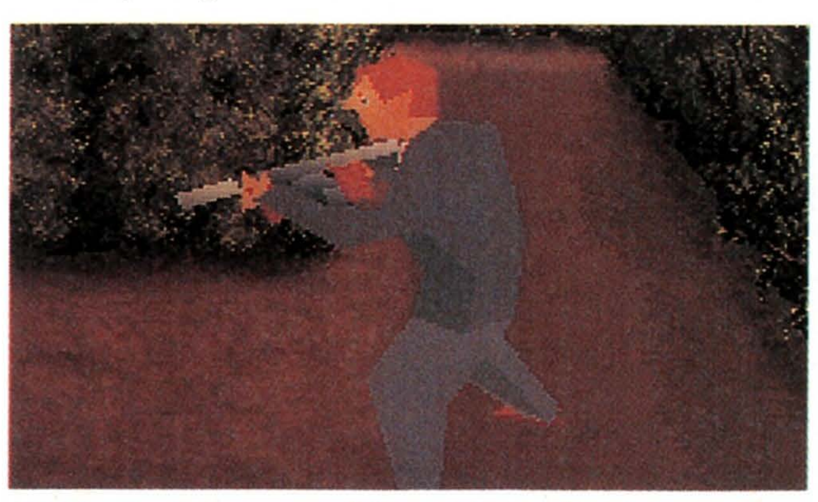

○右足で強烈な一撃をギャングにくらわせる

頭突き スペースバー＋↑


○今回、新しく加わった。いちばん使いやすいのでは

ダッシュ ↑を2回押す


○素早く移動したり、ギャングたちから逃げるときに

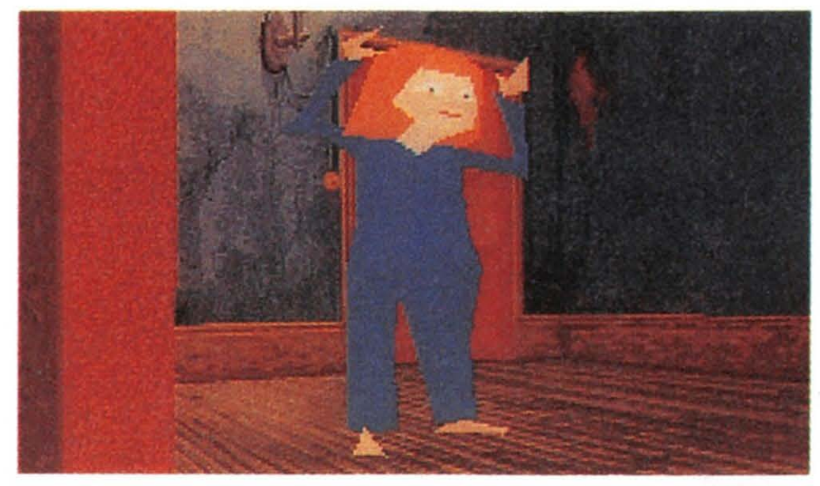

○ギャングたちから離れて攻撃ができるショットガンなどは強力だが残弾に注意

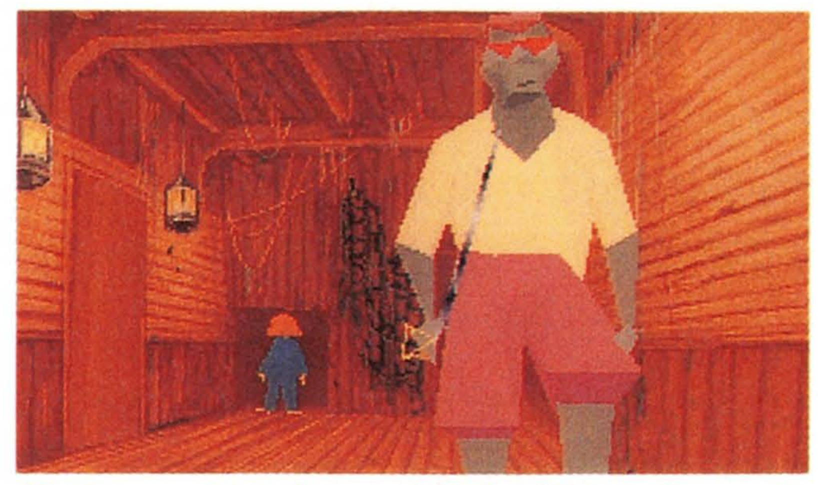

○パンチはキックより、リーチが長い。このほか、海賊の剣やニコルズ船長の剣などがある

少女グレース・ソーンダース

物語の前半は全くといって登場しないが後半、大活躍を見せてくれる少女グレース。エドワードが魔女エリザベスに捕らわれ監禁されている時、グレースはいろいろな困難をくぐり抜けながら、エドワードの両腕に付けられた手カセの鍵を捜しまわる。

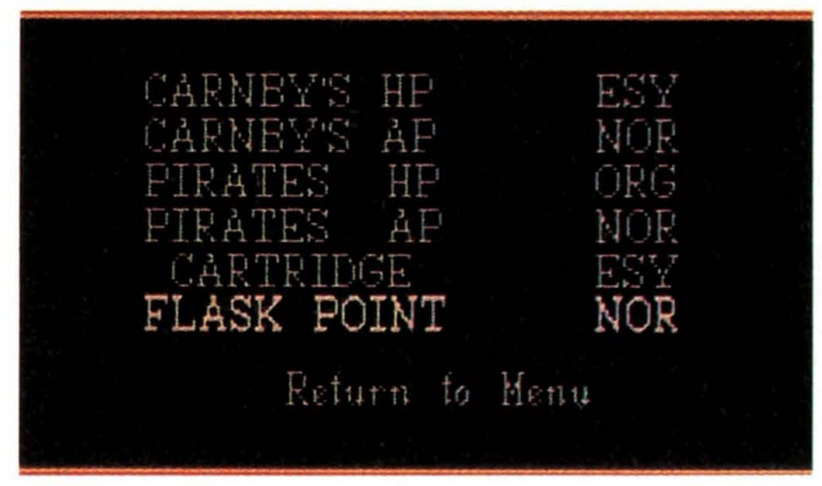
操作方法は基本的にエドワードと一緒なのだが、彼女は8歳の少女のため、腕力が乏しく攻撃ができないので小柄な体で物陰に隠れたり、アイテムを利用して敵の追撃をかわしたり、倒したりする。動きのほうもエドワードと比べるとあきらかに遅く、非力さがうかがえる。一応、キックなどのアクションはするのだが焼け石に水である。


○彼女は見てのとおり、小さな女の子。写真のようにベロベロバーをしたりする


○グレースは小さいので物陰に隠れたり、エドワードでは通れないところを移動できる

日本語版だけのパラメータ設定

日本語版には、オリジナルにはないパラメータ設定ができるようになっている。これはエドワードの生命ポイントや攻撃力、フラスコを使用したときの回復量などが「オリジナル」「ノーマル」「イージー」から選択できる。アクションが苦手でも、これを利用すれば楽しめるだろう。



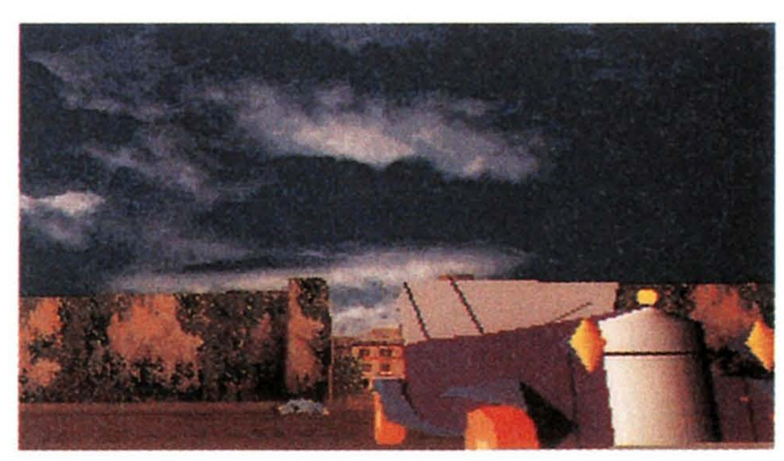
○設定を「イージー」にするとほとんど無敵状態。どっちがゾンビかわからない

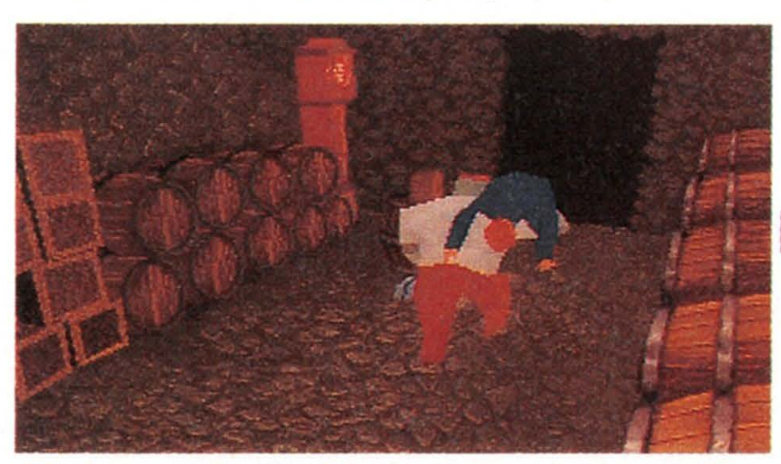
哀れエドワード・カーンビーの悲惨な末路

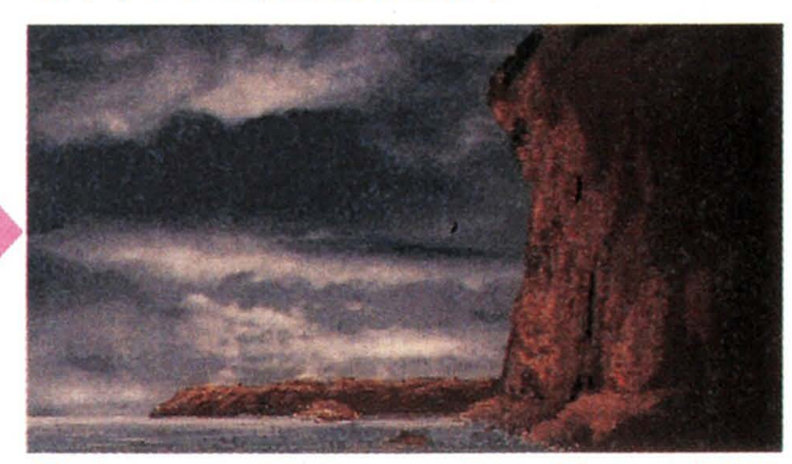
前作はゲームオーバーになると、モンスターに引きずられて最後には邪悪な魂に体をのっとられるという非常になまなましい場面が登場したが、今度は敵に担がれて館の裏の断崖絶壁から荒波がうなりをあげる海へゴミクズのように捨てられてしまう場面が用意されている。

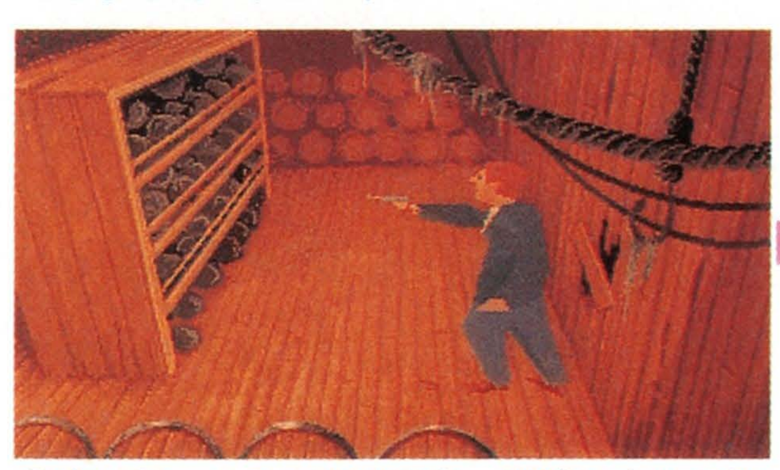
そのほか、海賊船のマストからロープで吊るし上げられたり、火薬貯蔵庫で銃を撃って船が大爆発を起こしたり、自分で毒入りワインを飲んで自殺したりなど、パターンがいくつかある。

このようにエドワード・カーンビーは、いつも死と隣り合わせな状態に置かれているので、こまめにデータはセーブしておくのが無難だろう。


○エドワードが敷地内から出ると、車に乗ったギャングに殺されてしまう


○ギャングたちの執拗な攻撃により、力尽きてしまったエドワード

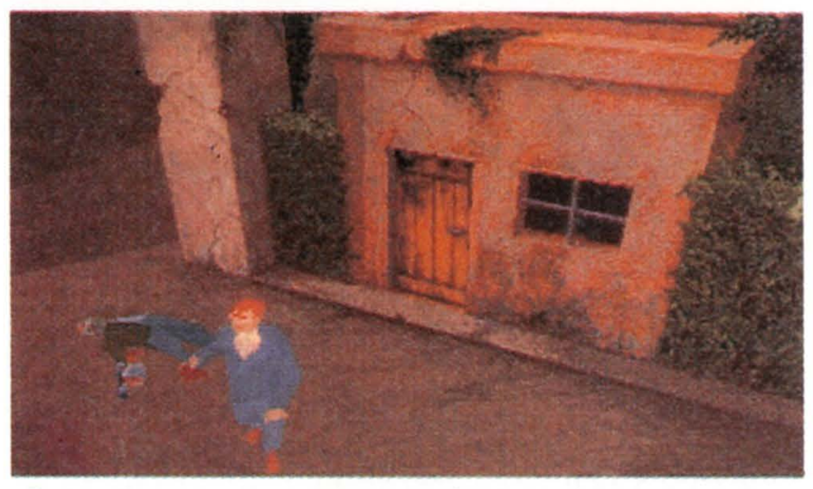

○ギャングに運ばれ、あげくの果てには断崖絶壁の上から死体を海に放り込まれてしまう


○海賊船にある火薬貯蔵庫。爆弾に向けて銃を発射すると…


○爆薬に引火して海賊船が大爆発を起こした。火薬貯蔵庫での銃の使用は避けるべき

SCENE 魔の館『ヘルズ・キッチン』へ潜入開始

エドワードが館に入るためには庭の迷路を抜けなくてはならない。迷路を抜け、館に入るとそこは２階建てで大小複数の部屋で構成される。そのほかにも地下室や屋根裏があり、地下深くには海賊船が隠されているらしい。いったい、この館にはどんな秘密が隠されているのか。


ギャングを倒すとトンプソン機関銃と弾装が手に入る。これでギャングたちに応戦

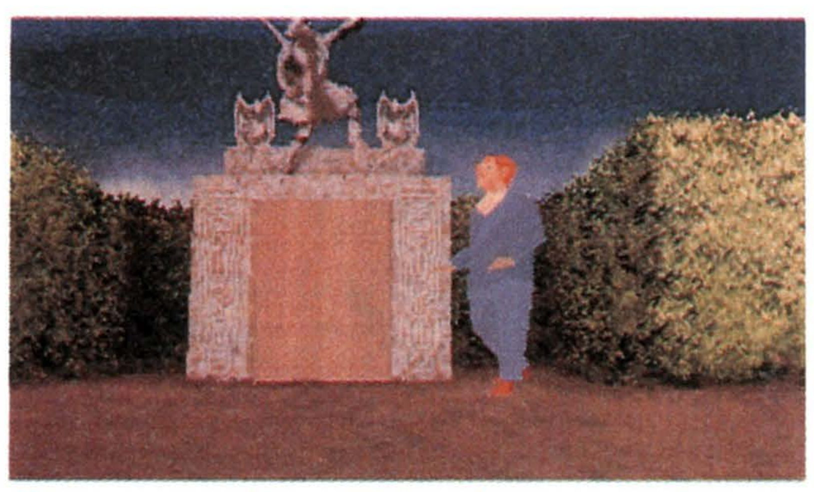
ジャックの像に隠された館の入口

館の敷地内に入ると早速、見張りのギャングたちが迎えてくれる。館の正面玄関からは入ることができないので、迷路のようにいりくんだ庭園を館に通じる入口を探すために進んで行かなければならない。庭園に入るためには、入口にある石像を動かさないといけない。庭園にはライフルやショットガンで武装したギャングがうろついているので、油断しているとハチの巣にされかねない。

庭園内には４枚のトランプのマークが描かれた地下室への入口があり、４枚のうち１つだけが地下とつながっていて間違った選択をすると即、あの世行きになるので注意。正しい入口は庭園の中で同じマークを発見できる。地下室から再び、庭園に出て進んで行くと木の枝のモンスターが襲ってくる。ここを通り過ぎると、ジャックの手下の１人が守っているジャックの像がある。実はこの像に館への入口があり、ギャングの１人が持っている写真に秘密が隠されている。


庭園内は入り組んだ迷路になっている。ギャングたちもうろうろしているので注意


正しいトランプのマーク上に立つと、地下室に入れる。しかし、間違ったマークだと即死


ジャックの像は、写真と違うところがある。違った部分を見つければ、方法はわかるはず

ストライカーの死

ジャックの像から館へ続く地下通路に進入する際、エドワードは銃を深い溝へ落としてしまう。ここにはいくつかアイテムが落ちている。１つだけあるドアに近づいて行くとストライカーの死体を発見する。死体を調べるとエドワードにあてた手紙を手に入れることができる。内容は片目のジャックについて書かれているのだが手紙は２つに引き裂かれていて、これは後でもう一方を発見できる。

ドアは２つのアイテムを組み合わせて使い、開けなければならない。ドアの下の隙間と、ドアの内側に鍵が差し込まれているのを考えてみる。

なかに入ると倉庫になっていて、見張りが１人イスに腰掛けている。幸いこちらには気づいていない。天井には樽が吊るしてあり、スイッチを押すと見張りの横をかすめてドアを突き破り、断崖の上から落ちていく。なんとか樽の軌道上に見張りを誘い込めば、樽もろとも見張りも真っさかさまなのだが。

見張りを倒し倉庫内を調べ、アイテムを使うと隠し通路を発見できるので、そこを通り館の地下１階へ。



地下通路を進むとストライカーの死体を発見する。その横には開かないドアがある


見張りに上手く命中させるには、どうしたらいいのだろうか

館内の１階へ潜入

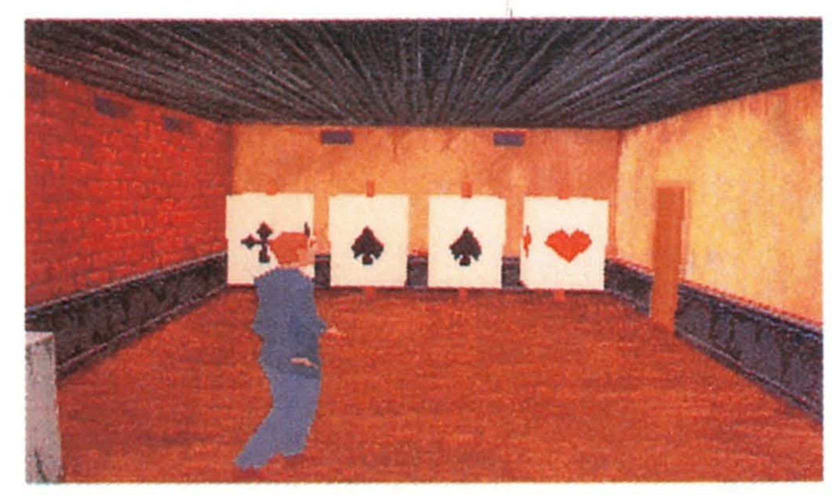
館の地下１階はワイン倉庫や射撃場などで構成され、１階へと続く階段もある。射撃場では２人のギャングがいて、ターゲットに向け銃を撃っているがエドワードが場内に入るとすかさずこちらに銃口を向けてくる。このターゲットは正方形で側面にトランプのマークが４種類描かれていて、射撃場の隣にあるワイン倉庫のドアを開ける謎となっている。正解は庭園の迷路で見たあのマークだ。

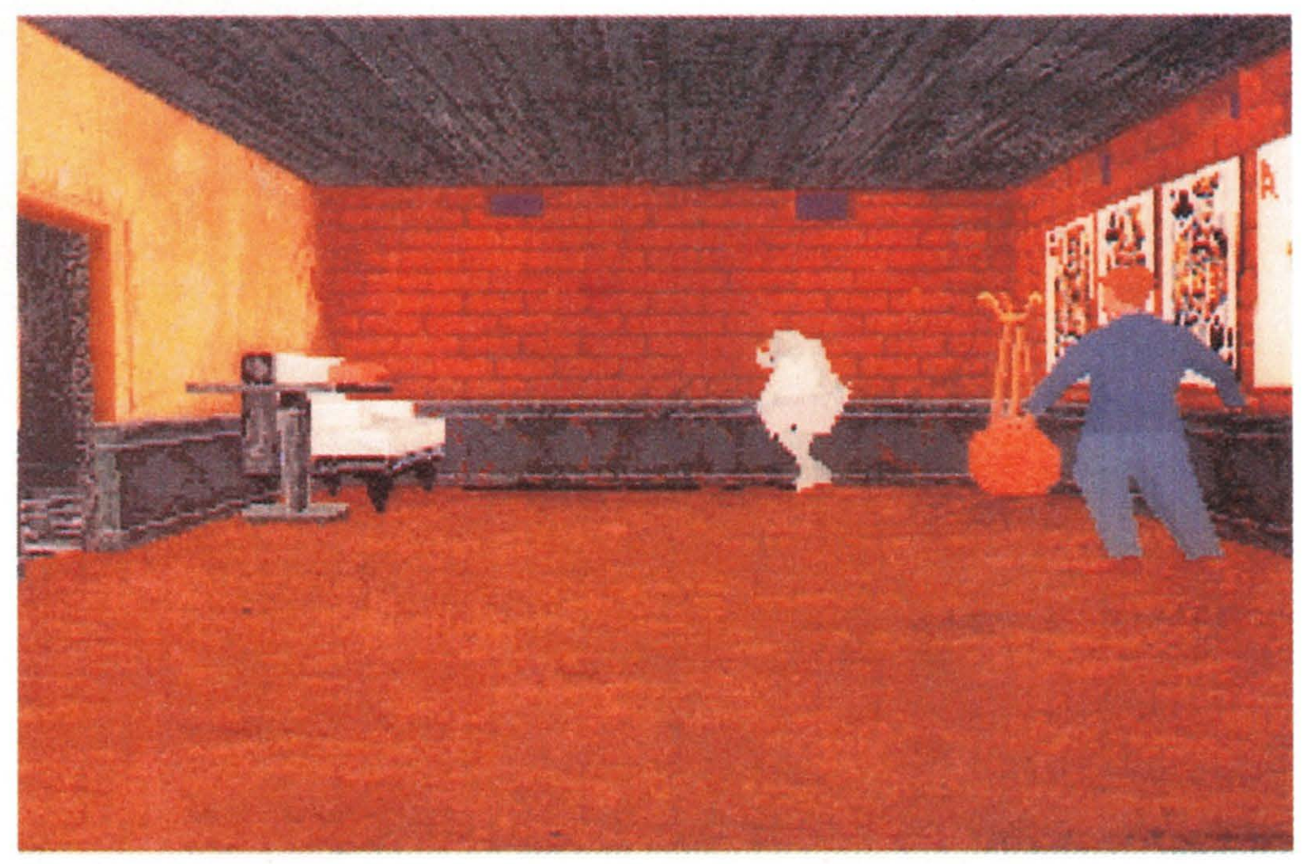
ワイン倉庫にはスロット・マシーンが壁際に据えつけられていて試しに５セント玉を入れるとトークン（コイン）が手に入る。そのほかにもウイスキーなどが倉庫内の棚に並べられている。

ワイン倉庫を出て、再び射撃場へと行くと泥酔している敵がいて、その後ろには意味深なナップザックが置いてある。こちらから襲いかかり、強奪してもいいがワイン倉庫にあったアイテムを使うと勝手に消えてくれる。



洗濯へらというアイテムが手に入った。一応武器にはなるのだが……

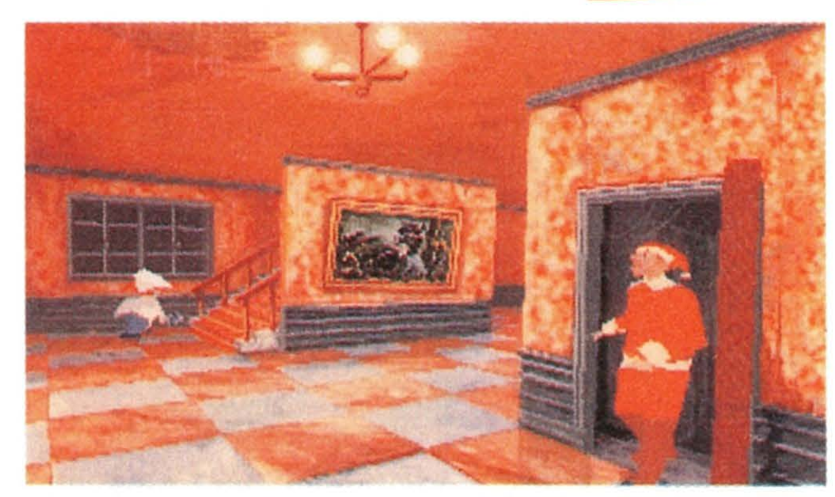

攻撃を加えると的が回転する。これを一つのマークで統一するとワイン倉庫へのドアが開く


ワイン倉庫から射撃場に戻ると酔っぱらっているギャングが現れる。倒すとナップザックが手に入り、中にはサンタクロースの衣装が入っている

サンタクロースの格好で大暴れ

１階に上がると小さなコックがキッチンと２階を往復している。彼はエドワードの姿を見ると悲鳴をあげ、仲間に助けを求める。現れる仲間は非常に強いので交戦するというようなマネはしないこと。この場所を切り抜けるには地下１階で手に入れたサンタクロースの衣装で変装することだ。コックに見つかっても全く気づかれずにすみ、１階を自由に行動することができる。廊下にはキングの像が置かれていて調べると重要なアイテムが手に入る。また、像にはトラップが仕掛けられ、前を通るとヤリが飛んできて接触すると一撃で命を落としてしまう。コックの通る場所を参考にすれば、道は開けるはずだ。

キッチンに入り込むと毒薬とワインが手に入る。中のコックには隣の部屋に食事を運ぶよう依頼される。隣の部屋のドアには鍵がかかっているが食事などを受け取る小さな扉から、あるアイテムを入れてやると、うまく内部の敵を壊滅することができる。


２階に上がったら、サンタクロースの衣装に着替える。そうしないと仲間を呼ばれる


あるアイテムを小さな扉から入れると見張りが悶え苦しみながら出てきて絶命する

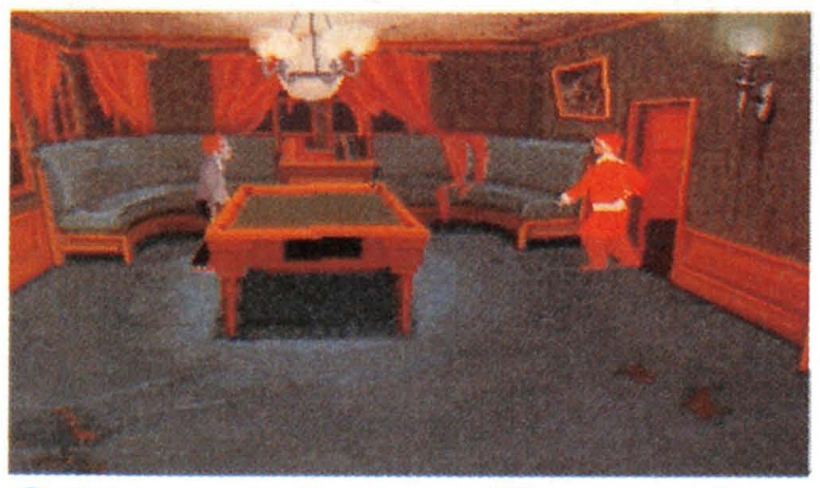

見張りを倒して部屋に入る。ピアノが置いてあり、隣室へのドアが開く鍵となっている

屋根裏への道のり

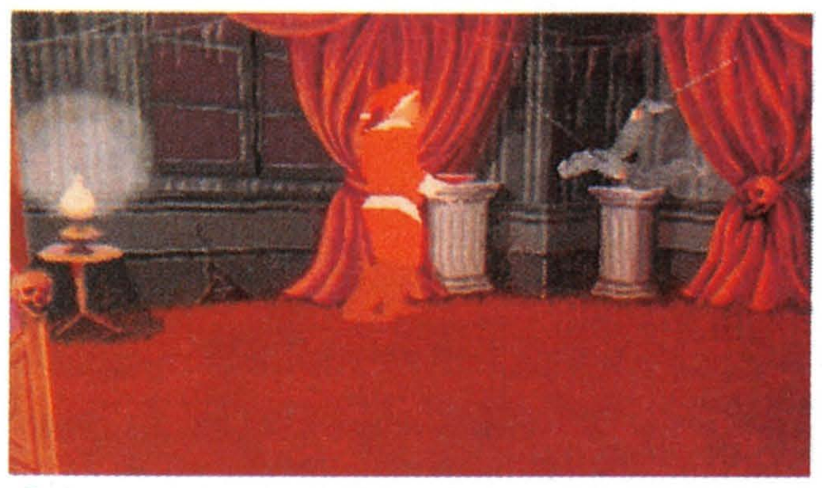
2階に移動すると、ビリヤード台が置かれているプレイルームや寝室を探索することになる。

プレイルームではビリヤードに興じる敵が襲いかかってきて、倒すと仕込み杖を発見することができる。奥の本棚には隠されたドアがあるらしいが、現段階では中に入ることはできない。

寝室に向かい、室内へ入ると隅のほうに剣を握りしめた腕だけのモンスターが現れる。これはプレイルームで手に入れたアイテムで倒せる。また、この部屋にあるクイーンの像にあることをすると、寝室の隣の呪術室にお守りが現れ、それを手にすると体が宙に浮かび上がり屋根裏へと運ばれる。

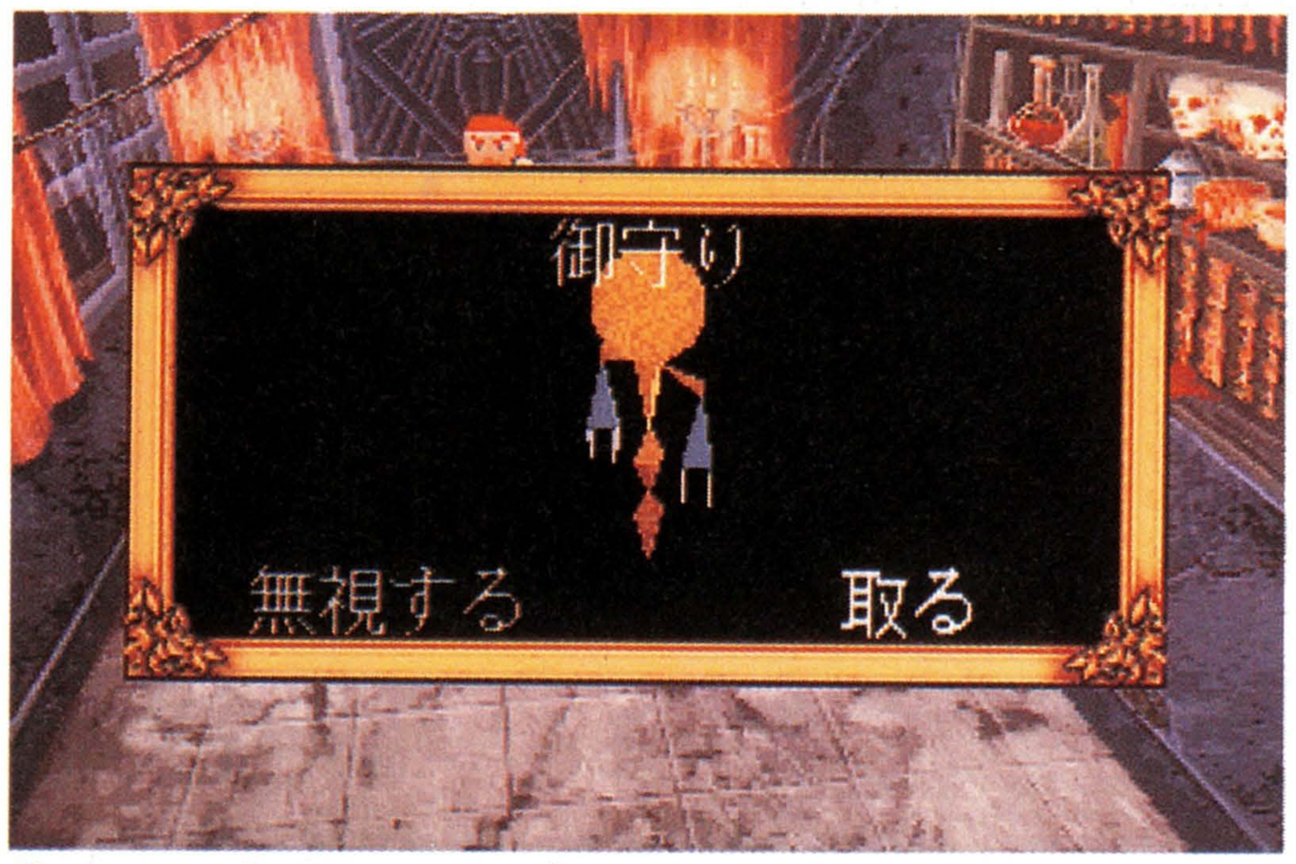


ビリヤードやピンボールが置いてあるプレイルーム。秘密が多い部屋である



寝室では腕だけのモンスターが羊皮紙を守っている

屋根裏にはグレースが監禁されていた部屋があり、例のピエロが待ち構えている。ここから、暖炉の煙突を通り1階にあるキッチンの隣の部屋に行ける。ここではプレイルームの隠しドアを開けるアイテムを見つけることができる。

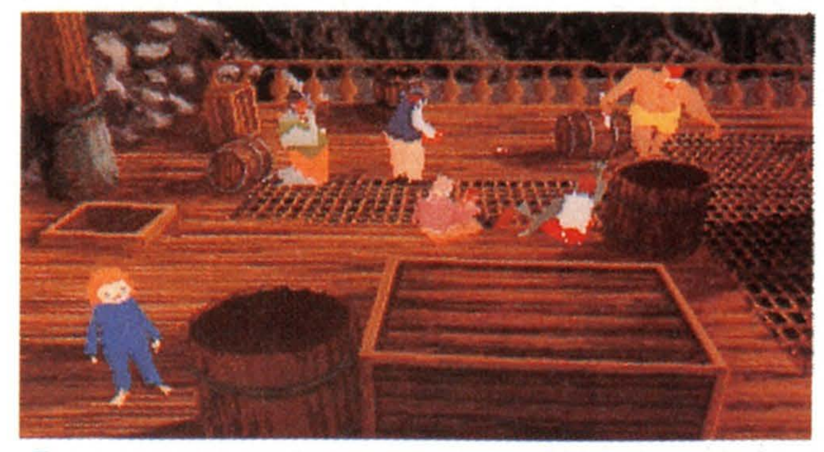


クイーンの像の謎を解くと、寝室の隣にある呪術室の中央にお守りが現れる。これで屋根裏へ行ける。しかし、アイテムが揃っていないとダメ

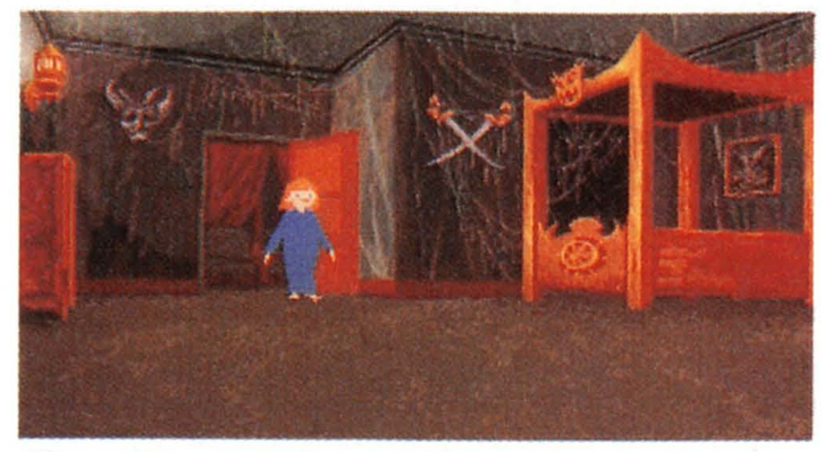
グレースの大冒険

舞台は船へと移り変わり、グレースを操作し、エドワードの手カセの鍵を探すことになる。しかし、素手での攻撃が無いので一筋縄ではいかない。彼女は敵に捕まるとゲームの続行が不可能となる。

グレースは手カセの鍵を手に入れるために船長室へ行き、杖を見つけなくてはならないのだが、船長室には甲板を通っていく必要がある。甲板では海賊たちが酒盛りをしている。運良く船長室にたどり着き、杖を入手できたら、グレースはヘルズ・キッチンの館で鍵を見つけだせる。しかし、グレースもまた、手下に捕まってしまう。



甲板の上では海賊たちが酒を飲んでいる。木箱や樽に隠れながら船長室の入口へ向かう

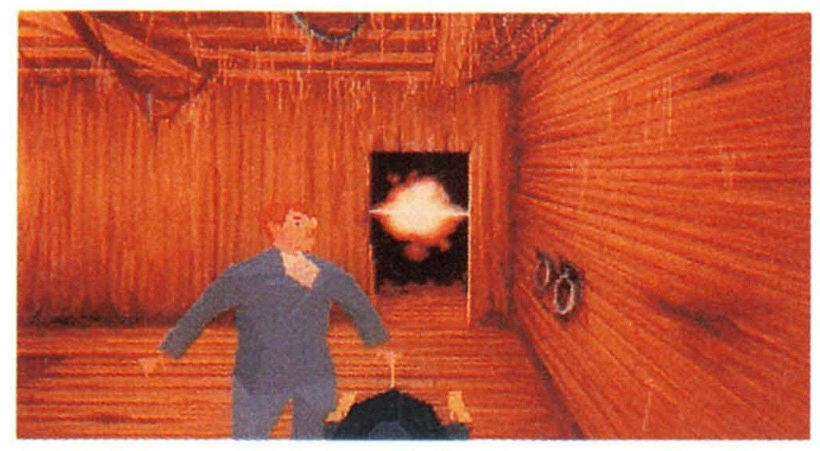


エドワードの手カセの鍵はヘルズ・キッチンの館にある。でも、杖がないと開けられない

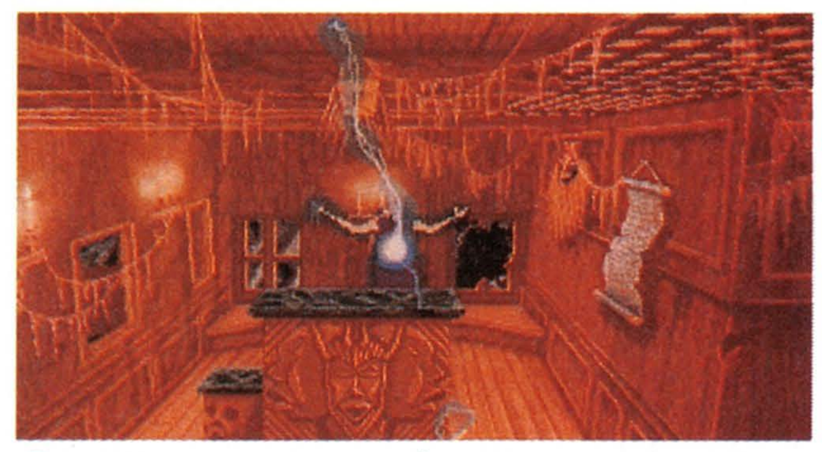
甲板で繰り広げられる最後の戦い

グレースが捕まり、再びエドワードのところへ連れ戻される。海賊の一人が、暴れるグレースに手を焼いている隙に、エドワードのそばに鍵が落ちているのですかさず鍵を拾い上げ手カセをはずす。自由の身になれたらグレースを助け、監禁されていた船室から脱出する。

船内でやるべきことは海賊たちが眠っている寝室を爆破すること。船内を捜しまわって必要な道具を揃え、爆破する手はずを整える。爆破に成功すると船長室の隣にあるエリザベスのいる船室での決戦が待っている。グレースが持っているアイテムが重要。

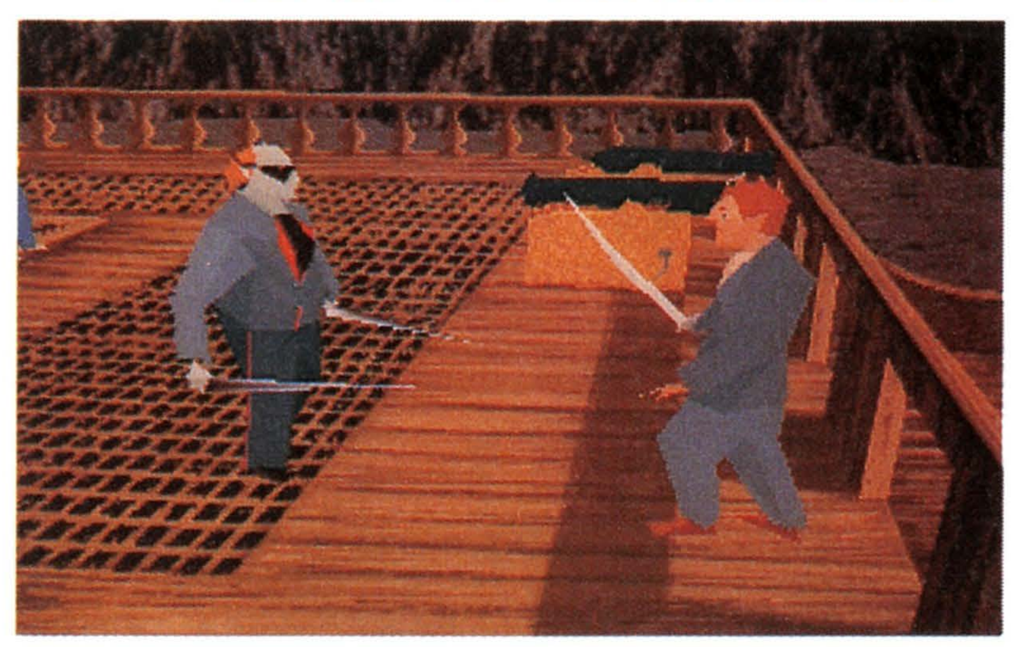


海賊たちの寝室を破壊するには、火薬の樽と導火線、そして火かき棒を捜さないといけない



エリザベスの最後。ブードゥーについて書かれた本を見つけていれば、倒す方法がわかる

甲板に出るとジャックの手下達が襲ってくる。甲板にはニコルズ船長の剣が突き刺さっていて、取りに行くと手下の一人が奪い去り、マストを上へと登って行く。マストの上で手下を葬り甲板に降り立つ。剣を拾い、甲板中央に行くと両手に剣を持ったジャックと、なぜかマストに縛られたグレースがいた。



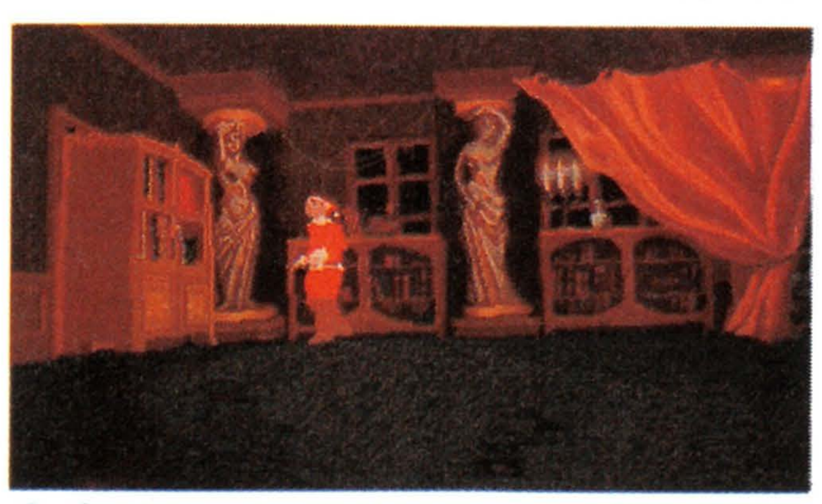
ジャックにはニコルズ船長の剣で臨まなければならない。その前に大砲の導火線を取り除かないと船が爆発を起こす

片目のジャックと魔女エリザベス

プレイルームの隠しドアを開けると片目のジャックとグレースがいて、エドワードは部屋の隅の牢屋に閉じ込められる。ジャックはエドワードのことを、部下たちが地下にある船へと連れて行くと言って去っていった。牢屋の鉄格子を開けて2階に行くと、魔女エリザベスが現れ、捕らわれてしまう。その後、エドワードは地下にある船の1室に閉じ込められる。両手にはしっかりと手カセがはめられていて身動きがとれない。グレースが無事だったのが唯一の救い。やはりここは彼女に最後の望みを託すしかないだろう。



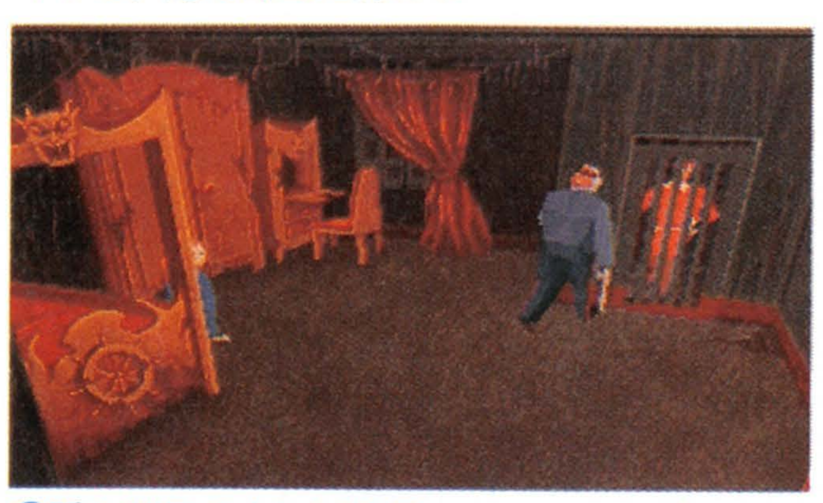
エリザベスの魔法により、身動きがとれなくなったエドワード



プレイルームであることをすると本棚がスライドし、隠し部屋に行ける



エドワードたちは魔女エリザベスによって、地下にある船の一室に捕らわれてしまう



隠し部屋の中には片目のジャックとグレースがいる。ジャックは自分の過去を語る



エリザベスはこれまでの、いきさつを話し始める。ここでグレース誘拐の真実を知る

New Soft Review

「なんかキャラクタはカクカクしているけれど、いい動き方をしているよね。見ている方向が時々変わるけど、全然気にならないね」「カクカクしているのはポリゴンっといって、計算能力の高いコンピュータで使用する場合に非常に都合のいい描き方なんだ。視点が次々に変わっていくのは、このゲーム自体がかなり映画的な作りになっていて、映画のカメラワークなんかもかなり研究して作ったらしいよ」「確かにプレイしていて、映画みたいにドキドキしてしまう部分が多かったなぁ。でも、あっちこっちにある仕掛けが、こじつけみたいなモノばっかりで、なかなか先に進めなかった」「その辺の謎解きは、理不尽なモノがあるけれど、このゲームの世界感と言い切ってしまえば、それもアリかなって感じかな。外国産のゲームって、こういう細かい設定まで凝ってるから、そのゲームの世界感というのが本当にシッカリしているし、プレイしていても面白いんだよね」

4 3 4

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。 USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。 GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお3項目ともに5点満点とした。

日本語版

CRITICAL PATH

コンピュータ・グラフィックと実写取り込み画像をドッキングして作りあげたアドベンチャーゲーム。このゲームは君が主人公ではない。画面に登場する女兵士キャットを支援または指示し、ミン大佐が支配する仕掛けだらけの工場を突破していくのだ。

Win CPU486SX(25MHz)/メモリ5.6MB/256色
発売元：NECホームエレクトロニクス/問い合わせ：☎044-844-8988
11月中旬発売予定/価格：1万800円(税別)

Mac 256色/13インチモニター/メモリ4.5MB
発売元：ハットネット/問い合わせ：☎03-3296-1761 発売中/1万2800円(税別)

グラフィックのクオリティが光る新機軸アドベンチャー

Mac用の日本語版が移植されたばかりの『CRITICAL PATH』だが、早くもNECホームエレクトロニクスからWindows版の発売が決定した。『CRITICAL PATH』と言えば、実写取り込みのキャラクタとCGを合成した動画を使った画面構成で有名だが、それはこのWindows版でもしっかり再現されている。それだけに、Windows版の移植を待ちわびていた人たちの期待を裏切らない1本だ。

また、早くも続編の話も舞い込んできており、急ピッチで開発が進んでいるらしい。MECHADEUS（マカデウスと読む）という会社で制作しているらしく、今回のこのソフト以上の実写取り込みやCG技術を生かしたソフトになりそうだ。それだけに、このソフトが好きな人にはたまらない情報だろう。



ゲームのあちこちで見ることができる画像はウーンさすがだと納得できるものばかりだ。このクレーンのシーンもスゴイ



実写とCGの組み合わせによる画面構成がグット。キャラの動きも結構滑らかだ

映画の雰囲気を取り込んだソフト

この『CRITICAL PATH』は一見、どんなタイプのゲームだかわかりにくいが、動画をフルに使ったアドベンチャーゲームだ。

ただ眺めていると何かの映画を見ているかのような展開を見せてくれるのだが、何もしないでいると「アッ」という間に主人公は死んでしまうことになる。簡単に言えば数年前にゲームセンターに置かれ、Macにも移植された『タイムギャル』の実写版といった感じのソフト。

細かく説明すると、画面で起こっている状況によって、こちらが何らかの動作をして、その行動が正しければ先に進むことができるが、もし間違っていた場合は一発でジ・エンドになってしまうというわけ。この瞬間の選択がこのゲームのすべてと言っても差し支えないだろう。



工場内にいる敵スペクターに襲われている主人公。こうなる前に手を打ちたい



このような映画的演出も忘れずにちゃんと入っている

オープニングストーリー

核戦争と生物兵器の乱用により、全人口の90%を失ってしまった近未来。生き残った人々も大半は正気を無くしてしまっていた。そんな世界のなか、君やキャットを乗せたヘリコプター2機が平和な場所を求めて飛んでいた。そんな時、1機のヘリコプターの調子が悪くなり近くの島に不時着することになる。しかし、そこは気の狂った独裁者ミン大佐が支配する島だったのだ。兵器攻撃を受け墜落するヘリ、何とか命は助かったものの、自分とキャット以外は死んでしまう。ここから脱出する方法はただ1つ。故障したヘリを直す部品を運びながら、ワナが仕掛けられている工場を突破しなくてはならないのだ。



ある島の上空でヘリコプターがミサイル攻撃を受けてしまう。一体誰がこんなことを



ある洞くつの前に立つキャット。こちらの通信の声を受信して気が付いたようだ

実写取り込みとCGがドッキング

動画が命といった感じのソフトだけに、使用されている映像はかなりの出来になっている。特に実写取り込みのキャラクタとCG技術で作り上げた背景をドッキングさせたグラフィックは、さすがと思わせるのに十分なクオリティを保っている。

今回、掲載している写真は256色でプリントしたものなので、イマイチ解像度の粗さや色数の少なさが悔やまれるが、グラフィックアクセラレータボードを装着し、解像度と共に色数を増やしているマシンならば、さらに美しい画面を見ることができるだろう。



襲いかかってくる敵たちを蹴り飛ばしているキャット。この部分は実写だ

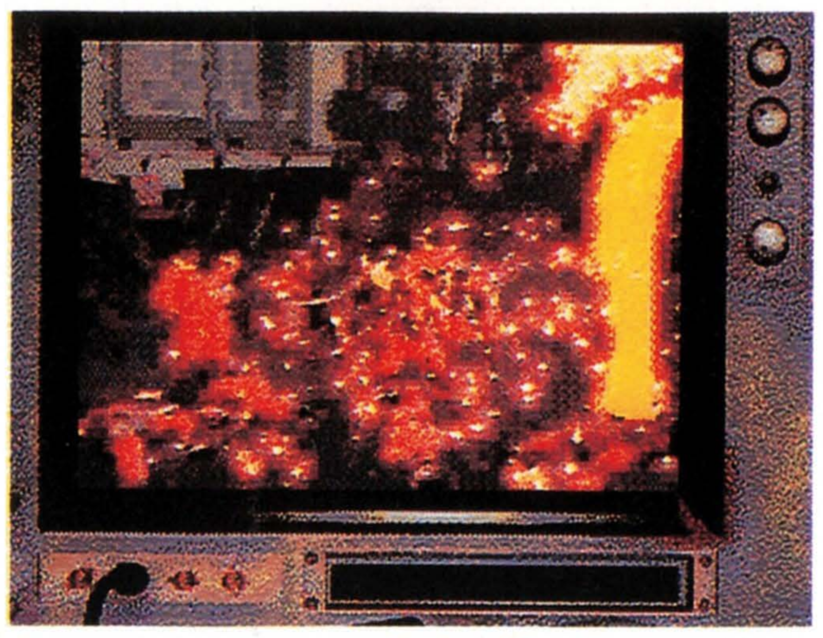


ヘリコプターが2機並んで並走するシーン。この部分にはCG技術が使われている

操作感覚が一風変わったゲームシステムに注目

このページからは本格的なシステムの話に入っていこう。

基本的にこのゲームは下に掲載しているメイン画面で操作することになる。左ページで紹介したとおり、写し出されている画像の状況によって対処していくタイプで自由度はまったく無いが、行動の幅は他の似たようなゲームよりも広くなっている。

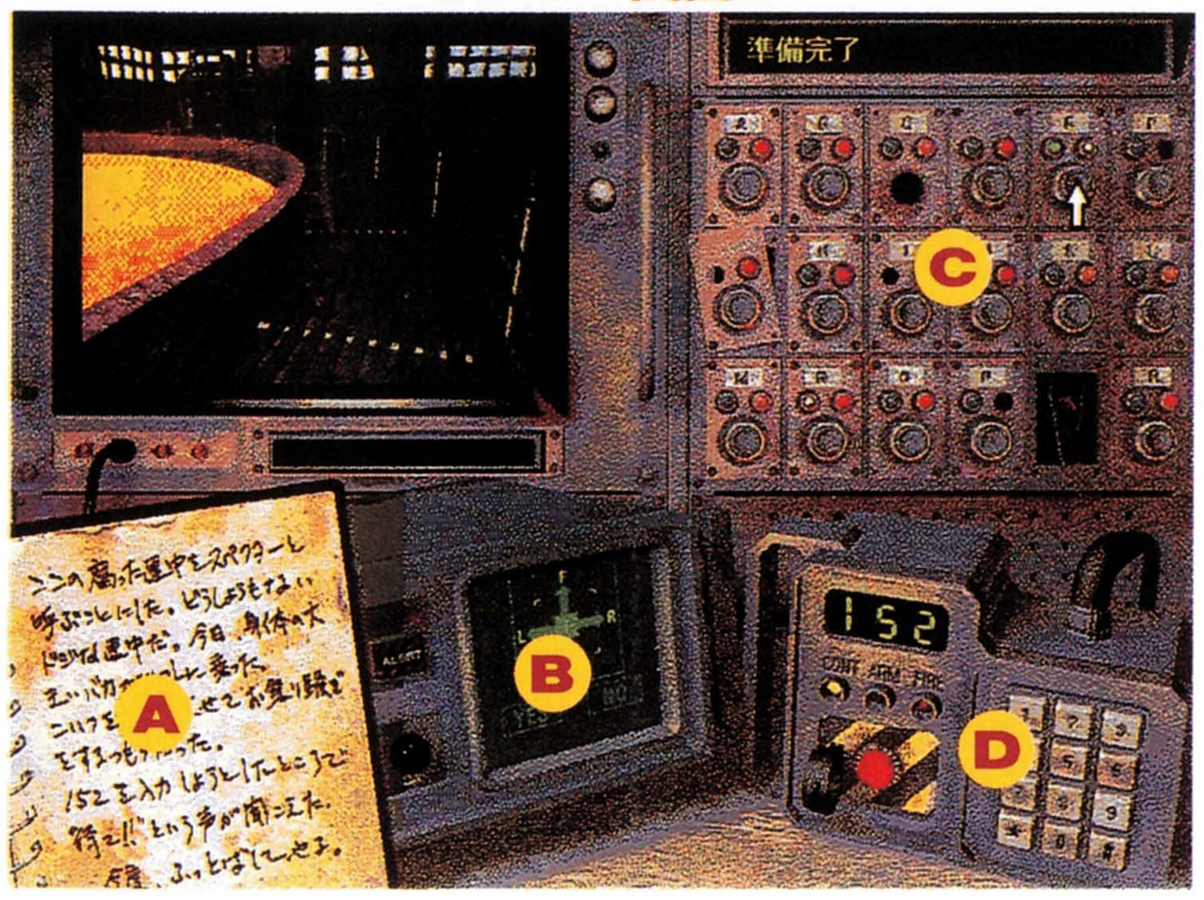


○人間をも蒸発させる溶岩を敵に浴びせかける。これもコマンドさえうまく使えば簡単だ

行動選択の幅が広くても良いというわけではなく、正解は１つなのに選択肢はたくさんあったりと、難しくなっているのだ。

また、基本となるコマンドは４種類あり、それぞれを状況によってうまく使い分けていくことが重要だ。さて、そのコマンド群については、下の方でそれぞれを個別に紹介している。

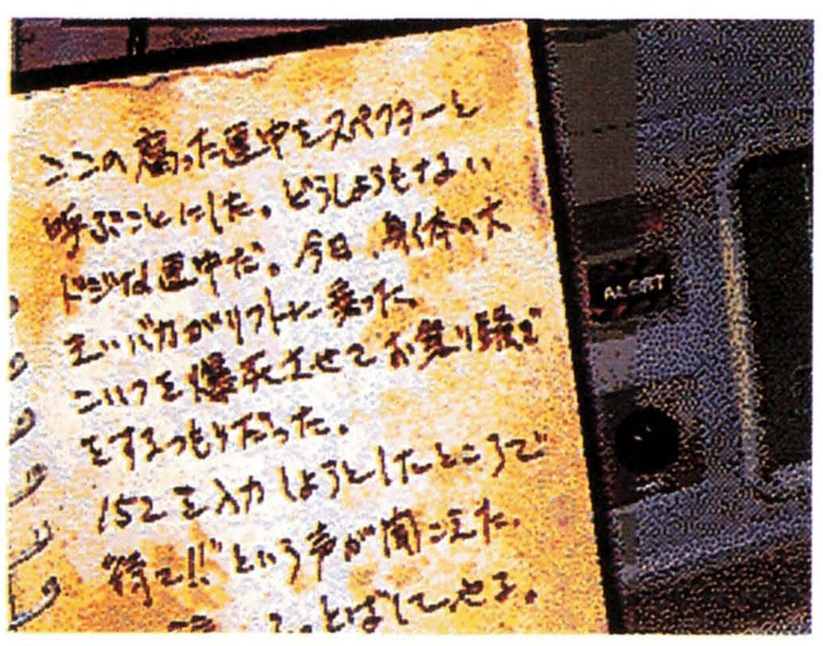
●メイン画面●



A ミン大佐のノート

この島を牛耳っているミン大佐の残していったノート。一見、らくがきのように見えるが重要なヒントがたくさん隠されている。

このノートの情報を見ないで先に進むのは自殺行為に等しい。



○このノートのいろんなところに暗号めいたヒントがたくさん隠されている

B MCLユニット

主人公である女兵士キャットと通信をしたり、方向指示を出したりするときに必要なユニット。

普段はほとんど使うことはないが、一番最初と中盤のシーンで使うことになる。あまりいじらないほうが吉。



○キャットと連絡する術はこのMCLユニットのみ。何かあってもこれで指示しろ

C 工場制御機器

工場内に設置されている各設備（ベルトコンベアやクレーンなど）を稼働させることができるユニット。

一見、役に立たなそうなシステムでも、うまく使えばキャットを救う手だてとなるのだ。



○動いているベルトコンベアも、ここのスイッチをOFFにすれば止めることができる

D 起爆装置

キャットを守る最大のユニット。工場内のあちこちに隠されている武器や兵器を制御できるシステムなのだ。

しかし、各武器を使用するには暗号が必要になっており、その暗号は例のノートに記されている。



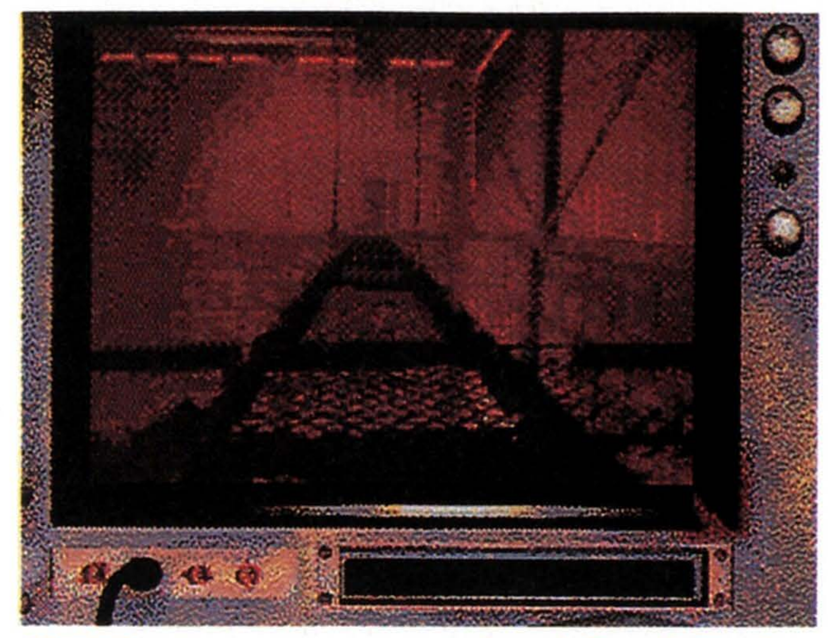
○キャットに襲いかかろうとした敵をガトリングガンで一掃した

自らは戦わず。女兵士を支援せよ

基本的に戦うのは画面に登場しているキャットで、プレイヤーである自分はしばらくの間は安全な制御室からキャットを支援するという形で、ゲームは進行するようになっている。男であるプレイヤーが戦わず、美しい女性を単身、敵がウヨウヨしている工場内を探索させるのは心苦しいが、足がやられて動かないという設定なので仕方ないだろう。

また、逆にその設定がこの特異なメイン画面を作り出し、緊張感を持たせたとも言える。選択ミス＝死なので、失敗はあまり（キャットが最初から持っているライフは９こ）許されないという状況が極端に厳しくもなく楽でもなくと、なかなか心地良いバランスなのだ。

まずはキャットを支援する術をちゃんと身につけるのが当面の問題。



○場所によっては、このように自分の指示がキャットの命を握ってしまう場合もある



○邪魔者を排除してやるのも、こちらの仕事。チームワークを大事にして戦おう

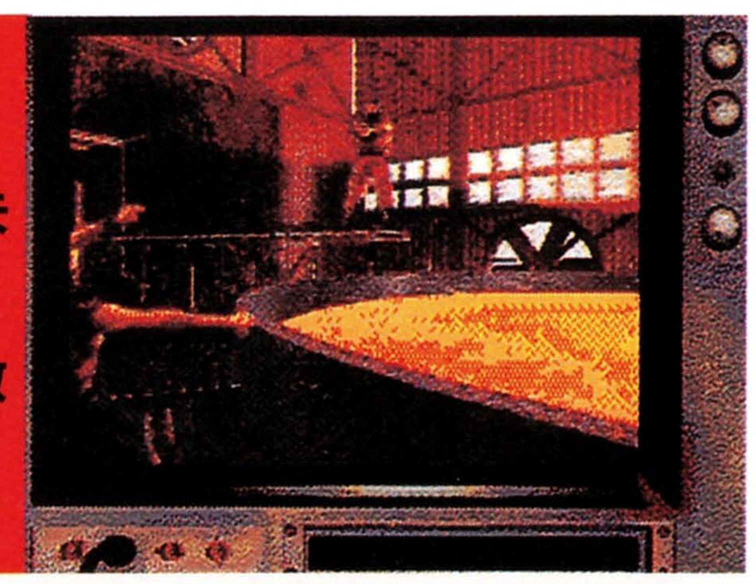
ボタンを押すタイミングが命

このゲームで一番重要な要素、それがコマンドを入力するタイミングだ。場面によっては正解のコマンドをカチカチと連続で押していれば、先に進ませることもできるが、タイミングがシビアな場面がときどきあるので、適当操作は許されないのだ。

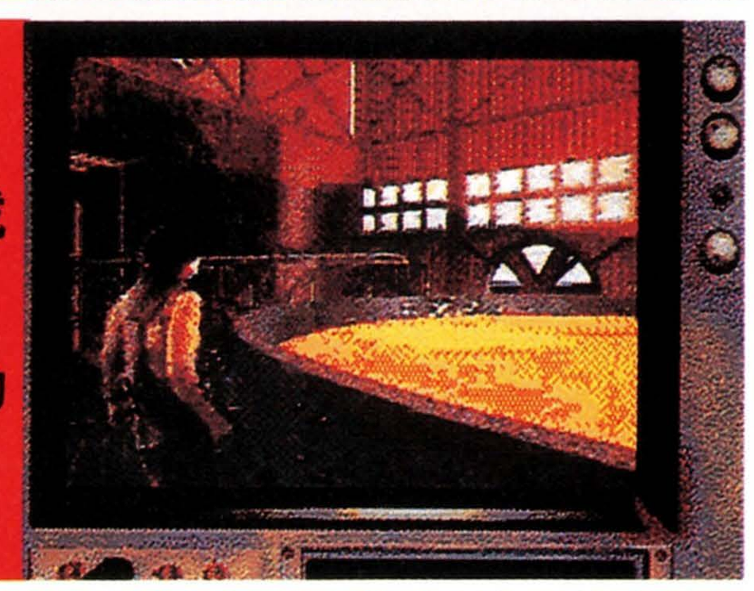


○後ろから狙いをつける敵の１人。この後の選択によって運命が大きく変わる

失敗



成功



○選択に正解すると先に進めるが、失敗すると哀れキャットは敵の餌食になってしまう

New Soft Review

「このゲームはプレイヤーを自分で操作するっていうゲームじゃないから、ちょっとつまらないな」「まぁ、これはわりと１本道なストーリーのゲームで、画面で動いているキャラクタを支援していくというタイプの……そうだなぁ、たとえて言うと『ドラゴンズ・レア』のようなタイミングが命のゲームだね」「うん、そのタイミングの取り方が、慣れるまで難しいね。それと、画面の左上に映画みたいな実写取り込みの映像が流れているんだけど、その画面が小さくてちょっと物足りない感じがするな。もっと大きい画面で見られれば迫力が出るのに……」「これはしょうがないかな。画面を大きくするとどうしても粗くなっちゃうしね。でもよく見てみると、人物なんかは実写取り込みだけど、戦闘ヘリとかはコンピュータ・グラフィックで描かれているんだ。合成もわりと自然だし、Ｂ級アクション映画のノリが全編に漂っていて、わりと好きだな」



CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。
USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。
GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお３項目ともに５点満点とした。

日本語版

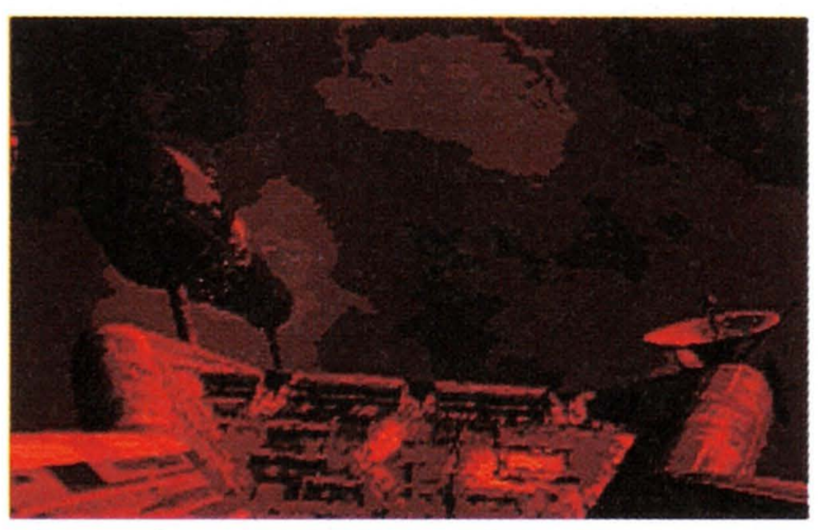
MEGA MORPH

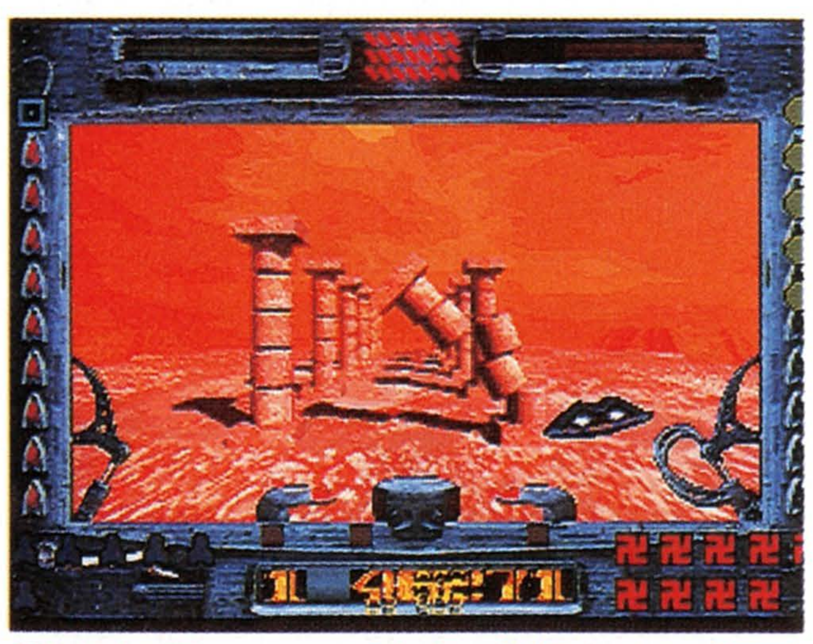
TOWNS用オリジナルソフトとして不動の地位を築いた3Dシューティング「フラクタルエンジン・ゲーム」シリーズ第3弾が遂に登場。前作で好評のボスキャラやBGMやサウンドはそのまま継承し、自慢のグラフィックには、さらに磨きがかかっている。

TOWNS
メモリ2MB/MARTY対応
発売元：富士通/問い合わせ：☎03-3646-0816
11月26日発売予定/価格：9800円(税別)

最新の技術を導入したゲームシステム

SFX映画なみのグラフィックを売り物にしているこのシリーズ、実写に限りなく近い映像のなかで高速に動き回る戦いの数々は、シューティングの作品のなかでも特に印象深いものである。このシリーズでは、グラフィックがゲーム内容とほぼ同じほどの比重を占めている。このゲームで新しく加わった新技術としては、「モーフィング」と「MFT」とがあるが、前者はゲーム画面ではなくビジュアルシーンだけに使われ、後者はボスキャラをゲームシステムにうまく融合させようとするものである。こうしてこのゲームは、グラフィックとゲームシステムの一体化を進め、よりグラフィックを魅せるシステムを作りだしている。


オープニングは圧巻！ ビジュアルシーンのクオリティは、SFX映画にも負けていない


ビジュアルシーンでもない普通のゲーム画面でも、このうつくしさ

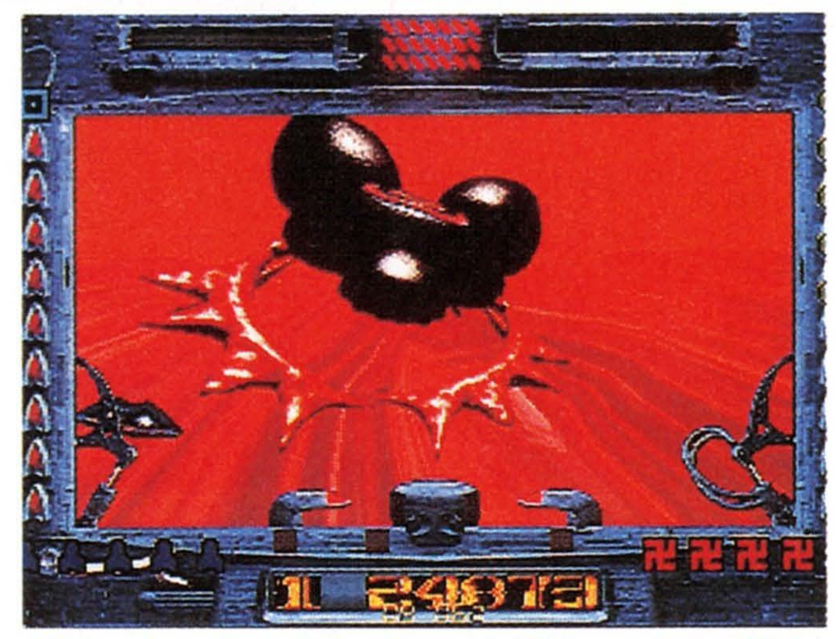

異次元空間のなかをモーフィング能力を持つ戦闘機がいく

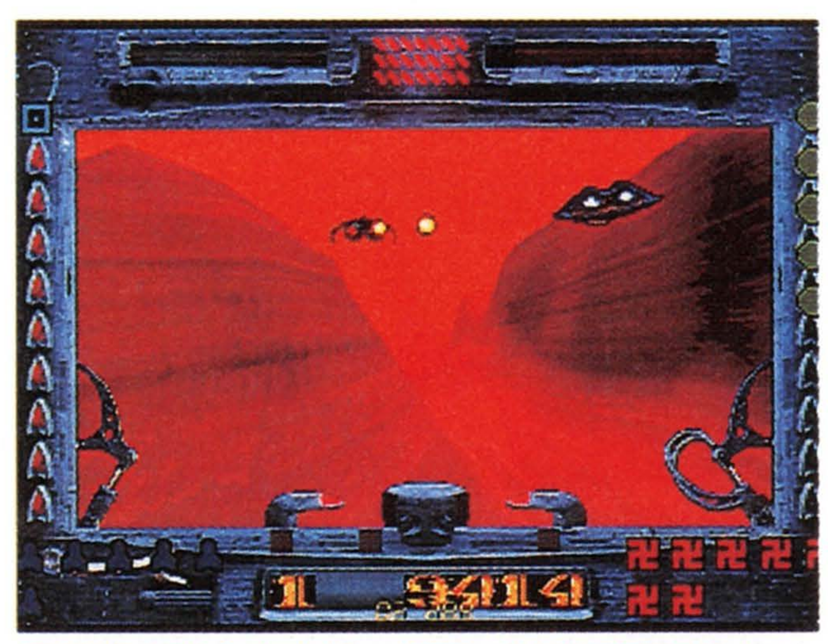


宇宙空間での1場面。これだけのレベルで、驚くほど様々なシーンを出すことができるのはタウンズのパワーとCD-ROMのパワー、それと開発元のシグノシスのパワーが必要だ

MFTで戦闘がよりリアルなものに

今までのボスキャラは、当たり判定がフレームごとに行われていたので、動画中は弾が当たらず、自分の攻撃に関係なく時間が来れば戦いが終わる時間制の戦いにするしかなかった。MFT（ミニマム・フレーム・テクノロジー）は、ひとつのフレームを細かく切り、動画中でも判定を効かせる。これにより時間制を廃止し、好きな時間だけ敵と戦えるようになった。

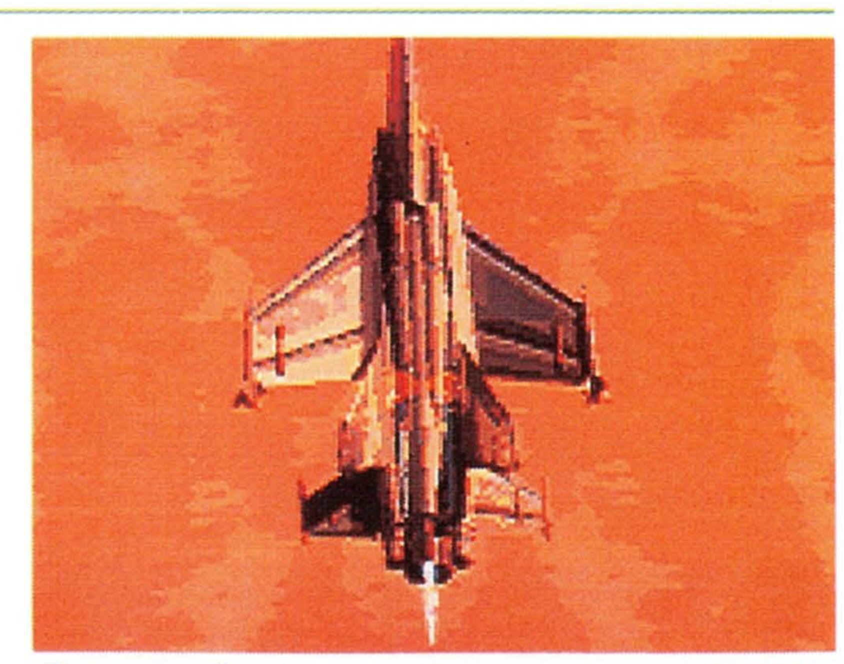

砂のなかから現れる巨大な甲虫。MFTで思う存分戦いを楽しもう


谷間で戦う宇宙船。相手の弾は正確無比なので、よけるか動きを読むかすると良い


グラフィックに力を入れているせいか、ビジュアルシーンはかなり多い

今回は、最新のモーフィングCGを使用

今回プレイヤーが操る戦闘機は、ステージによって宇宙船や潜水艇などそのシーンに合ったものに変形する。そしてこの変形シーンに最新のCG技術である「モーフィング」が使用されているのである。さらにこの「モーフィング」は自機だけではなく、敵のボスキャラでも使用されている。これにより、かつて見たこともない戦闘シーンの数々が展開されていくことになる。


これがプレイヤーの乗るモーフィング戦闘機のノーマル時の姿だ


上の写真にある戦闘機形態から、宇宙船形態への「モーフィング」の流れ。流れるように形態が変わっていくさまがわかるだろうか

SFX映画顔負けの3Dシューティング

今回も戦いの舞台は前と同じβ星系である。古代文明遺跡からよみがえった超宇宙船が突然暴走を始めたところから、このゲームは始まる。

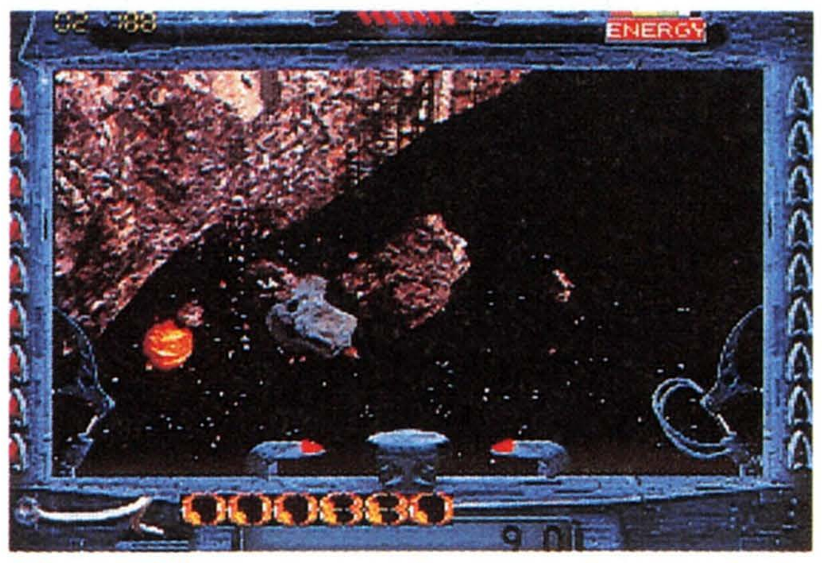
この、暴走した超宇宙船に対抗するプレイヤーの兵器は、古代の超科学で作り上げた史上初のモーフィング戦闘機である。

この戦闘機は、状況に応じてその形態を「モーフィング」で変化させる。プレイヤーはこれを操って様々なステージを戦っていくことになる。

今回は、「宇宙」や「水中」など、前作よりさらにバラエティに豊んだ戦場で、思う存分に3Dシューティングを楽しむことができる。各ステージの最後には独特のボスキャラがプレイヤーを待ち受けている。



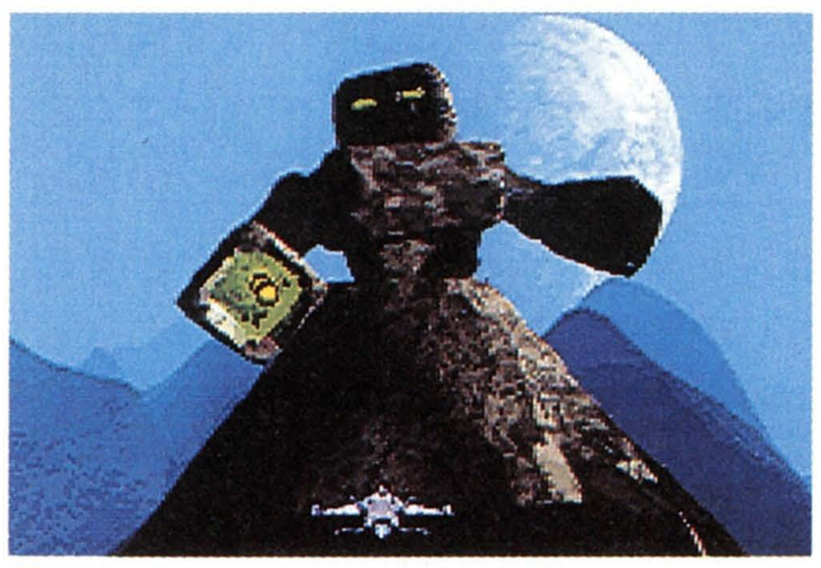
このようなリアルな背景のシューティングゲームは、感情移入度が違う



この画像で、このスピードというのは、何度見ても新鮮な驚きがある

STAGE 1 美しい緑の山々での戦い

舞台は平和そうで緑豊かな山々なのだが、ゲームの性格上、当然いろいろな敵機が勢いよく出てくる。とにかく敵は自機のいる場所にむかって完璧に撃ち込んでくるので、少しのあいだでも止まっていたりするとやられてしまう。たいして長くはない道のりの後、岩山が姿を変えてボスとなり、MFTを使った初めての戦闘に突入する。



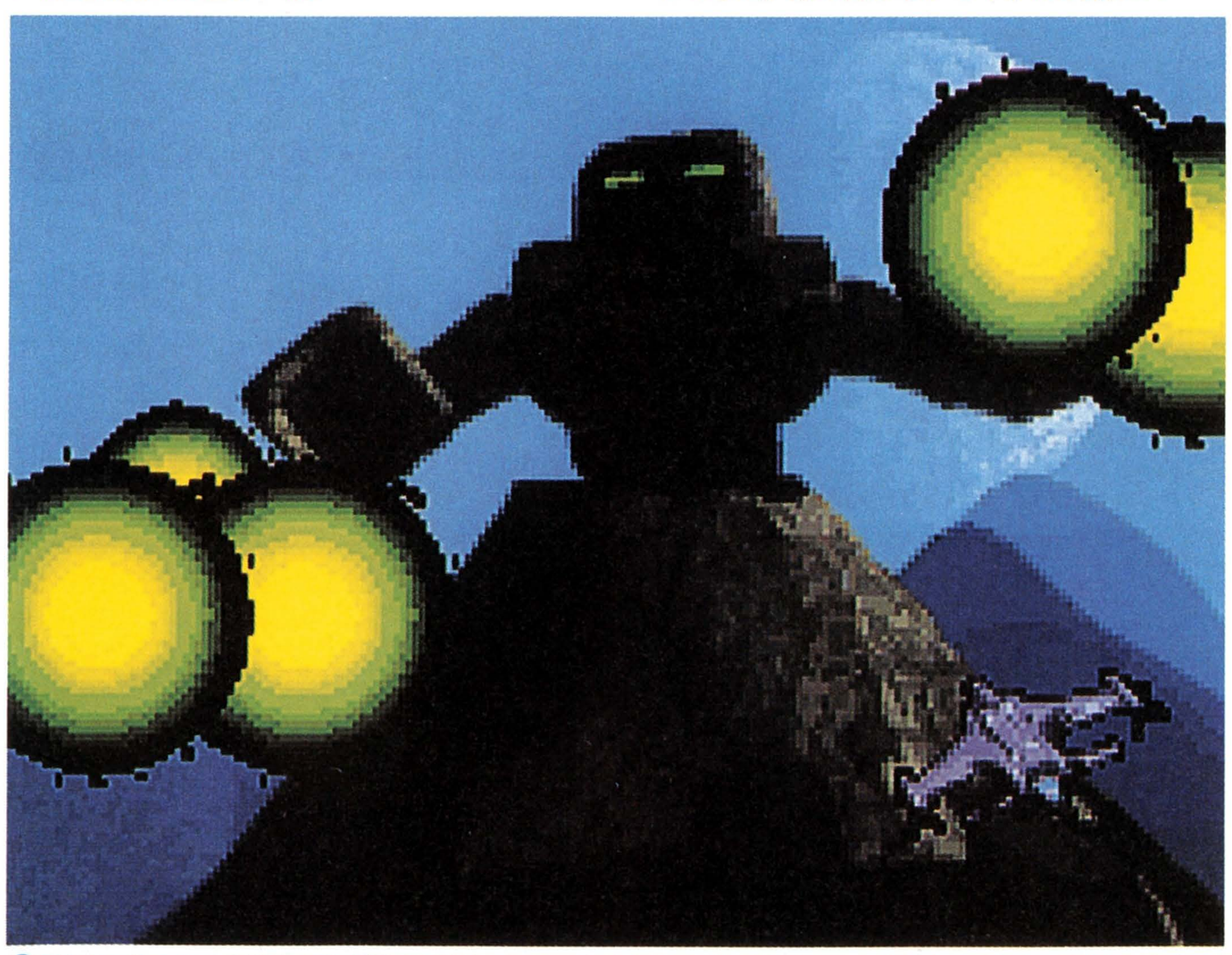
岩山がボスキャラに変化。両腕から嵐のように弾をばらまく！　戦闘開始



緑の木々が立ち並ぶ和やかな風景になじまない戦闘機同士の激しい戦い



激しい戦いの末に、遂に敵の倒れるときがやってきた。赤く光りながらくずれる敵ボス



最初のボスキャラは、下の部分が山なので、自由な動きはできない。そのかわりに、両腕の大砲で画面上が弾でうまるほどに乱射をしてくる。うまく弾道をよめば、比較的楽によけることができる

STAGE 2 舞台は赤い荒野へと移る

このステージで初めて自機の「モーフィング」するところを見ることができる。これはゲームのあいだに挿入されたビジュアルシーンの中でのみ見ることができるのであって、プレイヤーが好きに変形させるわけではない。自機が変形したあとの舞台は緑の山から一転して荒野となり、その先には巨大な甲虫と目玉ピラミッドの2つのボスキャラとの連戦がまっている。



舞台は夜に移り、月の輝く美しい風景へと変わっていく。遠くで虫が鳴いていそうな静かな夜になるが、敵の攻撃は激しさを増してゆく。戦いの終るときは、まだこない



第2ステージ最初のボスは、砂から出てくる巨大な甲虫だ



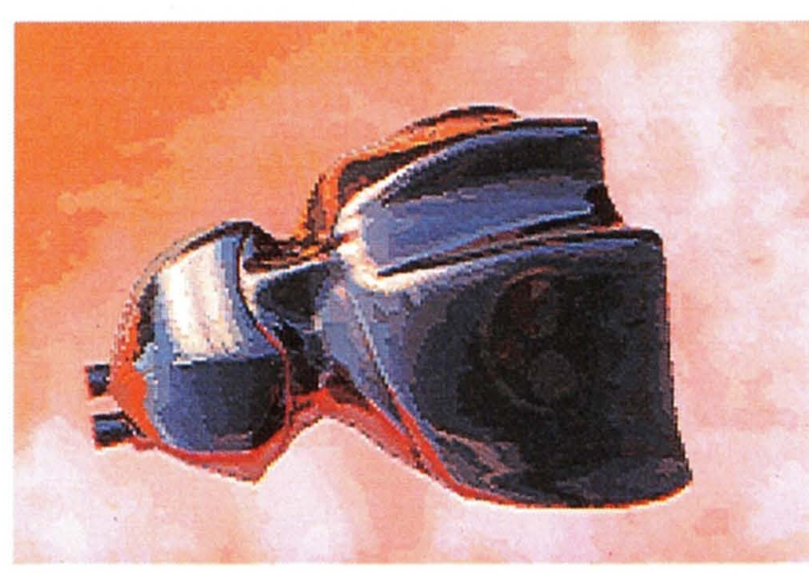
つぎなるボスが登場。今度のボスは、砲塔目玉ピラミッドだ！　砲塔がぐるぐる回る

STAGE 3 そして戦いは新たなる世界へとつづく

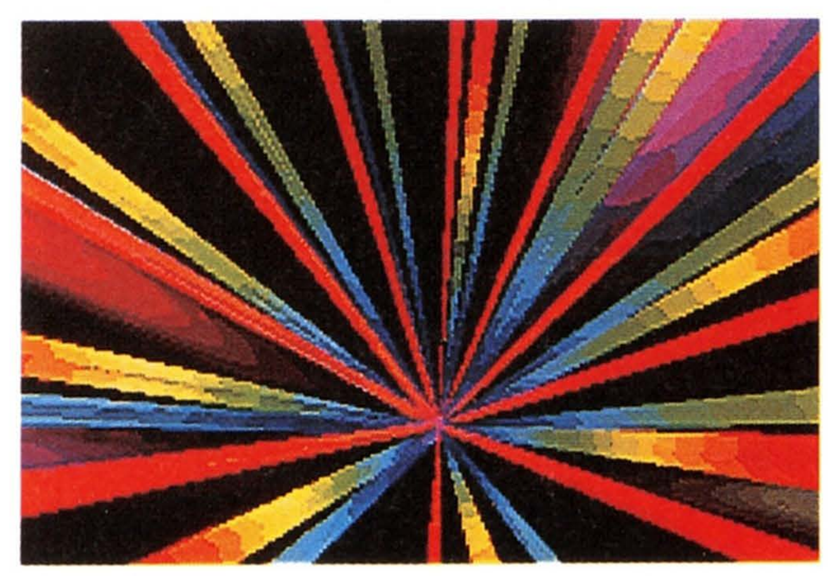
前のステージで宇宙船へと「モーフィング」した自機は、当然のように宇宙へと飛びだす。この先にはさらに激しさを増した敵の攻撃と、さらに美しさを増したグラフィックとが待っている。このゲームでの敵機の動きにはパターンがあるので、どんなに敵の攻撃が激しくても決して先に進むのは難しくはないだろう。



舞台はこのあと宇宙へと移る。新たな敵、新たな世界を夢見ながら



宇宙に羽ばたくモーフィング戦闘機！　つぎなるモーフィングの舞台はどこだ



次元を超えていけるかどうか、今後の展開が楽しみになる。ノールズ博士を倒せ

New Soft Review

「最近シューティングゲームって、本当に少なくなってきちゃったね」「そうだね、これは『マイクロ・コズム』から発するシリーズ3作目ということなんだけど、CD-ROMソフトのシューティングっていうと3Dのモノが目立つよね」「このゲームをプレイして、最初は絵がキレイだなと思っていたけど、ずっと同じ絵ばっかりで退屈しちゃうし、すごく難しくてすぐにやられちゃうんだよね」「その辺のバランスが少し悪いような気がするな。確かにスピード感はあって気持ちいいんだけど……」「場所によって飛行機がウニウニって変形しちゃうのがビックリしたけど」「うん、そのモーフィングって機能は別に物珍しいモノではないけれど、シューティングゲームにこれを取り入れるというのは、なかなか面白い発想だよね。ただ、自機が変形したらそれに合わせて攻撃方法が変わるとか、その変形も任意で出来るようだったらもっと面白くなったかもね」

3　3　4

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。 USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。 GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお3項目ともに5点満点とした。

日本語版

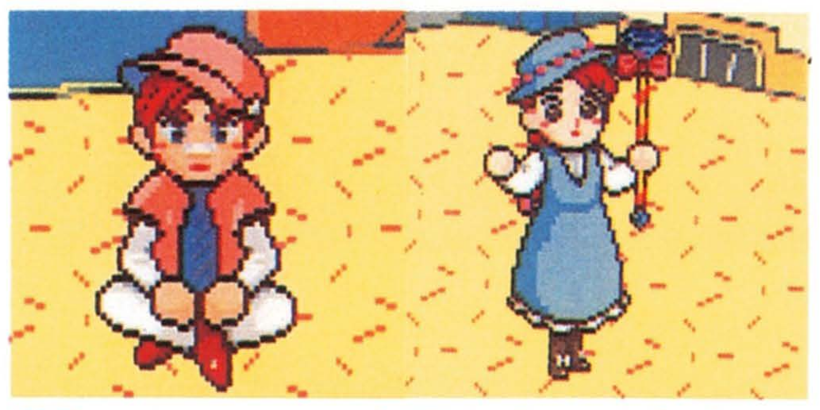
プリルラ

1992年に発表されたアーケードゲームの移植版。
内容は普通の横スクロールアクションなのだが、
ところどころに実写を取り込んだ奇妙な背景の中で、
カラフルなキャラクタが動くというグラフィックは
独特の世界観をプレイする者に感じさせてくれるのだ。

TOWNS
メモリ2MB/MARTY対応
発売元：ビング/問い合わせ：☎03-3492-1079
11月30日発売予定/価格：9800円（税別）

ザックとメルが魔法の杖を片手に大活躍

このゲームの主人公はザック・ナップの街に住む、少年ザックと少女メル。おじいさんにもらった魔法の杖を使って戦うのだ。２人とも、杖を振るとか、じっとしていると退屈そうにしたりとそれぞれのしぐさがとってもかわいい。もちろん２人同時プレイも可能。



鼻のバンソーコウが活発な感じの少年ザックと、長いスカートに帽子がかわいい少女メル

杖の力で動物たちの姿を元にもどそう

２人が持っている魔法の杖は、振ることによって先から出る光の粉で相手を攻撃する。杖を振るにはＢボタンを押すわけだが、このとき方向ボタンを同時に押すことによって、杖の振り方を変えて、より遠くの敵に魔法の粉を浴びせることもできる。

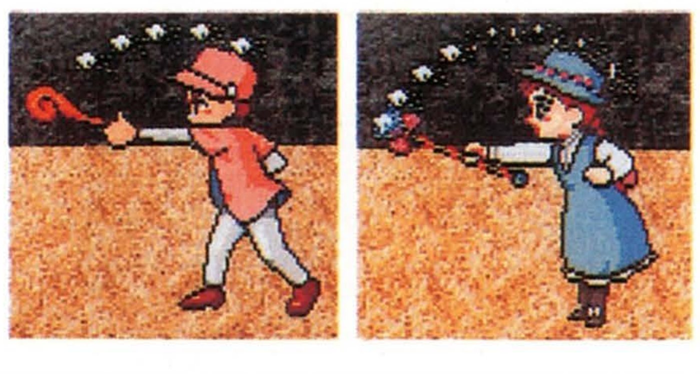
また、敵は倒すと元の動物に姿が変わり、これを取ると得点になる。



敵キャラクタは魔法で怪物に変えられてしまった動物たちだ。早く元にもどしてあげよう

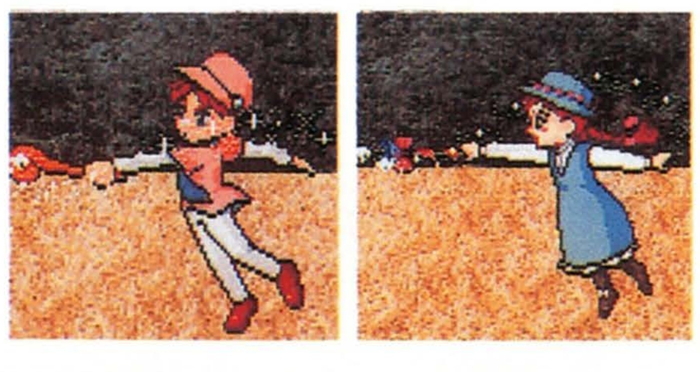
通常攻撃

普通にＢボタンを押すと、こんな感じで光の粉が出る。ボタンを連打すれば連続で杖を振ることもできるが、攻撃範囲が広い敵キャラクタに囲まれるとこれだけでは対応できない。



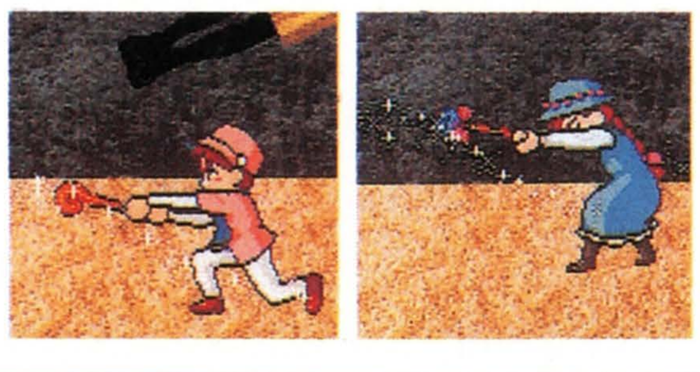
中距離攻撃

キャラクタが向いている方向（右か左）と同じ方向ボタンと同時にＢボタンでやや遠いところの敵を攻撃できる。左右方向ボタンと同時に押すので無意識に出していることも多い。



長距離攻撃

方向ボタンの下と同時にＢボタンで、かなり遠いところまで攻撃できる。しかし、連続して攻撃できないうえ、粉が出るまでが遅いので、先に敵の攻撃を受けてしまうことがある。



ジャンプ攻撃

ジャンプ中の攻撃だけは、ザックとメルの２人で若干の違いがある。写真のとおりザックが攻撃できる範囲はメルより広いので、２人同時プレイ時、空中の敵はザックに任せよう。



楽しくかつ強力な特殊魔法の数々

特殊魔法は回数制限があるが、画面上の敵すべてに攻撃できる。種類は全部で７種類あるが、このうち６種類はどれが出るか、まったくのランダム。

また、魔法の１つ「ショックのパー」は、２人同時にボタンを押したときのみ発動する、究極の魔法なのだ。



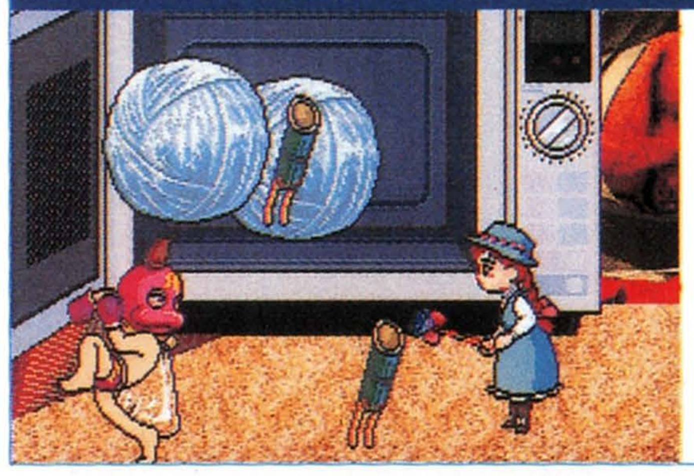
落ちているカボチャを壊すと、中にいた妖精がライフや魔法の使用回数を回復してくれる

白さと香りのニュービカリン



杖から吹き出した魔法の粉が画面に広がる

おどるラップマン



ラップマンが敵をラップに包んでレンジで調理

ハーフビター・ジミー大西



妖精が登場し、主人公と一緒に戦ってくれる

ミカタ氏ランブー



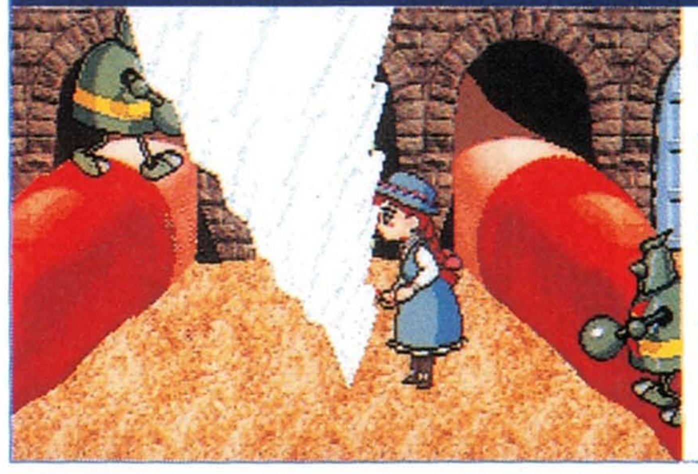
ムラサキ色の強い味方ミカタ氏を呼び出す魔法

野性の王国



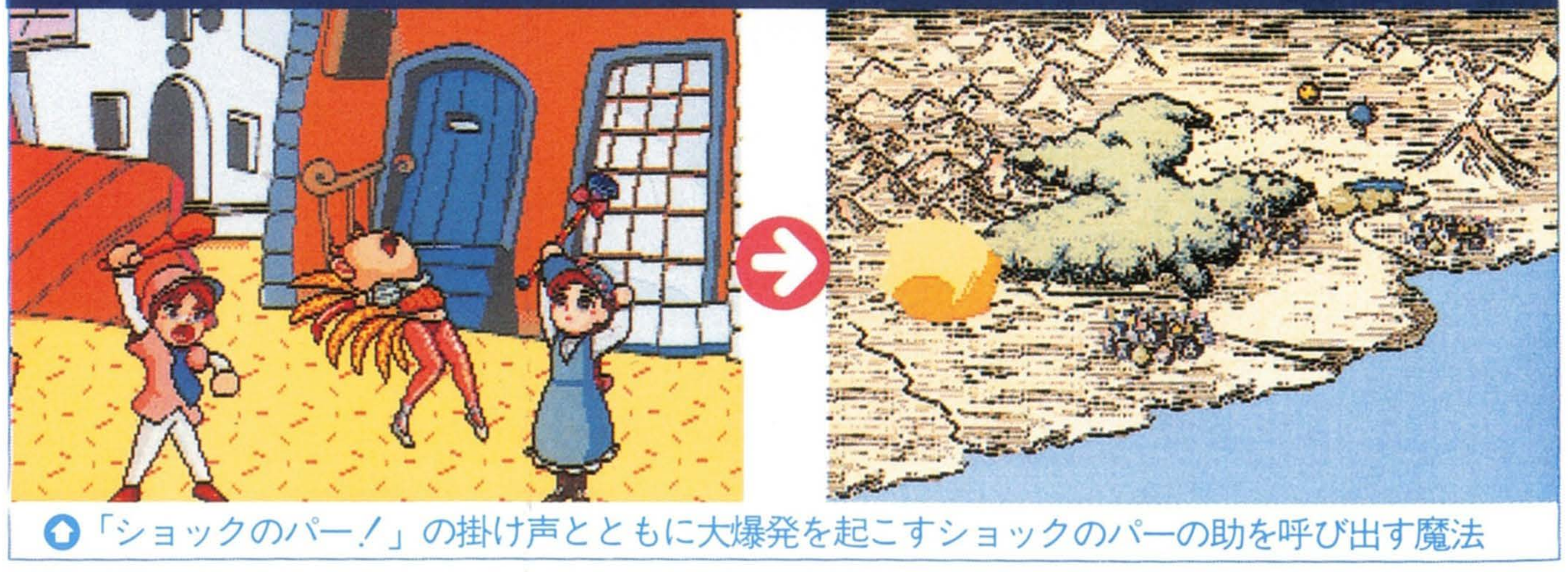
今まで助けた動物たちが画面上を駆け抜ける

○×製薬マイアゲール



巨大なタツマキを呼び、敵を上空に舞い上げる

ショックのパー



「ショックのパー！」の掛け声とともに大爆発を起こすショックのパーの助を呼び出す魔法

メルヘンタッチな雰囲気がいっぱいの各ステージ

この世界の街にはそれぞれ時を管理しているぜんまいがあり、このぜんまいを巻く「時のねじ」によって時間が正しく流れている。もしねじが盗まれるようなことがあれば、その街の時間は止まってしまうのだが…。

２人の冒険は、そんな世界を舞台にした全６ステージで行われる。各ステージの長さは、ほかの横スクロールアクションゲームに比べるとずいぶん短いが、そのぶん楽しい仕掛けが多くプレイヤーを飽きさせないのだ。

ステージ3●誇大妄想家の夢

このステージは、誇大妄想家が眠りっぱなしになったために彼の夢が全体を覆ってしまっている街。背景は実写取り込み画像のコラージュで構成されていて、かなり奇妙なステージだ。スタート地点には巨大な女性が旗竿につかまって風にはためいているし、ステージ後半にいたっては、背景が和風でヒョウタンに足の生えた敵が登場するというキテレツさだ。

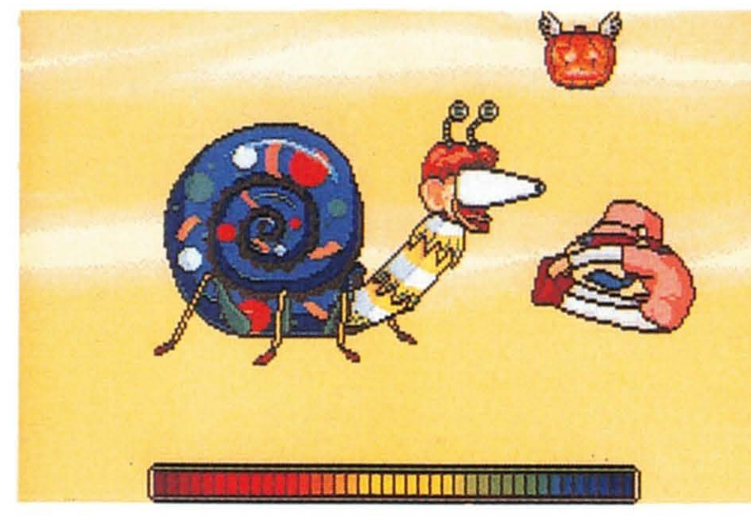


○ドアからストッキングをはいた足が飛び出している家。いったいここはどこなんだ？

ステージ4●砂　漠

ここは、の一の一というカタツムリに似たボスキャラクタが水分をすべて吸い取ってしまったため、１面の砂漠になってしまっている。このステージで初めて出てくる魔女は、連続で弾を撃ち出してくるため近づくのが難しい。

そして、最後にいるの一の一を倒せば砂漠に雨が降り出すのだが、今度は降りすぎて起きた洪水に流されてしまう。



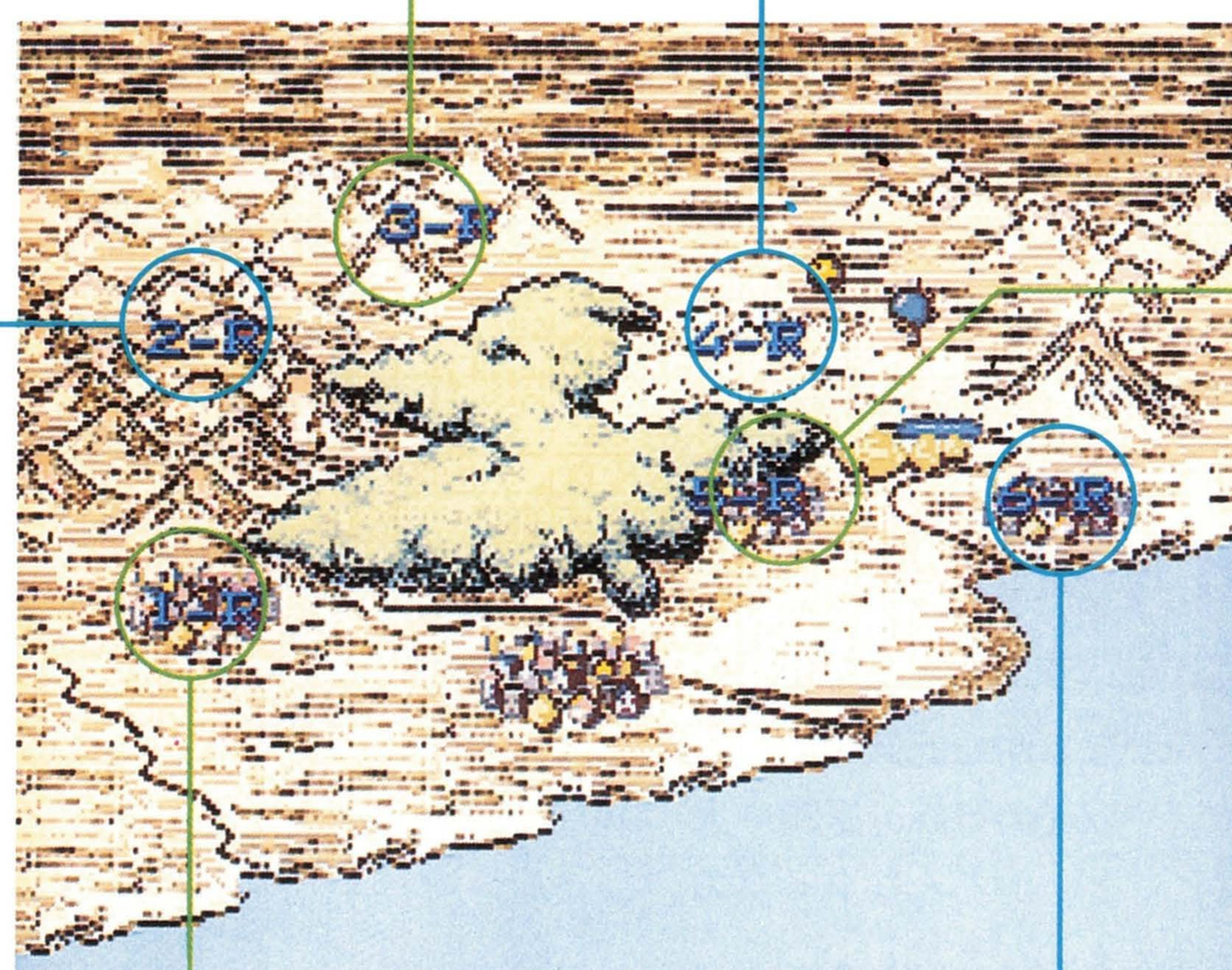
○ボスのの一の一。飛び出す目玉で攻撃してくるほか、プレイヤーを追いかける炎も吐く

ステージ2●結晶の山

ステージ１とはうって変わって、水晶のような結晶のかたまりでできた山が冷たい感じのステージ。結晶の中には動物たちの魂が永遠に生きていると言われている。ここではクラゲに顔を書いたような敵キャラクタが、ザックとメルをふらふらと追いかけてくるのだ。

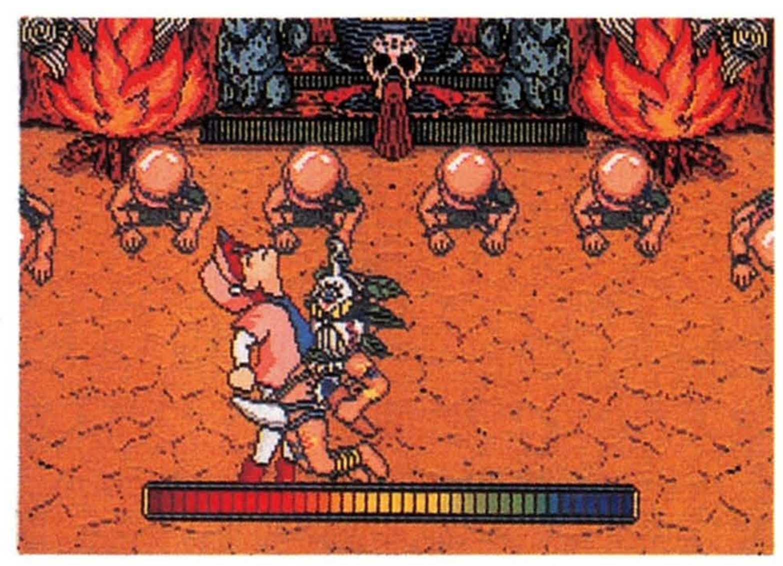


○見渡すかぎりの結晶の山が、寒そうな感じのするステージ



ステージ5●枯渇した街

洪水に乗ってたどりついた先は、ひと気のまったく無い街。ここもザック・ナップの街と同じく時を止められているので、近くで洪水が起きても水が流れ込まないのだ。時は止まっていてももちろん敵は襲ってくる。ラストには怪しげな宗教の教祖がツノで攻撃してくる。



○怪しい衣装で攻撃してくるボス。実はこの街の時の管理者なのだ

ステージ1●ザック・ナップの街

ステージ１は、主人公たちがおじいさんから魔法の杖をもらうところから始まる。最近主人公たちが住んでいるザック・ナップの街周辺で、「時のねじ」が盗まれ時の流れが止まってしまうという事件が起きているため、魔法の杖が使える２人にこの街のねじを守ってほしいというのだ。おじいさんの家から平和な街へ出て、しばらくすると突然敵キャラクタが登場する。敵をひととおり倒して先に進むと、街のぜんまいを収めた地下室の入口が開いている。地下室の中に入り、さらに奥へ行くと、ステージ１のボスが「時のねじ」を盗もうとしている。

ここのボスは腹話人形術師。地下室内を跳ねまわりながら、人形を振り回して攻撃してくるが、この人形術師は鳥が化けているニセモノ。じつは人形に見えるほうが本物で、ニセモノに操られるふりをしているだけだったのだ。

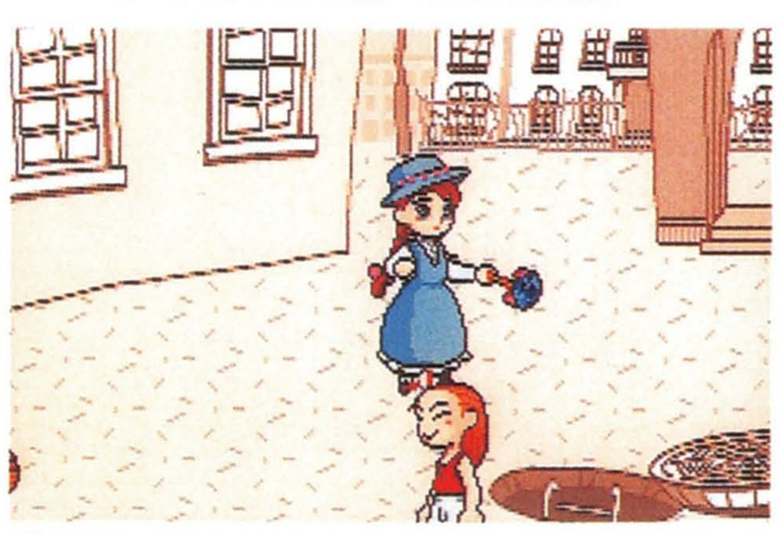
ニセモノの人形術師を倒したあと、正体を現した人形にねじを盗まれてしまったザックとメルは、逃げていった人形の後を追って時間が止まってしまったザック・ナップの街を後にするのだった。



○街の地下で「時のねじ」を盗もうとしていたボス。本当は操り主の人形が武器



○おじいさんの家を出た直後は、最初は行き交う人でにぎわう平和な街だったのだが…



○時間が完全に止まってしまったセピア色の街をあとにして、冒険の旅に出発するのだ

ステージ6●エッシャー・ワールド

このステージは、背景がすべて目の錯覚を利用したエッシャーのだまし絵で構成されている、時空が歪んだ場所だ。

さすがに後半の面だけあって、けっこう手強い敵が次々と登場してくる。はたして、この先にザック・ナップの街の「時のねじ」を盗んだ犯人はいるのだろうか？　ここのボスは、地球儀のような頭にハデな服をきた大男なのだが…。



○背景を見ているだけで目が回りそうなステージ。この先に待ち受けているものは何か…

New Soft Review

「CD-ROMのゲームなのに、これはキャラクタが実写取り込みじゃなくて、アニメ調のキャラクタでわりと好きだなぁ」「これはもともと業務用のアクションゲームだったんだけど、ゲームセンターに設置されている期間が短くて、このゲームを知っている人というのは少ないね。ただし、ゲーム自体の設定がものすごくバカバカしくて、なおかつ独創性に富んでいるで、隠れたマニアというのがかなり多いゲームらしいよ」「かわいい動物なんかがたくさん出てきてメルヘンっぽいなと思っていると、実写取り込みのお姉さんが鯉のぼりみたいに棒にぶら下がっている背景が出てきたりで、確かに変なゲームだね」「変なゲームは変なゲームでいいんだけど、少しクドいところがあるかな。敵のキャラクタとかいろいろな背景とか見ていると、何かのパロディなのかなって思うんだけど、パロディに徹しきれていなくて、中途半端なイメージを受けるけどな」

3　2　3

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。　USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。　GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお３項目ともに５点満点とした。

日本語版

新宿ラビリンス

TOWNSのオリジナルとして登場するこのソフトはカワイイ女のコが次から次へと出てくる美少女アドベンチャーだ。ゲームの解き方もたくさんあり何度でも楽しめる。迷い込んでしまった摩訶不思議な"新宿"を舞台にどんな出会いが待っているのか。

TOWNS
メモリ2MB/MARTY対応
発売元：徳間書店インターメディア/問い合わせ：☎03-3435-0834
12月9日発売予定/価格：1万2800円(税別)

アニメ調の美しいグラフィックに注目

このゲームの注目すべきところは、なんといってもアニメのようなタッチで描かれたキャラクタのグラフィックである。

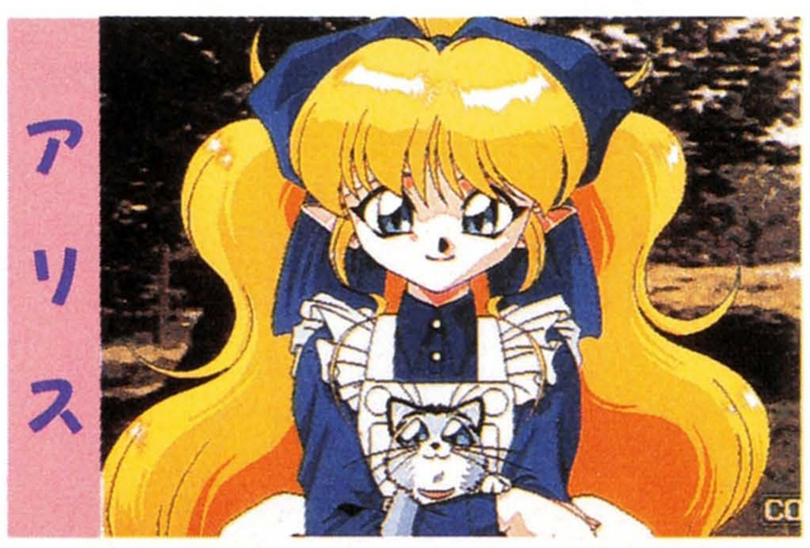
一流のアニメータの手による原画を元に作成したグラフィックはとても美しく、この手の絵柄、いわゆるアニメ絵が好きな人にとっても満足がいく仕上がりとなっている。

このグラフィックを見て楽しむためだけでもゲームをプレイする価値があるというもの。

登場するのはみんなカワイイ女の子

ゲームに出てくるキャラクタは、なんと全員が女のコ！　しかも、みんなとってもカワイイのだ。多くの美少女たちが、ゲームのなかでプレイヤーを待っているというんだからたまらない。

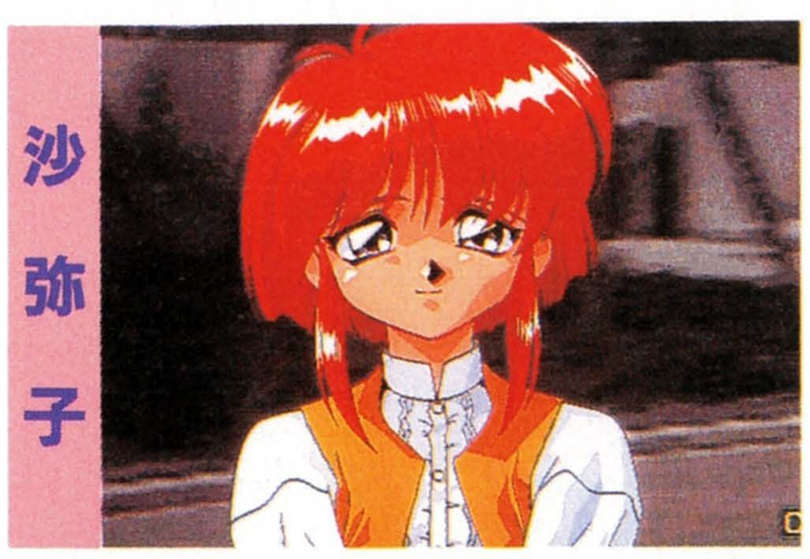
その顔触れもバラエティに富んでいる。おしとやかなコから元気印、おねえさまタイプや双子の姉妹、妖精や人魚、猫娘などなど、いろんなタイプの女のコに出会えるのがうれしい。



みんなから慕われている"新宿"の王女。この世界で最初に出会う。(声：平野　文)



吟遊詩人の見習い。主人公に物語の朗読を聴かせてくれる。　(声：椎名へきる)



主人公の恋人。主人公は彼女との待ち合わせの最中で事件に遭う。(声：茂呂田和江)



魚が大好きな"にゃう・タイプ"の人間。門番をしている。　(声：高萩晴子)



主人公と同じ、元の世界の人間。主人公に好意をもっている。　(声：吉田悠希)



双子の姉妹。ショコラが姉。2人の掛け合いが楽しい。(声：牧はるな、長谷川洋子)

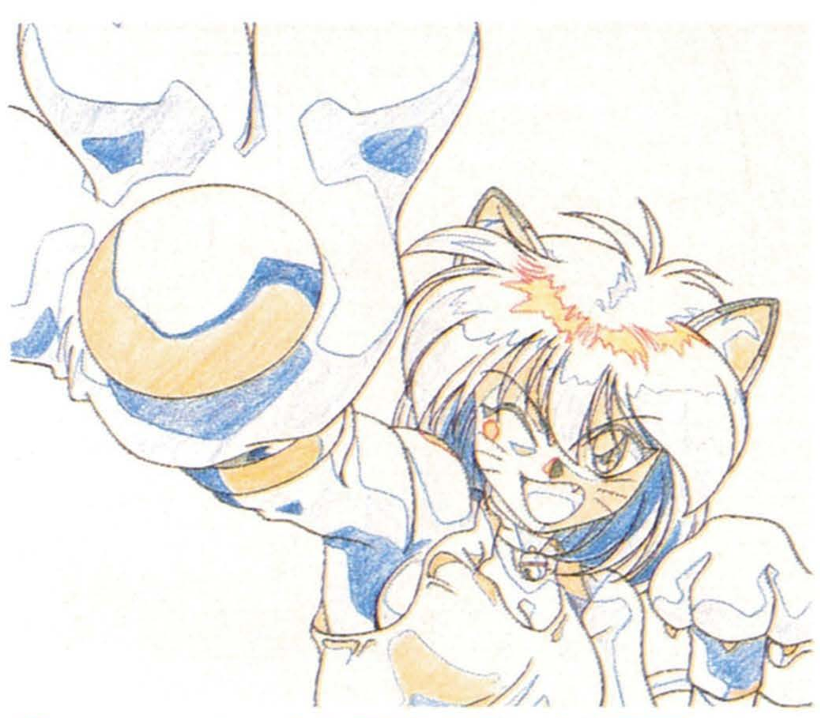

⇧出演者一同が勢ぞろい。ステキな美少女たちがこんなに大勢集まっちゃって、なんともまあ、華やかなこと。数えてみたら18人もの女のコ（＋ネコ1匹）が

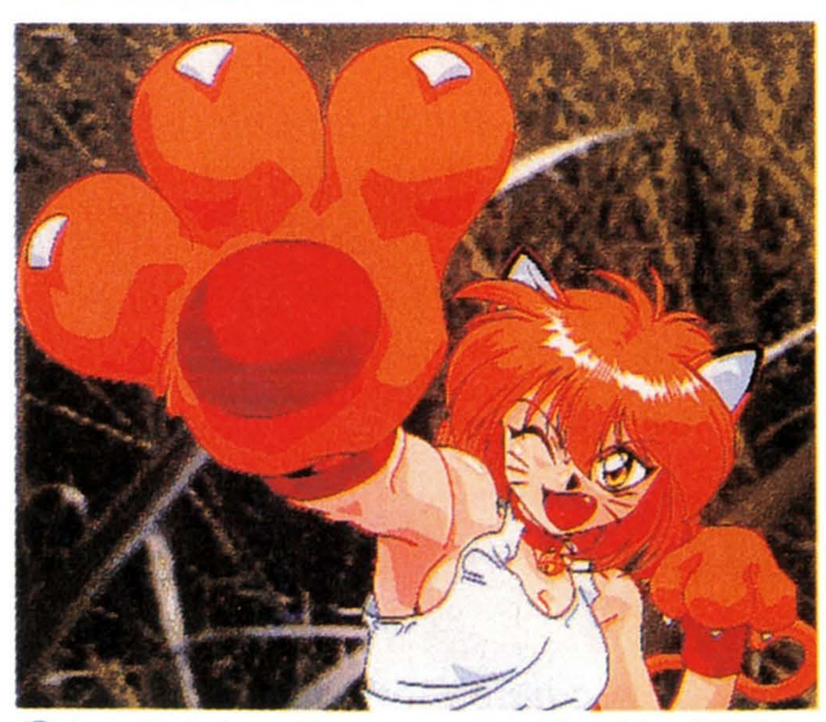
アニメキャラと実写取り込み画像の共演

ゲーム中の背景のグラフィックには、実写取り込み画像が使われている。その背景とキャラクタのグラフィックを重ね合わせて、実際のゲームで使用しているのだ。

このミスマッチとも思える組み合わせが絶妙のバランスを保ち、なんともいい味を出しているのだ。取り込み画像の淡い雰囲気が、よりいっそうキャラクタを際立たせている。


⇧原画をグラフィックに起こす。グラフィックの修正は緻密で根気のいる作業だ


⇧アニメータの大和田直之氏による原画。シンプルならではの美しさがある


⇧キャラクタのグラフィックと取り込み画面を合成。キャラクタの存在感が格段にアップする

※記事中の写真は開発中のものです。

マウス片手に不思議な迷宮"新宿"を探険

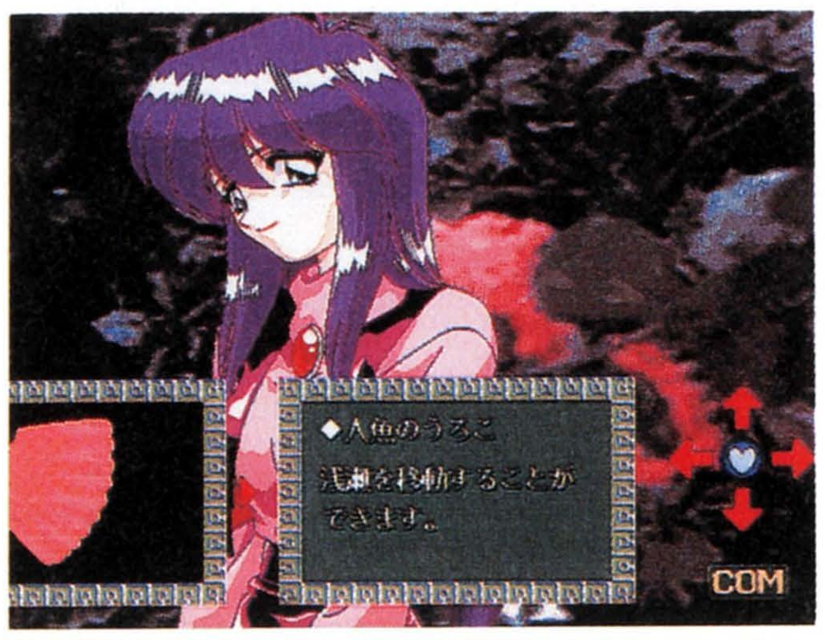
マウスとパッド、どちらでも操作できるが、マウスの方が断然操作性がいい。直接、グラフィック上のさまざまな場所をクリックして情報を得る、というかたちでゲームを進めるからだ。

女のコとの会話も、女のコのあちこちをクリックすることで成立する。いろんなところをクリックして反応を楽しむこともできる。

移動したり、道具を使ったりする場合は、COMアイコンを押し、ウィンドウを開いて行う。

また、Timアイコンを押すことによって、セリフの設定やマウス、パッドの切り換えができるコンフィグモードにすることが可能。セリフの設定とは、キャラクタのセリフ設定を、音声のみを出力、画面に文字だけを表示、音声と文字の両方を出力、以上のどれかひとつに決めることだ。


⇧話をしたい場合は女のコの口のあたりをクリック。触りたい部分は素直にクリック♡

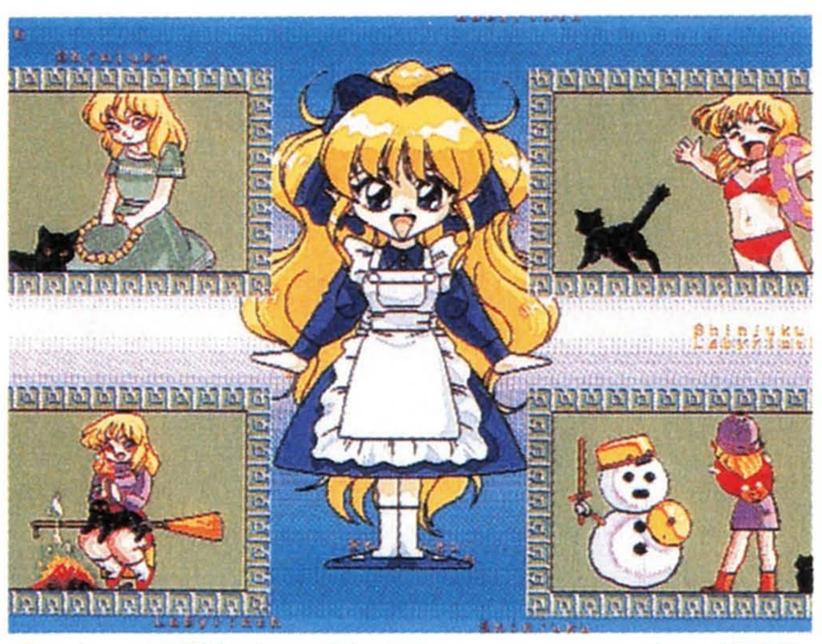

⇧場所を移動したいときは移動用のウィンドウを開いて行う

何度も楽しめるさまざまな展開

ゲームを開始すると、最初に3つの質問に答えなければならない。この質問がゲームの展開を大いに左右する。どう答えたかによって、ゲーム中にすることになるクエストが変わってくるのだ。

ゲーム途中でのプレイヤーの行動によっても、シナリオは変化していく。登場するキャラクタが質問をしてきたら、ウソをついてもべつに構わない。すべてはプレイヤーの自由だ。

また、エンディングのパターンも数種類用意されていて、何度もプレイする気にさせてくれる。


⇧ゲーム開始時の選択画面。ここで、何を選択するかによって、難易度も変わってしまう


⇧うさぎの着ぐるみを脱いだロージェは、なんとバニーガールの格好。どんな世界なんだ……

沙弥子とエリナ　どっちを選ぶ？

このゲームのストーリーで、重要な位置を占めるキャラクタが、沙弥子とエリナである。

かたや主人公のことを本気で心配してくれている恋人の沙弥子。かたや主人公に思いを寄せ、ここで一緒に暮らしてほしいと打ち明けるエリナ。

プレイヤーは沙弥子のいる元の世界へ戻るために行動するのだが、このままこっちの世界でエリナと暮らすのもいいなぁなんて思ってしまう人も多いだろう。

2人の女のコは、それぞれの魅力をもっていて、どちらを選ぶか非常に悩んでしまう。あとはプレイヤーの好み次第。


⇧ハッキリとモノを言う沙弥子ちゃん。ちょっとキツイ性格だけどそこがまたかわいい


⇧対照的におしとやかな性格のエリナちゃん。ロングヘアがとってもよく似合う女のコだ

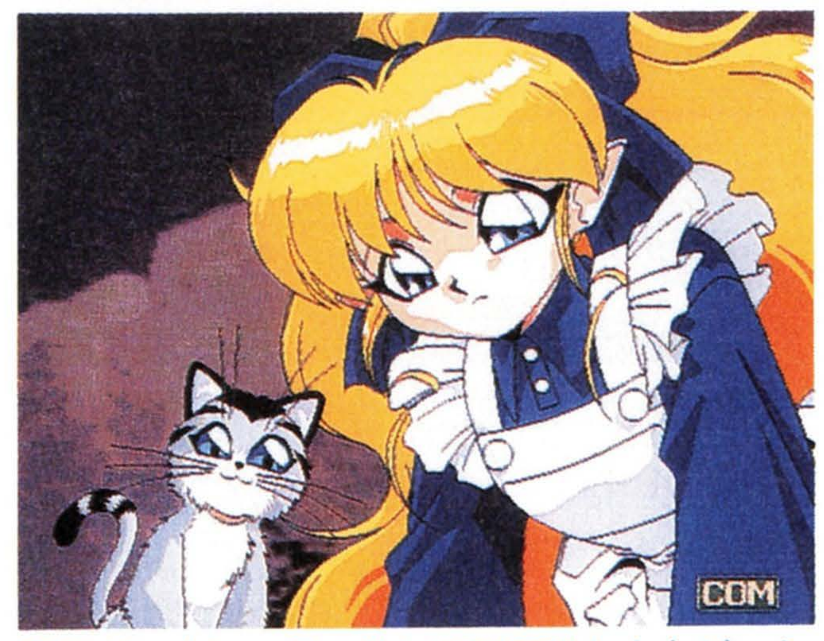
マンホールに落ちたのがコトの始まり

沙弥子の誕生日、彼女と新宿でデートの約束をしていた主人公は、待ち合わせの時間に遅刻してしまった。大急ぎで沙弥子のもとにたどり着いたのはいいが、突然、フタが開いたマンホールに落っこちて……。

気がつくと、そこは見知らぬ世界。ここから、主人公の不思議な体験が始まるのだ。


⇧恋人との待ち合わせに遅れるなんて一生の不覚だ。ああっゴメンナサイッ

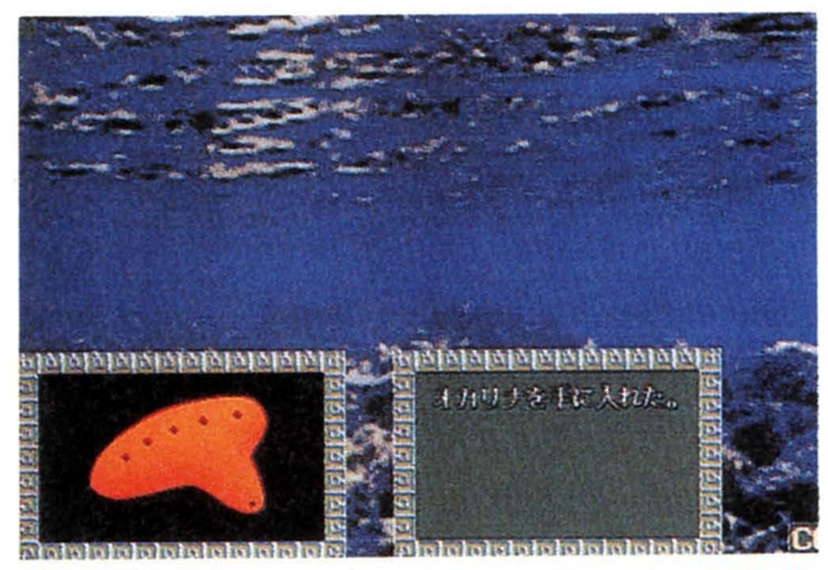

⇧ゲームのスタートは、都庁のある新宿。この都庁が、じつは異世界との接点になるとは……

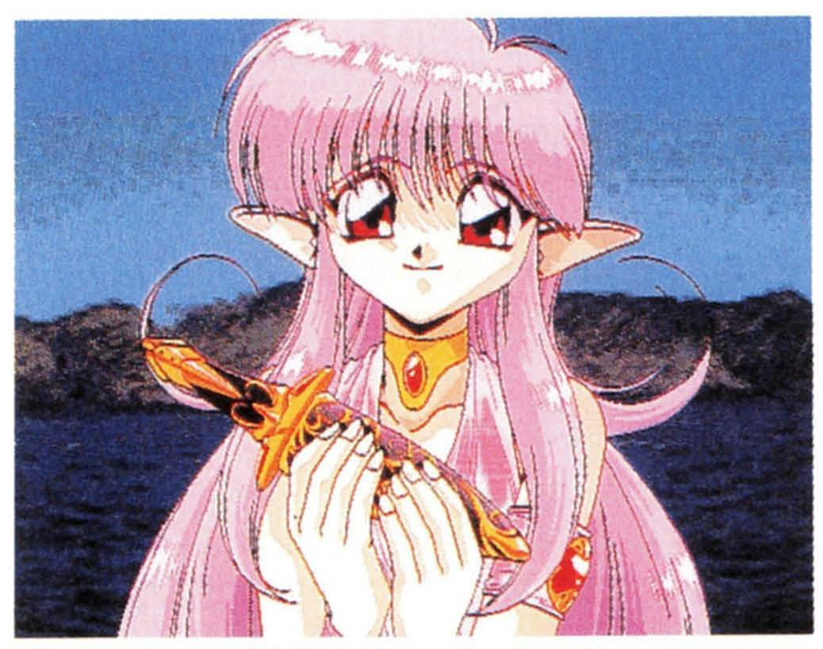

⇧気がつくと、目の前には不思議な少女が。心配そうにこちらをうかがっている

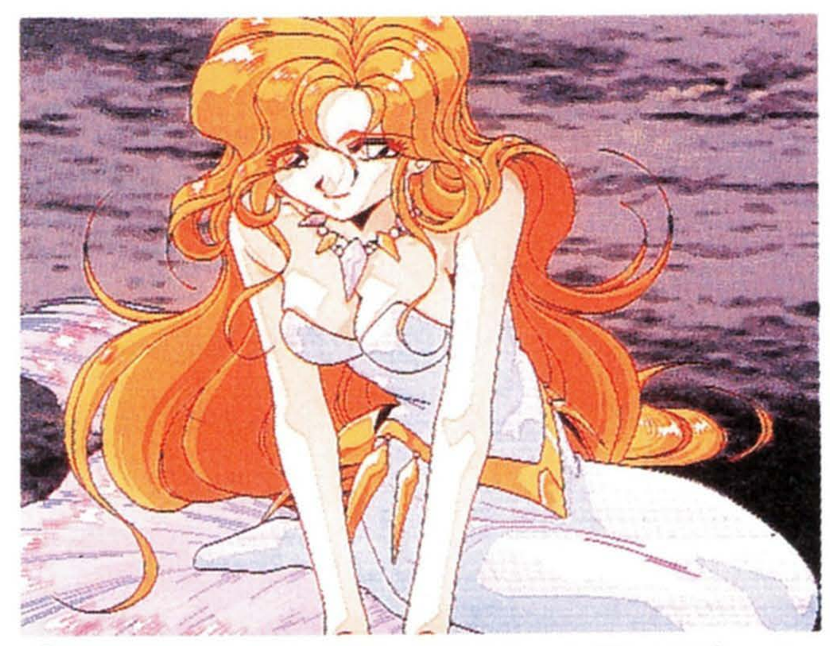
歩きまわって手掛かりをつかむ

最初は、なにがなんだかわからないので、とりあえずこの世界を歩きまわってみることにする。

元の世界に戻る手掛かりを捜して、いろいろなところを歩いていると、アイテムを拾ったり、女のコと出会ったりする。女のコには積極的に話しかけてみよう。さまざまな情報を入手することができるはずだ。


⇧浅瀬を歩きまわっていると、クエストを達成するためのアイテムが見つかることもある


⇧ミスリルの短剣を持っていたのは、ティラス。さてと……どうすれば、短剣をもらえるのかな


⇧浜辺を歩いていたら人魚のレミアと出会った。とりあえず話しかけてみよう

New Soft Review

「日本のゲームってかわいい女のコが出てくるモノが多いよね」「そうだね、こういうゲームは美少女ソフトっていう分け方をされているんだけど、こういうゲームソフトは日本ならではの文化って感じがするね。何で日本のCD-ROMソフトにこういうゲームが多いかというと、CD-ROMソフトとして発売するメリットとして、膨大なグラフィック・データを1枚のCD-ROMに入れられるということと、何といっても音声データ……つまりそのキャラクタにいろんな言葉をバンバン喋らせることが出来るってことなんだ。このゲームは背景は実写取り込み、キャラクタはアニメ絵と、その取り合わせが何ともいい感じを出しているね」「ゲームを始めるときの質問項目や、進め方によって違うストーリーで何回も楽しめるっていうのがいいね」「マルチストーリー、マルチエンディングってヤツだね。こういうことができるのもCD-ROMの強みではあるよね」

CONTENTS	USER INTERFACE	GRAPHIC&SOUND
3	3	3

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。 USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。 GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお3項目ともに5点満点とした。

日本語版

ダービースタリオン

競走馬の世界を忠実に再現する、競走馬育成シミュレーション・ゲーム。CD-ROM版になってレース前のファンファーレがリアルな音で聞くことができるなど、進化したシステムと最新データの使用で、より現実の競馬に近づいた。

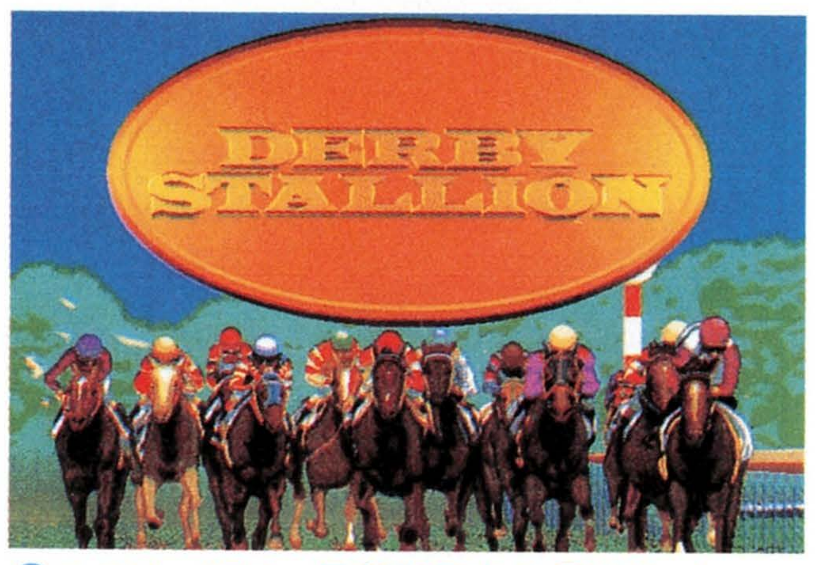
Mac
CPU68030(25MHz)／メモリ4MB／256色／漢字Talk7
発売元：アスキー／問い合わせ：☎03-5351-8484
11月26日発売予定／価格：1万2800円(税別)

現実に近い競馬世界を生み出すシステム

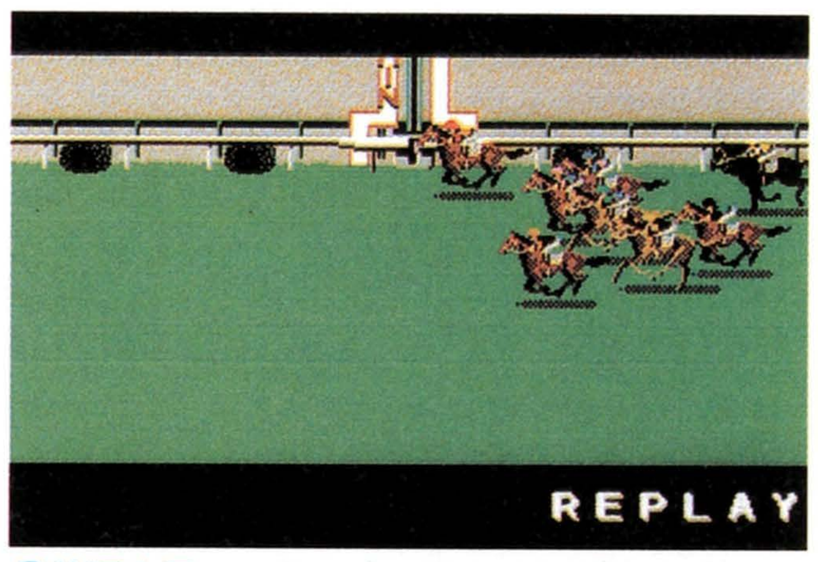
定まった目的というものを明確には持っていないこのゲームだが、内部的には大きく分けて2つの部分からなっている。

ひとつは、馬主として自分の馬を誕生の時点から育て、りっぱな競走馬にまで育て上げる育成シミュレーションの部分。この場合は高いグレードのレースで自分の馬を勝たせるということが、目的として挙げられる。

もうひとつは、牧場の経営者として、限られた資金を効率よく増やしていくという経営シミュレーションの部分である。こちらの場合は、どれだけ自分の資金を増やせるかという目的を持つことになる。



⬆このMac版は、最新版である「ダビスタ・エキスパート」のシステムを使用している



⬆着順表示のときに映し出されるゴール前のリプレイシーン。競馬だけを楽しむこともできる

細部にわたる高い完成度の理由

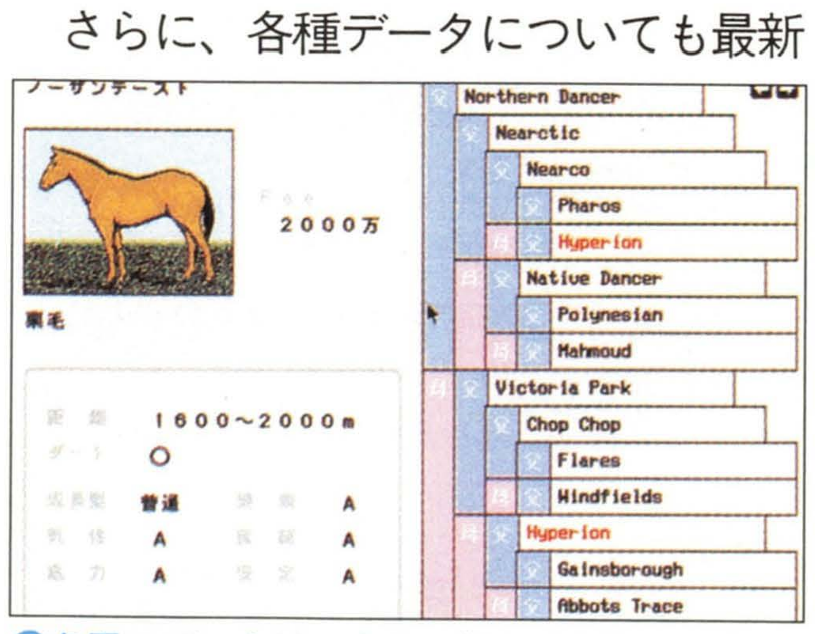
シミュレーションの命はそのシステムとデータにある。このMac CD-ROM版はこのゲームの最新のバージョンのものになっている。この最新版では、メーカーが数多くのユーザーの声を反映させて、さらに洗練されたシステムを作り上げている。

新しく加えられたものとしては、各コースのレコードタイムを一覧表として表示できるようにしたことや、血統による馬の個性への影響をさらに詳しいものにしていることなどがある。

さらに、各種データについても最新のものとなっており、CDのナマ音ならではのリアルな効果音も使われている。これらの変更で、完成度はより高くなった。

東京競馬場			京都競馬場		
芝1400	1.21.0	ストロングクラウン	芝1200	1.07.9	トシグリーン
芝1600	1.32.4	オグリキャップ	芝1400	1.20.6	ケイエスミラクル
芝1800	1.45.5	シンコウラブリイ	芝1600	1.33.3	ダイタクヘリオス
芝2000	1.58.2	ヤエノムテキ	芝1800	1.45.2	ネーハイシーザー
芝2200	2.13.4	バナシア	芝2000	1.59.0	ロンシャンボーイ
芝2300	2.18.6	イタリアンカラー	芝2200	2.12.0	ミホノブルボン
芝2400	2.22.2	ホーリックス	芝2400	2.22.7	メジロマックイーン
芝2500	2.32.1	ビンゴチムール	芝3000	3.04.7	ビワハヤヒデ
芝3200	3.16.8	マチカネタンホイザ	芝3200	3.17.1	ライスシャワー
ダ1200	1.10.0	エーコートランス	ダ1200	1.10.5	ワイドアンサー
ダ1400	1.22.5	トウショウフリート	ダ1400	1.22.5	コウエイダッシュ
ダ1600	1.34.5	ナリタハヤブサ	ダ1800	1.48.5	コウエイダッシュ
ダ2100	2.08.5	ゴールドライジン			

⬆最新版で新たに加わった部分。各コースのレコードタイムを一覧表示できるようになった



⬆各馬のデータは、さらに細かくリアルになった。血統表も同じくさらに詳しくなった



⬆行われるレースは全て実際にあるものばかりだ。リアリティはさらに高まる

ち密なグラフィックが現実感を深める

このゲームの、とことんリアルさを追求するこだわりは、システムやデータだけに向けられているわけではない。

実際のゲームのなかでプレイヤーが目にする画面でのグラフィックの部分にも、そのこだわりは感じられる。

たとえば競馬をやったことのある人ならば絶対に知っているはずの勝馬投票券や、一度は見たことのあるはずのテレビの競馬中継。これらの競馬ファンにとっては日常の小道具であるものを、ゲームの中で見た目までそっくりに再現している。

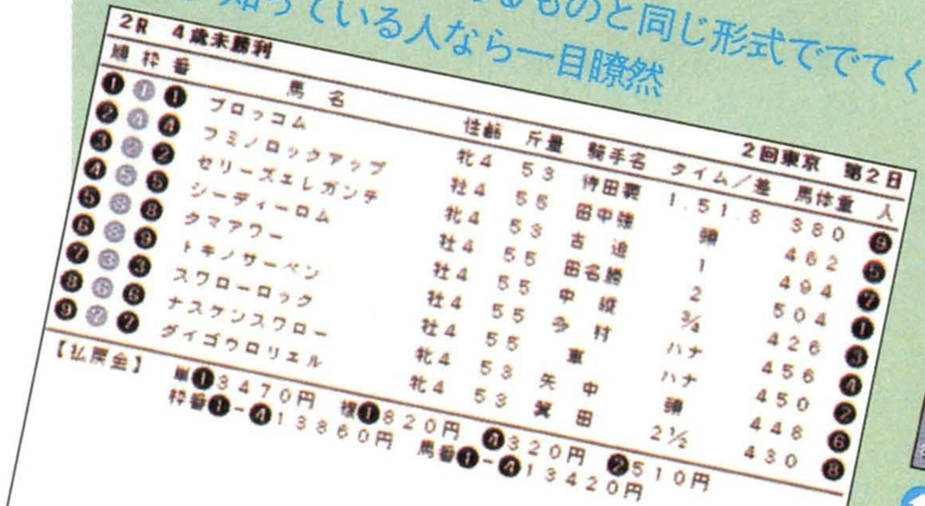
たとえば競馬場でのレースの実際の進行は、テレビの実況中継と細部にまでわたって全く同じである。あまつさえレース中の場面ではアナウンサーの実況中継までを忠実に再現している。

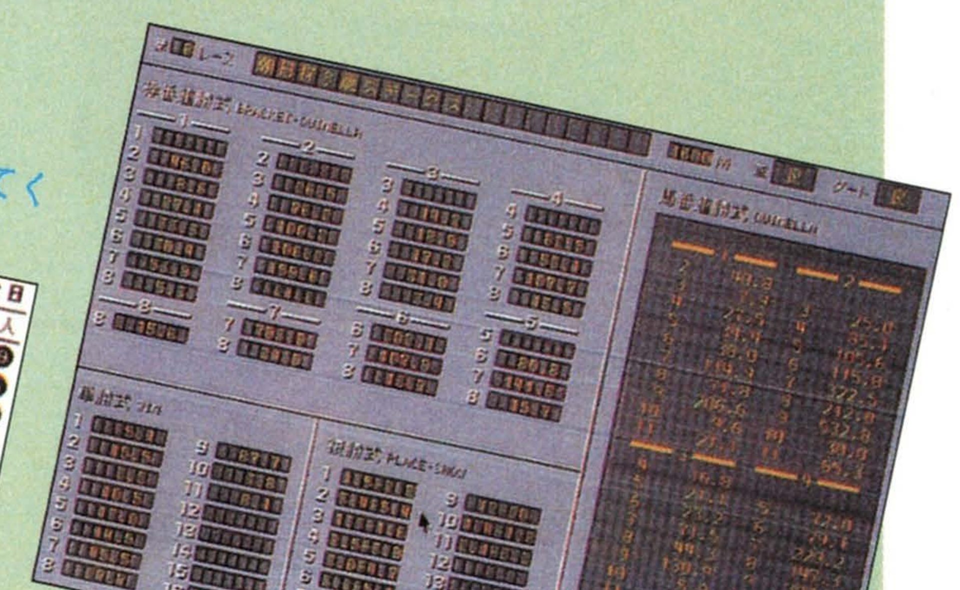
このような日常目にするものを細部まで再現するというグラフィック上の演出は、プレイヤーをゲームの流れにすんなり乗せるうえで、非常に大きな役割を果たしている。



⬆オープニングでの一場面。歴代のダービー馬が続々登場する

⬇着順表も実際にあるものと同じ形式ででてくる。知っている人なら一目瞭然

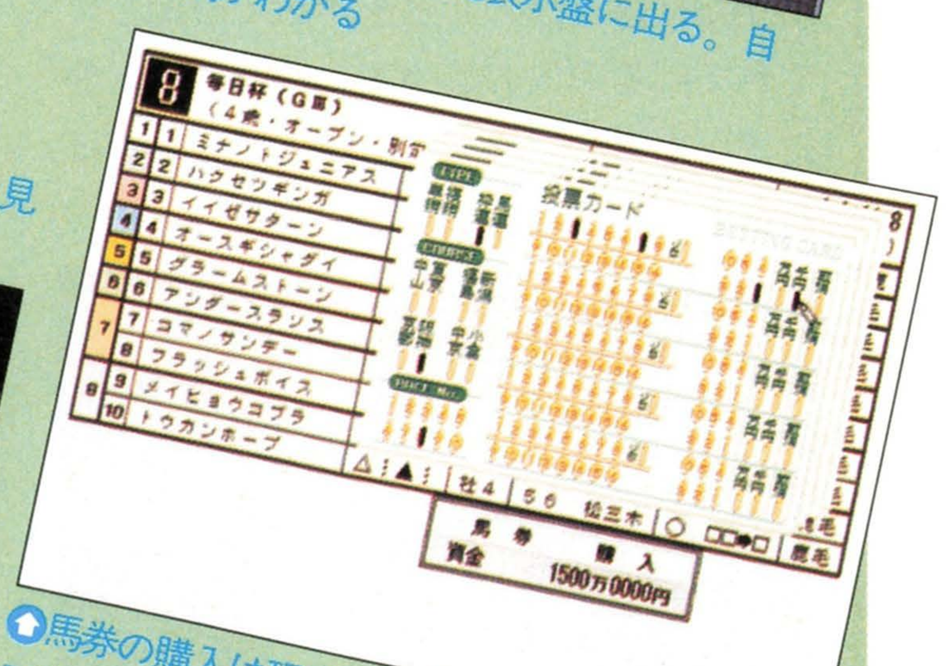




⬆オッズは実際と同じく電光表示盤に出る。自分の馬の人気がわかる

⬇パドックでの風景は、まるでテレビ中継を見ているかのようだ





⬆馬券の購入は現実と全く変わらないものに。マウスポインタもエンピツの形に変化

自分の馬が勝つまでには長い道のりが

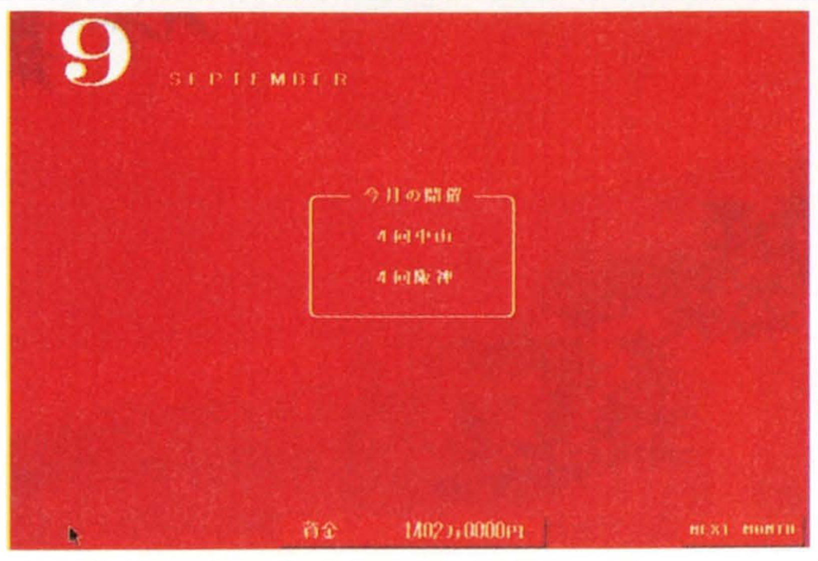
システム的に自由度が高いので、完全に決まったゲームの流れというものはないのだが、特に変わったことをしないかぎりは、大まかな流れの部分は見えてくる。

まずは競走馬を作ることから始める。とにかく自分の馬がいなくては、先に進まない。これが牧場での部分である。

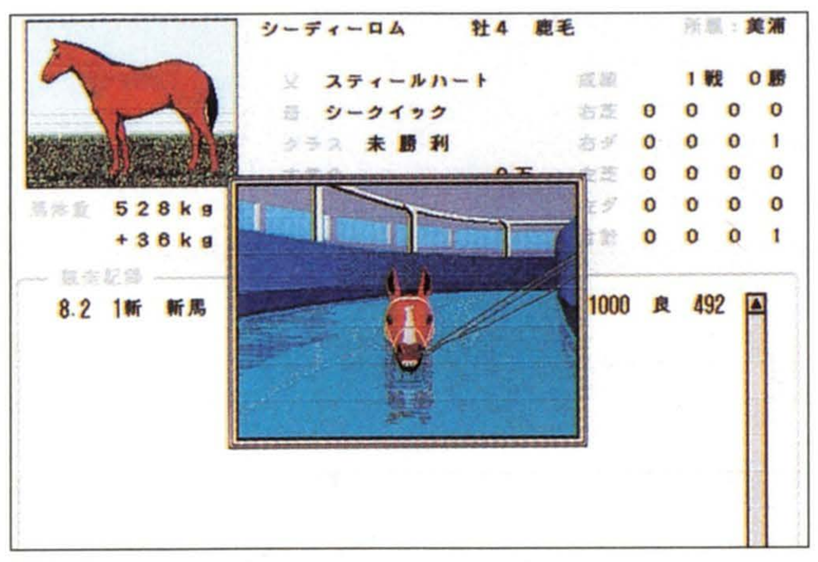
そして、手に入れた馬をレースに出すためにはその馬を厩舎に入れなくてはいけない。この厩舎で馬を鍛えてレースに臨む。これが厩舎の部分。

最後に競馬場では、当然レースを行っている。入賞すれば、より多くの賞金が入ってくる。

この牧場、厩舎、競馬場の３ヵ所を行き来することで、このゲームは進行していく。



週単位、月単位で時間を進められる。スケジュールに空きがあるなら進めよう

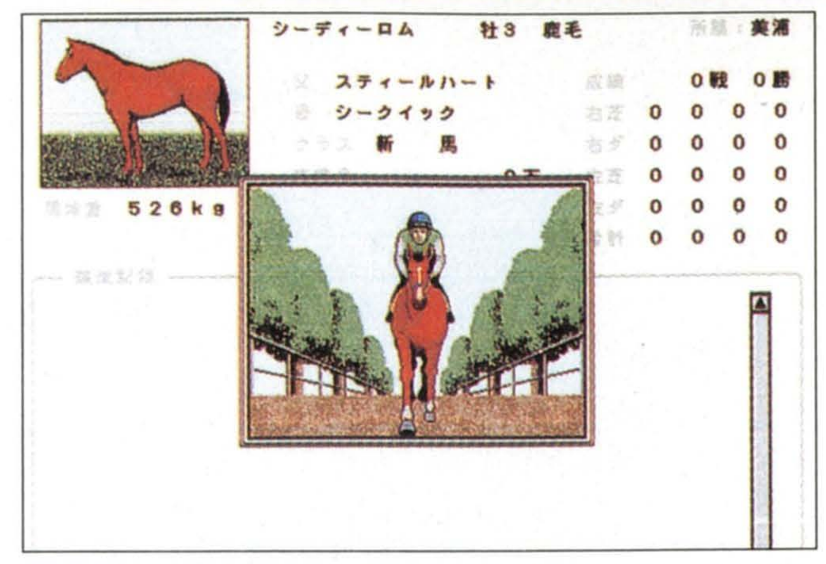

それぞれの調教方法には、異なった効果がある。かえってよくない影響をあたえることも

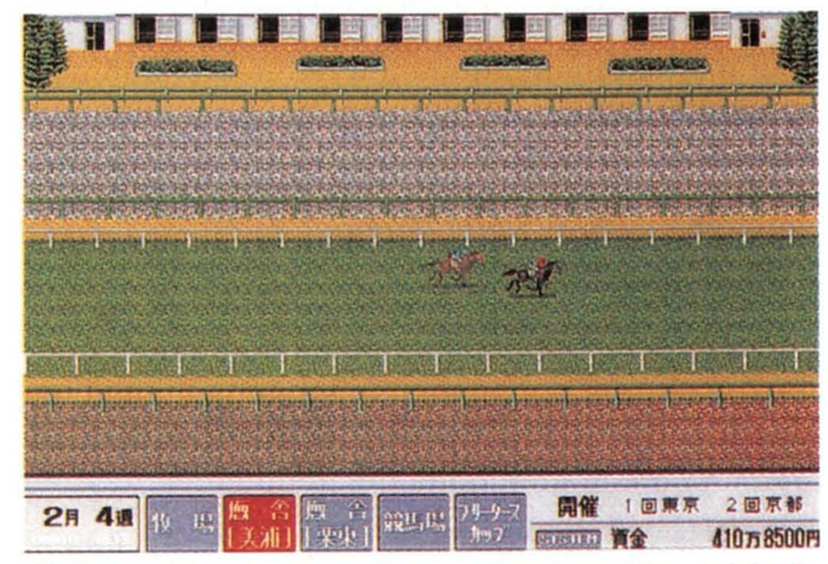
厩舎:ここで勝つための力を手に入れる

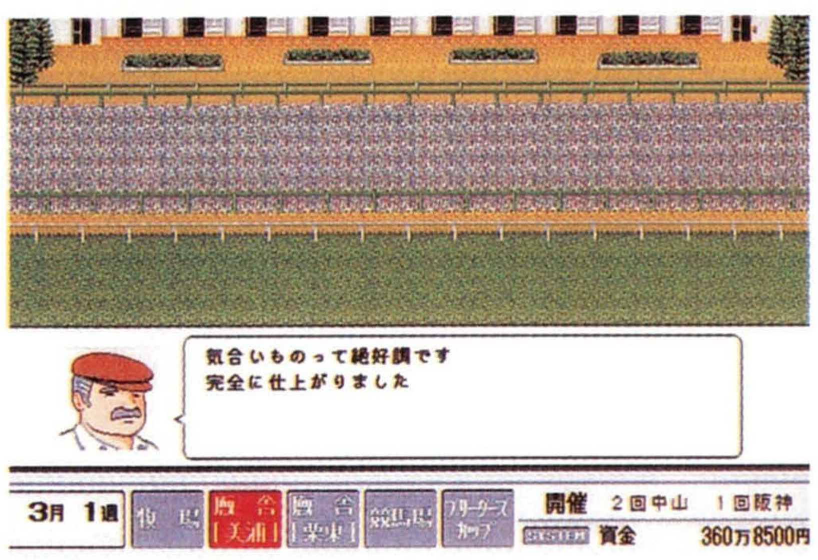
厩舎は、関東と関西に１ヵ所ずつある。ここではレースに勝つための調教が行われる。その他レース日程や、レース参加の申し込みもここから行うので、自分の競走馬は大半の時間を厩舎で過ごすことになる。

ここでの調教の方法は、実際に行われている調教と同じである。芝、ダートなどのコースはもちろん坂路調教やプール調教などもあって、それぞれが違う影響を競走馬に与える。

プレイヤーは、自分がその馬をどのような馬にしたいのかを頭におきながら調教をしていく。３歳馬は８月にならないとレースに参加できないので、レースの日程を見ながらレースのときにベストの状態になるように考えながら調教するのがよい。


坂路調教の場面。調教の繰り返しで、馬の能力は飛躍的に上がる


調子が上がってくると、走りにも違いが出てくる。レースの日は近い


調教師の話す言葉のなかには、自分の馬の育て方に対する重要なヒントがある


実際のレースでは、アナウンサーが臨場感たっぷりにしゃべりまくる

競馬場:ここに栄光と続く道がある

レースに参加させたいときは、その前の週に厩舎から申し込んでおくと、自動的に競馬場の場面へと移る。

競馬場では、テレビの競馬中継と同じように進行するので、ここですることが一番馴染みの深い事柄だろう。つまりはパドックでの馬の動きから始まって、出走表、馬体重の増減、予想表、オッズなど必要な情報が提示され、それをもとにどの馬が勝つかを予想していくのだ。

この競馬場は、自分の馬が出ていないときでも実際と同じ日程で毎週行われておりいつでも楽しむことができる。自分の馬が出走しているときでも投票できるが、やはり自分の馬に投票できるように調教しておくのが普通だろう。

こうして新馬戦から始まって勝ち続けていけば、最終的にはＧⅠのレースに出走するのも夢ではない。


なんらかのアクシデントで引退を余儀なくされると、もの悲しいグラフィックが……

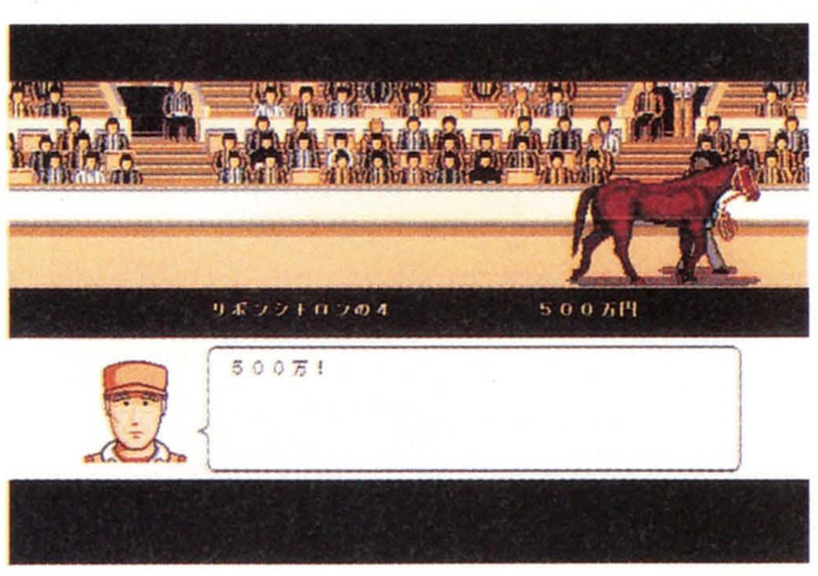

ＧⅠのレースのひとつ、ジャパンカップのレース場面。有名な馬がたくさん出る

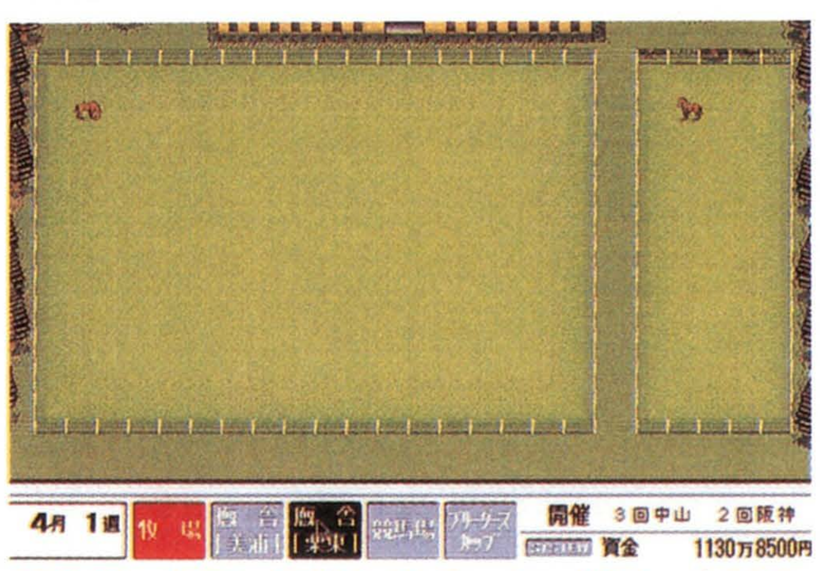
牧場:ここから自分の馬が歩み始める

ゲームを開始すると、まずはここに来る。プレイヤーは馬主として自分の牧場と１頭の牝馬を持っている。ここから自分の馬を競馬界に君臨する名馬にするための育成の日々が始まるのである。

まずは自分の競走馬を手に入れなくてはならない。それには、自分の牝馬に種付けをして競走馬を生ませるのと、セリ市にいってデビュー前の２歳馬を購入するのとの２種類の方法がある。どちらにせよお金がかかるので、最初はあまり高くない馬によって種付けをすることになるだろう。

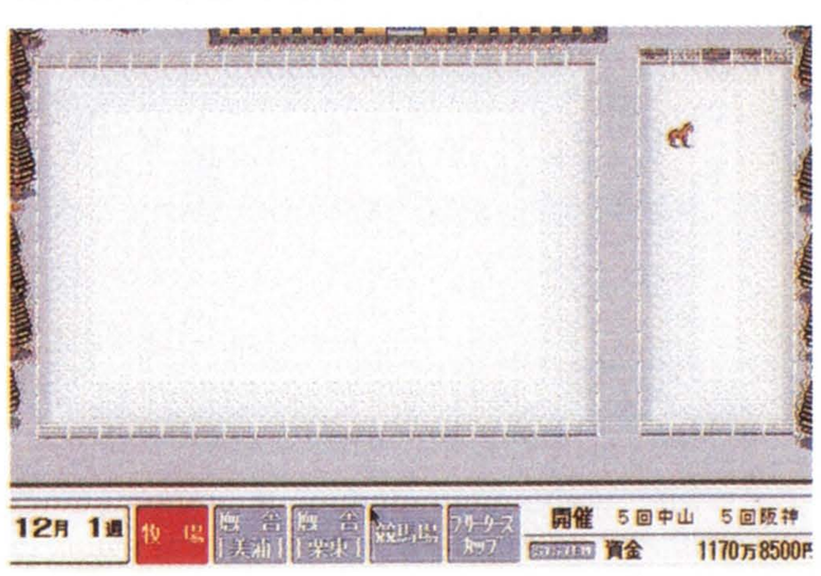
こうして種付けをすると受胎に失敗しないかぎり１年後には仔馬が生まれる。これに名前を付けて、入厩を待つのである。そして３歳になって厩舎に入るのを許されると、遂に自分の馬が競走馬として入厩していくのである。


セリ市で２歳馬を買うときの画面。２歳馬なのですぐにレースに出られるが、値段が高い


牧場の場面。厩舎に出ていない馬は、全てここにいることになる

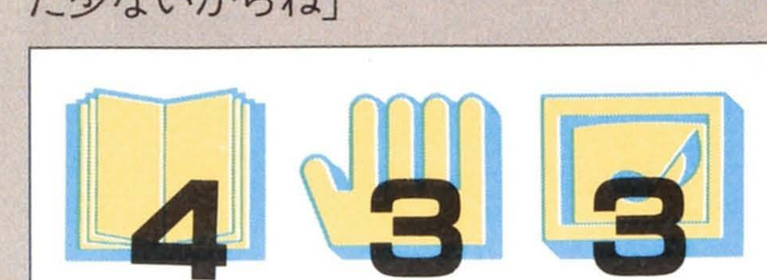


資金がなくなり、破産をしてしまった時の場面。これが出るとゲームオーバー


冬の牧場の場面。季節によって風景はちゃんと変化する

New Soft Review

「このゲームって、なんだかCD-ROMになってもあんまり変わっているようには見えないね」「う〜ん、って言うか、もとがあって、そのもととなっているゲームは、それはそれでシステムが完成してしまっているから、そんなに変更することができないんだよね。だから、せいぜいできるのが、データを最新のモノにするとか、レース前のファンファーレをナマ音で鳴らしたり、レース中に実況中継を流したり、グラフィックをところどころキレイにするとか、という細かいところを変更するしかないんだよね。後ちょっとしたデータを新たに付け加えたりというところが限度じゃないのかな」「せっかくCD-ROMのソフトなんだから、何かもったいないような気がするね」「しかし、Macintoshユーザーでも、このソフトを楽しめるようになるということには、かなりのメリットはあると思うよ。なんせCD-ROMでは、こういうソフトはまだまだ少ないからね」



CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。 USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。 GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお３項目ともに５点満点とした。

日本語版

DARKSEED

映画「エイリアン」のデザインで有名な、H.R.ギーガーの描いた怪奇的な世界を探索するアドベンチャーゲーム。日本語版では、攻略法を詳しく解説したファイルまでCD-ROMの中に収められているので、誰でもギーガーの世界を最後まで味わえるはずだ。

Mac
LCシリーズ/メモリ4MB/256色、12インチ/漢字Talk6.08
発売元：ナムコ/問い合わせ：☎03-3756-8507
発売中/価格：9800円(税別)

それは奇怪な悪夢から始まった

ゲームは、主人公であるマイク・ドーソンが、気味の悪い悪夢から目を覚ます場面から幕を開ける。彼はある会社の会長という役職に就いていたが、小説を書きたいという衝動にかられ、郊外の静かな一軒家を買ったのだった。その家に越して来てから、悪夢と頭痛に悩まされるようになった彼は、恐るべき事件の主人公となったのだ。



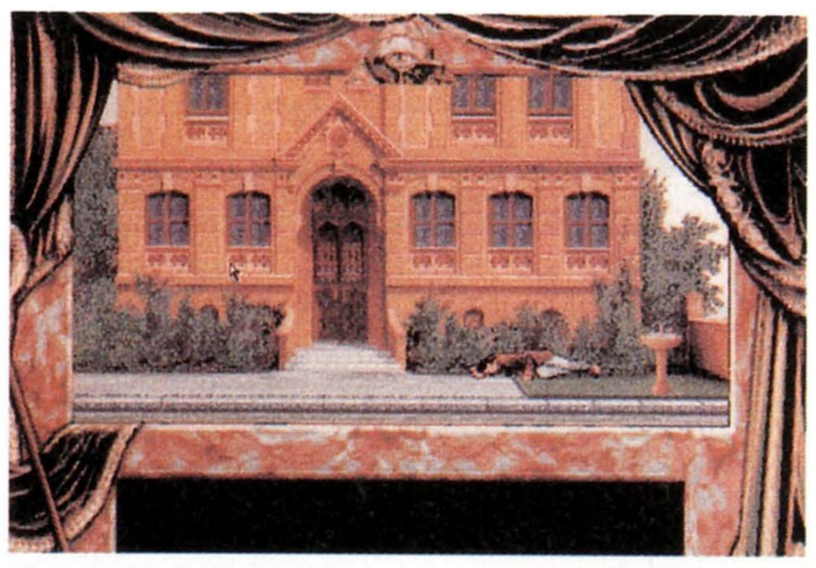
⬆これが最初の悪夢。額に穴をあけられて、頭の中に何かが埋め込まれる

与えられた時間は3日間

ゲームはリアルタイムで進行し、何もせずにボーッとしてても時間は情け容赦なく経過していく。プレイヤーに与えられる時間は3日間と限られているので、手際よく進めていかないと、最後までクリアするのは厳しい。

もともと、時間のわりに行動の選択肢が多いため、できることを片っ端からやっていても時間が足りなくなってしまう傾向がある。要領良く行動しないといけないってわけだ。

また、主人公は午後10時になるとどこにいてもその場で寝てしまうし、午後の6時になると町の店などはしまってしまう。特定の時間に会わなければいけない人もいるし、常に時間を気にしている必要がある。



⬆家の外で寝てしまうと、持ち物は警察の落とし物置き場へ行ってしまう運命だ

基本動作は歩く、見る、手に取るの3つ

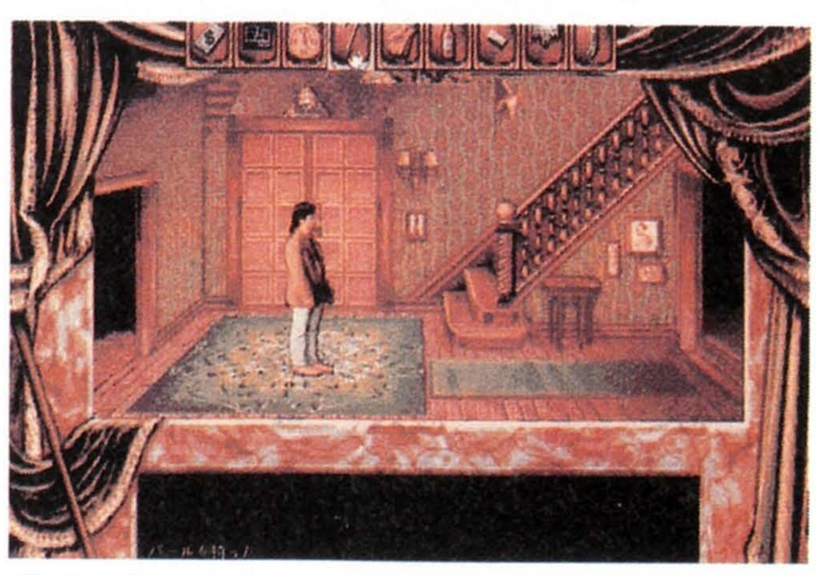
プレイヤーはマウスでカーソルを動かし、あちこちクリックすることで、主人公を操作できる。

カーソルには矢印（歩く）、目（見る、調べる）、手(使う、手に入れる)の3つの形があり、自由に切り換えることが可能だ。これらの命令をうまく使い分けて、主人公を事件解決へと導いてやるのだ。

主人公を操作する上でポイントとなるのがアイテムの収集。あちこち調べて情報を集めるとともに、アイテムを入手して、それを的確な場所で使っていくのがこのゲームの基本だ。



⬆何かありそうで、調べてみたくなる場所は、ゲーム中いたる所にある

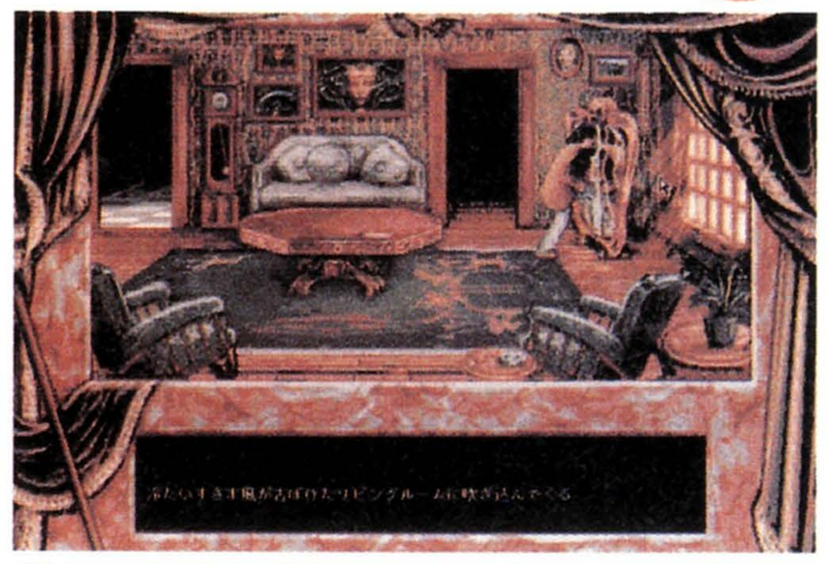


⬆手に入れたアイテムは画面上方に表示されて、いつでも使ってみることができる

お互いに干渉し合う2つの世界

最初は引っ越して来たばかりの自分の家、そしてその近辺を何の気なしに散策する程度の主人公。しかし話が展開していくと、やがてダークワールドと名付けられた異次元世界へと足を踏み入れることになる。

ノーマルワールド（通常の世界）とダークワールドは、まるで光と影のように互いの出来事が影響しあっている。



⬆2つの世界は鏡によってつながっていて、1度通れるようになれば、何度でも行き来できる

表裏一体の世界

ノーマルワールド

日の光が降り注ぎ明るい雰囲気。のどかな田舎町の風景といった感じだ。主人公の家や、町には雑貨店や床屋や図書館もある。こんな所で世にも恐ろしい事件が起きようとは…。



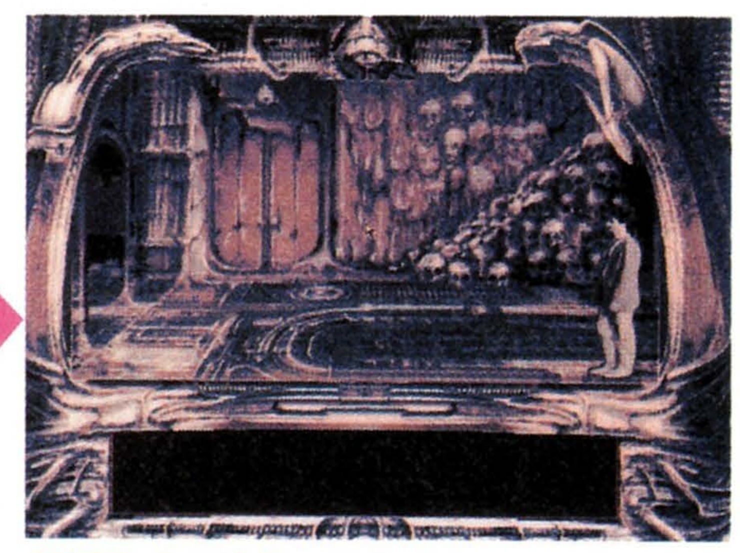
⬆小鳥の鳴き声が聞こえてきそうだ



⬆町では買い物だってできるぞ

ダークワールド

この陰うつで不気味な世界こそが、ギーガーが創り上げた世界。機械的な冷たさを感じさせる建物の中に、異形の怪物たちが存在する。果たして彼らは何者なのだろうか。



⬆探索する建物にはたくさんの部屋がある



⬆建物の周りには荒涼とした大地が広がる

New Soft Review

「音楽は無いし、絵は取り込みって訳でもないし、進め方もよく分からなかったな」「確かにこれも、何の説明も無しでいきなりプレイっていう外国産ゲーム特有の不親切さがあるね。でも、音楽は効果音しかなく、始終時計のコチコチって音しか鳴らないのは、緊張感を盛り上げるための演出だし、だから逆に、その淡々とした雰囲気の中にゾクっとした怖さがあるんだ」「せっかくギーガーの絵を使っているんだから、もっと全面にそれを押し出してもいいんじゃないかな」

3 3 3

New Soft Previews

日本語版

恐竜サファリアドベンチャー

時空を超えて旅し、中生代の地球上を探索しては貴重な恐竜の資料を集めてゆくこのゲーム。CGで美しく再現された世界を巡っているうちに、いつの間にかいっぱしの恐竜博士になれてしまう。子供だけに独占させる手はないアドベンチャーゲーム。

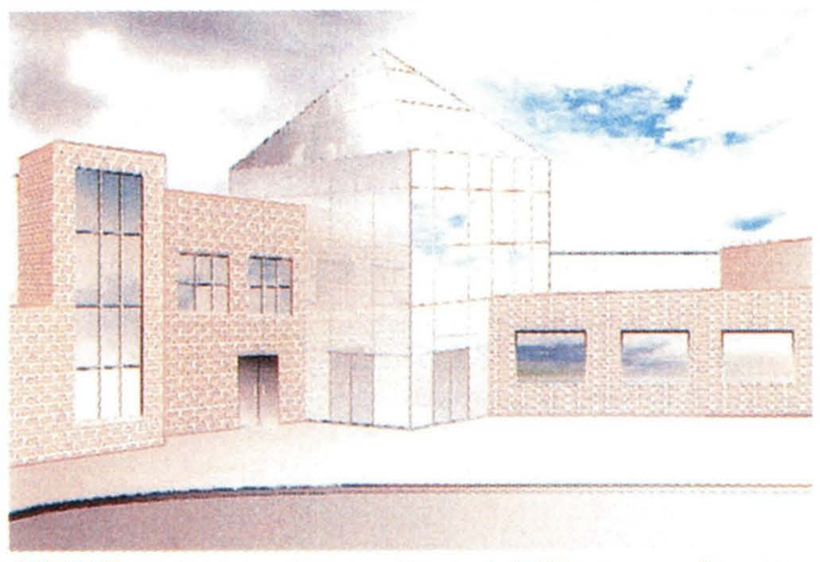
Win CPU486SX(25MHz)/メモリ7.6MB/256色/MS-DOS Ver.5.u
発売元：NECホームエレクトロニクス/問い合わせ：☎044-844-8988
11月下旬発売予定/価格：8000円(税別)

Mac 256色/13インチモニター/メモリ3MB
発売元：ハットネット/問い合わせ先：☎03-3296-1761 発売中/9800円(税別)

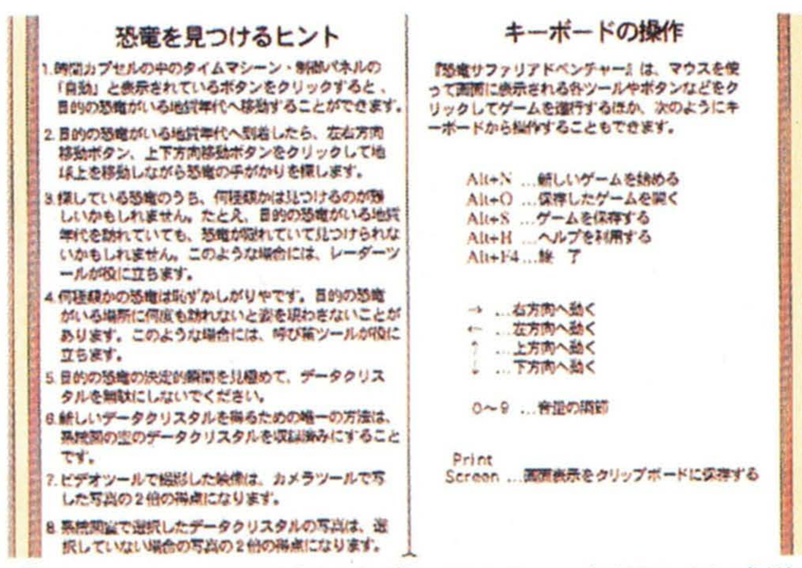
恐竜写真家として、研究所に就職

このゲームの舞台となる未来の世界では、誰もが自由に時空を超えて旅をすることができる。その時代でも人気の「恐竜」の存在を探して、人々は過去へとトリップするが、行方不明になったりする人間もあとを絶たないのだった。そんな状況のなか、プレイヤーは中生代の恐竜の系統図と資料を整備しようとする団体、ナショナル・クロノグラフィック・ソサエティに雇われ、恐竜写真家として活躍するのだ。

プレイヤーは、まずソサエティのオフィスへと招かれる。オフィスでは、棚の上に置いてある本を必ず調べておこう。恐竜探しに必要なヒントや、このゲームの参考資料となった文献の題名などもみることがきる。また、ソサエティの人の説明も聞けるはず。



職場のナショナル・クロノグラフィック・ソサエティはこのなかにある団体だ



恐竜を見つけるヒント

1. 時間カプセルの中のタイムマシーン・制御パネルの「自動」と表示されているボタンをクリックすると、目的の恐竜がいる地質年代へ移動することができます。
2. 目的の恐竜がいる地質年代へ到着したら、左右方向移動ボタン、上下方向移動ボタンをクリックして地球上を移動しながら恐竜の手がかりを探します。
3. 探している恐竜のうち、何種類かは見つけるのが難しいかもしれません。たとえ、目的の恐竜がいる地質年代を訪れていても、恐竜が隠れていて見つけられないかもしれません。このような場合には、レーダーツールが役に立ちます。
4. 何種類かの恐竜は恥ずかしがりやです。目的の恐竜がいる場所に何度も訪れないと姿を現わさないことがあります。このような場合には、呼び笛ツールが役に立ちます。
5. 目的の恐竜の決定的瞬間を見極めて、データクリスタルを無駄にしないでください。
6. 新しいデータクリスタルを得るための唯一の方法は、系統図の空のデータクリスタルを収録済みにすることです。
7. ビデオツールで撮影した映像は、カメラツールで写した写真の2倍の得点になります。
8. 系統図鑑で選択したデータクリスタルの写真は、選択していない場合の写真の2倍の得点になります。

キーボードの操作

『恐竜サファリアドベンチャー』は、マウスを使って画面に表示される各ツールやボタンなどをクリックしてゲームを進行するほか、次のようにキーボードから操作することもできます。

Alt+N …新しいゲームを始める
Alt+O …保存したゲームを開く
Alt+S …ゲームを保存する
Alt+H …ヘルプを利用する
Alt+F4…終 了

→ …右方向へ動く
← …左方向へ動く
↑ …上方向へ動く
↓ …下方向へ動く

0～9 …音量の調節

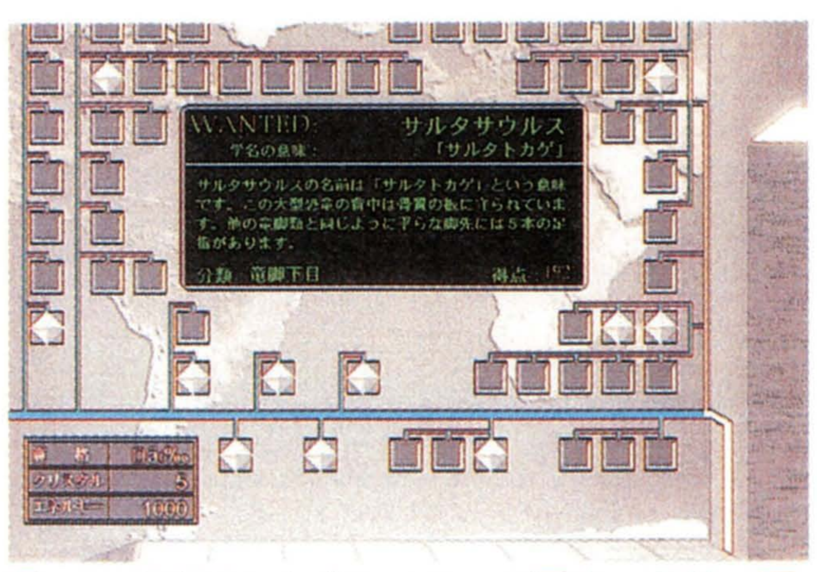
Print Screen …画面表示をクリップボードに保存する

オフィスでは情報収集できる。本棚や地球儀からも大切なヒントが得られるので調べて。

いざ、恐竜を探しに中生代へ出発！

オフィスを出たら、恐竜の系統図がある部屋へ。ここで図の中のひとつの項目を選んでクリックすると、ある系統の恐竜がモニター画面に映し出される。この恐竜が「WANTED」、つまりソサエティが写真や資料を欲しがっている恐竜だ。恐竜探しに出かけるなら、ここで得られる情報をよく読んでおくこと。「WANTED」の恐竜の写真が撮れれば、得点が上がって上級レベルの写真家になれるし、探索のためのツールも増えて仕事が楽になる。

準備が整ったら、いよいよ時間カプセル室へ。タイムマシンのコントロールは、パネルをクリックして行う。

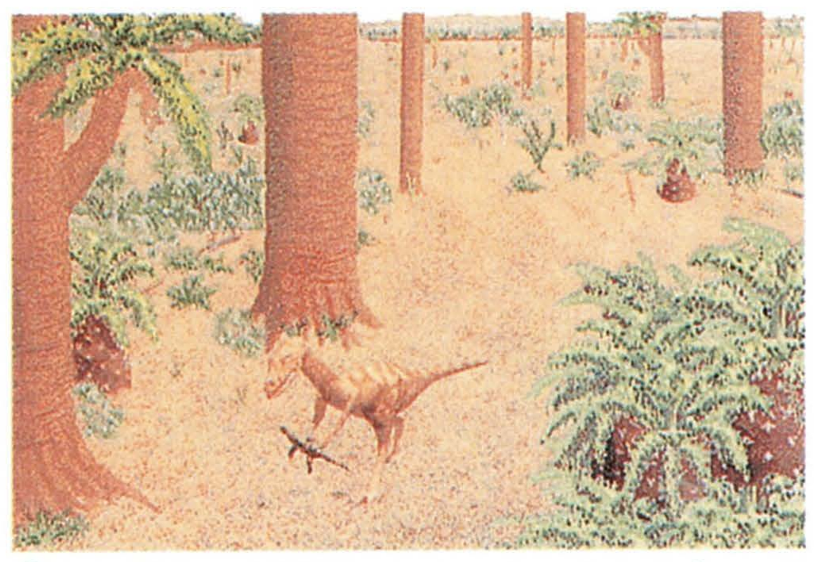


この系統図を完成させるのが最大の目的。写真の吟味もここで行われる

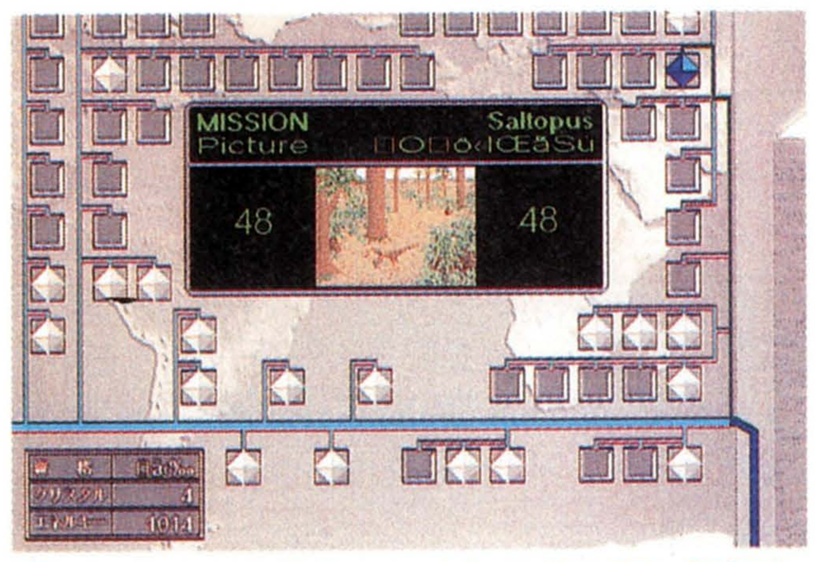
ムダなく、ソツなく写真を撮るのがコツ

太古の時代に着いたら、方向ボタンをクリックして地球上をくまなく探索しよう。途中で様々な恐竜に出会うはずだ。だが無闇に写真を撮りまくるのは禁物。1枚撮るごとに、データクリスタルと呼ばれる保存データが失われるし、動き回ればそれだけエネルギーも減る。エネルギーとクリスタル、どちらがなくなっても写真家としての才能がないとみなされ、あっさり失業も。

高得点を得るには、求められている写真を効率よく撮るのがコツだ。



ここぞという瞬間にシャッターを切ろう。データクリスタルはむだ遣いしないように



いいショットなら、こんなふうに高い評価をもらえる。エネルギーもこれで増やせる

集めた写真で恐竜図鑑もできる

このゲームの楽しみ方は、恐竜探しだけではない。実はもうひとつ、恐竜に関するデータベースとしての使い方があるのだ。

系統図にあるすべての系統の恐竜を写真に撮り、ゲームをクリアすることができると、いままで自分が撮りためた写真が収められた「恐竜サファリアドベンチャー」のデータマガジンを完成させることができる。

また、このクリアしたゲームのファイルを保存しておけば、恐竜図鑑として活用することも可能なのだ。

はじめのうちはとにかく目的の恐竜を写真に収める、ということばかりに気を取られがちだが、カメラの構図を考えたり、各時代の地形や気候、生物や植物の生態を調べたりもしてみるとまた楽しみも広がる。



恐竜の情報満載のデータマガジン。これだけ見ててもじゅうぶん楽しい

コントロールパネル

- 初めからツールとして貸してもらえるカメラ。クリスタルの残量を考えて、いいショットを狙うように
- レベルが上がると貸してもらえるビデオカメラ。迫力のある絵が撮れるので当然得点の評価も高くなる
- 困ったことがあればソサエティの人にアドバイスを求めて。才能がないと失業を言い渡されるから気をつけて
- 植物や生物について調べたい時にはこの本を。植物の名前などもわかってなかなか便利なもの
- 恐竜の居所が一発で探せる探知レーダー。使うとエネルギーがぐっと減るので注意したいもの
- 中には恥ずかしがり屋の恐竜もいる。恐竜の声でおびき出す呼び笛ツールを使うのもひとつの手だ
- エネルギーがなくなりそうな時、ソサエティに戻りたい時にはこれを使って時空をひとっとびにできる
- 操縦パネルのモニターをこのボタンで上下左右にきりかえ、地球上の62のポイントをくまなく探索

New Soft Review

「こういうゲームとしてもそれなりに楽しめて、しかもデータベース的な役割も担っているというソフトは目新しくてなかなか面白いね」「でも、プレイ中に恐竜が襲ってきて武器で戦うことができたりするとか、ゲーム性を強くすれば、もっと面白いんだけどなぁ」「いやいや、この辺りがいいバランスじゃないのかなぁ。どちらかの比重を上げることにすると、どちらかがオマケ的な要素となってしまって中途半端なモノになってしまうからね」

3 3 3

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。
USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。
GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお3項目ともに5点満点とした。

New Soft Previews

日本語版

STORY OF THE WORLD CUP 1930-1994

これは1930年から1994年までに16回行われた
サッカー・ワールドカップのデータベースソフト。
過去64年間に行われたW杯の膨大な各データを
参加国、選手、試合結果などさまざまな角度から
検索できるのが大きな魅力となっているのだ。

Win
CPU386SX(25MHz)/メモリ5.6MB(DOS/Vマシンは8MB)/256色
発売元：NECホームエレクトロニクス/問い合わせ:☎044-844-8988
発売中/価格：8800円(税別)

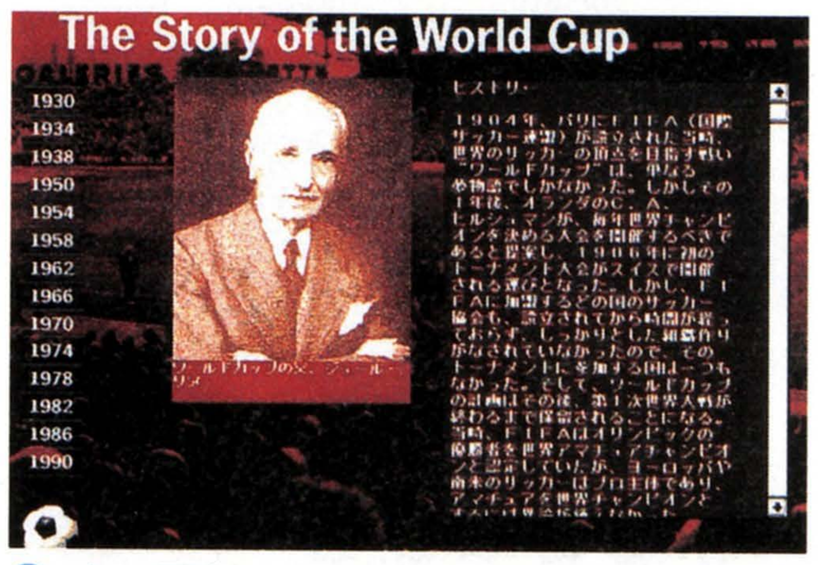
W杯60年の歴史を各視点から検索

試合のデータは、1930年のウルグアイ大会から1990年ドイツ大会までのデータと、今年行われたアメリカ大会データの2つに大きく分けられる。

1990年大会までのデータは以下の4つに区分されているが、たとえば人物データに書かれている選手が参加したW杯試合の一覧から、その試合が行われたトーナメントのデータを検索するような、項目間のやりとりも可能だ。

Story of the World Cup

第1回大会から続く各大会の内容を、写真とテキストでつづった項目。写真をクリックすると説明文が表示される。



W杯の歴史は、1904年にFIFA(国際サッカー連盟)が設立されるところから始まる

COUNTRIES

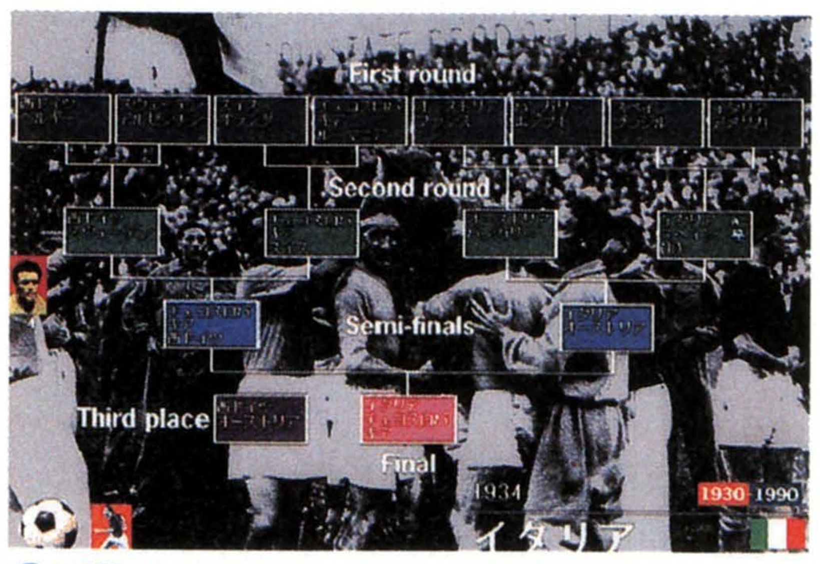
大会のトーナメント表から各試合を検索する項目。試合結果はもちろん、参加選手の簡単な紹介なども検索可能。



右の西暦をクリックすると大会での成績が、もう一度クリックでトーナメントが表示される

1930-1990 TOURNAMENTS

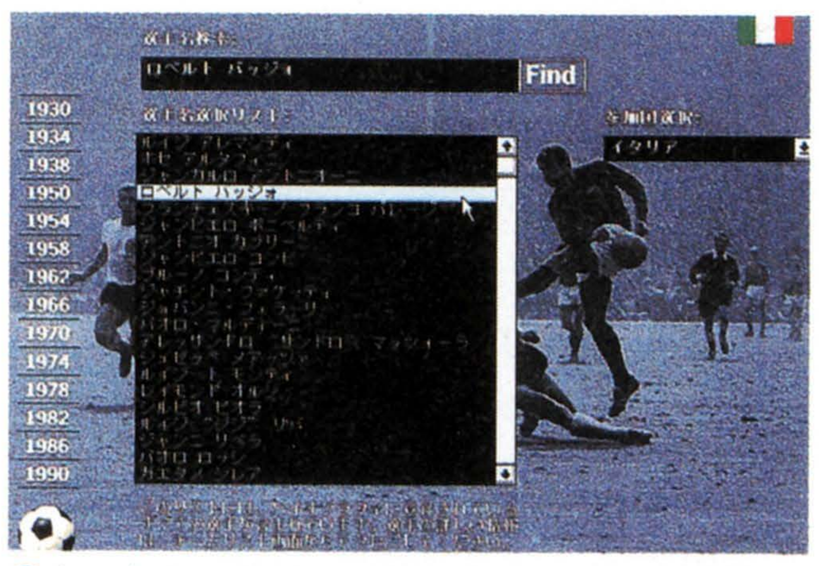
過去W杯本選に出場経験のある国のデータが入った項目。チームデータや過去の大会成績などを知ることができる。



予選リーグはリーグ表、決勝トーナメントは各試合結果がそれぞれ検索できる

People

W杯の歴史をいろどる選手のデータを集めた項目。検索方法は、年代と国のほかに名前を打ち込んでも検索可能。



左で年代、右でチームを選んで中央の選手リストの選手名をクリックするとデータがでる

1994年のアメリカ大会の試合経過も収録

今年の夏に行われたアメリカ大会のデータは「USA1994」の項目で見ることができる。「USA1994」には、項目の中に「Team」「Story of USA'94」「Tournament」の3項目があり、それぞれ1990年までのものと同じような感じでデータを検索できるのだ。

また、決勝トーナメントの試合結果のデータの中には、試合中の写真や選手のデータのほかに、試合の内容をナレーションで解説してくれるものまで用意されている。



チームデータは、登録選手のリストとアメリカ大会での成績との2本立てになっているのだ


「Story of〜」の画面。大会中のスチールをまとめて見ることができる

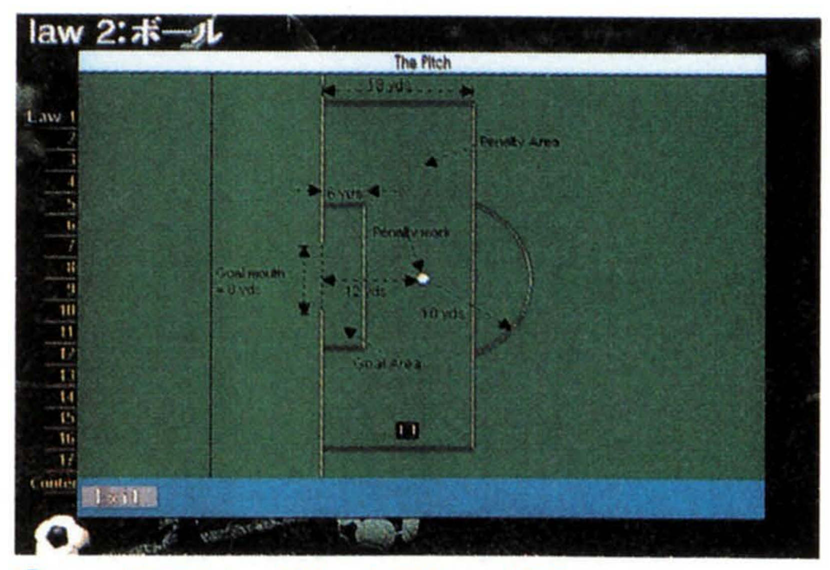
最新版の公式ルールをフォロー

このソフトでは試合のデータとは別に、サッカーのルールを収録した「Laws」の項目がある。これはグラウンドのサイズからオフサイドなどの反則まで、サッカーの国際競技規則を17章仕立てにして収めたものだ。

また、グラウンドの細かいサイズに関しては、競技規則を表示中の画面にでる「The Pitch」の文字をクリックするとビジュアルで表示される。



グラウンドやボール等の用具から、反則や各種セットプレイに関するものまでさまざまだ

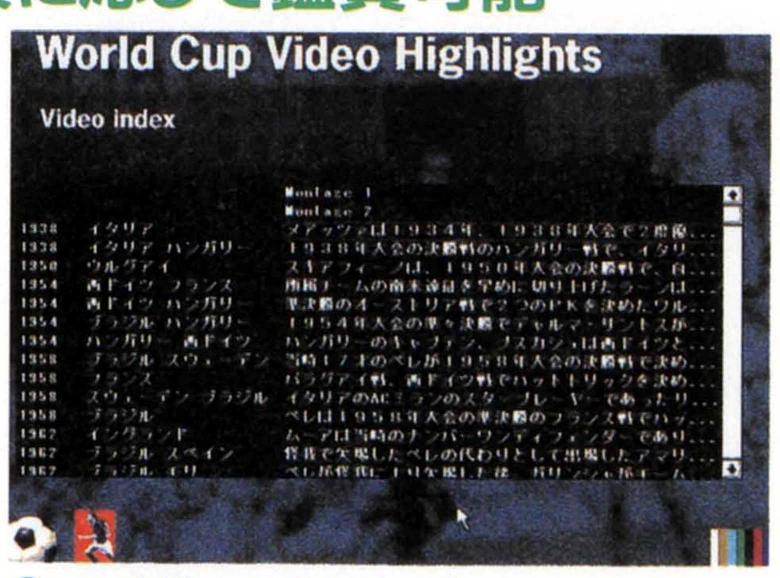


この画面は、詳しく見たい部分をクリックすると細かい部分を拡大して見せてくれる

60本のビデオクリップが必要に応じて鑑賞可能

このソフトには60本の動画情報が収められている。これらの情報は通常「Videos」の項目で年代やトピックスから検索して鑑賞することが可能だ。

また「Videos」を選択しなくても、ほかの情報を見ているとき画面上に「Videos」のアイコンと同じマークが表示されたときは、現在見ているデータに関する動画を検索できるのだ。



1930年代のものから、リネカーやクリンスマンが活躍している近年のものまで揃えてある

New Soft Review

「このデータベースは、サッカーのワールドカップのコトがいっぱい載っているし、見ているだけで楽しいソフトだね」「これは海外版の移植モノだけど、本当に調べたいコトがいろんな項目から調べられるし、なかなか使いやすくて良いデータベースだね」「でも、もっと映像がいっぱい入っていると、もっといいんだけどなぁ」「過去64年間分のワールドカップの膨大な数のデータが収められているんだから、ダイジェスト版が入っているだけでも良しとしなくちゃ」

3 4 3

日本語版

Tsubo Relaxation

ツボ・リラクゼーション

中国四千年の呼び声も高いツボ療法をパソコンソフトにしたのが、この『ツボ・リラクゼーション』。6つのメインメニューのなかから好きなメニューを1つ選べば、今まであまり知られていなかったツボの世界を体験することができる。

TOWNS
CPU486SX(33MHz)/メモリ4MB/256色
発売元：富士通パソコンシステムズ/問い合わせ：☎044-952-4124
発売中/価格：9800円(税別)

Win
CPU486SX(33MHz)/メモリ8MB
発売元：富士通パソコンシステムズ/問い合わせ先：☎044-952-4124 発売中/価格：9800円(税別)

音声と画像でツボの世界を満喫

この『ツボ・リラクゼーション』は、普通の人にはわからないようなツボの位置やマッサージのやり方を教えてくれる今までに無いソフトだ。

メインメニューは6つあり、ツボの基礎講座から現在の症状に合わせたツボ選びをしてくれる項目など多種多様なものが用意されている。また、メニュー同士がつながっている項目もあり、相互の情報収集が簡単に行えるなどいろいろな工夫が施されている。

そのソフトの基本的な流れを下に掲載したので見てもらいたい。

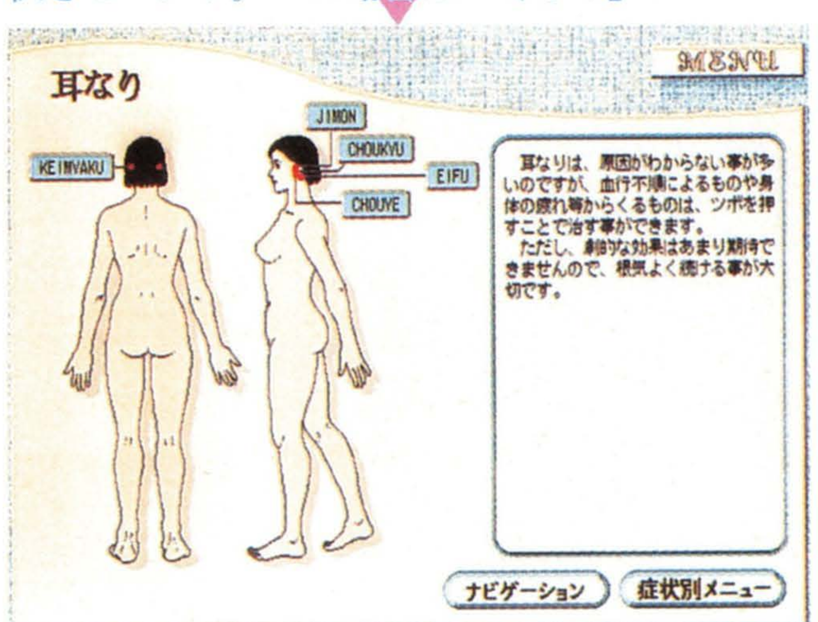
ソフトの流れ



⬆まずは6つのメインメニューのなかから好きなメニューを選ぶ。まずは「症状別ツボ」



⬆そうすると、この画面になるので気になる症状をセレクト。この場合は「耳なり」だ

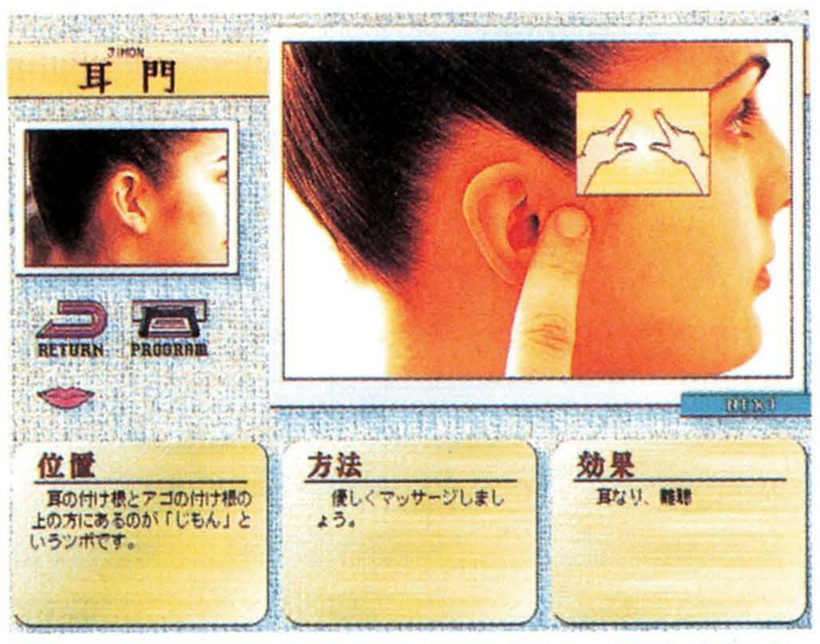


⬆すると「耳なり」に効果のあるツボの場所が表示される。真剣に見て説明を聞こう

◆症状にあったツボを選択

今、現在自分の身に起こっている症状に効果のあるツボの位置を教えてくれる「症状別ツボ」というメニューでは、ツボの位置を実写やイラストを使って説明してくれるので、わかりにくい場所も見つけやすくなっている。

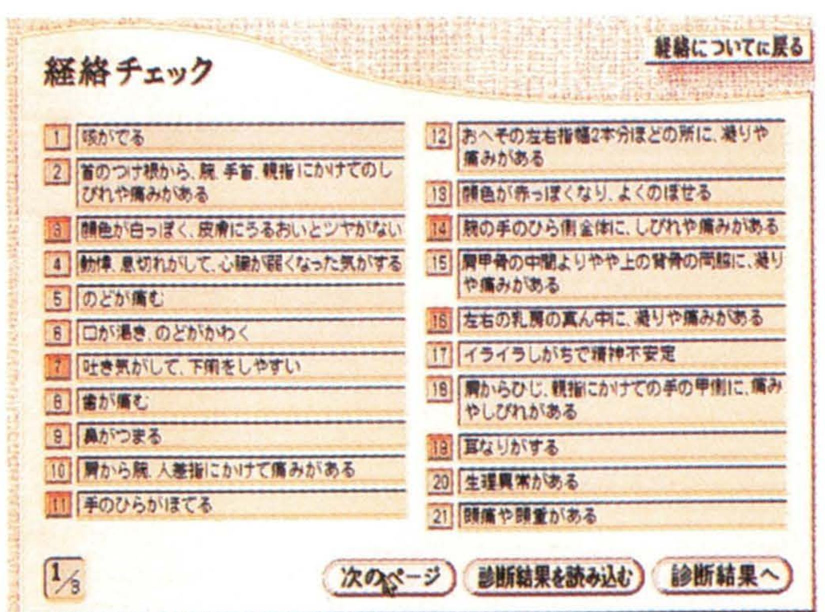
また、1つの症状に対して必ず4つから8つのツボが紹介されているので、組み合わせてコースを作っていけば、さらなる効果アップが望めるだろう。



⬆ツボの説明をしてくれるときは、拡大された実写が表示されるようになっている

◆経絡チェックで自己診断

「経絡について」には、自分が今、体のどの部分が悪いかを14の部位に分けて検査してくれる経絡チェックという項目がある。全部で64の問診があり、その答えによってどの部位がどのくらい悪くなっているのかが、最後にマスの数によって表されている。ただし、マスの数が多いほど悪いというわけではなくメーターの総合数とマスの埋まっている数の比率によって決まる。



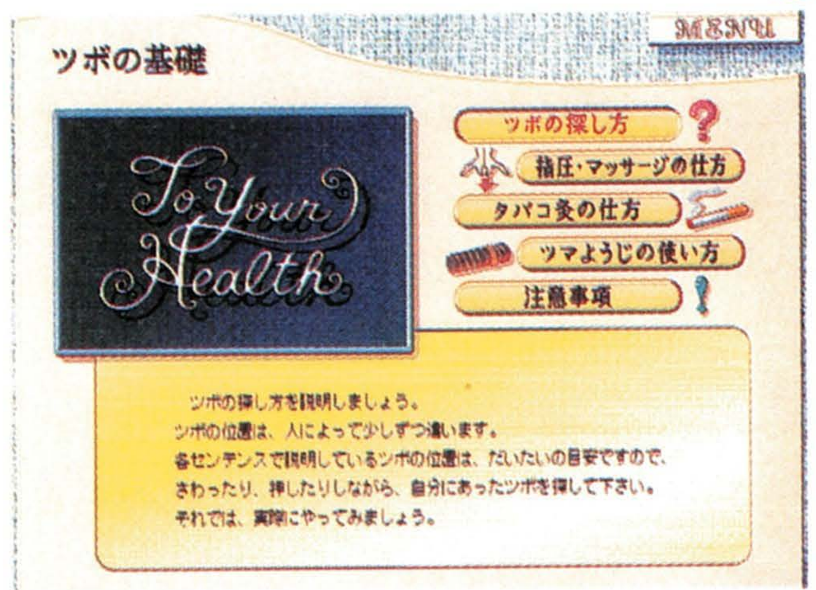
⬆次々と出される64の問診に答えて、自分がどの箇所が悪いのかを調べることができる

ツボのことを知らなくても心配無用

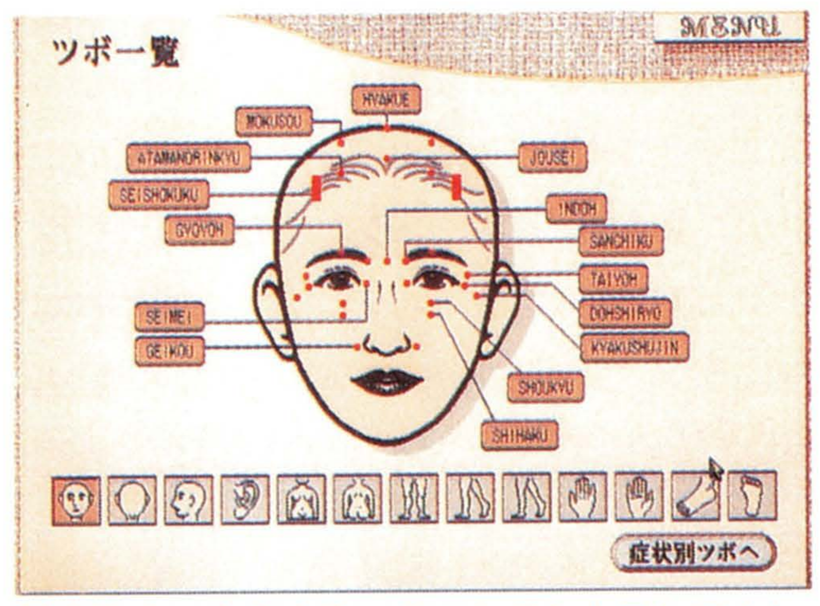
このソフトのスゴイところは、今まで誰もが手を出さなかった、いや出せなかったツボの世界を1本のソフトにしたこと。

中国四千年の歴史と言うだけあって、一般の方々にはとても身近とは言いがたい分野なのだが、このソフトでは全然ツボのことがわからない人でも大丈夫なように、初心者用の項目が3つ用意されている。

最初の「ツボの基礎」では、ツボの探し方からマッサージのやり方まで基本的なことを説明してくれる。次にメニューの真ん中にある「ツボ一覧」では、全身に張りめぐらされたツボの箇所をいくつかの部位にわけて紹介してくれる。最後の「ツボ小テスト」では、今までのメニューで勉強した知識をテスト方式で試すことができるのだ。



⬆タバコ灸のやり方やツマようじの使い方などもここで説明してくれる

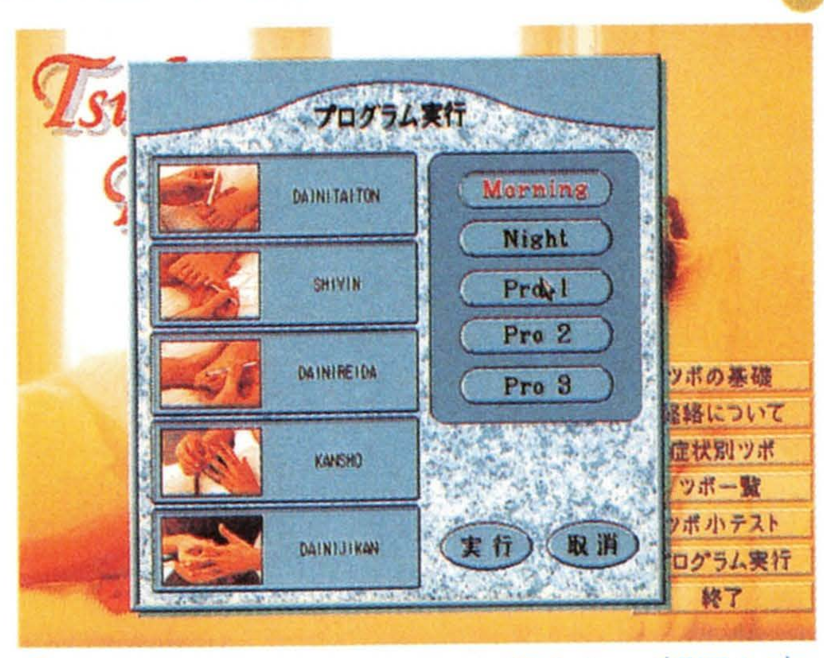


⬆身体中に点在するツボのありかを示してくれるメニュー。総数156もある

自分にあったコースが設定可能

「症状別ツボ」などで、紹介されたツボのなかで気に入ったものだけを集めた自分だけのオリジナルコースを作ることができる。

このコースはフロッピィディスクに保存することができ、最大3つまでコースをファイル登録しておくことが可能だ。そのオリジナルコースは、メインメニューの「プログラム実行」というメニューでロードできる。



⬆3つのオリジナルコースのほかに、朝用と夜用のコースも用意されている

New Soft Review

「たくさんツボが載っていて、健康に気をつかっている人にはお勧めだね」「データベースって本当にいろいろなモノが発売されているけど、このソフトは目の付けどころがいいね」「気になるのが、クリックした後の待ち時間。少し長すぎるような気がするなぁ」「まぁ、これもデータの量が膨大だから、CD-ROMのディスクアクセスの時間がかかるのは仕方ないね。あと、このソフトの続編も現在発売予定で、次のソフトはなんとヨガのデータベースになるというコトらしい」

4 2 3

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。
USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。
GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお3項目ともに5点満点とした。

New Soft Previews

日本語版

探偵物語

今から15年前に放送された、故松田優作主演のドラマ「探偵物語」のデータベースソフトが発売される。このソフトは、その他のデータベースソフトとは違い検索するドラマのデータをひとつずつ探すという、アドベンチャーゲームのような要素をもっているのだ。

Mac
CPU68030/256色、13インチ/メモリ5MB/漢字Talk7/クイックタイム 1.6.1
発売元：東映ビデオ/問い合わせ：☎03-3545-4519
11月6日発売予定/価格：9800円(税別)

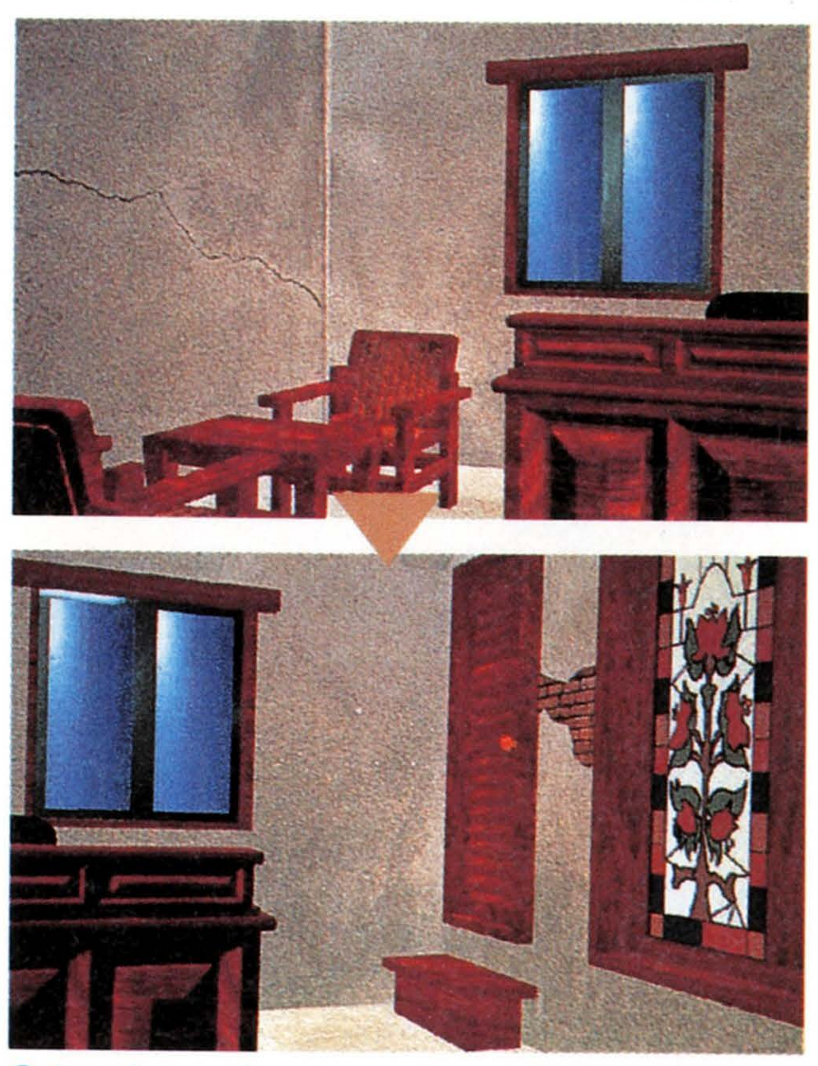
ドラマのデータを求め事務所を移動

ドラマのデータは、手帳や日記などのようなアイテムとしてCG化された工藤探偵事務所（ドラマの主人公が開いている事務所）の中に置かれている。また、松田優作扮する主人公が愛用していた「工藤ちゃんライター」や「ベスパ」「シェリー酒」のような品々もところどころに隠されているのだ。そして、このようにして見つけたアイテムが、データベースとして検索できるようになるというわけ。

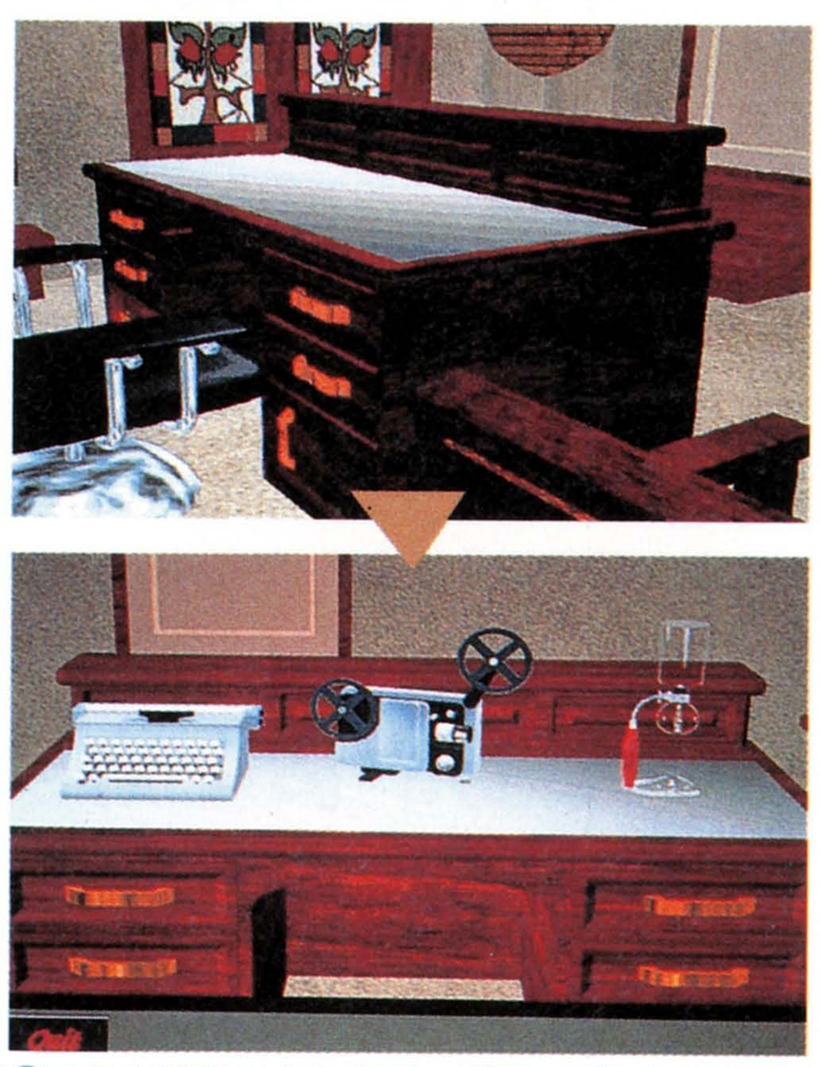
ユーザーは、『MYST』や『SPEACE SHIP WARLOCK』のような3D画面をフルマウスオペレーションで前後左右に動きつつこれらのアイテムを集めていくことになる。机などの家具に対しては、近づいて引き出しを開けたりすることも可能だ。



⇧自分の事務所でくつろぐ主人公工藤俊作。抱いているのが、愛用のジェニーちゃん人形だ



⇧右に向きを変えたところ。方向転換中の画面は横にスクロールするが、自由な角度に方向を変えられるわけではないので迷うことはない



⇧こちらは机の上をクローズアップしたところだ。タイプライターに映写機、コーヒーメーカーの3つを見つけることができた

New Soft Review

「このデータベースは自分でいろいろ動きまわってみて、データが隠されている場所を自分で探し出すっていうのが宝探しをしているみたいで面白いね」「そうだね、今回攻略ページで取り上げている『エクスプローラ1』なんかが同じタイプのデータベースだね。ひと筋縄ではいかないというか、スパイス的にひとひねり加えられている。でも、純粋にデータだけをすぐに取り出したいとか思っているような人には、面倒臭いシステムではあるよね」

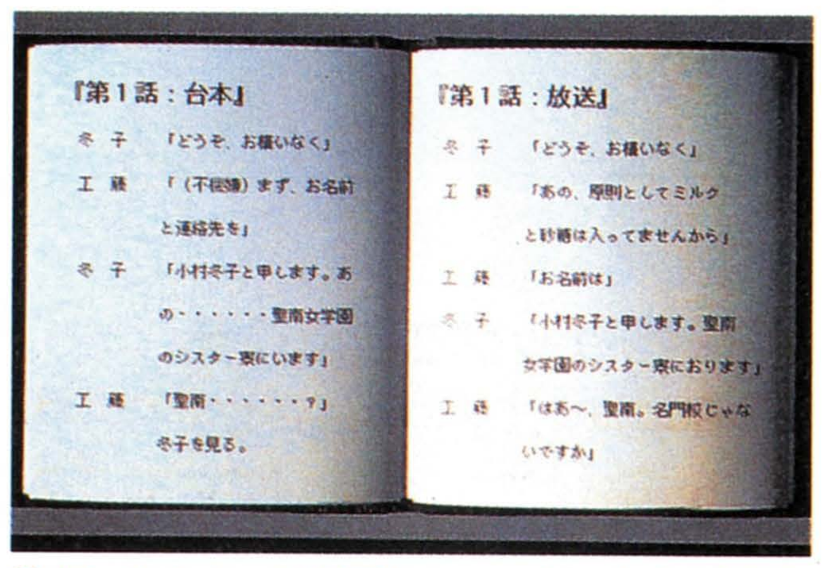


各種データが入った5つのアイテム

事務所の中で見つかる品物のうち、アイテム自体がデータベースとなっているものは、「日記」「手帳」「クローゼット」「ラジカセ」「映写機」の5つだ。これらのアイテムのなかには、台本や予告編クイックタイムムービーなど、「探偵物語」全27話のデータがビッシリと詰まっているのだ。何としてでも探し出そう。

■日記

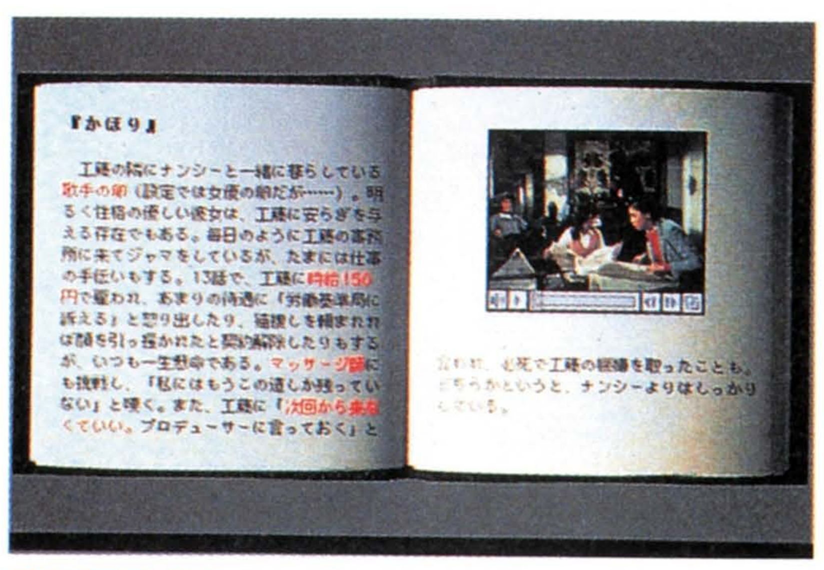
これは脚本を見ることができるアイテム。検索方法にあらすじのみを追うモードと、台本と放送分とのセリフを比較しながら読んでいくモードの2種類がある。比較モードでは、「探偵物語」がいかに俳優さんたちのアドリブが効いたドラマであるかがわかるのだ。



⇧右と左のページは同じシーンだ。台本と放送分とでは、会話がかなり違うことに注目

■手帳

ドラマの制作にたずさわったスタッフと松田優作以外のキャストすべてのデータが入ったアイテムだ。とくにキャストのデータでは、それぞれのプロフィールはもちろん主人公との人間関係もばっちりわかるのだ。



⇧毎回登場するレギュラーから、1話のみのゲストまですべてのキャラクタを網羅している

■クローゼット

主人公がドラマ中に着ていた服について検索できるアイテム。何話のどこでこういう服装をしていたかわかるだけでなく、ガスライターの火を常に最大にしてタバコに火を付け、自分の生き方に独特の美学を持っていた主人公工藤俊作がもっていた、服装へのこだわりが感じられるのだ。

■ラジカセ

この机の上になにげなく置かれたアイテムをクリックすると、ドラマのなかで使用されてきたすべてのサウンドトラックを聴くことができる。

また、ドラマに出演した役者さんたちへのインタビューや、座談会のようすも収録されている。



⇧サウンドトラックには曲が流れるシーンの解説が、こんな感じではいるのだ

■映写機

テレビドラマのひとつの楽しみである予告編を、クイックタイムムービーで見ることができる。

ひとつひとつは数十秒の長さしかない予告編でも、27話分をまとめるとけっこう見応えがあるのだ。



⇧予告編は「探偵物語」の魅力のひとつともいえるくらい凝った作りになっている

日本語版

中央競馬完全ガイド'94

1994年の春に開催されたＧⅠレースをメインに、過去10年間のデータが収められたデータベース。テレビ東京の協力により、主なレースを映像で紹介。その上さらに、競馬シミュレーションゲーム『ダービースタリオン』の特別版も収録されている。

Win
CPU486SX(25MHz)/メモリ5.6MB/PCM 再生可能なボード
発売元：NECホームエレクトロニクス/問い合わせ：☎044-844-8988
発売中/価格：1万2800円(税別)

今年の春のＧⅠレースをもう一度見たい

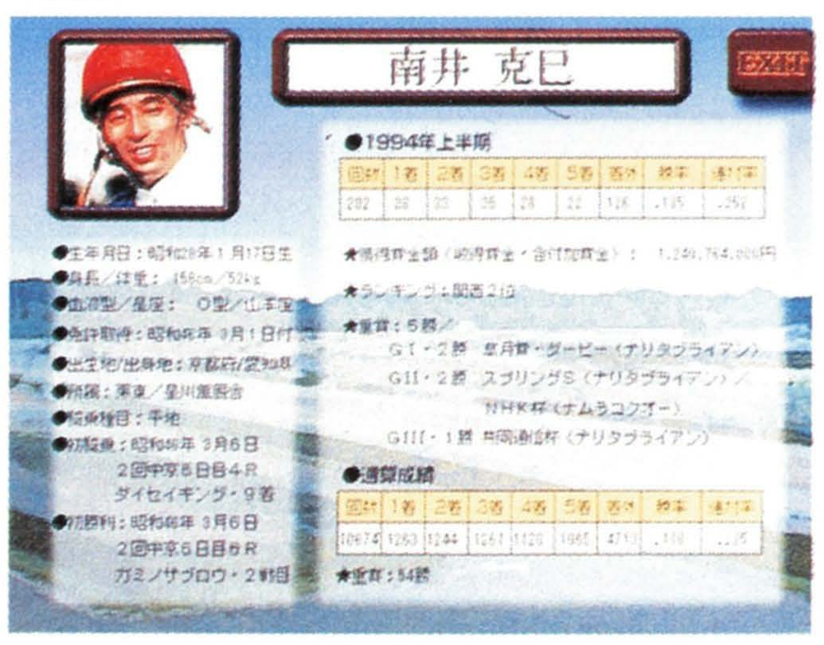
今春のＧⅠレースと、そこへ進むためのステップレース（全49レース）を解説。出馬表や成績結果などの資料から、騎手や馬の個別データを検索することもできる。映像面では、テレビ東京による中継番組『土曜競馬中継』の映像を、矢野吉彦氏の実況そのままで収録。その興奮と熱気はモニターを通しても、十分に伝わるだろう。

また、今春のＧⅠだけでなく、過去10年分のＧⅠデータもそろえている。



春の祭典『皐月賞』の１ショット。ここからナリタブライアンの進撃が始まりみごと１着に

馬と騎手のプロフィールが知りたい

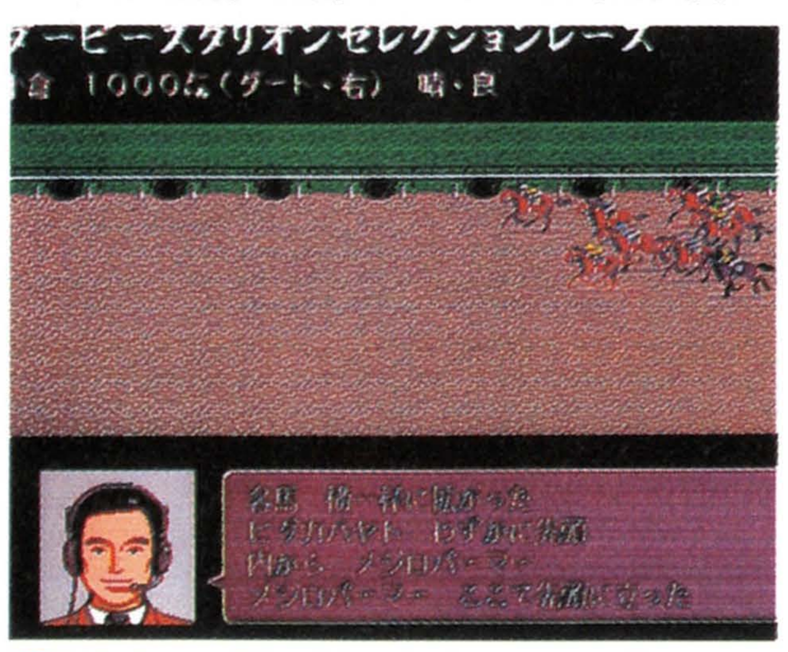


ＧⅠレースで『皐月賞』と『ダービー』の２大タイトルを制覇した名騎手、南井克己

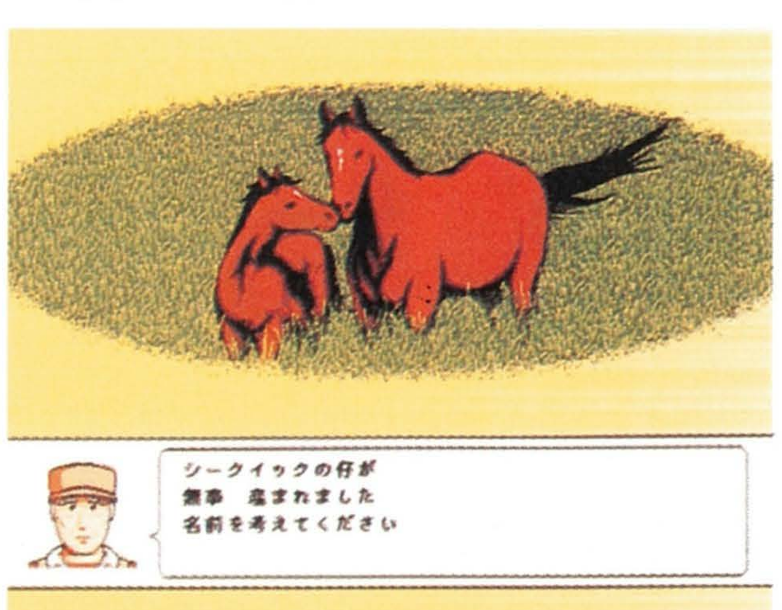
登録馬（全452頭）の３代血統、５走成績、通算成績、獲得賞金、所属厩舎などのデータをはじめ、登録騎手（全194名）、登録調教師（全214名）のプロフィール説明・顔写真を収録。求める情報の検索や、任意のデータを自由に引き出すこともできる。各レースデータのテキスト表示から、それぞれのプロフィールを検索することも、またその逆も可能。

『ダービースタリオン特別版』

実在する馬200頭が実名で登録してあり、選出した馬を任意のコースで走らせることができる。だから〝トウカイテイオーVSビワハヤヒデ〟なんて夢の対決を見られる。また、PC-98版で育てあげた自分の持ち馬を、同じコースで走らせることも可能。登録されている馬は実際のデータに基づいてプログラミングされているので、もし自分の馬が実在すれば、どれほど速いのかがわかる。ただ、この『ダビスタ』メニューだけはPC-98系（要FM音源）でないと作動しないので、他機種のウィンドウズのユーザーは、残念だがあきらめよう。



『ダビスタ』特別版を収録。PC-98系でないとプレイできない



こちらは、最新作のMac版の画面写真。Mac版についてはＰ38～39を参照

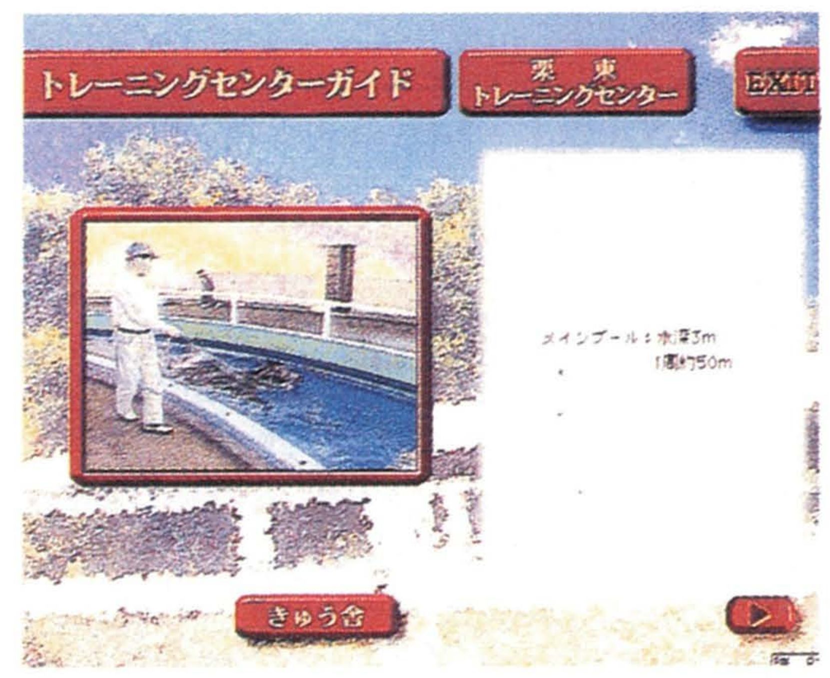
初心者からマニアまで役立つ情報と機能

〝INFORMATION〟というメニューがあり、競馬の熟練者やマニアから、まだ経験の浅い初心者まで、幅広い競馬ファン層すべてに役立つ競馬情報が満載されている。内容は、まず全国の競馬場ガイドや、各地にある競走馬トレーニングセンターの解説とその調教方法。馬の普段の状態からチェックする人には、これだけで手にする価値あり。それにこれからの後半戦に大いに役立つであろう、過去10年分の後期ＧⅠ＆ステップレース（全43レース）データ群。内容は、各レースの勝馬・馬場状態・天候・騎手など。

初心者向きメニューとしては、競馬用語辞典や投票券の種類・投票方法、それに歴代の高額賞金獲得馬や、最多勝利騎手のプロフィール解説機能などがあげられる。なかでも用語辞典は、マニアックなことばをやさしく説明してくれるので、非常にありがたい。



写真は東京競馬場のガイド。下のグラフはコース走行中のスピードの変化を表す



最速・最強の競走馬を育てるトレーニングセンター。水中歩行で無理のない筋肉にする



最優秀父内国産馬を受賞したヤマニンゼファー。その他にも、２つの賞を受賞した



JRAより表彰された騎手の１人である、武豊（たけゆたか）。最多勝利騎手etc･

New Soft Review

「このソフトは、競馬に関するさまざまなデータベースと、『ダービースタリオン特別版』のゲームが一緒に入っていてお得な感じだね」「しかし、このソフトに関しては、あくまでもデータベースがメインで『ダービースタリオン特別版』はオマケ的要素が大きいね。データベースとしてはかなり細かいところまで、詳しく簡単に調べられるし、調べ方で訳が分からなくなる人はいないんじゃないかな」「ただ、CD-ROMにしてはグラフィックやサウンドがちょっと単調気味だね」

CONTENTS	USER INTERFACE	GRAPHIC&SOUND
3	4	2

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。 USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。 GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお３項目ともに５点満点とした。

英語版（日本語版開発中）

WRATH OF THE GODS

「神の怒り」「神罰」という意味をタイトルに持つギリシャ神話を題材にしたアドベンチャーゲームだ。実際のギリシャで撮影した実写取り込みの背景と本物の俳優を使いクイックタイムで動くキャラクタで構成されたゲーム画面は、まるで映画を観ているよう。

Mac LCIIIシリーズ、Peforma450以上Centrisおよび Quadra/256色/メモリ 4 MB
発売元：Luminaria
発売中/価格：$69.95

日本語版 Mac Win 発売元：ナムコ/問い合わせ：☎03-3756-8507
12月上旬発売予定/価格：9800円（税別）

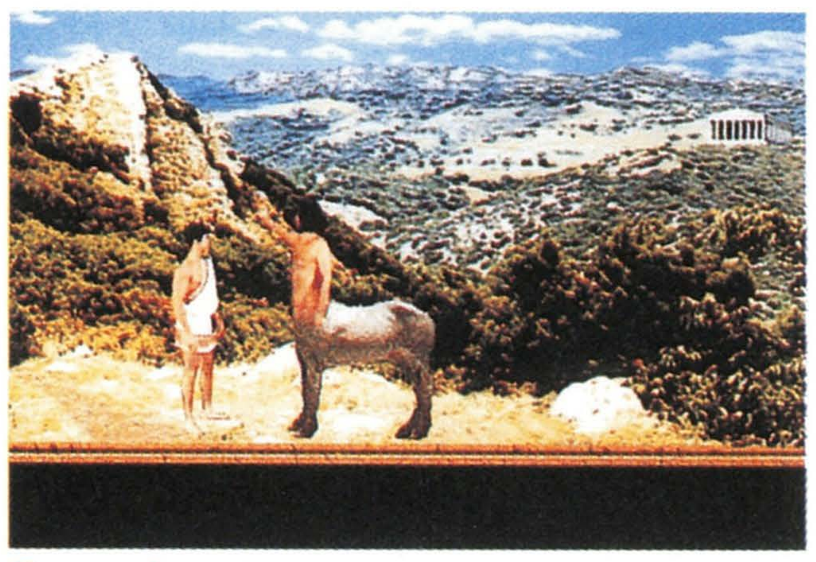
王国の復興をめざし神々の地を冒険する

ケンタウルスに育てられた男が主人公

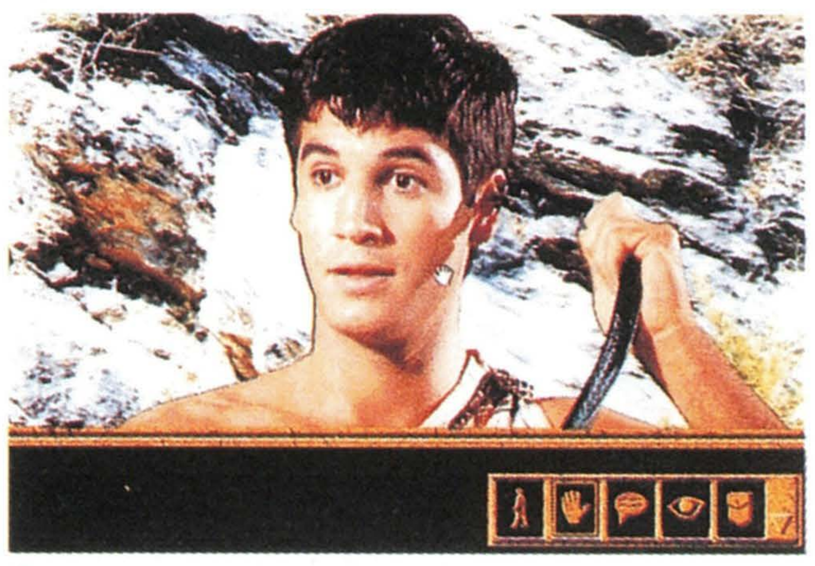
プレイヤーが操る主人公は、HERO（日本語版ではプルート）という名前の青年だ。

彼はとあるギリシャの王国に王子として生まれるのだが、名前を授かろうとして受けた神託によって、逆に野原へ捨てられてしまう。そして、そこへ通りかかったケンタウロスの賢者ケイロンに育てられる。大きく成長した彼は、両親を探し、今は亡き王国を復興させるために冒険の旅にでる…。というのが、導入部で語られるストーリーだ。

ところでこのゲーム、オープニングだけを見るとかなりシリアスな展開になるのかと思いきや、実際の彼の性格はいたって楽天的。実写の画面に似合わず、ナンセンスなお笑いをところどころで見せてくれるのだ。



⬆オープニングより。ケンタウロスの賢者に生い立ちを聞かされ、冒険の旅が始まるのだ



⬆各地をめぐり、武器を手に入れ、新たな能力を身につけながら成長していく主人公

日本語版の制作も進行中

このソフトは『DARK SEED日本語版』を手がけたギャガ・コミュニケーションズとナムコによる、日本語版の発売が予定されている。

開発状況は、この記事を制作している10月上旬の時点で出演者のアフレコが終了。12月上旬の発売をめざして進行中とのこと。主なキャストには、タレントの早見優（オラクル、女王アリドネ他）を始め、松本梨香（王女ディオネ、ニンフ他）や松本保典（ペルセウス、ヘルメス他）など、アニメ等で活躍しているプロの声優さんたちも参加している。

ところで『WRATH OF THE GODS』のオリジナル版は、マニュアルやメッセージなどの言語情報にはもちろん英語が使用されているので、プレイするにはある程度の英語力が必要だ。とくに、このゲームはキャラクタの会話など重要なメッセージが音声情報のため、ヒアリングの能力がある程度ないと、楽しくプレイするにはかなり難しいのだ。しかし、日本語版では各キャラクタのセリフはもちろん、インフォメーションなどの文章も日本語化されるということだ。これで英語だと今ひとつわかりにくかった、言葉の細かいニュアンスなどもはっきりしてくるだろう。オリジナルよりさらに遊べること間違いなしだ。



⬆10月上旬に行われたアフレコの模様。日本語版は、日本語ならではの面白さを追求しているとか

主人公を動かすコマンドは5種類

このゲームの操作方法は、外国物のアドベンチャーゲームによくあるアイコン選択方式。詳しく説明すると、まずマウスカーソルを画面右下のアイコンボックスに移動させ、任意のアイコンの形に変えてから、実行したい画面上の対象物の上にカーソルをもっていく、というシステムになっている。『WRATH OF〜』はゲームで使用するコマンドが、「歩く・行動する・話す・見る・アイテム使う」と本当に基本的な5つに絞られており、どのコマンドを使うか迷うことはない。

逆に、どのアイテムを使用するかとかどこにカーソルを合わせるかなどコマンド以外の選択が重要になっている。



⬆右から歩く、行動する、話す、見る、アイテム使う。右端の矢印でオプションに切り替わる



⬆場所によっては、複数のアイテムを組み合わせて使うことも必要になってくるのだ

神話の英雄になりきり数々の謎を解く

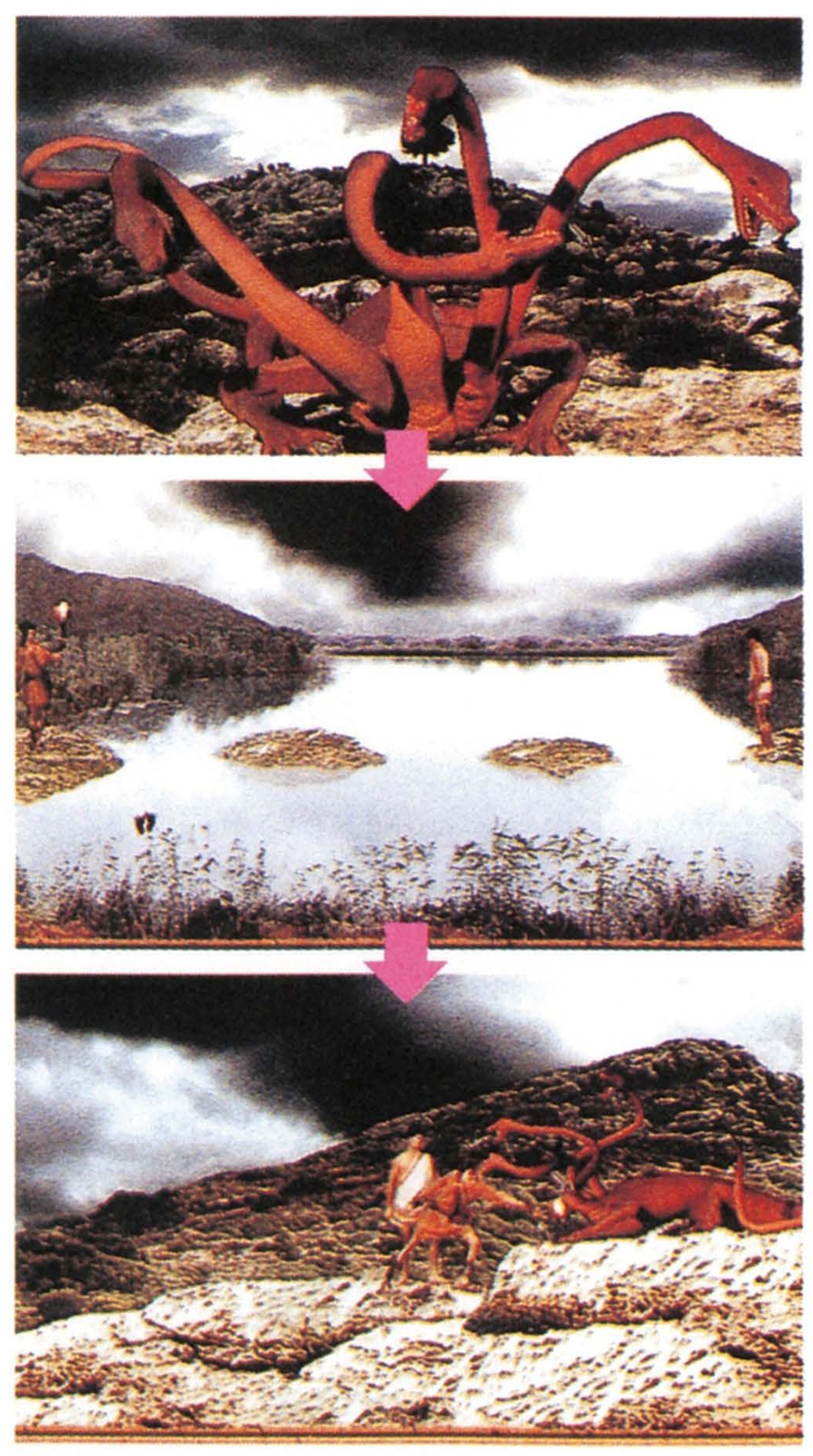
ゲームの題材がギリシャ神話であることは最初に書いたが、これは世界観だけのものではない。アドベンチャーのキモである謎解きの部分にも神話のエピソードが取り入れられている。

たとえば右に写真を載せたヒュドラやメドゥーサの退治方法のほか、物を奪ったり、迷宮から脱出する方法も神話からヒントが得られるのだ。

各場面でモチーフになっている神話のエピソードは、オプションで見ることができるから、ギリシャ神話に詳しくない人でもプレイに支障はない。



⬆ほとんどの場面には、モチーフとなっているギリシャ神話のエピソードがある



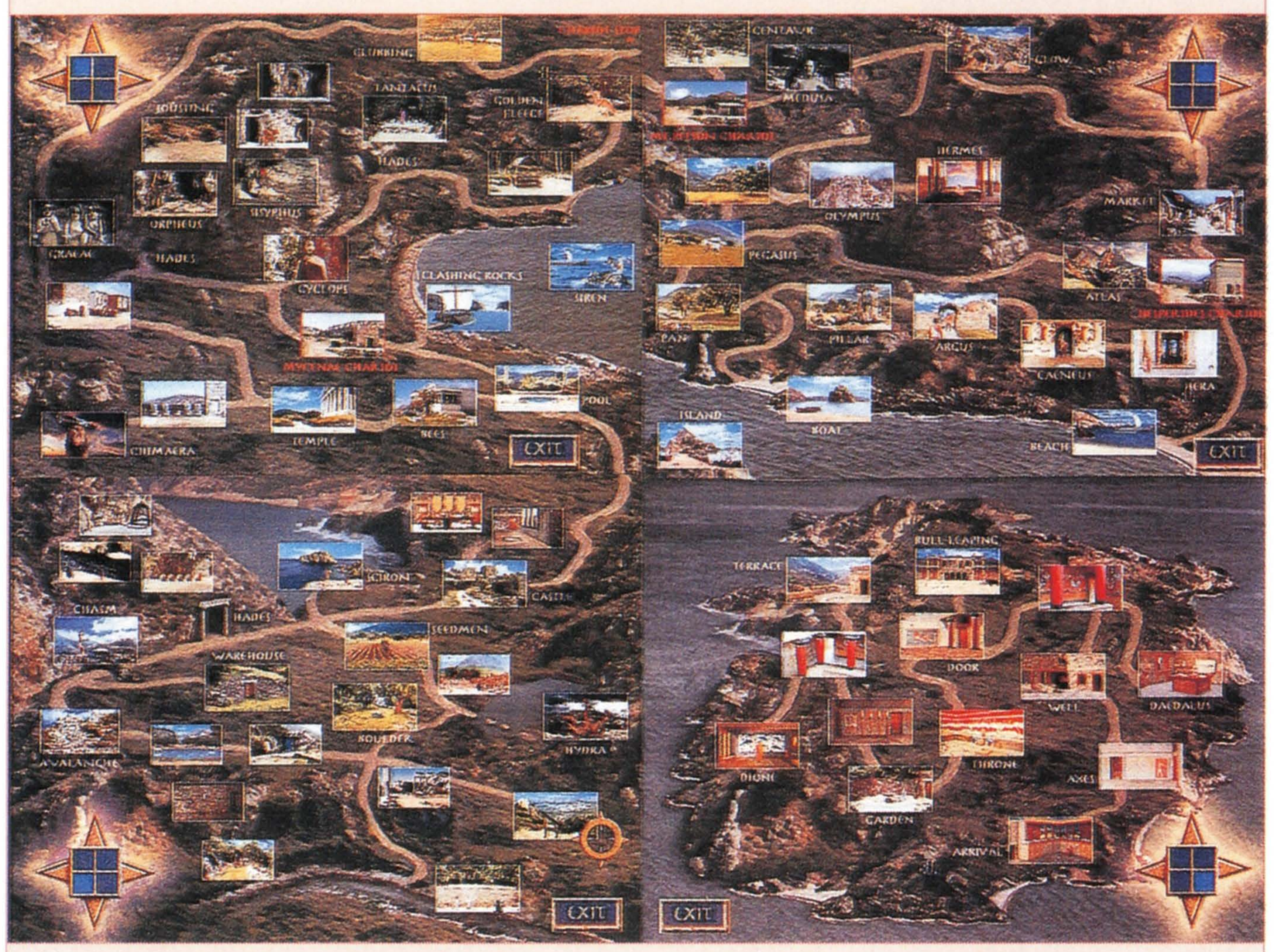
⬆切ってもすぐ再生する首を持つ敵に対し、たいまつを持った男に頼んで切り口をすぐに焼いてもらっている。ヘラクレスの戦いがモチーフ

人と神、天と地とが混在するギリシャ各地を紹介

主人公HEROが冒険する世界は、オプションで見ることができるマップによって４つに分けられる。このうちギリシャ半島の西、東、南西の３地方は陸続きなのでそれぞれ行き来が可能だが、半島の南東海上に位置するクレタ島へは、特定の場所以外からは入ることが出来ないようになっている。

それでは、ゲームに登場する各場面を地方ごとにピックアップしてみよう。

全体マップ



ギリシャ全景。モンスターと戦い、数々の謎を解きあかして王国を復興させるのだ

ギリシャ南西部

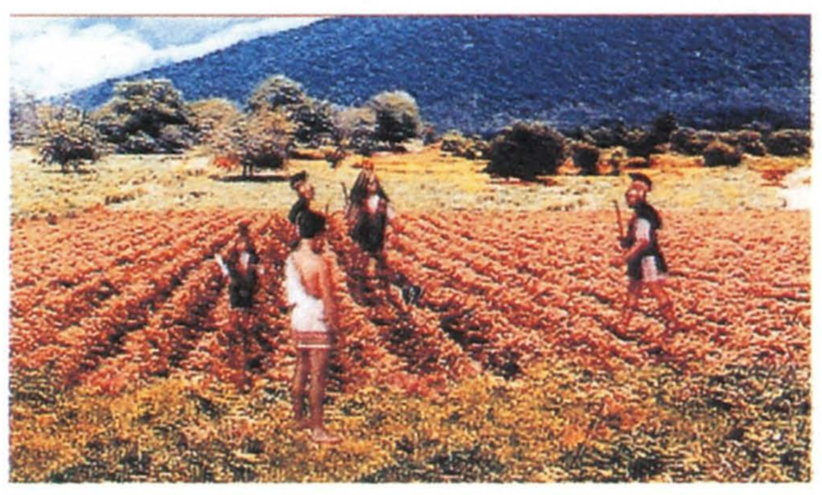
ゲームのスタート地点となるのがこの地方。スタート地点の周辺では、武器を手に入れたり、動物の言葉を理解する能力が身に付けられる。

北西部には冥界への入口があって、ギリシャ神話版三途の川であるレテの川が流れている。もし主人公が何らかの理由でこの冥界に落とされた場合は、この川をうまく渡る方法を見つけなければならないのだ。

また北東部にはお城があるが、最初のうちは入ることができない。



岩の下から剣とサンダルを手に入れた。剣はカッコイイがサンダルはちょっと使えないかも



畑から次々と生えてくる兵士たち。剣を持っていても、これだけの人数は相手にできない

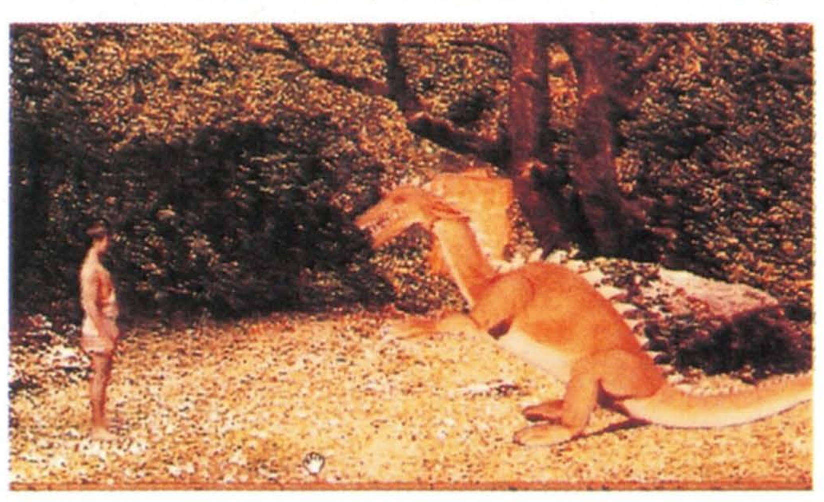
ギリシャ西部

この地方と東部には、ワイバーンが引くチャリオット乗り場が合わせて３ヵ所あり、宝石と引き換えに近道をすることができる。南には女神アテナの神殿があり、北の競技場では棍棒の試合をすることができる。東は入江になっていて船が１隻泊まっているが、外海に出ようとすると岩が出口を閉じてしまい身動きがとれなくなってしまう。

またここにも冥界の入口があり、シーシュポスやタンタロスなどゼウスとの戦いに敗れた神が罰をうけている。



「恥ずかしがらずに飛び込んでいらっしゃい」と言ってくる水のニンフ。寂しがりやだ



金の羊毛とそれを守っているドラゴン。羊毛は欲しいがドラゴンにはかないそうもない！

ギリシャ東部

中央の山からオリュンポスへ行くことができる。ここではヘルメスが昼寝をしている。そばにある彼のサンダルがとても役に立ちそうに見えるのだが、サンダルのところまでうまく近寄ることができない。南東部には市場があり、宝石と引き換えにいろいろな物を取り扱っている。南には女神ヘラの神殿もあるが２重のガードをなんとかしないと彼女には会えない。

そして、南の海に泊まっている船は、クレタ島のミノス王が乗っている。

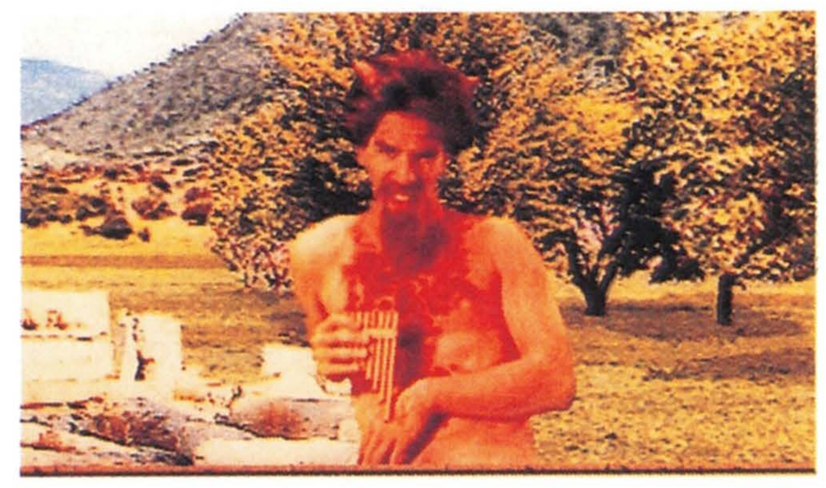


市場にはワインのような日用品や視力検査表みたいなものまで売られている

また、マップの北西にいるメドゥーサを倒すには、女神アテナの神殿で授けられる鏡のタテを使わないと瞬時に石にされてしまう。鏡のタテは、ただ装備しただけでは効果がないのだ。



天の一角を支えている巨神アトラス。その足元には金のリンゴが実っていると言われるが…



アシの茎を束ねて作った笛を持っている牧羊神パン。彼の笛はかなり調子が悪いみたい

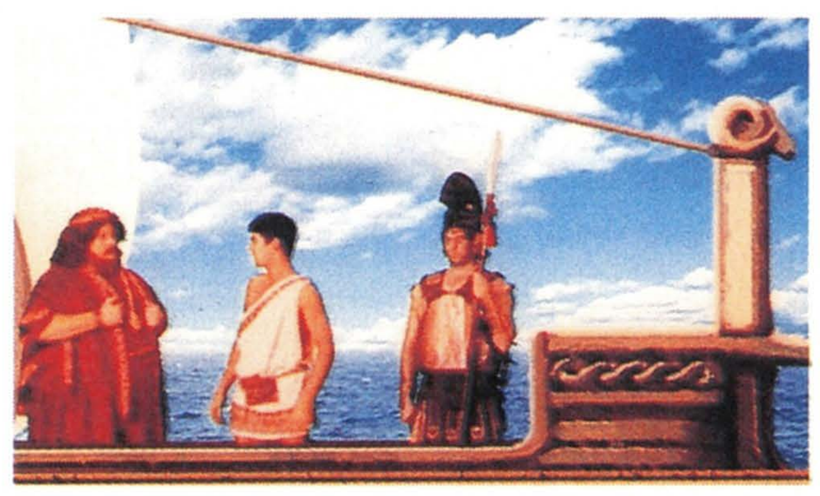
クレタ島

クレタ島はミノス王が築いたクノッソス迷宮がメインになる。迷宮の各部屋には、空飛ぶ翼を制作しているダイダロスや、主人公と同じように迷宮に捕らわれたお姫様のほか、謎掛けに答えなければ通れないドアもある。

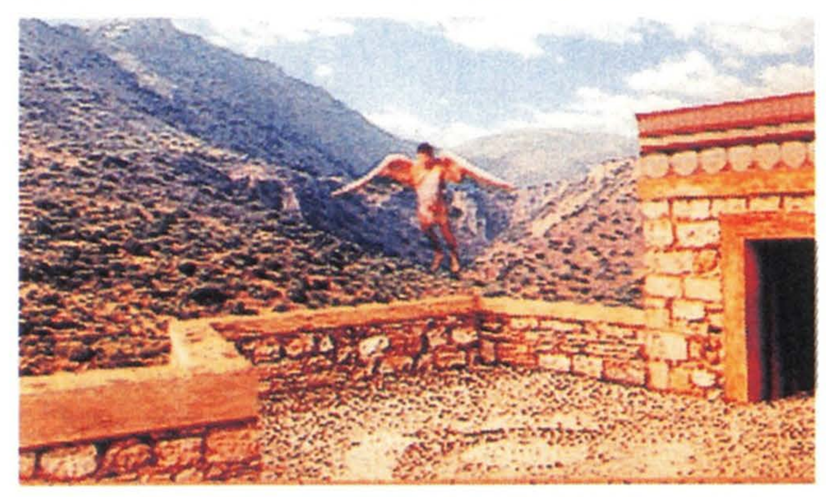
とりあえずダイダロスが作っている物と同じ翼があれば、ここから脱出することもできそうなのだが…。



ここでの会話シーンは、単語を組み合わせて英文を作り、相手に自分の意思を伝える



クレタ島に向かうミノス王の船。島から出るには、別の方法を探さなくてはいけない



うまくいけばこのように、空を飛んでギリシャに戻ることができるのだ

New Soft Review

「このソフトは背景のグラフィックもキャラクタもすべてが実写取り込みのゲームだね」「外国のゲームは、とにかくリアルさをとことん追求していく傾向にあるから、結果的に実写取り込みのソフトが多くなるという訳なんだ。問題は、その取り込み画面をいかに自然に動かすかということだけど、このソフトに関して言えば、そんなに気にならないレベルだね。遜色もなくキャラクタが良く動いているね」「オープニングを見ているとシリアスなゲームかなって気がしてたんだけど、実際にプレイしてみるとコメディタッチのゲームで、各所に際どいギャグが入っているね」「会話で笑わせる部分もあるけど、ボディアクション・ボディランゲージだけで笑えてしまう部分も多いよね。だから、同じバカバカしい設定の『プリルラ』と『WRATH OF THE GODS』とでは、変にかしこまっていない分、『WRATH OF THE GODS』の方が素直に楽しめるよね」

4 3 4

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。 USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。 GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお３項目ともに５点満点とした。

英語版

OUTPOST

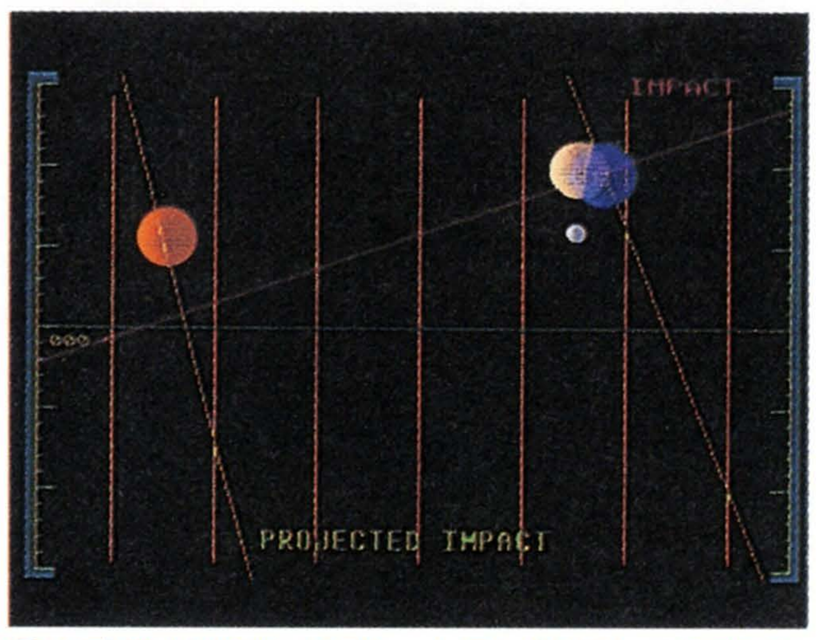
ほとんど何もない前人未踏の惑星を開発し、人々が住める都市を建設していくシミュレーション。NASA(アメリカ航空宇宙局)でシステムマネージャーという職に就いていた人がデザインしただけあって、その研究データに基づく本格的な内容になっている。

Win
メモリ6MB/256色/MS-DOS5.0
発売元:シエラオンラインジャパン/問い合わせ:☎03-5261-4423
発売中/価格:9000円(税別)

人類の存亡は50年後の指導者の肩にかかっている

21世紀前半、巨大な小惑星が地球に衝突。宇宙へ脱出することができたわずかの人々を残し、人類は壊滅してしまう…。と、いうのがこのゲームの舞台設定だ。

プレイヤーは指導者として、生き残った者たちに指示を与え、一刻も早く人類が安心して生きていける第2の故郷を造り上げねばならない。プレイヤーの頭脳に人類の存亡が託されたのだ。

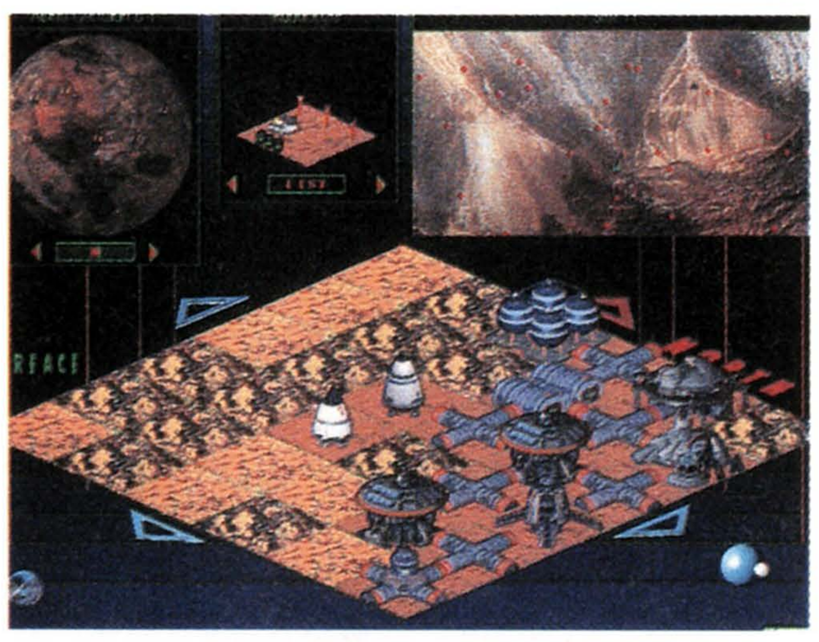


小惑星が地球に衝突。木星と彗星との衝突が記憶に新しいだけに、ちょっと怖い

50年後には実現する世界?

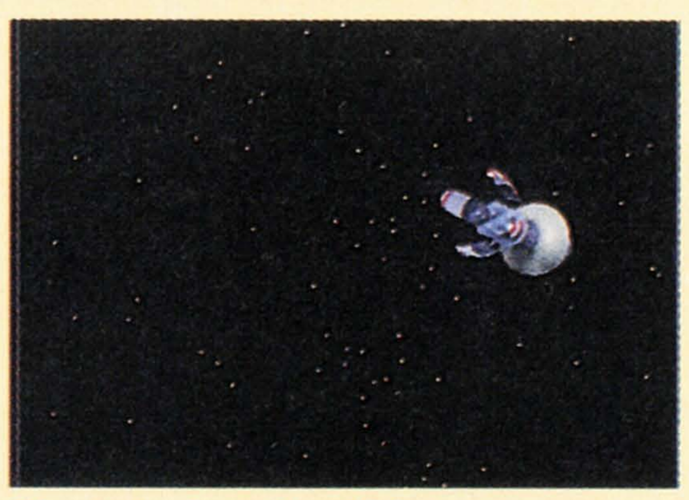
このゲームに登場する科学技術は、50年後の進歩を予想したものがベースになっている。また、開発の対象として多くの惑星が存在するが、これらは基本的に太陽系の惑星に類似させた設定がしてある。

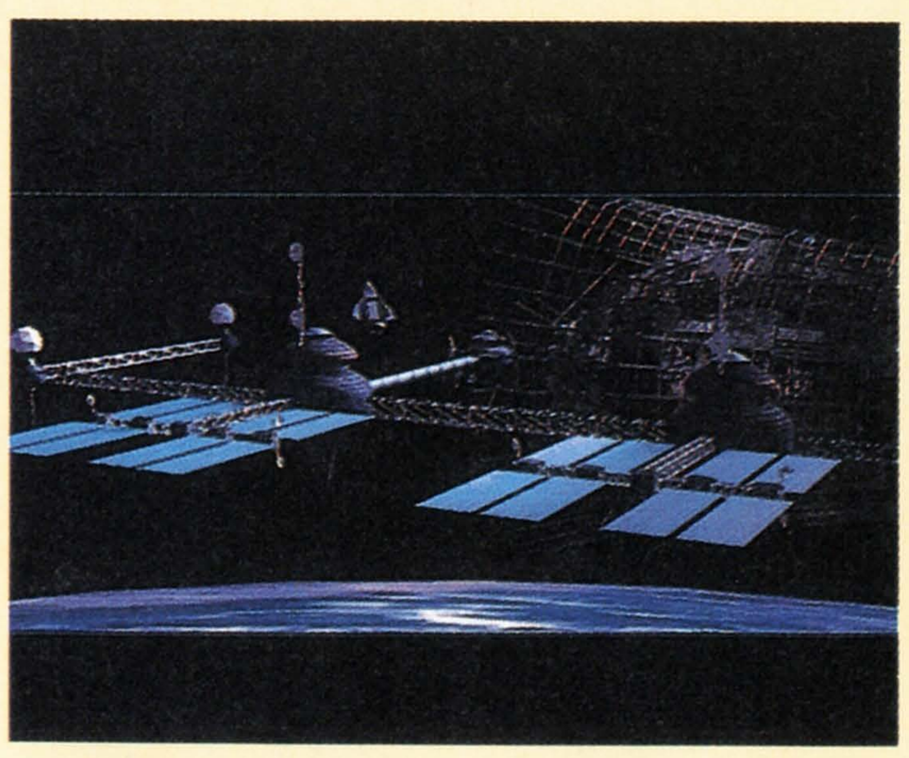
つまり、このゲームで楽しめる数々の魅力的な出来事は、50年後には火星や金星で人類が実際に体験することかもしれないのである。

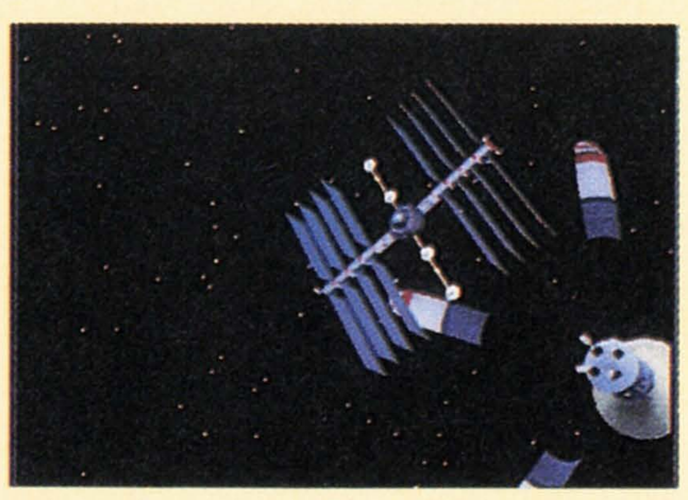

人類が地球以外の星で生活するこんな風景も、近い将来には夢ではなくなるのだろうか

雰囲気を盛り上げる映像と音楽

このゲームの魅力の1つとして、映像や音楽など演出面の充実が挙げられる。ゲームの進行上ポイントになるシーンで挿入されるアニメーションは、抜群の出来。音楽も、いかにもスペースオペラという感じの勇壮なもので、このゲームの雰囲気にぴったりマッチしている。


これはゲーム中に挿入されるシーン。発射したロケットが軌道に達すると…

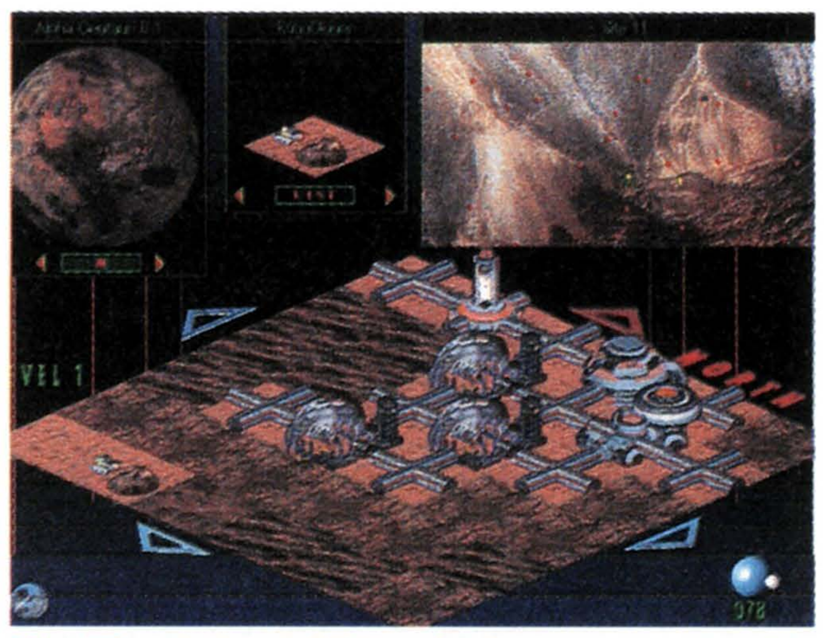

オープニングデモの1シーン。迫力が伝わるかな?

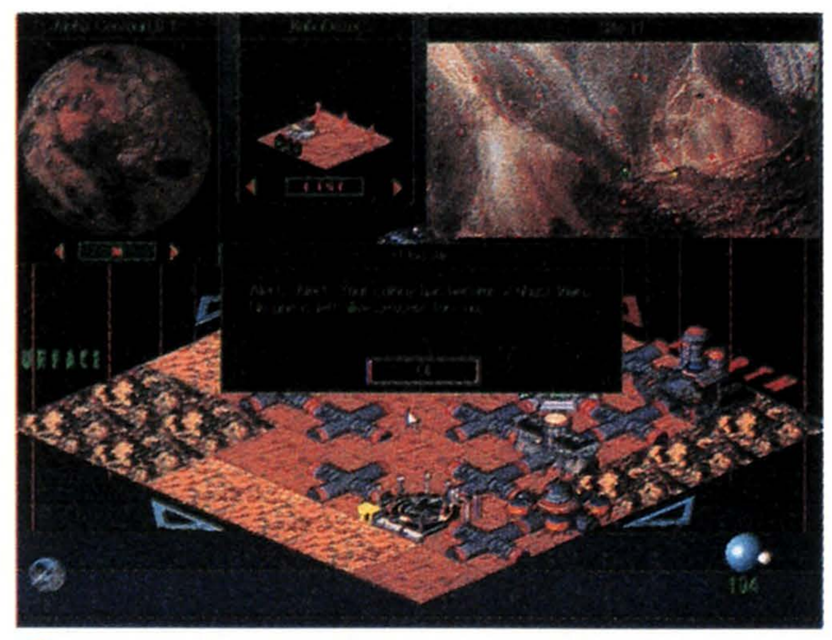

先端部分が開いて、中から出てきた人工衛星が設置される

政治家としての手腕も必要

プレイヤーは効率良く開拓を進めるばかりでなく、ほかの移住者たちのことも考えて、ある程度の御機嫌取りをする必要がある。

ゲームを進める上で、非常に重要な要素として移住者たちの「モラル(士気)」というのがある。プレイヤーの行動に不満を感じると、モラルの数値が下がり始める。下がりすぎると、移住者たちが反乱コロニーを作ってどんどんそっちへ移ってしまい、プレイヤーの開拓作業は進まなくなってしまうのだ。そうなる前にみんなの声に耳を傾け、要求をきいてやろう。


公園や商店など開発に直接メリットのない娯楽施設も、人々のためには必要だ

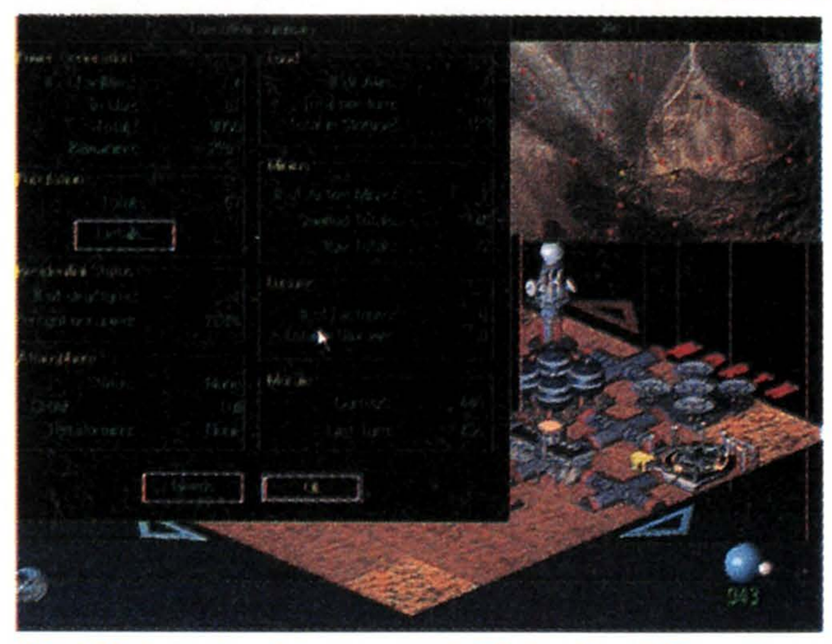

モラルが下がり続けると、やがて誰もいないゴーストタウンになってしまう

心強いサポーター、AI

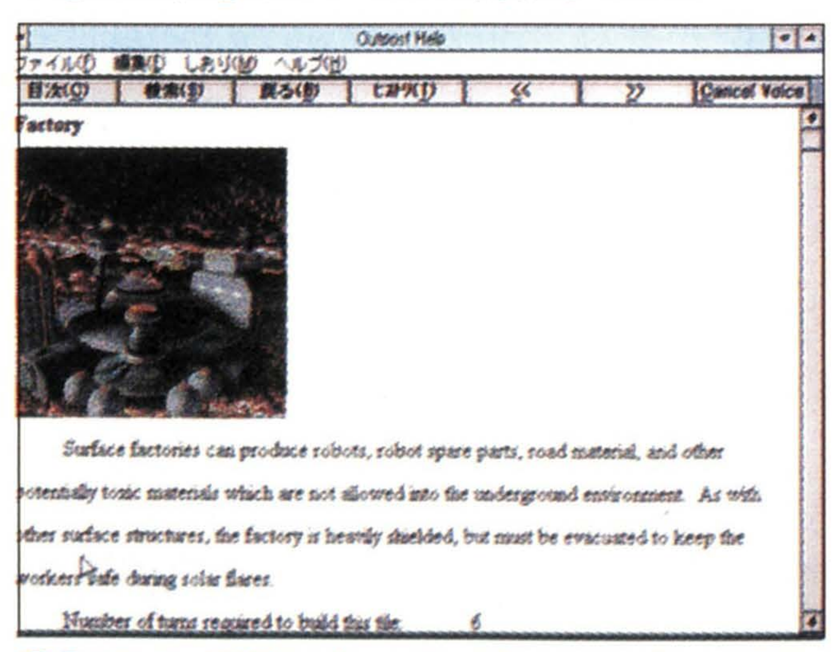
プレイヤーの判断や行動を助けてくれる存在として、AI(人工知能)が登場する。

これは高度なコンピュータで、さまざまな情報を提供してくれるほか、重要な判断をくだす場合に助言してくれることもある。

手際よく開発を進めていくには、必要不可欠な相棒だ。情報をこまめにチェックしてないと行き詰まるぞ。


建設された(あるいは建設中の)施設、人々や惑星の状態などいろんな情報をくれる


ゲーム開始直後に登場し、プレイヤーが好きな名前をつけられる



「HELP」機能によって、ゲームをプレイするのに必要な知識も得られる

新たな文明を創造するための基本的な作業の流れ

ゲームの進行具合によって当面の目標は変わり、それにあわせて基本的な計画の考え方や、実際に必要な作業も変わってくるはず。だが、目先のことにばかり気を取られていると、必ず後悔することになる。

課題を１つずつ確実にこなすとともに、未来への展望も要求されるのだ。

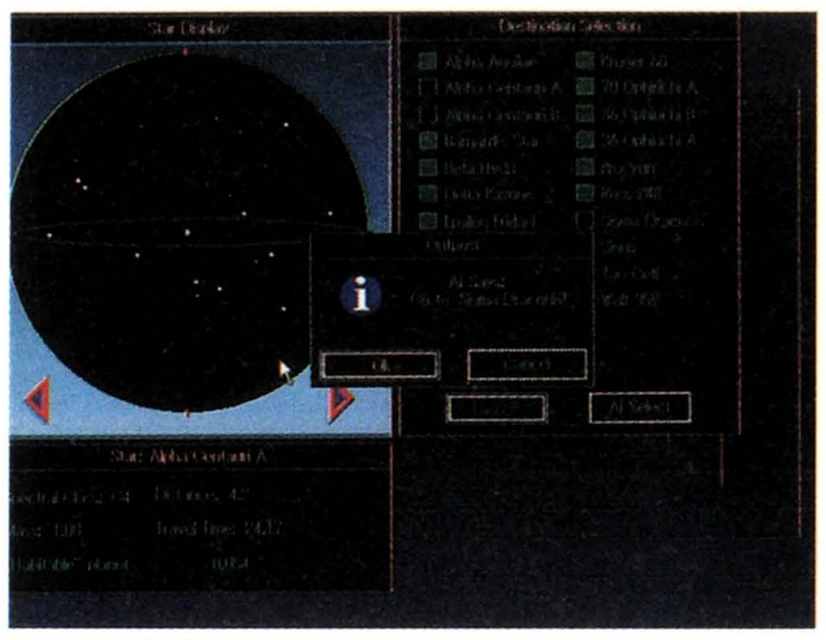
惑星および装備の選択

プレイヤーに課せられる最初の仕事は、移住する惑星とそこにもっていく装備の選択。

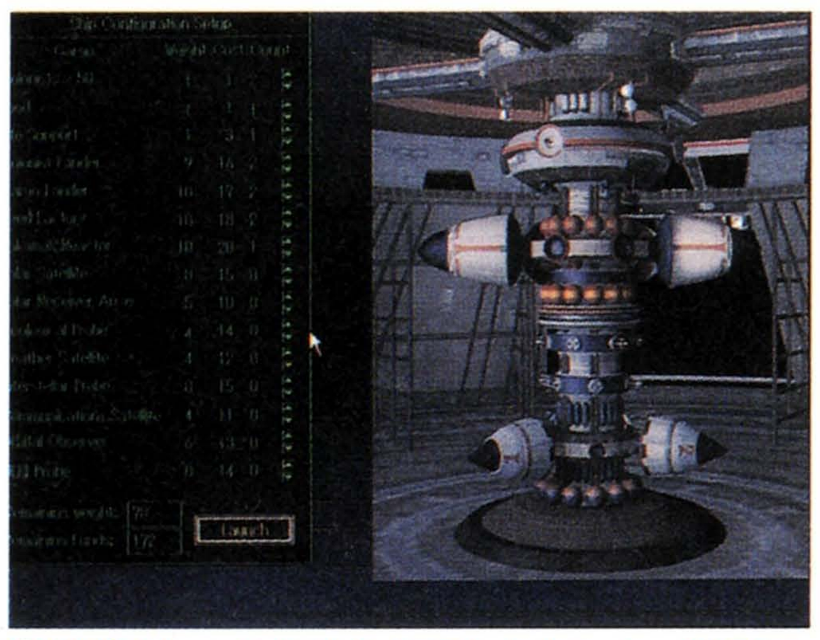
21もある星系の中から１つを選び、さらにその星系に属する惑星から１つを選ぶ。ある程度の基本データは最初からそろっているが、より詳しいデータがほしければ、人工衛星や探査船を使って調査することになる。そして、得られたデータを基にして、最も理想的な惑星を選択するのだ。

惑星へ向かう宇宙船に積める装備には、重量と資金という２つの面からの制限がある。重量オーバーや資金不足になるような装備の積み込みはできない。新たな惑星で、資材や設備の生産が自給できるようになるまでは、最初にもっていった設備しか設置できないのでよく考えよう。

どちらも、本編に入る前の準備作業として非常に重要。ここでの間違いは、後々まで影響する致命的なミスとなる。



星系の選択はAIに任せることもできるが、まず調査をしてデータを把握した方がいい



装備をしっかりそろえておかないと、惑星に着いてもなかなか開発が進まない

施設の建築

惑星に到着したら、いよいよこのゲームでのメイン作業といえる、コロニーの建設をすることになる。オートメーション化されたロボットたちに整地などの基礎工事をさせて、その上に、労働者たちに施設を建てさせていく。

施設はどれも重要なものばかりで、どれから建てていくかが問題だ。とりあえず、人が生きるのに不可欠な、水や食料を生産する施設が最優先なのは分かる。しかしそのあとは？

施設は、稼働するために他の施設を必要とするなど、お互いに影響を与え合う。多くの情報を整理し、何が一番必要なのかを判断しなければならない。

ただ、進行はリアルタイムでなく、プレイヤーの意思で時間を進められるので、落ち着いて考えられる。



ベース基地は無人で建設される。これが完成してから、労働者を送って本格的な建設をする

画面の見方



地下の開発を怠ってはならぬ

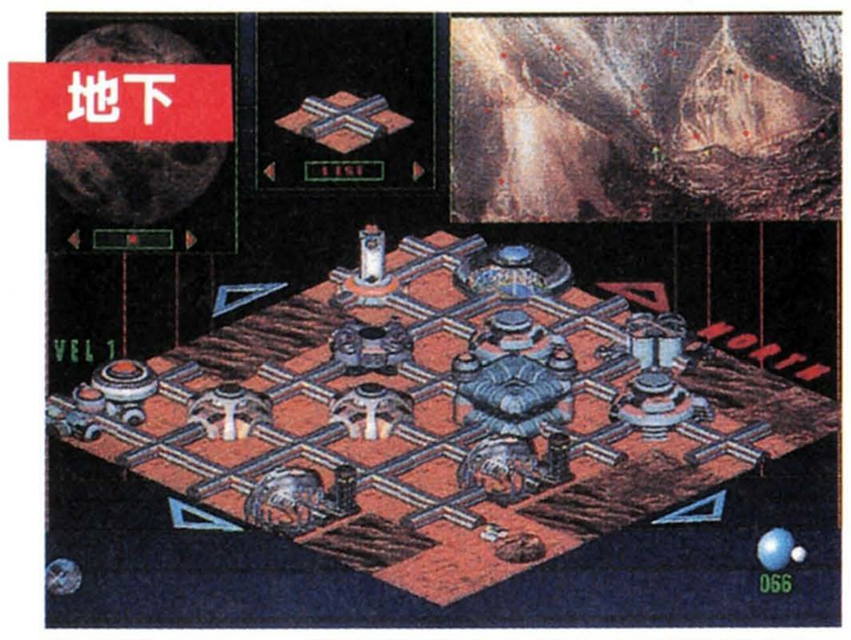
このゲームには地下という概念があって、その開発も重要視されている。

地上と地下では建てられる施設が違い、資源やエネルギーの生産など環境を汚染する施設が地上に置かれるのに対し、居住施設などは地下にしか設置できなくなっている。

まず採掘し、そのあと整地しなければならないので時間も手間もかかるが、それを惜しんではならない。



鉱石処理場や工場、核融合炉などが立ち並び、ものものしい雰囲気だ

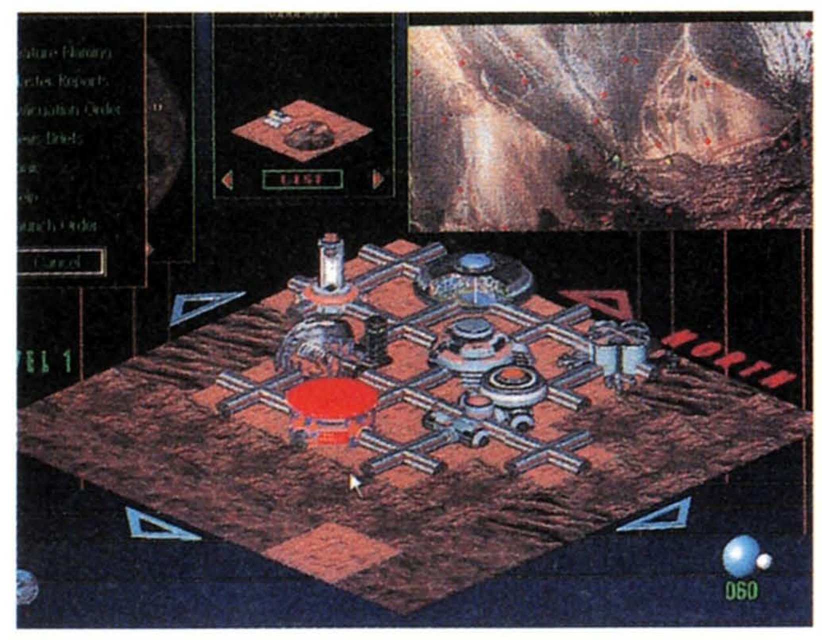


住居のほか、医療施設や大学などが設置される。クリーンな環境を保っている

ランダムに発生するイベントへの対処

隕石の衝突や地震といった天災や、伝染病の流行など不測の事態が起きることがある。前もって気象衛星で監視したり、災害対策チームを編制などして備えておくとともに、災害が発生した場合にはすみやかに対処しないと、コロニーは壊滅的なダメージを受ける。

人々のきまぐれな行動も同様で、勝手に売春宿を建てられたりする前に、警察を組織するなどしておきたい。

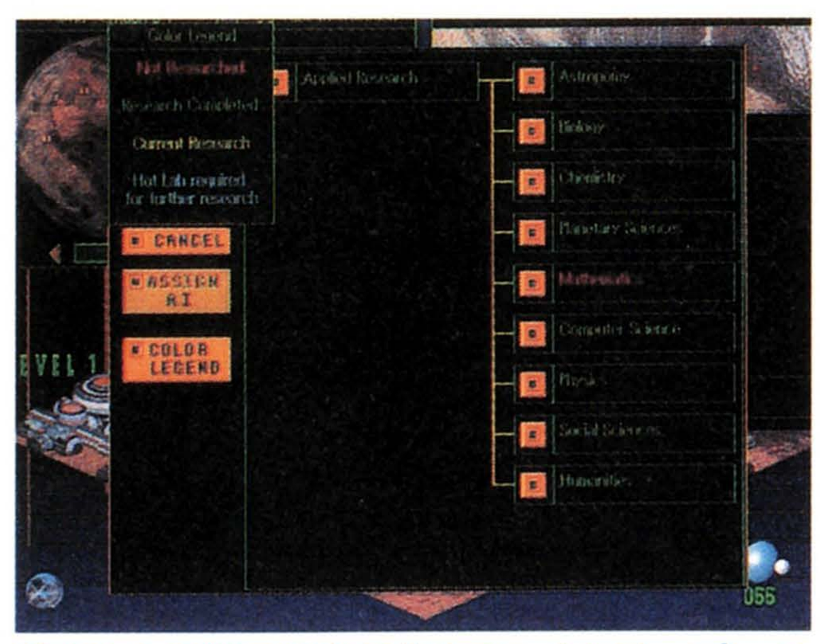


赤い屋根が目立つ売春宿。治安が悪くなると、人々が勝手に建ててしまうのだ

さらなる発展を目指して

施設がある程度そろったら、さらに大きな飛躍を遂げるために、研究施設が重要な意味をもってくる。

１つ１つの研究の成果は、それぞれが確実にコロニーへ利益をもたらす。そして、広範囲の分野にわたって研究が完成したあかつきには、惑星を地球と同じ環境にしたり、新しい宇宙船や宇宙空港を建造するという、コロニーの最終的な目標が見えてくる。

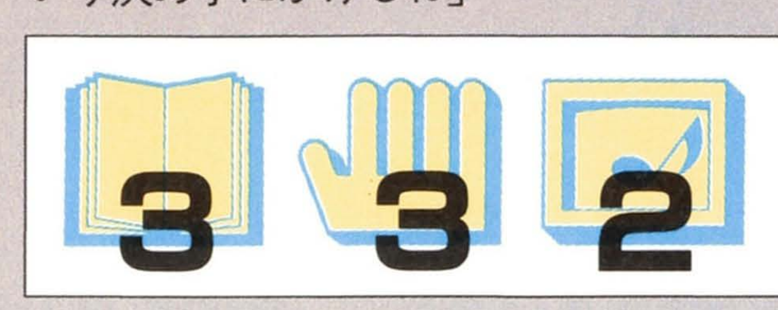


どんな分野の研究を進めていくかは、プレイヤーが決定できる

New Soft Review

「ゲームに慣れるまではかなり取っつきにくいゲームだね」「システム自体は、要は『シムシティ』なんかと同じなんだけど、アイコンを使っての操作が少し面倒で、確かに慣れるまでが大変なゲームかもしれない」「ただ、このゲームは、第２の故郷を造り上げるという目的があるんだけど、基本的にどこまでいけばその目標が達成されるという細かなコトは設定されていないし、ゲームオーバーというモノもないから、自分なりの楽しみ方ができるね」「惑星開発や探査衛星とか馴染みのない単語が出てきて、それに慣れるまでも時間がだいぶかかったよ」

「この手の都市開発シミュレーションゲームというのは、細かいルールや舞台設定がシッカリしていてこそ面白いってモノだからね」「それは確かにそうだと思うけれど、どうにも設定が細かすぎて、いまひとつのめり込めなかったな」「わりとBGMも単調だったし、これだ！　という決め手にかけるね」



CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。
USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。
GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお３項目ともに５点満点とした。

New Soft Previews

英語版

LEONARDO THE INVENTOR

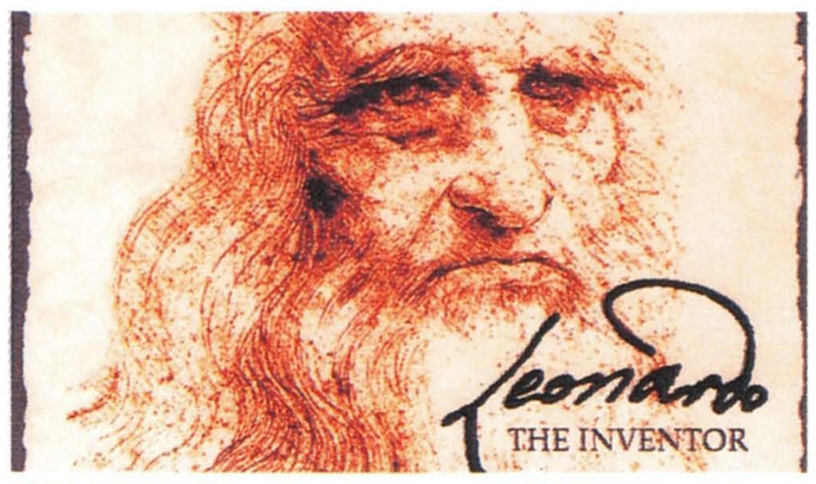
画家や建築家など、複数の肩書を持つレオナルド・ダ・ビンチの偉業の数々をデータベース化。発明された機械や、彼の生涯などが検索できる。ヨーロッパ全土に広がったルネッサンスの時代を生きた彼の世界を堪能できる。

Mac/Win
Mac：CPU68030(25MHz)/メモリ4MB/256色/クイックタイム1.6
Win：CPU486SX(25MHz)/メモリ4MB/256色
発売元：InterActive Electronic Publishing/発売中/価格：$49.95

レオナルド・ダ・ビンチのことが簡単にわかる

レオナルド・ダ・ビンチは一体どのような人物で、どんなことをしていたのだろうか。

このデータベースには14世紀から15世紀という大昔に彼が成し遂げた数々の功績が記録されている。彼の記録をかいま見ることにより、その博識に驚かされるだろう。



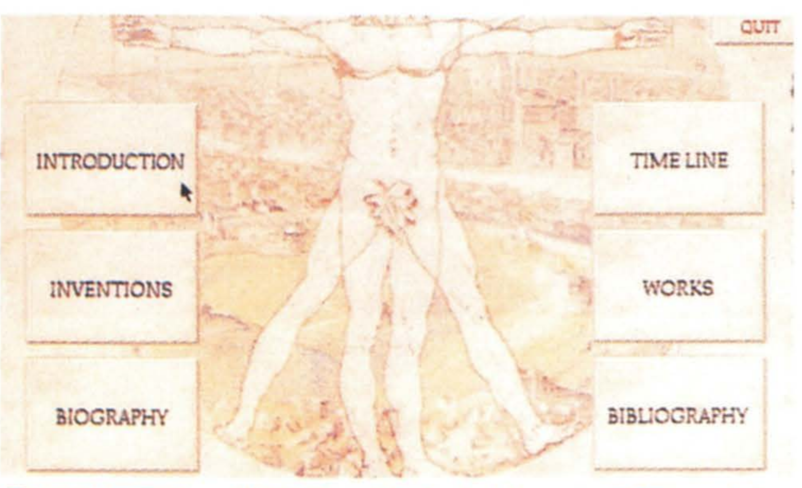
約500年後にデータベースが発売されるなんて思いもしなかったはず

メインとなる選択画面は3種類

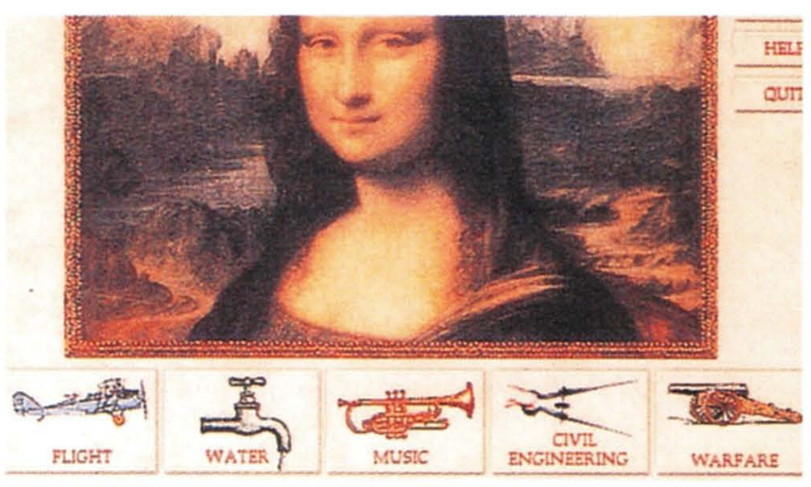
このデータベースは目次画面がメインとなっていて、この中にある「レオナルド・ダ・ビンチの紹介」「発明品」「伝記」「作品」「年表」「著書目録」といった6種類の項目から成り立っている。この中から、検索したい情報をマウスでクリックすると画面にいろいろな情報を呼び出すことができるようになっている。

だが、「発明品」の紹介ではさらに「飛行」「水」「音楽」「土木工学」「兵器」の5つのジャンルに分かれた選択画面が出てくる。ここでジャンルを選択すると、そのジャンルの個々の発明品を選択する画面に切り替わる。

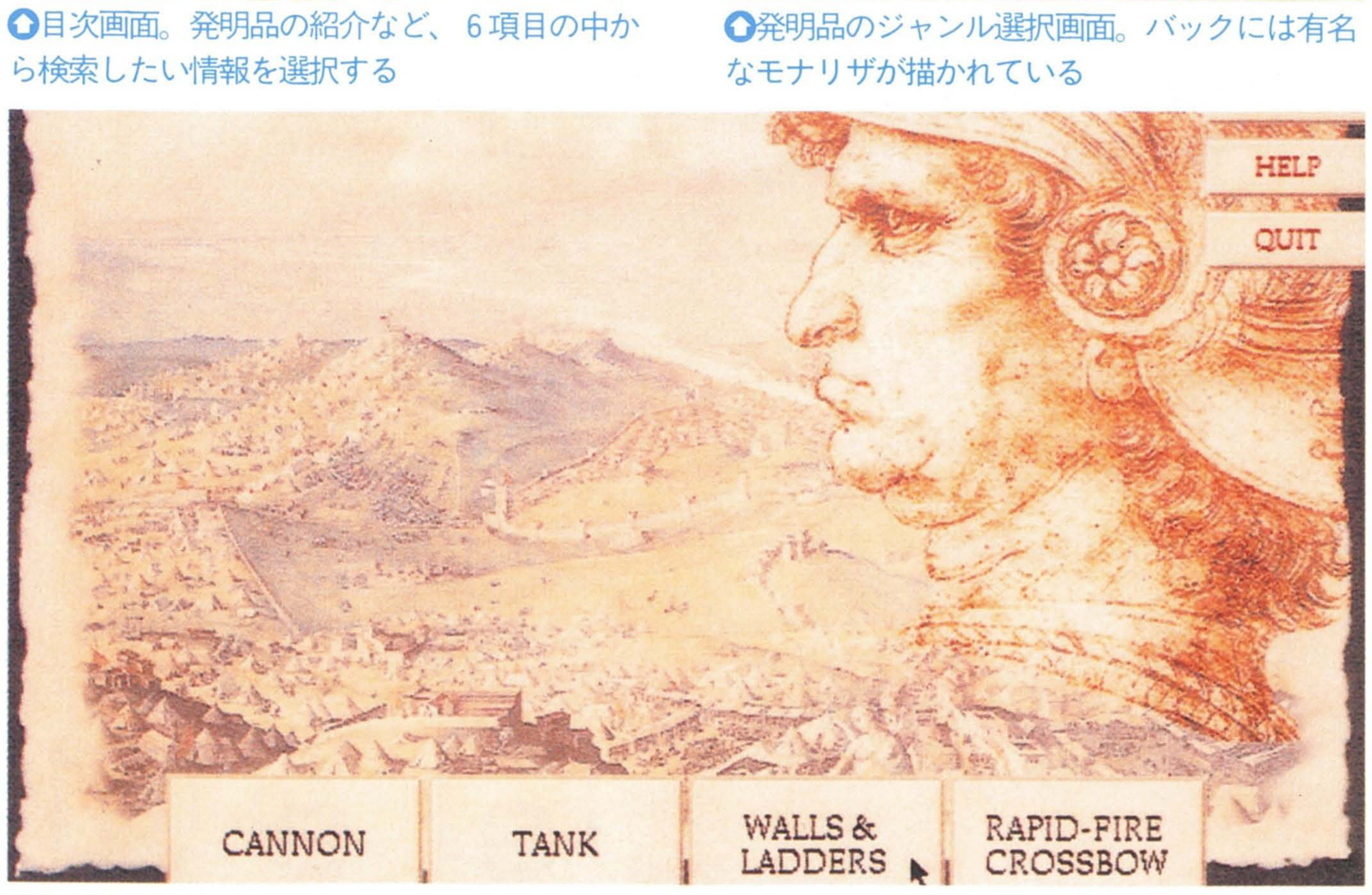
この画面で見たい発明品をクリックすることにより発明品の紹介を見ることができる。



目次画面。発明品の紹介など、6項目の中から検索したい情報を選択する



発明品のジャンル選択画面。バックには有名なモナリザが描かれている



「兵器」を選んだ画面。ここでは戦車など4つの発明品が紹介される

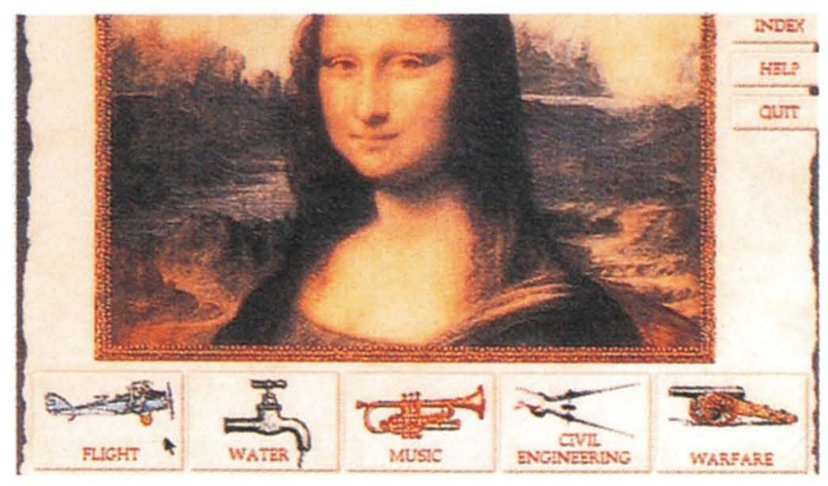
アニメーションと音声で紹介

このソフトはデータベースなのだが、ユーザーを飽きさせず見せるために表現方法に力をいれている。

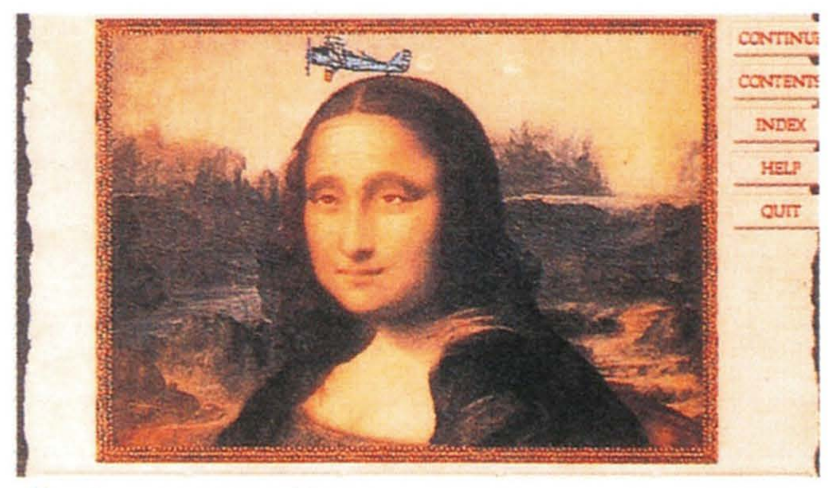
まず、レオナルド・ダ・ビンチの紹介や発明品の紹介などはすべて音声によって行われているところである。

そして、要所要所にみられるアニメーションシーンである。

発明品は、力を加えてやると歯車が回転したりと、アニメーションでそのメカニズムが表現される。たとえば、発明品のジャンルを選択する画面ではバックにモナリザの絵が描かれている。ジャンルを選択するために任意のアイコンをクリックするとそのアイコンに応じたアニメーションが展開される。



たとえば、ジャンル選択画面で「フライト」を選択してみた

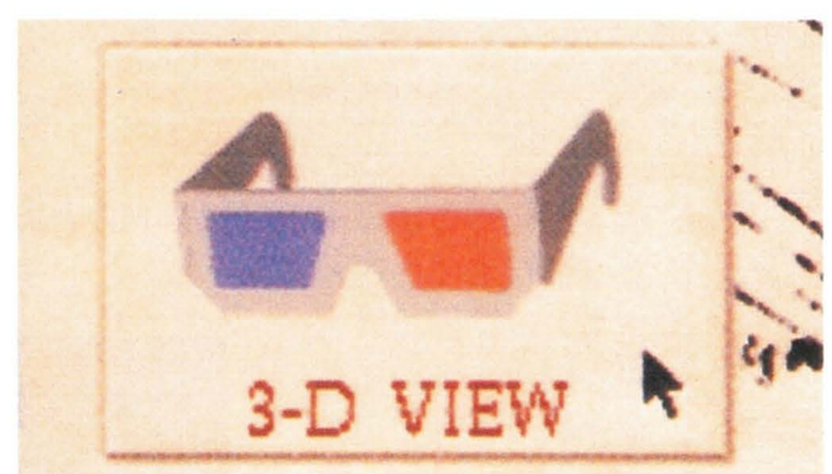


プロペラ機が離陸して宙返り。モナリザがぶつかりそうになり、頭をすくめる

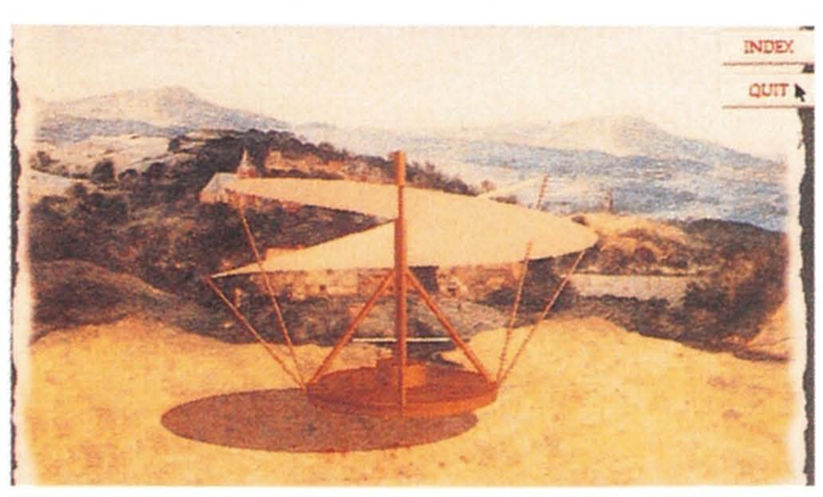
3D Viewで立体映像を見る

このソフトには一つ、おもしろい物が付属してくる。レンズの代わりに赤と青のセロハンが貼られている、紙でできたメガネだ。いわゆる、立体映像が見える3Dメガネだ。

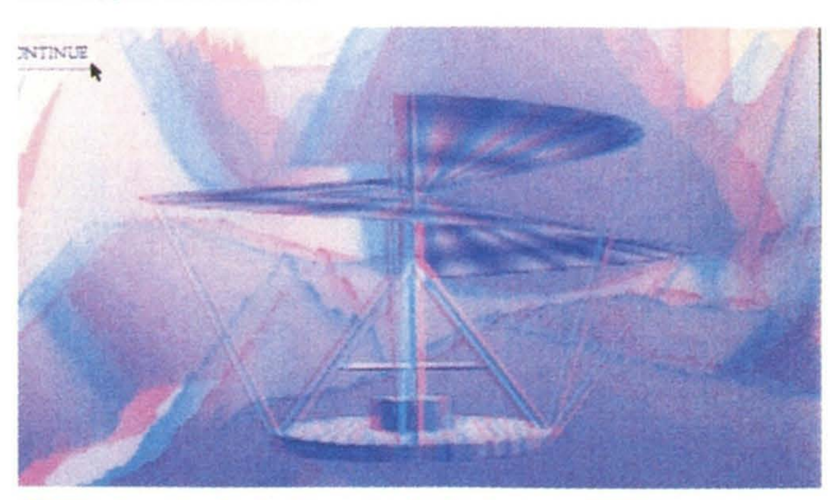
発明品の中には紹介が終わると、写真のようなアイコンを表示する品がある。このアイコンをクリックすると画面で紹介されていた発明品が赤と青の2色だけで表示されるので3Dメガネをかけてモニターを見ると発明品が浮きでて見え、手軽に立体映像が楽しめるという訳だ。しかも、ヘリコプタなどはグルグル回転したりするので、いかにも空中でホバリングをしている感じが出ている。ほかにも、連射式クロスボウや戦車などが立体映像で見られるようになっている。



この3Dメガネのアイコンが表示されると立体画像が見られる



普通に紹介されているときのヘリコプタ。ただ、回っているだけ

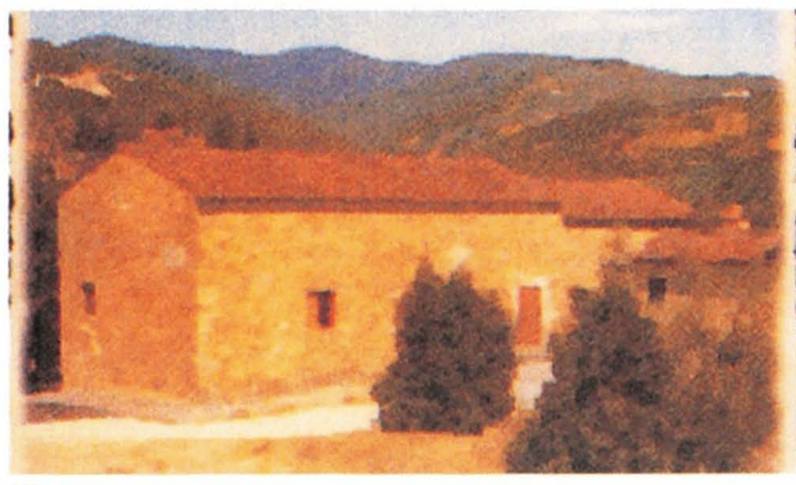


アイコンをクリックするとこの画面になる。これをメガネで見ると飛び出して見える

ルネッサンス時代の天才レオナルド・ダ・ビンチ

このデータベースは各項目別にレオナルド・ダ・ビンチを検索できる。

彼の発明家としての数々の業績や発明品、また、芸術家としての絵画作品など、いろいろな分野での彼の記録がわかる。そして、アイコンを使うことにより、さらにレオナルドの世界を満喫できる。



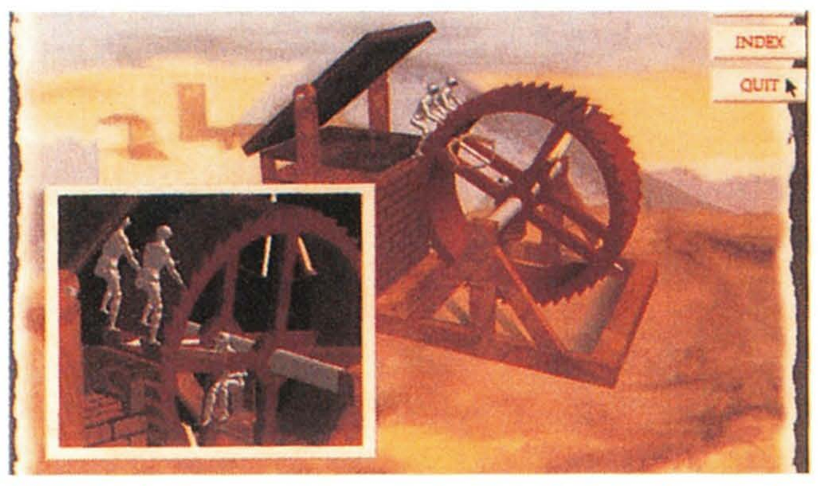
イントロダクションの一場面。ナレーションとグラフィックで説明する

あらゆる分野において発明された品々

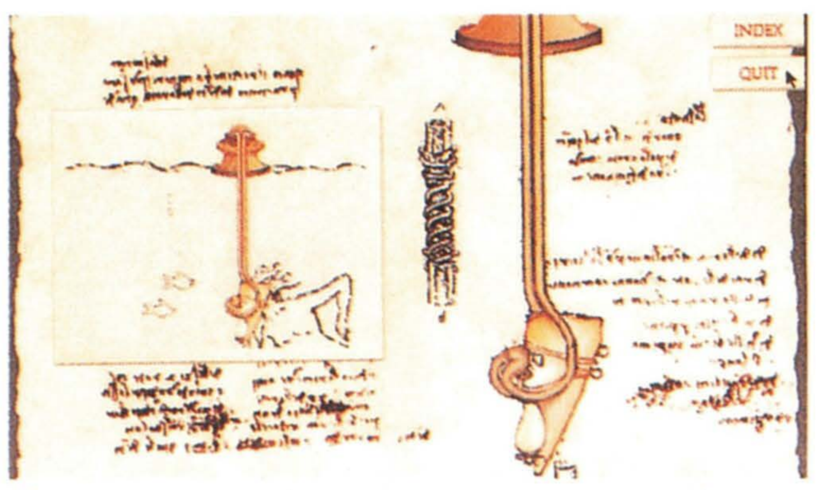
レオナルド・ダ・ビンチはあらゆるジャンルにわたっていろいろな発明品を生み出してきた。このデータベースは5種類のジャンルに発明品を分けている。戦車や大砲などの「兵器」、ヘリコプタや人力で空を飛ぶ装置といった「飛行」、ドラムや木管楽器などの「音楽」、「水」に関係した水上歩行装置や救命用具、さらに本人が建築家でもあったため、運河を利用した船舶の施設など「土木工学」に関する発明もある。ここでは全部で22種類の発明品を紹介している。

紹介されている品々はどれも現実味にあふれ、中にはアイデアがそのまま生かされている発明品も見られる。こういった発明品は「アワータイム」と書かれているアイコンをクリックすると発明品の現代版が実写取り込みの画像で動きだす。

また、発明品に関する貴重なレオナルドの文献を表示し、見ることもできる。もちろん、音声でのナレーション付きで…。



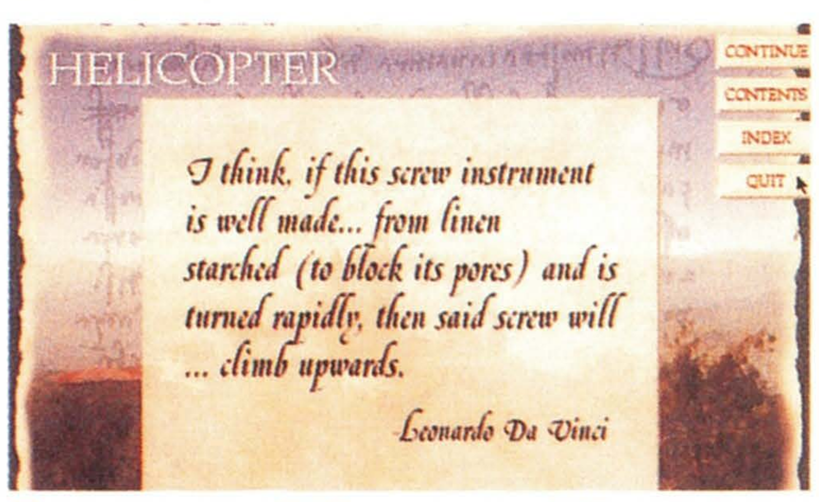
連射式クロスボウ。3人で力を合わせ、矢を連続的に発射する



レオナルドが考えだしたスノーケル。今のスノーケルのプロトタイプ



はね橋。これは後になって運河などで船舶が航行するために多く利用された



レオナルドの発明についての文献。彼が、かなりの知識人だったことがわかる



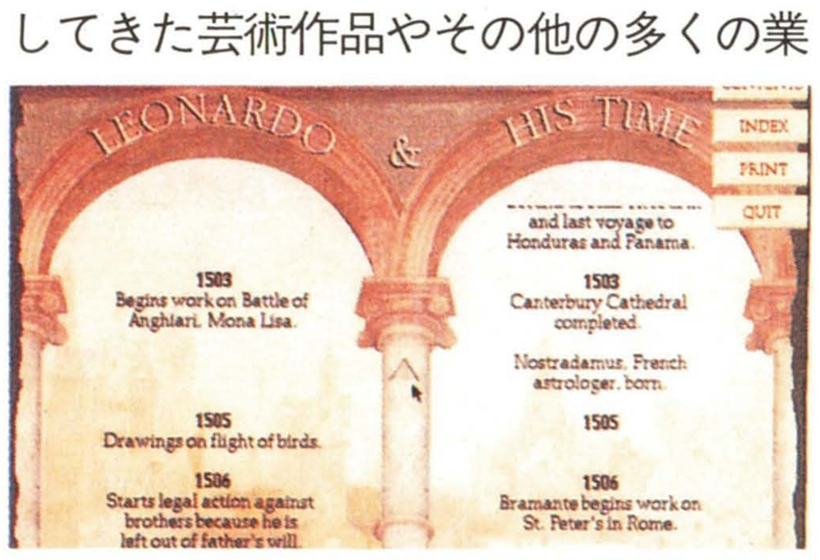
「アワータイム」はレオナルドの発明が、現代に生かされている姿を紹介

レオナルド・ダ・ビンチの生涯

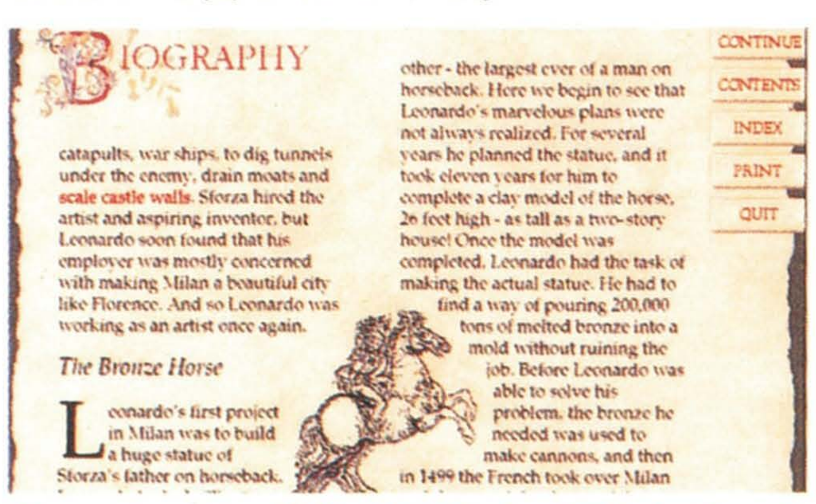
レオナルド・ダ・ビンチの生涯は、年表と伝記から知ることができる。

年表には彼がイタリアのヴィンチ村で誕生してから、長年にわたり、制作してきた芸術作品やその他の多くの業績について書かれており、その頃の時代のさまざまな出来事も隣の年表に書かれている。

伝記のほうは彼のことが20項目にわたって書かれている。



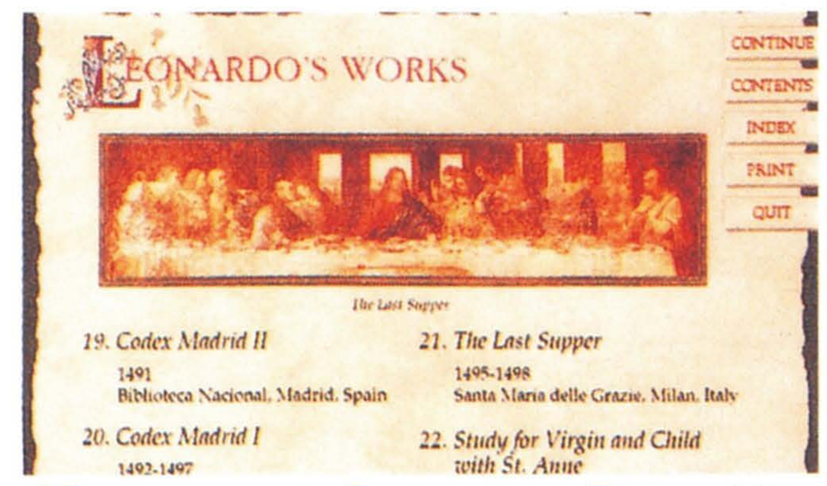
年表はレオナルドの歴史が、その頃の時代と平行して表示される



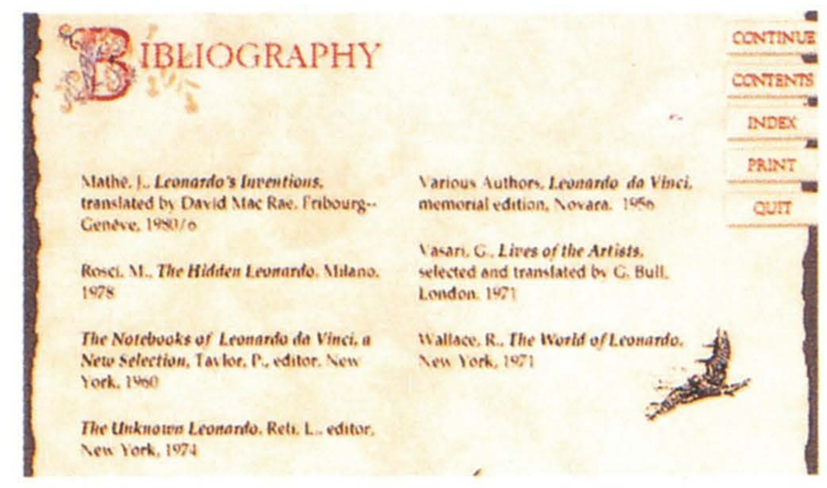
レオナルドの偉業が伝記として綴られていて副題により、区分されている

彼が後世へと残した作品

レオナルド・ダ・ビンチはルネッサンス時代を代表する画家であり、写実性と精神性の両方兼ね備えたすばらしい絵画を現代にたくさん残している。その代表作「モナリザ」や「最後の晩餐」「聖アンナ」などは世界的に有名な作品である。「ワークス」ではそれらの絵画が何年に書かれ、どこで制作されたのかを見ることができる。絵画自体は見たことがあるが、その絵画がいつ、どこで描かれたなどを知っている方は少ないだろう。しかし、レオナルド・ダ・ビンチのデータベースというだけあって、そんな細かいところにも触れている。また、著書目録では彼について書かれた本のことも知ることができる。



「ワークス」には「モナリザ」や「最後の晩餐」などの絵画が6点表示されている

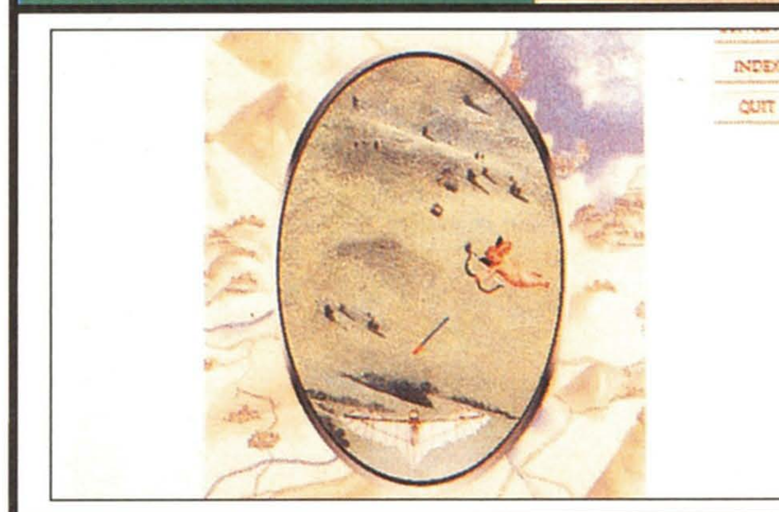


レオナルドについて書かれた書籍の数々。彼は何年たっても語り継がれることだろう

THREE MINI GAME

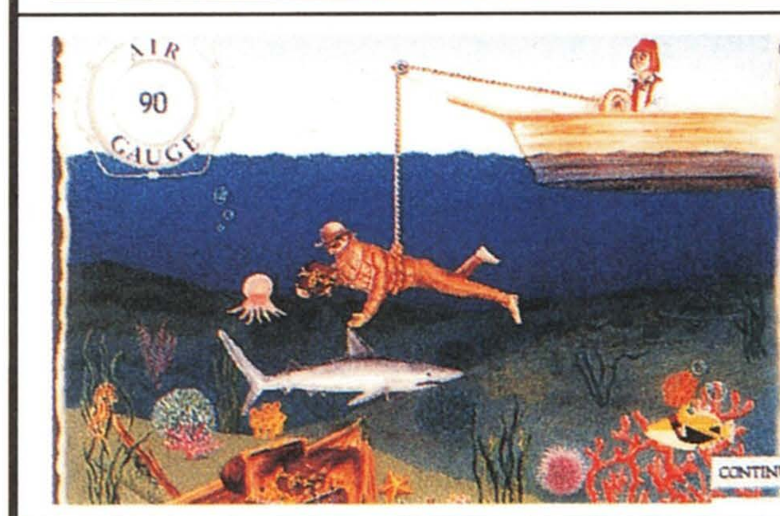


発明品を紹介する画面では、紹介が終わると左図のようなアイコンが現れるものもあり、クリックするとミニゲームが楽しめるようになっている。



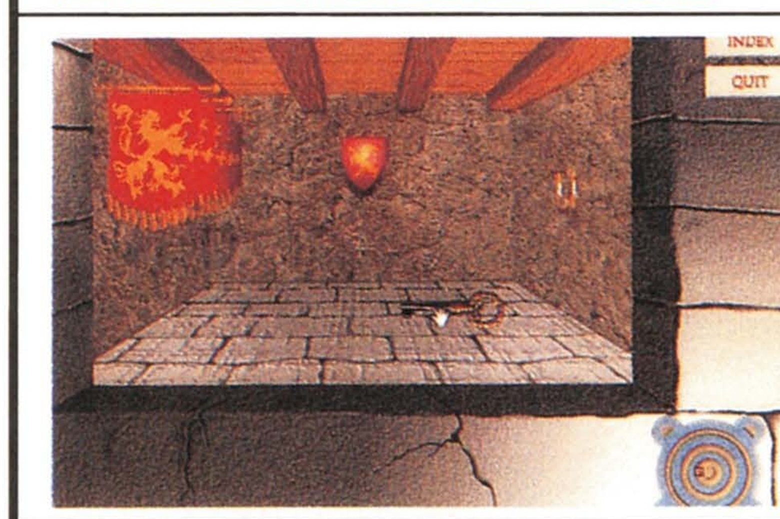
THE ICARUS GAME

人力で翼を動かし、大空を舞うことができる装置でエッフェル塔などの障害物を避けながらゴールをめざす。Jのキーで左、Lのキーで右に機体を移動させる。レベルＩからはじまり、レベルが上がるごとに難易度アップ。



DEEP SEA TREASURE DIVE

ダイビング・スーツをまとい、海底に沈んでいる宝箱を引き揚げるアクションゲーム。Aのキーで浮上、Zのキーで潜行できる。酸素の量が設定されていて無くなるとアウト。全部引き揚げると宝箱の中身が見られる。



FLEE THE FORTRESS

レオナルドが作った要塞から抜け出すことが目的。要塞内部には部屋がいっぱいあって、彼の発明品がいたる所に設置されている。それらを使ってドアを開けたり、進むことができる。マップも表示される。

New Soft Review

「レオナルド・ダ・ビンチに関することなら何でも載っているね」「発明家・芸術家・医者・音楽家・科学者・予言者……などなど。いろいろな顔を持っていた知識人だっただけに、それらに関するデータもそれに比例するかのように、膨大な量のモノがあるね。こういうデータベースは、その人の知らない一面なんかを垣間見ることができるというコトでわりと好きだな。しかも、ただデータを流すように見せるんだけじゃなくて、ユーザーが飽きないようにさまざまな工夫がなされているね。こんな風に3Dメガネを使って画面を立体的に見せるなんて発想は、非常に外国人的で、日本人には、とても真似の及ばない良いアイデアだな、と思うよ」「そうだね、でも赤色と青色の3Dメガネって古いのか新しいのかよく分からないよね」「ただ立体になるだけじゃなくて、その立体映像処理されたグラフィックがなおかつ動いてしまうっていうのがすごい」



CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。
USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。
GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお3項目ともに5点満点とした。

New Soft Previews

英語版

SPACE MISSIONS

このソフトは1957年から1992年の間に実行された宇宙開発（NASAだけではなく、日本やソビエトなど世界各国）のミッション・データを調べることができるデータベースである。操作は非常に簡単で、英語に不慣れなユーザーでも楽に扱うことができる。

Win
IBM-PC/メモリ4MB/1万4000色
発売元：IMSI
発売中／価格：$89.90

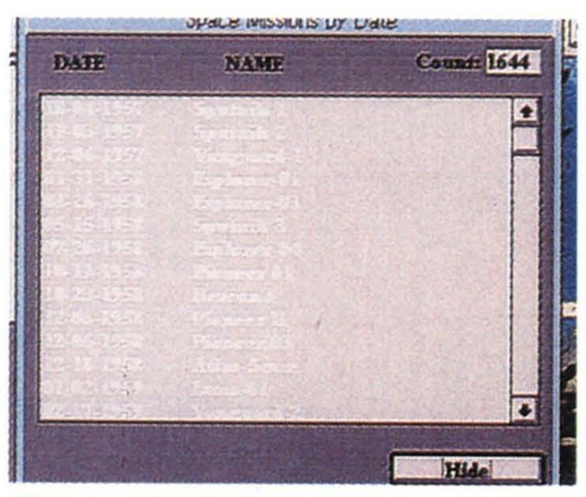
日付・国籍・etc…豊富なデータ内容

このCD-ROMソフトに収録されている情報量は、500MB分。それだけデータの内容も充実している。ロケットの打ち上げられた日付やその国籍はもちろんパイロットの顔写真や個人データまで含まれているのだ。そして、このソフトの一番のウリは、一般では滅多に見ることのできなかった、打ち上げのシーンや宇宙空間での作業シーンなどを、Video for Windowsを使用することにより、動画として観ることができるところにある。

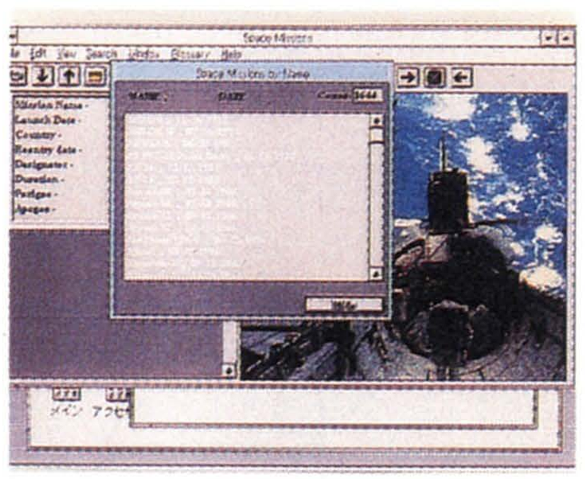
しかし、それだけではデータベースとは言えない。自分の求めるデータをいかに早く、正確に引き出せるかというのが重要な要素となってくる。その点このソフトはウインドウズらしく、アイコンを使用することにより誰でも簡単に調べられるのだ。では、その検索方法を次にて解説しよう。

■日付順・アルファベット順リストから調べる

見出しのとおり2種類リストがあり、それぞれ望むデータの位置をクリックすれば、それだけでその情報を引き出せる。約35年分のリストなので、その量は半端ではない。



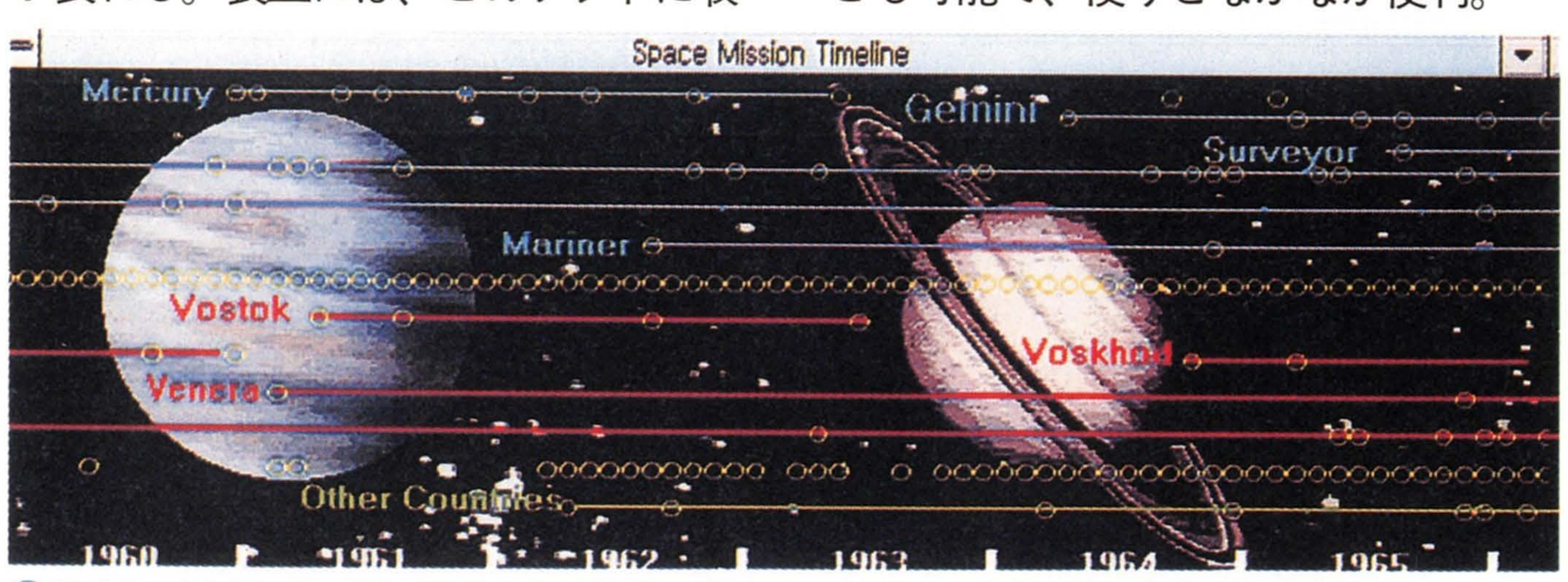
⬆これが日付順のリスト。この調子で、約35年分がズラリと続く



⬆こちらはアルファベット順のリスト。やはりとんでもない量だ

■タイムライン（年表）から調べる

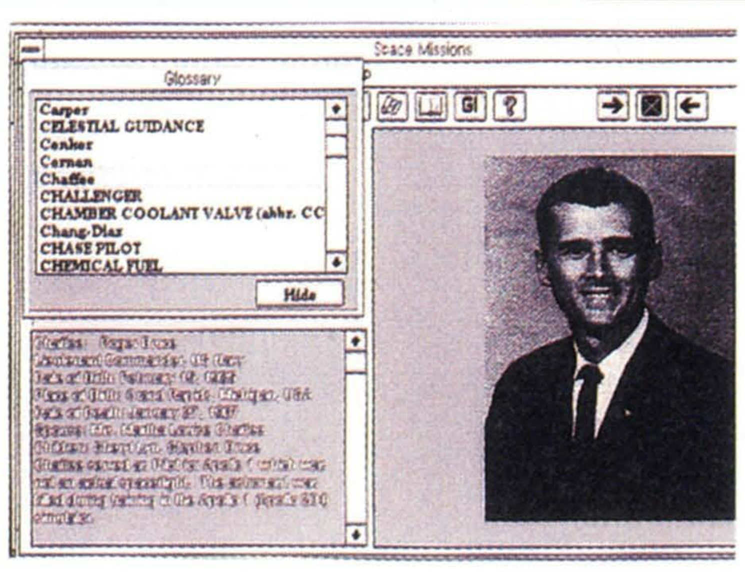
いくつかある検索メニューの中で、意外に使い勝手の良いのが、この〔タイム・ライン〕。アイコンで呼び出すと、細長い長方形スクロール状の年表が表れる。表上には、このソフトに収録されているミッション・ネームが全て記されており、その中から任意のデータを引き出せるのだ。もちろん逆に各データそれぞれから年表上に記すことも可能で、使うとなかなか便利。



⬆タイム・ラインの一部。表中のところどころにミッションの名前が記されている

専門用語はカンタンに

最も重宝する機能がこれ。各解説文を読んでいると、専門用語が結構頻繁に登場するので、困った時はこれに頼ろう。アルファベット順のモードと、テキスト内の単語をクリックすれば自動的に検索してくれる機能もある。



⬆テキスト中の単語から検索。解説が自動的に表示される

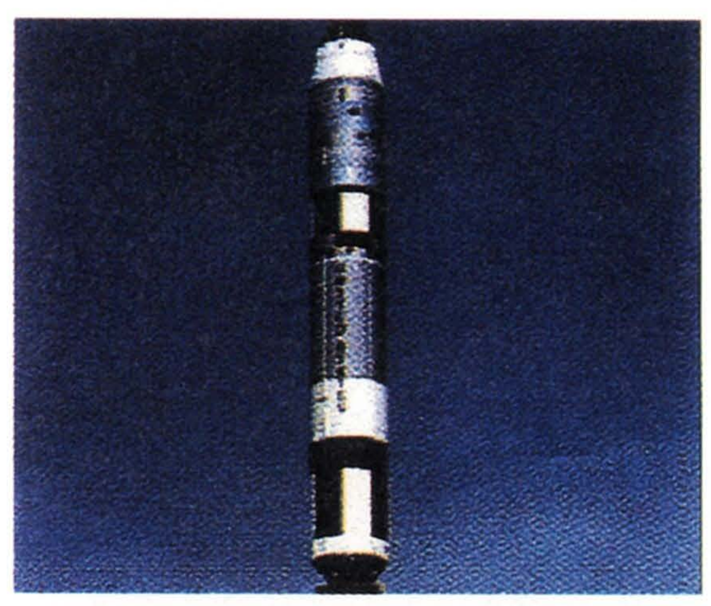
ドキュメンタリームービーとして楽しむ

管制オペレーターのカウントと時計の音だけが辺りを支配し、数秒後には巨大な力が天空に突き刺さる。閃光が弾け、噴煙が舞い上がる。そんな映画のようなシーンが多々収録されており、それぞれを（またはまとめて連続で）スクリーンに流すことができるので、ムービーとしての利用価値も高い。

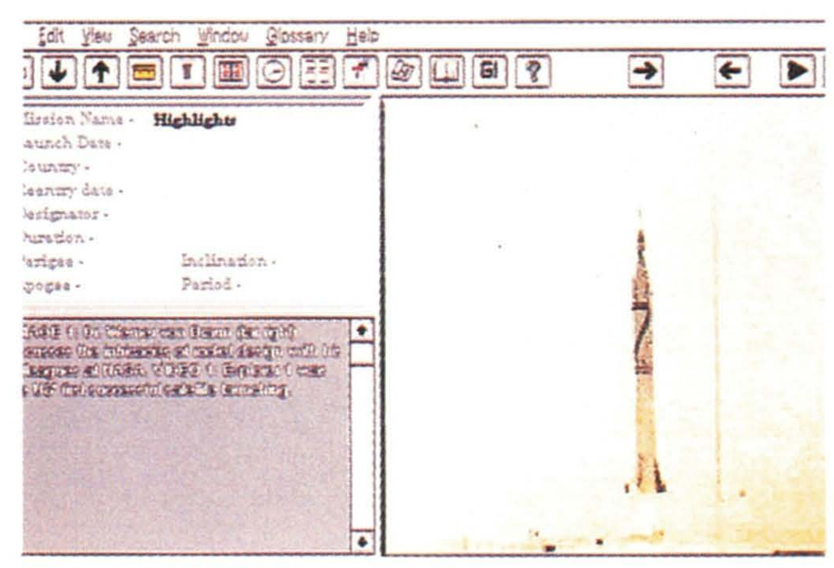
人類史上、初めて月面着陸に成功した。〝アポロ11号〟や、人ではなく犬を打ち上げた〝スプートニック〟。そして、一時期世間を騒がせた、あの〝チャレンジャー爆発シーン〟もしっかりと収録されている。

■HIGH LIGHT

写真・映像が現存している物を集めた〔スペース・プログラム〕。その中から、さらに特別編集をして1つにまとめたのがこの〔ハイライト〕。メニューから引き出すこともできるが、デモ画面の時に選択することにより、初めからいきなり画面に流すこともできる。やはりこのソフトを購入したら、とりあえずはココを観ることをお勧めする。



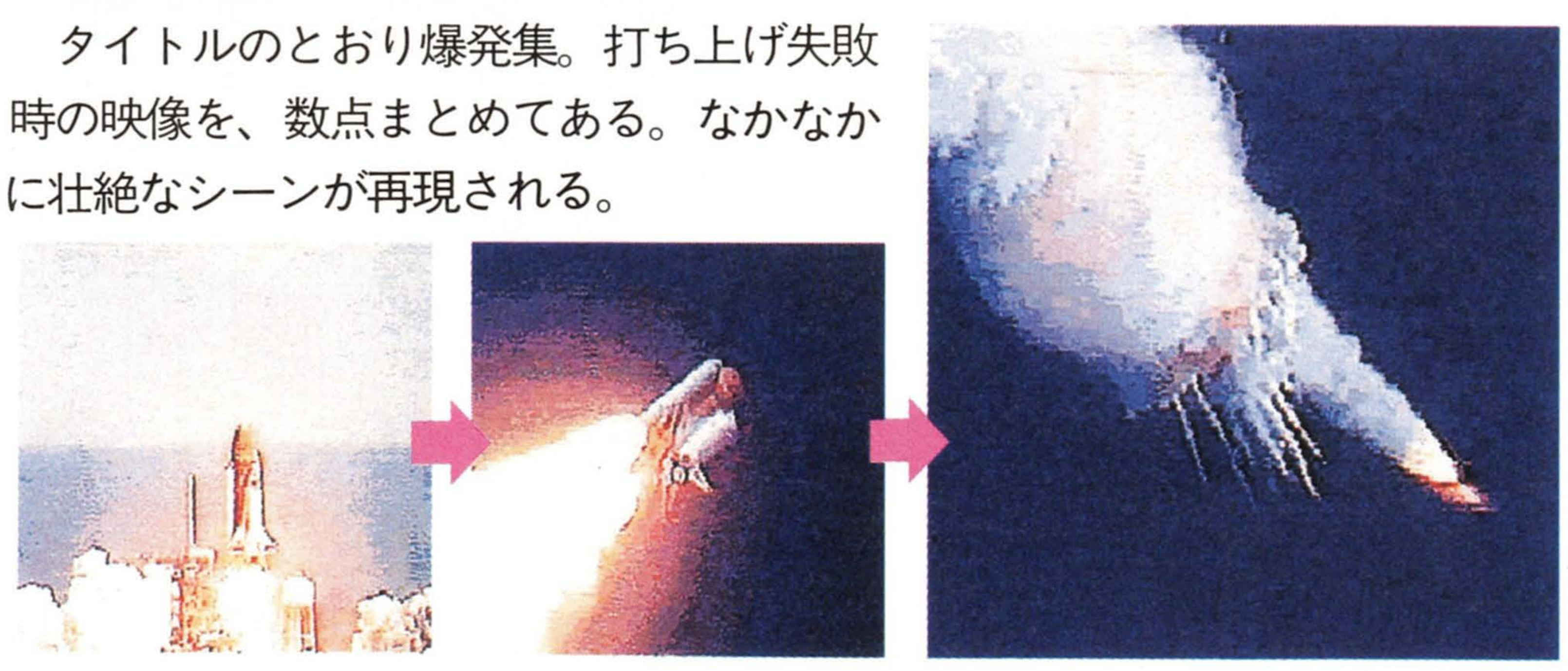
⬆こんな映像が、次々と流れる。もちろん音声も含まれている



⬆これが全画面。左上が個々のデータで、下は解説文。ややスクリーンが小さい気もする

■EXPLOSIONS

タイトルのとおり爆発集。打ち上げ失敗時の映像を、数点まとめてある。なかなかに壮絶なシーンが再現される。



⬆有名な「チャレンジャー」の爆発する瞬間。何人の人が目を疑っただろう

New Soft Review

「宇宙ロケットの打ち上げシーンばかりが入っているんだね」「それだけで、データベースが1枚分できてしまうのも、すごいことだよね。宇宙開発の歴史を見せつけられる感じがするよ」「よくあれだけの映像が残してあったと思うくらい、古いモノもたくさん収められているね」「それにデータの検索自体もしやすいし、いろんな項目からさまざまなデータをすぐに引き出せるのが良い」「ただ、打ち上げシーンばかりでなく、大気圏突入とか、鬼気せまる映像も欲しかったね」

3 3 3

CONTENTS：斬新なアイデアを盛り込んでいるか、システムは目新しいものかなど、脚本、企画を評価。
USER INTERFACE：マウスなどの操作性、待ち時間の多少など入出力時の負担の有無について評価。
GRAPHIC&SOUND：画面表現、音楽などの視聴覚的な効果を評価。なお3項目ともに5点満点とした。

Strategy Guide

MYST

日本語版

何の予備知識もなく「ミスト」の世界へ放り込まれ、数々の仕掛けや謎に四苦八苦しているプレイヤーに朗報！この記事を見れば奇妙で意地悪なはずのミストワールドも、観光気分で散策できることうけあいだ。

Mac
CPU68020／256色／漢字Talk7
発売元：インタープログ／問い合わせ：☎03-3288-1363
発売中／価格：1万2800円（税別）

Win
CPU386／メモリ5MB／256色
発売元：インタープログ／発売中／価格：1万2800円（税別）

SATURN
発売元：サンソフト
発売日未定／価格未定

Play Station
発売元：ソフトバンク
12月発売予定／価格未定

不思議なミスト世界をマップでご案内

一見キテレツで常識破りの現象ばかりのように見受けられるミストの世界も、プレイヤーのために用意された謎や仕掛けは、意外と常識的な判断で切り抜けられる場合が多い。

また、いくつかの独立した世界が存在するこの世界をより探索しやすいように、マップによる解説を試みた。

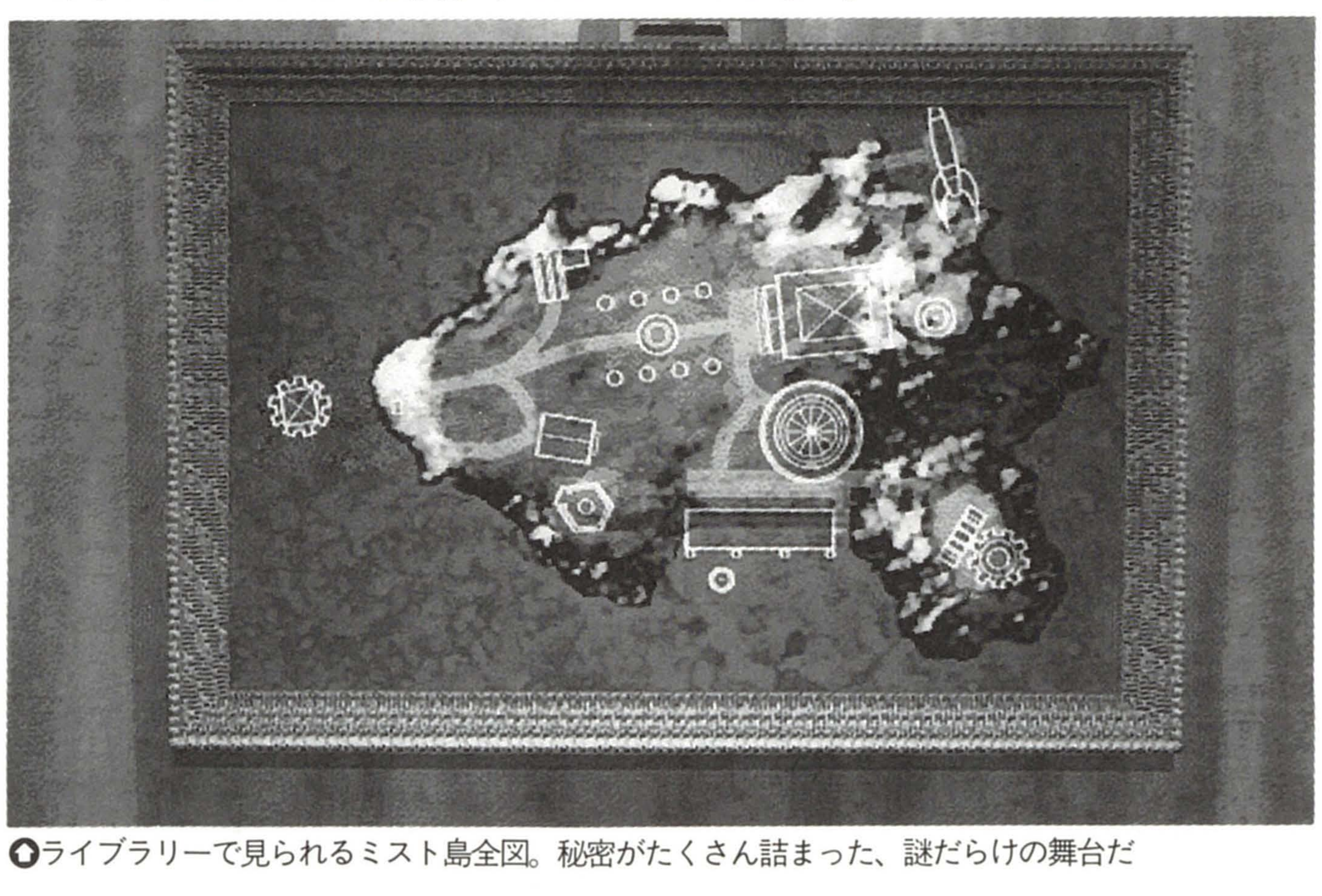
What is『MYST』?

各地域の具体的な謎や仕掛けの解説に入る前に、まずは「ミストワールドの常識」といった感じのものを説明しよう。

アドベンチャーゲームというジャンルは、さまざまに絡み合う人物関係をほぐしながら、一定のストーリーにのっとって進めていく、といった形式のものが多い。しかし「MYST」は、登場人物といえばアトラス、シーラス、アクナーの3人のみ。ゲームを進めてもストーリーが進展するわけではなく、3人の登場人物のセリフがツギハギのように増えていくだけ。それよりも、プレイヤーはミストの世界を存分に堪能することが1つの楽しみとなる。

それだけにこの「MYST」は、非常に自由度が高いアドベンチャーゲームであるということがいえると思う。スタートの「ミスト島」から、さらに4つの時代へと旅立つことができるのだが、この時代を先にクリアしておかないといけない、といった「お決まりのコース」といったものは存在しない。プレイヤーがある時代へ行く方法を偶然にせよ発見してしまえば、そこへサッサと行ってしまえばいいのだ。4つの時代でそれぞれ集めた手掛かりが、最終的なエンディングへとプレイヤーを導いていく。

とはいうものの、この「各時代へ行く方法」を見つけだすには、並々ならぬ苦労が必要である。最初に書いたように「常識的な方法」ですぐに答えが導き出される謎が多いのだが、プレイヤーのひらめきを要求されるケースもかなりある。しかし、必ずどこかにその謎を解くためのヒントが用意されている（別に隠されてはいない）。ただし、謎に比例してヒントの量もかなり膨大なので、メモをとりながらのプレイをお勧めしたい。特にミスト島のライブラリーにある書籍の数々は、ヒントの宝庫だ。全読破するのは一大作業だが、これを怠っては謎の解明はおぼつかない。


⭘ライブラリーで見られるミスト島全図。秘密がたくさん詰まった、謎だらけの舞台だ

『MYST』のルールを把握せよ

ここでは、ゲームプレイ全体を通じて注意すべきことを説明していこう。

ミストワールドでの歩行移動は、画面中の任意の方向へマウスクリックをして行うのだが、これがなかなかクセモノ。通常の3DダンジョンRPGのような感覚で移動を行っていると、確実に迷子になってしまうからだ。画面の右をクリックしたとき、そのまま右に90度向くときもあれば、回れ右をしている場合もある。自分がどちらに方向転換して進んだかということよりも、画面から見える景色を頼りに現在地を把握しておくといいだろう。

また、謎を解く鍵として、「音」が重大なポイントになっているというのも特徴だ。周囲の迷惑も顧みず、大音量でプレイしないとツライ。

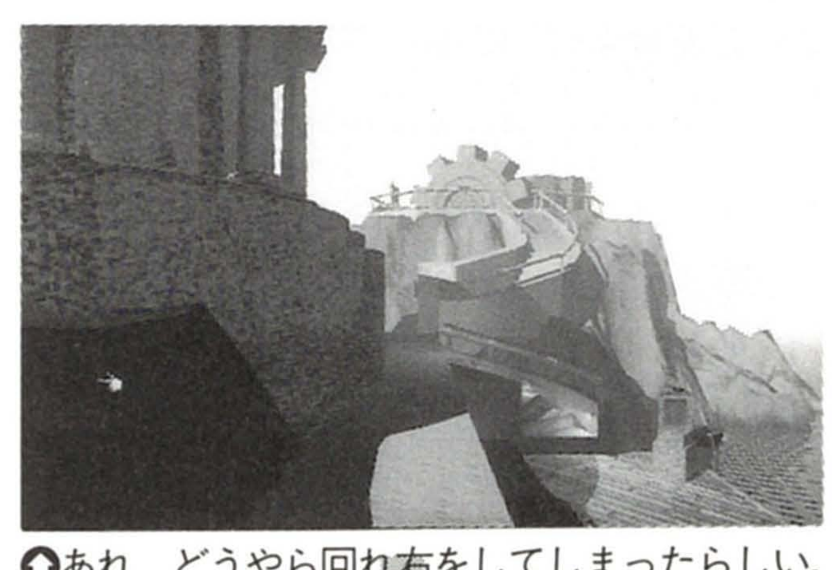
さらに、このゲームの目的、つまりエンディングを見るためにプレイヤーが一貫してするべきことは「赤と青のページの収集」だ。序盤にライブラリーでシーラス・アクナー兄弟に頼まれる作業だが、これは各時代に1ページずつ、どこかの場所に置いてある。プレイヤーは各時代からこれをミスト島に持ち帰りそれぞれの本に収めるのだが、一度に1枚のページしか持ち帰れないので、各時代を二度、セッセと行き来しないと、兄弟の話をすべて聞くことはできないというわけだ。

さて、赤と青の本にそれぞれ閉じ込められているその2人の兄弟だが、ページを集めて2人の話を聞きながら、どちらを信じるか（あるいはどちらも信じないか）という選択を、プレイヤーは迫られる。どんな選択をしたかによってエンディングが異なる、マルチエンディング方式なので、プレイヤーは何としてでもページを集め、2人の話の一言一句に耳を傾けねばならない。どれを選んでも、衝撃的なエンディングが待ち受けている。


⭘謎だらけのミストワールドの秘密の鍵を握る人物・アトラス。まずは彼の話を聞こう

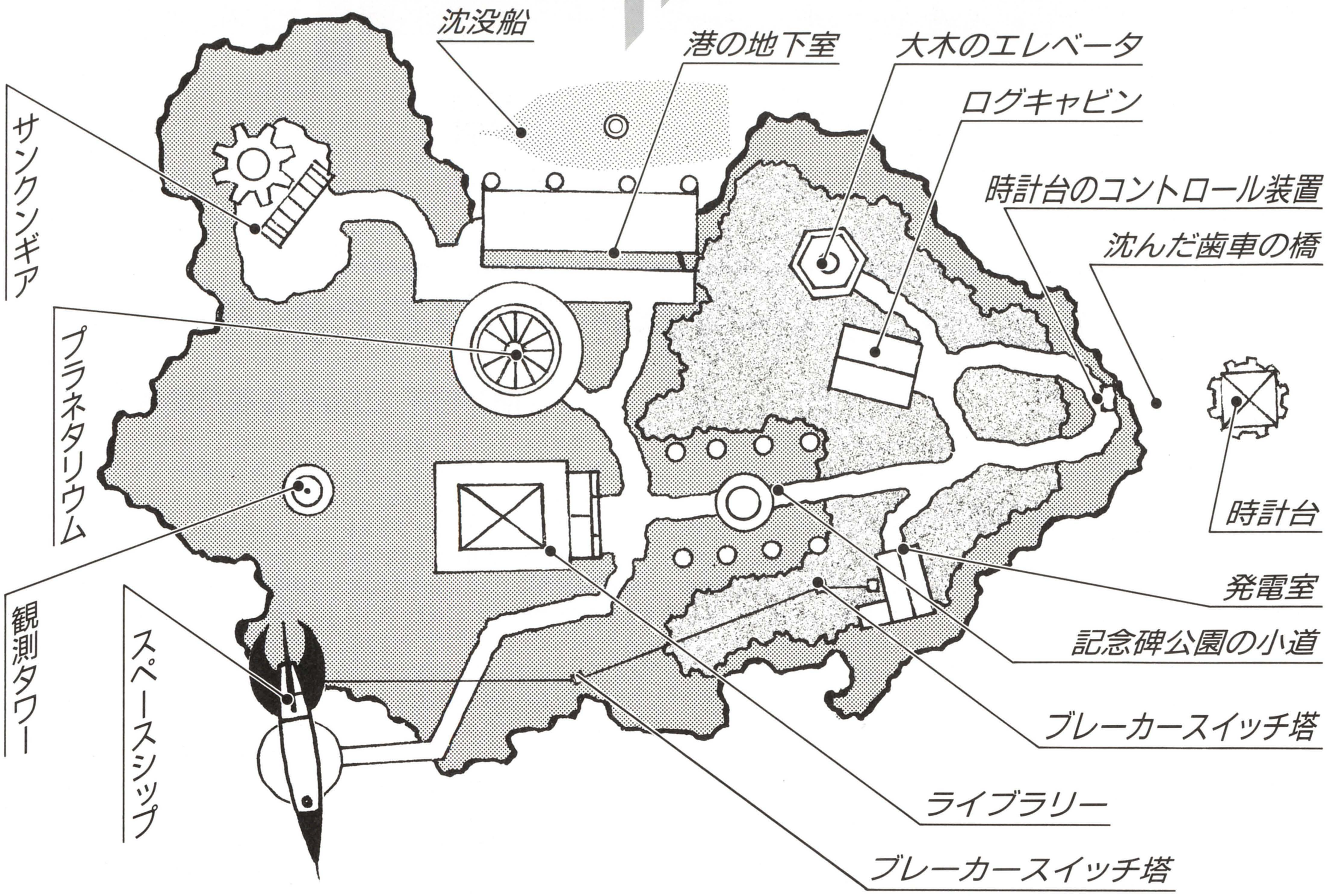

⭘左が兄のシーラス、右が弟のアクナー。本の中に閉じ込められているようなのだが…？


⭘ここは港のすぐ横。右手に昇りの階段がある。さて、ここで画面の右をクリックすると…


⭘あれ、どうやら回れ右をしてしまったらしい。では元に戻るべく左をクリックしてみよう


⭘すると階段が真正面に。今度は左向け左をしてしまったようだ。方向オンチにはたまらない

始まりと終わりの島――ミスト島



ここがすべての始まりの舞台、ミスト島だ。また、エンディングもここで迎えることになる。この地を起点に、４つの時代へと旅立つ、プレイヤーにとっては冒険の拠点のような場所だ。

それだけにこの島に隠された謎の数はハンパではない。さまざまな秘密が凝縮された、ミステリーの宝庫ともいうべき所だ。ただし、ここでつまづいてしまうと、どの時代へも行くことができず、この小さな島の中をグルグルと歩き回るだけの存在に成り下がってしまう。しかし一度謎を解いてしまえば、あとはその時代へいくらでも行き放題となる。

耳をすまして目をこらし、記憶力をフル回転させて謎に挑むべし。



画面左にあるのがマーカースイッチ。島中を巡ってすべてのスイッチを上げておくのが急務

ライブラリー

最初に説明するポイントだが、ここはミスト島をひととおり探索した後で訪ねるのがよい。冒険の拠点であるミスト島の中でも、さらに重要な拠点となる地点だ。

●本　棚

入口をくぐると、正面に見えるのがこの本棚。ここには、無数の焼けただれた書物に混じって、アトラスが著した４つの時代に関する４冊の日記が焼け残っている。各時代へ行く方法や、逆にそこからミスト島へ帰る方法についてのヒントが満載だ。

さらにもう１冊、何百ページにもわたってパターンコードが掲載されている本がある。これは暖炉の扉に入力するためのコードだ。エンディングにつながる最重要書物だが、必要なのはその中のたった１ページ。正解ページは、赤か青のページを残らず入手したとき、初めて判明するというわけだ。

さらに、向かって右の絵をクリックすると観測タワーへの道が開ける。

●ミスト島の地図

最初のページで見せたミスト島全図は、ここにある。島に点在する「マーカースイッチ」をオンにした建物だけが表示されるようになっている。島をひと通り探索してから訪ねなければならない理由は、ここにある。

しかし、この地図は地図としての役割よりもっと重要な働きがある。後で紹介する「観測タワー」の操作盤になっているのだ。地図上で点滅している場所が観測タワーの位置なので、ここでカーソルをクリックすると、観測タワーの位置から一条の光線が出てクルクル回り出す。クリックしていた手を離すと、轟音とともに光線が向いている方向へ観測タワーそのものが回転するという仕掛けだ。

光線がマーカースイッチの上を通過するとき、赤く変化するので、ここでタイミングよく回転を止めてみよう。それから観測タワーへ向かうと、そこでその方向に位置する建物に関する重大なヒントが得られるというわけだ。島の拠点中の拠点といえる。

●赤い本と青い本

この世界の重大な鍵を握る、シーラスとアクナーの兄弟が封じ込められている２冊の本がある。最初にページを開いたときは、２人とも口をそろえて自分の本の色をしたページを持ってこいという。各時代からページを持ってきてこの本に加えることにより、乱れていた画像もだんだんとクリアになっていき、２人の話も核心に近づいてくる。ページを集めてくることでゲームが進展するので、このゲームの目的は、この２人にページを持ってきてやることともいえる。２人の話を聞き比べ、最終的に誰を信じるかによってエンディングが決まるので慎重に。

●暖　炉

序盤でお目にかかれる場所ながら、エンディング直前まで何の用もなさない所だ。

中に進入し、スイッチを動かすと扉が閉まる。その扉に本棚にあったパターンコードの１つを入力すれば、秘密の部屋へと移動する。ここまで来れば、エンディングはまさに目前だ。

観測タワー

ミスト島の地図と深い関係にあるこの場所。本棚の仕掛けを開いて中に入ることができる。

エレベータを利用して到着した場所には、２つのハシゴがある。「本」のマークがあるハシゴを昇った先には、外の景色が見える窓がある。地図のタワーローテーションを使えば、この景色はさまざまに変わる。「鍵」のマークのハシゴを昇った先には、この窓から見えた建物にまつわるヒントが表示されたプレートがある。もちろん、これもタワーローテーションを使うことによって、毎回表示内容が変化する。

ミスト島の地図にあるタワーローテーションで観測タワーを回転させ、このハシゴのヒントを元に、窓から見える建物に急行、謎を解明していく、というのが、必須行動パターンだ。

港の地下室

ここには奇妙な立体映像装置が置いてある。壁にあるナンバーを入力すれば、マーカースイッチを含む、３種類の立体映像が見られる。島内の全マーカースイッチの数を入力すれば、アトラスの一番最初のメッセージを聞くことができる。

ブレーカースイッチ

スペースシップに到る道の脇と、発電室の横の森の中に、２つのブレーカースイッチ塔がある。発電室内の機械を操作するために必要不可欠な施設だ。ハシゴを昇り、頂上にあるスイッチを下に降ろして手を離すだけで、発電室に電気が通う。

発　電　室

スペースシップの扉を開けるために必要な施設だ。まず観測タワーをスペースシップの位置に合わせると、ヒントのプレートに、ある電圧の数値が表示されるはず。それを元に、発電室の操作盤上のスイッチを押して、その数値きっかりの電圧を入力すればOK。もし必要以上に電圧を上げると、ブレーカーが下りてしまうので、ブレーカースイッチを入れ直して再度挑戦。

✣ボタンの配置一覧✣

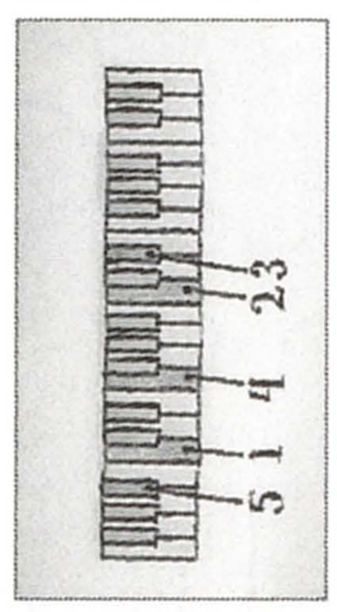
□ 10V	□ 1V
□ 7V	□ 2V
□ 8V	□ 22V
□ 16V	□ 19V
□ 5V	□ 9V

スペースシップ

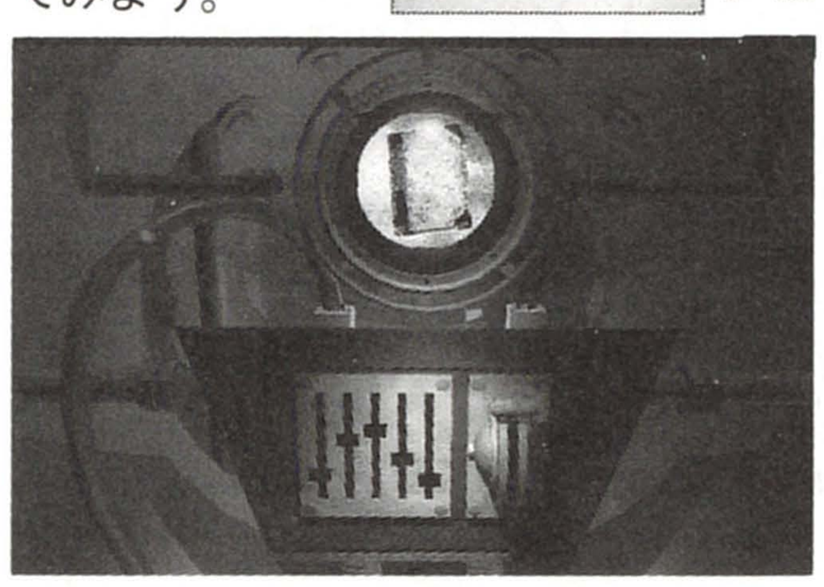
発電室の作業を成功させ、扉を開けて中に入ると、一台の奇妙なマシンが目につく。５つのスライダーがついているこのマシン、スライダーに触れると音が鳴り響く。スライダーを移動させれば、さまざまに音階が変化することがわかると思う。

そこでひとまず振り向くと、そこには一台の鍵盤楽器が置いてある。ライブラリーの本をきちんとチェックしていればピンとくると思うが、本の中に書いてあった鍵盤の絵と数字は、ここにあるマシンのスライダーをどの位置に定めるかのヒントになっている。本にあったとおりまず１番目のキーを弾き、そのときと同じ音が出るようにスライダーを調節。以後残り４つのスライダーを操作して正解を導き出せば、セレーネ時代への道が開ける。

オンチの人にはツライので、下に正解の位置を見せておくが、この位置は非常に微妙なので、何度もトライしてみよう。



✪書物にある鍵盤の図。数字の順番に合わせスライダーを操作せよ



✪オンチなので正解が導き出せない、という人のために大公開。しかしこの位置はかなり微妙

時　計　台

メカニック時代へ旅するために必要な時計台。ただし、最初は海にさえぎられていて近づくことさえできない。また、ここで必要なヒントを得るためには、観測タワーはサンクンギアに向けていなければならない。

●歯車の橋、浮上

観測タワーのヒントには、ある時刻が表示されていたはず。時計台の手前にある２つのバルブを操作して、時計台の時刻を、その時刻になるよう、セットしてみよう。向かって左のバルブで長針を、右のバルブで短針を動かすことができる。

ヒントにあったとおりに時刻を合わせることに成功すれば、水が退いていく音とともに、目前に無数の歯車が組み合わさってできた橋が浮上してくる。この橋を渡って、いざ、時計台内部へと足を運ぼう。

●時計台内部

時計台の中には、２本のレバーがついた機械がある。真ん中には３ケタのダイヤルがついているが、もちろん、この２本のレバーを操作して、ヒントにあった数値に合わせなければならない。左のレバーは下２つの数字を、右のレバーは上２つの数字を動かすことができ、さらに引っ張り続けると違うパターンで数字が回転する。成功したら、サンクンギアへ行ってみよう。

サンクンギア

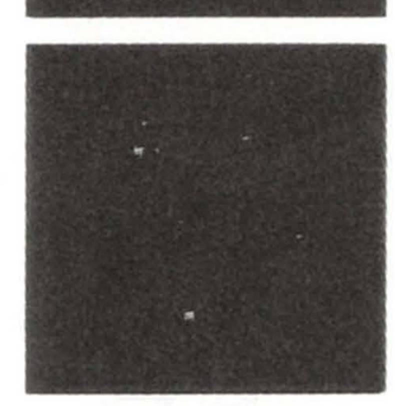
時計台内部の作業をうまく成功させると、ここにある巨大な歯車が半分開いて、メカニック時代への道がポッカリと口を開けている。

外見を見る限り、ほかに何か仕掛けがありそうな場所だが、じつをいうとコレだけの施設。

プラネタリウム

ストーンシップ時代へ行くための、手始めとなる作業を行う場所だ。観測タワーを港に合わせた状態のヒントをまず確認しよう。そしてプラネタリウムの中に入ったら、入口の脇にあるスイッチを切って、部屋の中を暗くする。そして部屋の中央にある装置のスライダーを動かし、ヒントにあった年月日と時間を入力、そのときモニターに映った星の位置をメモっておこう。３種類の星の位置をチェックしたら、ライブラリーの本棚へと直行するべし。







✪これが正解の星座。ライブラリーの書物で星座を調べてみよう

記念碑公園の小道

プラネタリウムで突き止めた３種類の星の位置、すなわち星座を本棚の書物で調べてみよう。ある３種類の絵が判明するはずだ。

ここでピンとくる人も多いだろう。ライブラリーの前に続く、記念碑公園の小道の両脇に並んでいた数々の刻印の中にある絵なのだ。この数ある刻印の中から、プラネタリウムと書物によって判明した３種類の絵を捜し出し、それらに触れてみよう。大きな水音とともに、中央の池にあった沈没船が浮上していることに気づくだろう。ということは…？　本物の沈没船を確認するべく、港へと足を運ぼう。

沈没船浮上

プラネタリウム、記念碑公園の小道と作業を終え、港へと急行してみると、池の中にあった船同様、ここの本物の船も、その雄姿を現している。

もちろん、乗り込むこともできるが、やはりこの船は動かすことはできない。まっすぐに船室の中に入ってみよう。そこにある１冊の本が、プレイヤーをストーンシップ時代へと導いてくれるはずだ。

ログキャビン

４つの時代の残りの１つ、チャネルウッド時代へ行くための作業は、この小屋の中から始まる。観測タワーは大木に向け、そのヒントを頭に入れるかメモしたら、このログキャビンへと向かおう。

●金　庫

観測タワーのヒントは３ケタの数字。ここまでくれば、もうおわかりだろう。このダイヤルナンバー式金庫の鍵に他ならない。中にはマッチ箱が１つ入っている。さらに箱を開けてマッチ棒を１本取り出し、擦ってみよう。当然火がつく。火をつけたマッチ棒を手に、ガス炉へと急ごう。

●ガス炉

右手に巨大なバルブがついているこのガス炉。最初はバルブを回してもガスが流れる音がするだけで何事も起きなかったが、火のついたマッチ棒を手にした今ならすることはただ１つ。左下の小さな種火口にマッチ棒を放り込んでからバルブを回せば、勢いよく炎が燃え盛るはずだ。

同時に、大きな音がどこからともなく連続して聞こえてくる。この音の正体は、じつはすぐ脇にある大木のエレベータ。そう、このガス炉は、大木のエレベータの駆動装置ともいうべきものだ。ただし、燃え盛らせているだけでは、エレベータはどんどん上昇するだけなので、乗り込むことはできない。今度はバルブを閉めてエレベータを下降させなければならない。

大木のエレベーター

ガス炉を使って大木のエレベータを思いっきり上昇させてからバルブを締めると、今度は下降を始める。バルブを締めたら、素早くログキャビンを出て大木に向かい、目前に出入口が降りてきたところでタイミングよく乗り込もう。エレベータはそのまま下降を続け、チャネルウッド時代へと続く本が安置してある部屋へとプレイヤーを誘ってくれるはず。

宇宙船に乗って…——セレーネ時代



ミスト島のライブラリーの、本棚の真ん中の棚に置かれていた青い本に記されていた、大洪水・大地の裂け目・巨大洞窟・ etc …それらはすべてこの時代をクリアするのに関係してくる。

この時代で苦労する点は、スペースシップを起動する際と同様に『音』だ。しかもスペースシップの仕掛けよりも相当に面倒だ。船を降りて最初に目につく、赤茶けたレンガ造りの建物の扉右脇に操作盤のような物があり、5つのつまみを上下すると何やら雑音まじりの音が聞こえてくるので、先に進む前に少し聴いていくと良いだろう。

この島には、全部で5つのポイントと離れ小島が1つある。それぞれのポイントには赤いボタンが備え付けられた台があり、その場所を象徴するレリーフがはまっている。そこで注意すべき点は、そこにあるボタンを必ず押すことと、そのレリーフをよく覚えておくこと。忘れると後で非常に困る。

チャズム

プラットホームのような場所で行き止まり、正面にボタンのついた台がある。足の下では灼熱の溶岩が岩肌を照らしている。非常に意味あり気だが、押しても特に何も起こらないので、気にせず先へ進もう。

さびれた時計台

立派な造りの時計台だが、今では大分くたびれている。かろうじて針は動いているものの、振り子は外れ落ち、鐘を悲しげに鳴らすその姿はしのびない。しかし、そんなことは気にせずに、ボタンを押して次に進む。

オアシス

今まで来た道を少し戻ると、砦へと向かう曲がり角の向こうに、もう一つ分かれ道がある。角が鋭いので、来る時は死角になっていたのだ。この道をたどって行くと、井戸のような建造物があり、冷たそうな水がこんこんと湧き出て、耳に優しく語りかける…。

階段を昇ると例のボタン台があり、その脇には腰掛けがある。2つの円柱形の台に一枚板を渡したものでその上に青い紙が落ちているので拾っておこう。紙をクリックすれば、アイコンが変化するはず。そう、これがアクナーが求めていた『青いページ』だ。

石の森

いつしかあたりにはいびつな形の石柱が、何本も天に向かってそびえ立っている。ここが〝石の森〟だ。石柱と石柱の間を風が吹き抜け、幻想的な和音をかもし出している。霧の彼方に見える塔まで行くと、ボタン台の上に今度は赤い紙が乗っている。シーラスの『赤いページ』だ。ここでページを取ろうとクリックすると、それまで持っていた『青いページ』が元の場所へ飛び去ってしまうので注意。ページは一度に1枚しか持てないのだ。もし、両方のページをミスト島に持ち帰るのなら、もう一度ここに来るしかない。

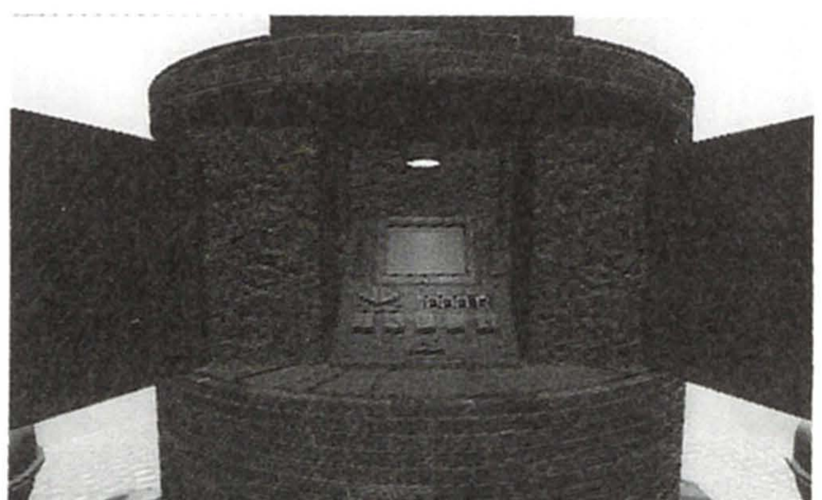
離島へのトンネル

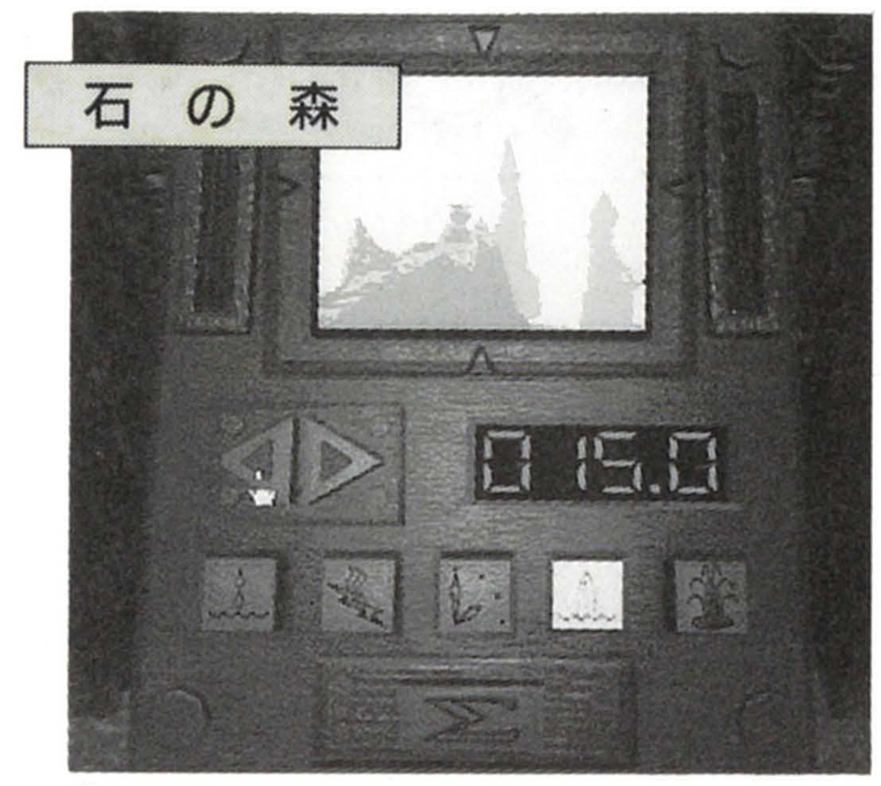
地図で見ると、小島を囲むように湾曲した入江の先端に〝風のトンネル〟がある。ここにはボタンの台と、ネーミングの由来となったトンネルが、下へ向かって延びている。地下道を通って小島へ行けば、この時代をクリアするのも時間の問題だ。だが、先走りしてボタンを押し忘れないように注意。

メインアンテナコントロール

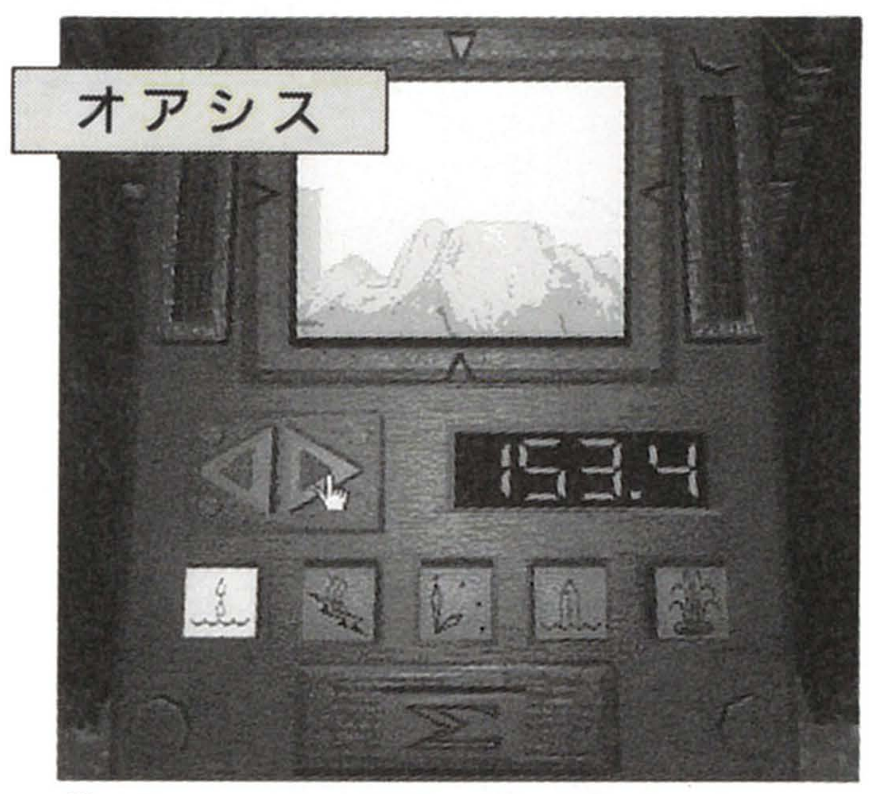
離れ小島に渡ったら、いよいよメインアンテナコントロールだ。各ポイントにある、中心に赤い丸印が付いた機械が実はマイクでアンテナを通して各地の音をここまで送っているのだ。もう一度各ポイントを回る機会があれば、アンテナの向きに注意して見てみよう。全てこの小島を向いていることに気づくだろう。

さて、それではコントローラの操作の方法を説明しよう。まず、各ポイントにあったレリーフと同じ模様のボタンが5つ。押すとスクリーンに外の風景が写し出され、三角形のボタンで左右に動く。角度を表すデジタル・メーターの数値に気をつけて、押したボタンの模様と同じレリーフがある場所を映し出そう。ポイントがうまく合えばそれまでスピーカーから聞こえていた雑音が、混じり気のない、澄んだ音色になるはずだ。メーターの角度で正確な位置の上下5度以内に入れば、三角ボタンが点滅し、雑音の中に微かな音が聞こえるようになる。たとえば最左端の〝オアシス〟を正確な角度にセットできれば、あの美しいせせらぎがスピーカーから聞こえてくる。すべての角度を合わせたところで、残る最後のΣと書かれたボタンを押してみよう。すると、〝石の森〟〝オアシス〟〝トンネル〟〝チャズム〟〝時計台〟の順番でそれぞれの音が鳴り響く。おおっ……だがそれだけだ。何も身の周りに変化は起こらない。まだ一息つくのは早いということだ。最初のレンガ小屋まで戻り、離れ小島で聴いたとおりに操作盤をセットして、横のボタンを押せば扉が開く。ここで少し手間取るかもしれないが、地道にやれば大丈夫。


⊙金属性の箱の扉を開けると、中にメインアンテナの操作盤がある。もうすぐ謎が解けるぞ



⊙スクリーンの中に、空高くそびえ立つ石柱が見える。角度を正確に合わせないとダメだ



⊙オアシスは他の場所よりも分かりにくいかもしれない。ポイントは左手に見える高い塔だ



⊙ここは分かりやすいだろう。アンテナがこちらを真っ直ぐに向いていることが良くわかる



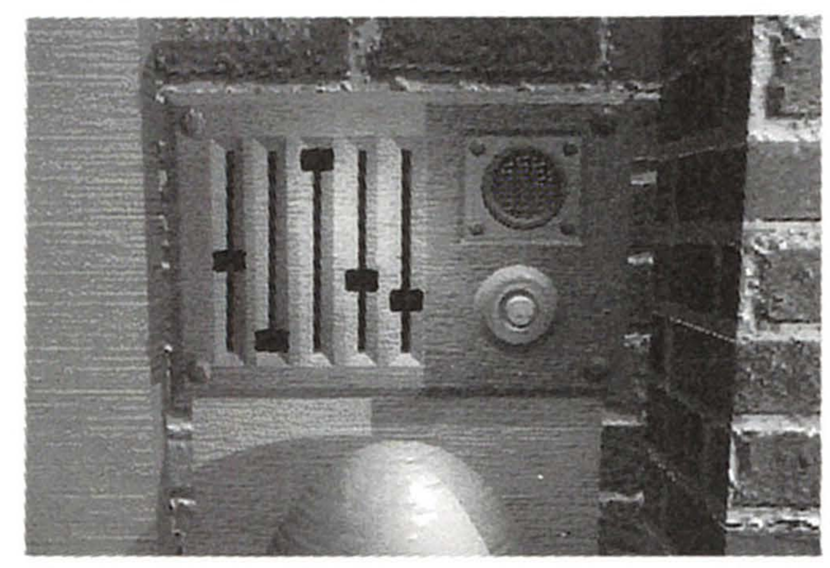
⊙やや遠いせいか、それとも霧がかかっているのか、おぼろげにしか見えない。耳で勝負だ



⊙これまた、わかりやすい。2本の塔がよりそい、たたずんでいる。まるで夫婦のようにみえる

地下迷路の入口

そこには卵のような形をした地底探検車がある。入口の青いボタンを押してコクピットに入ろう。操作方法は簡単で、5つのボタンを押すだけ。〝FORWARD〟で直進し、〝BACKTRACK〟でルートを間違えた直前の位置まで後退。左右の矢印ボタンは、分岐点で使用するもの。左右それぞれに45度回転するボタンだ。つまり北を向いた状態で左の矢印ボタンで北西へと向くわけだ。


⊙これが正しい配列。少しでもずれると雑音が入るので、結局は耳でやるのが最も確か

地下迷路

各分岐点は8方向に分かれており、さながら迷路のようになっているので非常にやっかい。正しい順路を通り迷わずに出口まで進むために大事な事は2つ。まず1つは、コンソール右側にあるコンパスで、今自分の向かっている方角をたえず把握しておくこと。N(北)を向いているとして、自分を中心に右手がE(東)。左手がW(西)となる。もう1つは分岐点に着いたときの『音』を良く聴くことだ。各分岐点に着いた際に、コンソールの左側のスピーカーから4種類の音が鳴る。その音はそれぞれ東西南北の方向を意味し、地底探検車を出口へ導いてくれる。しかし各分岐点は8方向。つまりは、南東や北西という場合もあるのだ。そのときは2種類の音が重なって発せられる。たとえば南西の場合は、南を表す音と西を表す音が同時に鳴るわけだ。もしも誤った方向へ進んでしまった場合は、何の音もしない。ここで、〝BACKTRACK〟のボタンを押すと一回分、間違える前の場所(元いた分岐点)まで戻れるので、間違えてもあせることは無い。それに円形スピーカーの中心にある赤いボタンを押せば、何度でも聴き直せるのでやはりここも落ちついて、地道に進んだ方が良いだろう。

さて、この地下迷路を脱出できれば『ミストの本』によってミスト島へ戻ることができるので、セレーネ時代は終わりと言っても良いだろう。ただ、あの赤と青のページを2枚とも手に入れるには、もう1度この世界を訪れなければならないが。

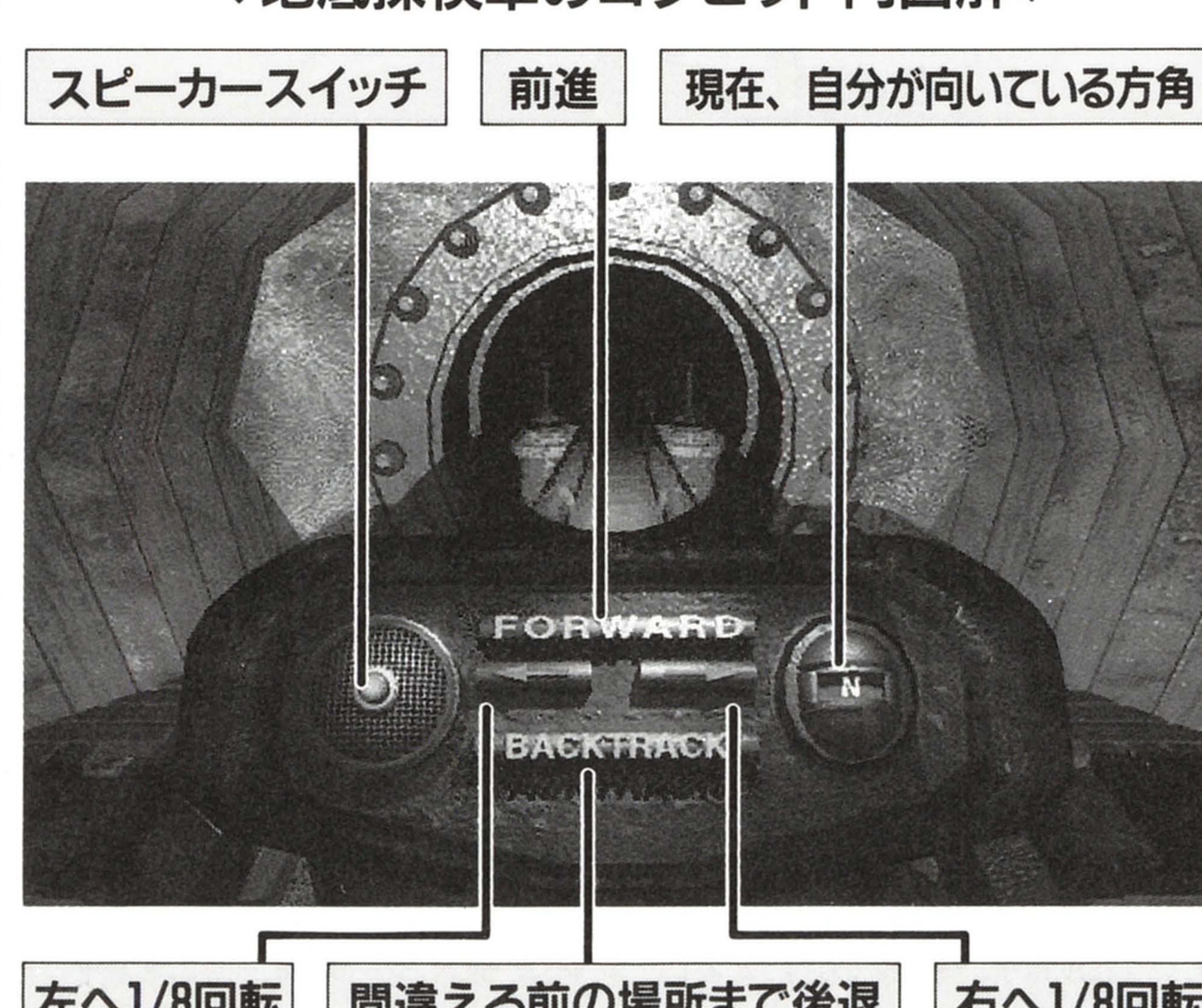
✣音と方角の関係✣

N：短いベルの音(ピン!)
S：カウベルの音(カン!)
E：エアブレーキの音(プシュー!)
W：鳥の鳴き声(ピュリリリ!)

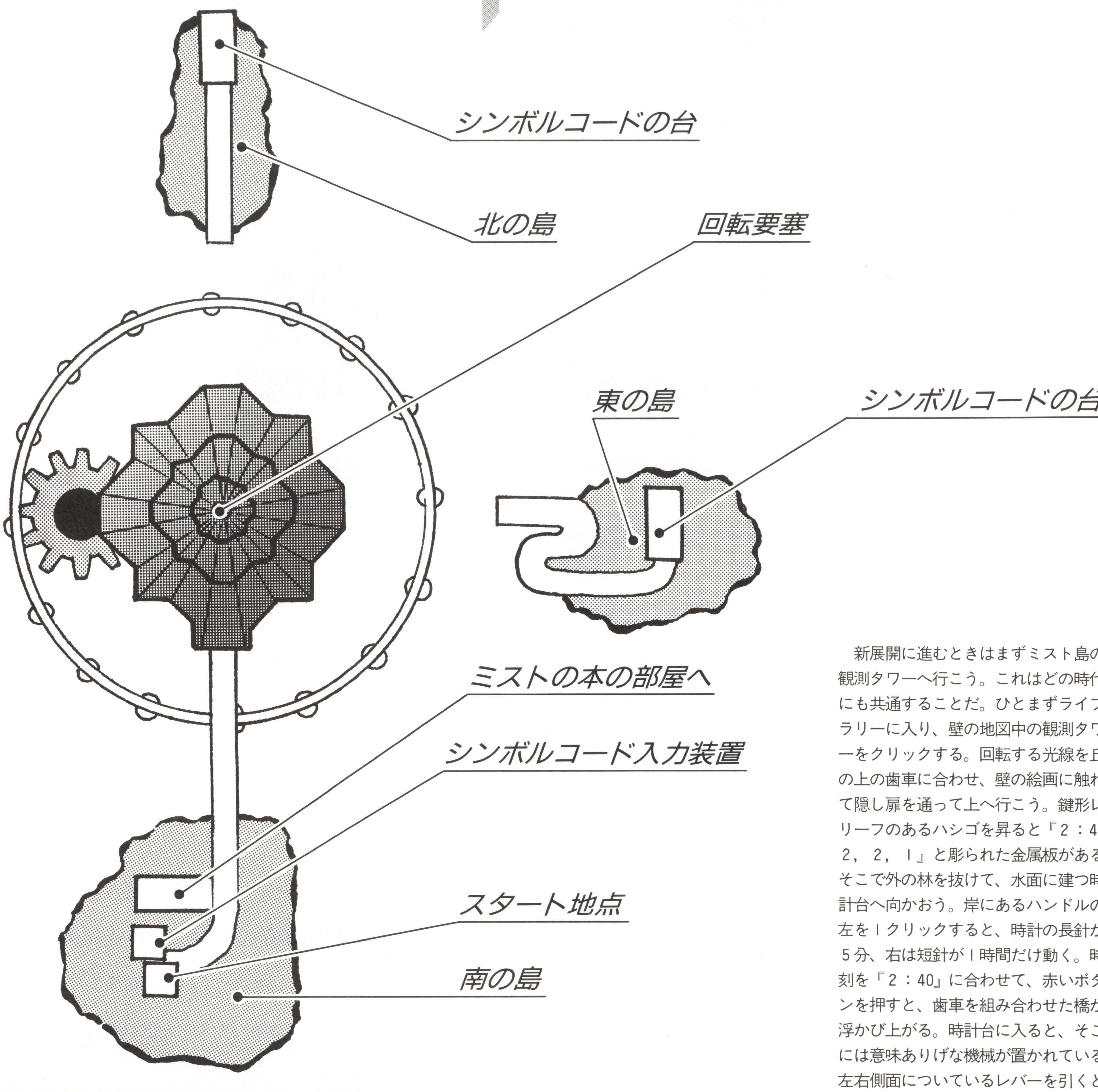
✣地下迷路の最短順路✣

N → W → E → E → S → S → W → SW → W → NW → NE → N → SE

✣地底探検車のコクピット内図解✣



機械仕掛けの大要塞——メカニック時代



新展開に進むときはまずミスト島の観測タワーへ行こう。これはどの時代にも共通することだ。ひとまずライブラリーに入り、壁の地図中の観測タワーをクリックする。回転する光線を丘の上の歯車に合わせ、壁の絵画に触れて隠し扉を通って上へ行こう。鍵形レリーフのあるハシゴを昇ると『2：40 2，2，1』と彫られた金属板がある。そこで外の林を抜けて、水面に建つ時計台へ向かおう。岸にあるハンドルの左を1クリックすると、時計の長針が5分、右は短針が1時間だけ動く。時刻を『2：40』に合わせて、赤いボタンを押すと、歯車を組み合わせた橋が浮かび上がる。時計台に入ると、そこには意味ありげな機械が置かれている。左右側面についているレバーを引くとメーターの3ケタの数字が変わるのだが、レバーの引き方によってメーターの回り方が変化する。上から正確に『2，2，1』と合わせれば、丘の上の歯車が開いてメカニック時代を訪れるようになるのだ。最も早い方法は「右を引いて離す」作業を2度繰り返し、次は「左を引いたまま」でいる。2段目の数値が回り続けるが、少し待てばちょうどそろうので、タイミングよく手を離そう。目前の小型の歯車は、丘上の歯車に連動しているので、これが開けば後は先に進むだけだ。

✣兄弟にして天敵であるシーラス＆アクナー✣

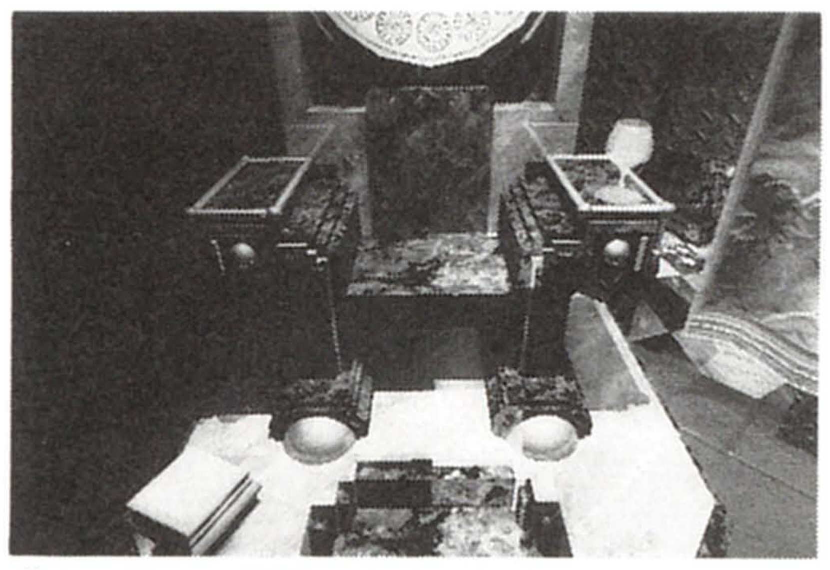
ここで少し、アトラスの2人の息子たちにクローズ・アップしてみよう。

この時代にも、やはり『赤いページ』と『青いページ』は存在する。彼ら兄弟は、話をすればするほど正反対の人間だとわかるだろう。しかも、2人は互いに心底、憎みあっている。初めの頃は「弟にかまうな」「兄貴の言うことを聞くな」という程度だが、ページを増すにつれてその言動は激しくなっていく。兄であるシーラスは、弟を指して「心のねじ曲がったひねくれ者だ」と罵り、アクナーは「俺をこの本に閉じ込めたのはシーラスだ」と、完全に兄を疑っている。それに「父さんは騙されて殺された。お前も殺されるぞ」とまで言っている。2人の性格の違いは、話し方や態度だけでなく各時代にある彼らの部屋を見てもわかるだろう。シーラスの部屋は高級そうな調度品や芸術品などで飾られているが、タンスの中には怪しげな薬と注射器が、大事そうにしまわれている。いったい何の薬だろうか。そしてアクナーの部屋もまた、普通ではない。赤いバラが骸骨へと変わる立体映像装置や、死者の顔をかたどったデス・マスクなど、趣味の悪い玩具が次々と出てくる。理知的だが何処かいけすかないシーラスと、陽気だが狂心的なアクナー。どちらを信じるのも自由だ。答えは1つではないのだから。

回転要塞

●シーラスの部屋

中央の要塞の入口からふたまたの道を左へ行くと、そこにはシーラスの部屋がある。芸術性豊かなタペストリーに絵画。高級そうな調度品や机上の水晶球。入口の脇には、ミスト島にあったスペースシップと帆船の模型が飾ってある。望遠鏡もあるが、覗いてみても水平線が見えるだけだ。部屋の入口の正面にえらく大きなイスがある。まるで玉座だ。だがよく見ると、玉座とタペストリーに隠れるように、壁に四角形のへこみがある。これはシークレット・ドアで、触れるだけで開く。中に入ってみると、そこは倉庫のようだ。金銀の財宝やワインが眠っている。中で見つかるのは、赤いページとアクナーからの手紙。「おまえの欲の深さには吐き気がする」と書かれている。

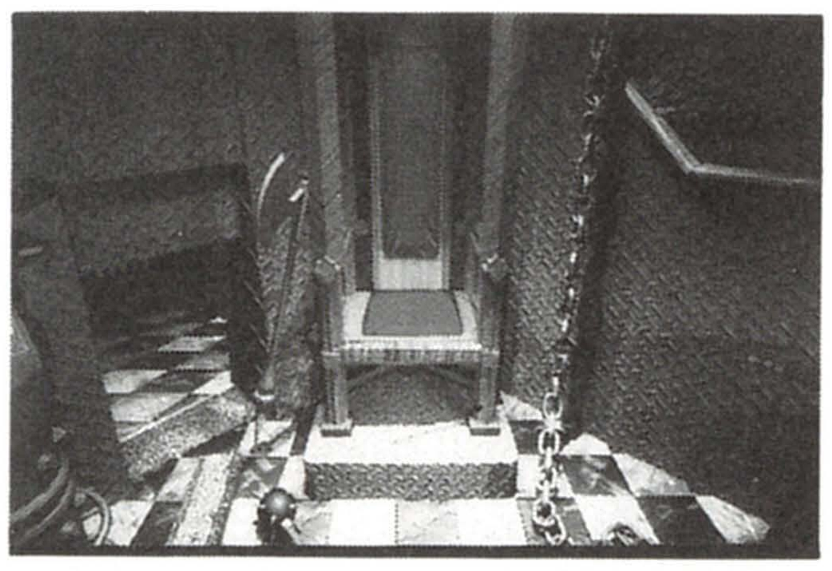


✪シーラスの部屋にある大椅子。右下のタペストリーの向こうに、隠し倉庫がある

●アクナーの部屋

ふたまたの道の右に、同じような間取りの部屋がある。ここがアクナーの部屋だ。中には、剣や戦斧、鎖鞭などが壁、あるいは床に転がっている。そんな武器だらけの部屋の中で、彩色を放つ装置がある。要塞の回転装置のシミュレータだ。この要塞は、回転することによって、1本しかない橋を他の2つの小島へ渡すことができるのだ。操作方法については、本物の回転装置の解説のときに詳しく説明する。

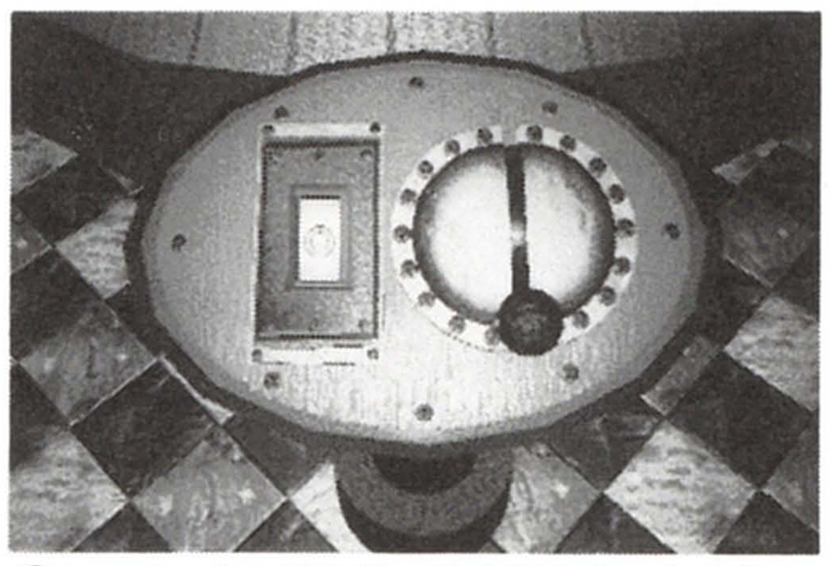
この部屋の壁にも四角形のへこみがある。隠すようにしていたシーラスと対象的に、こちらは扉の表面に、黄色いラインが真横に引かれているので、よく目立つ。奥の部屋で目につくのは無残な死体が入った箱や、怪しい色をした薬。電流の流れる鉄格子に、血のりがついた角材とナタ。青いページもやはりこの部屋にある。



✪アクナーのイス。左下に奥の部屋への入口がある。そこではどんなことが行われていたのか

●要塞地下室

2つの部屋をつなぐ奥の通路の途中にT字路があり、その先にはエレベータがある。ただし、そのままでは乗ることができない。T字路の角にある赤いボタンを押すと、床が階段状に沈み、地下室へ行ける。そこにある操作盤のレバーを奥に押すと、アルファベットのCの文字を大小、逆に重ねたような表示が動きだすので、2つのCを同じ方向に向くようにすれば、OK。これでエレベータの入口が正面を向いているはずだ。

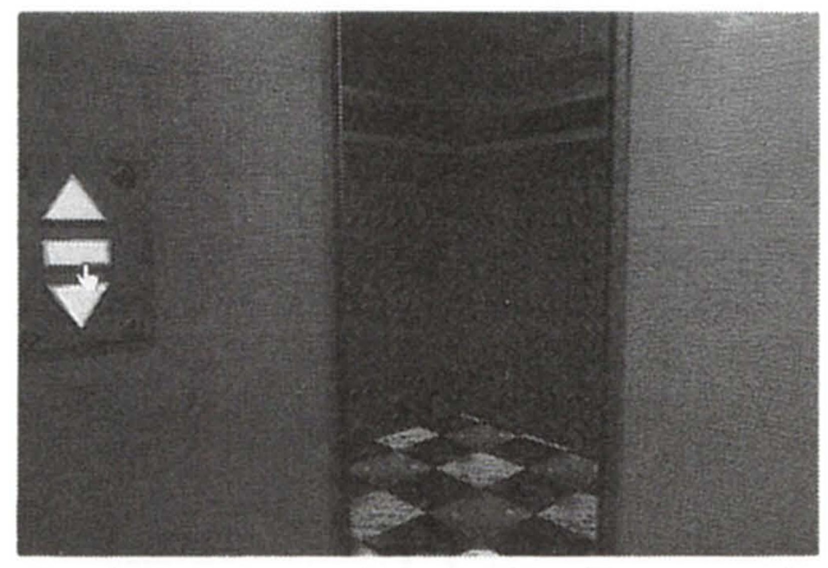


✪エレベータの操作盤。後ろ側を向いた出入口を、この装置で手前へ向けさせる

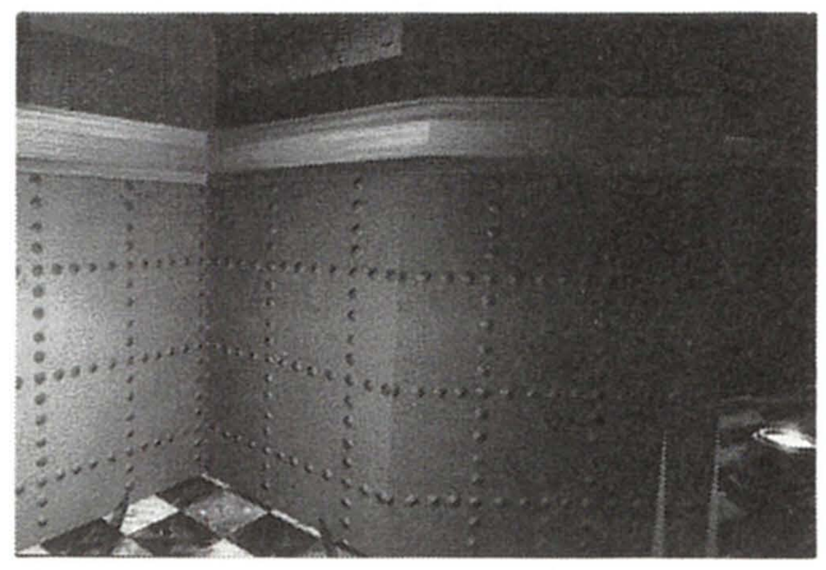
●エレベータ

地下室を出てT字路まで戻り、角の赤いボタンを押す。すると今度は階段がせり上がり、再び通路となるので、奥の部屋まで行くことができる。

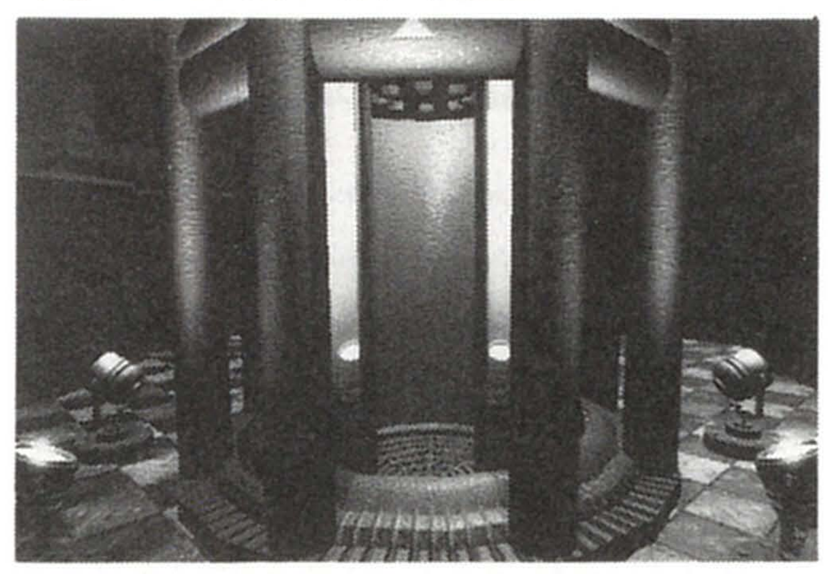
エレベータに乗り込み、ドアの脇を見ると、ボタンが3つある。上を向いた三角のボタンと下向きのボタン。それら2つのボタンの真ん中にやや小さめの長方形のボタンがある。上向きのボタンを押して2階に上がると、そこはエレベータ以外は何もない殺風景なただの部屋だ。だが良く見ると、エレベータの上に何かの装置らしき物がある。しかし、どうしてもそこまで行くことはできない。そこで、再びエレベータに乗り込み、今度は真ん中の長方形のボタンを押してみる。するとどこからか、微かな機械音が「ピッピッ」と聞こえてくるので、素早くエレベータから降りて、部屋の中へ戻ろう。6回目が鳴り終わると、目の前でドアが閉まり、エレベータはゆっくりと下へ降りていく。そして、エレベータ上の装置がちょうど腰の高さまで下がったところで、エレベータは停止する。これで装置に手が届くはずだ。よく見るとその装置は何処かで見たことがある。そう、この装置は下のアクナーの部屋にあった要塞回転コントローラのオリジナルなのだ。これで残る2つの小島へ渡れる。



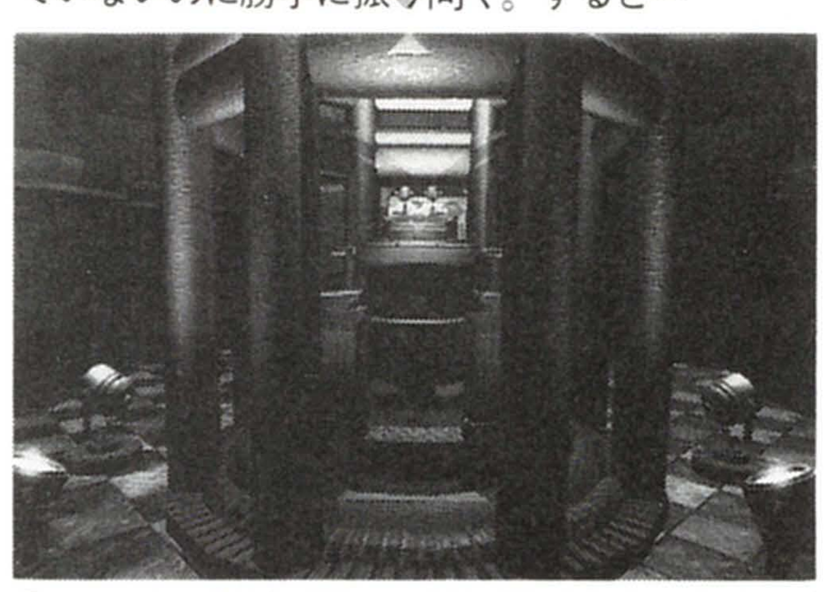
✪上向きのボタンを押して2階へ昇ったら、真ん中の四角いボタンを押してみよう



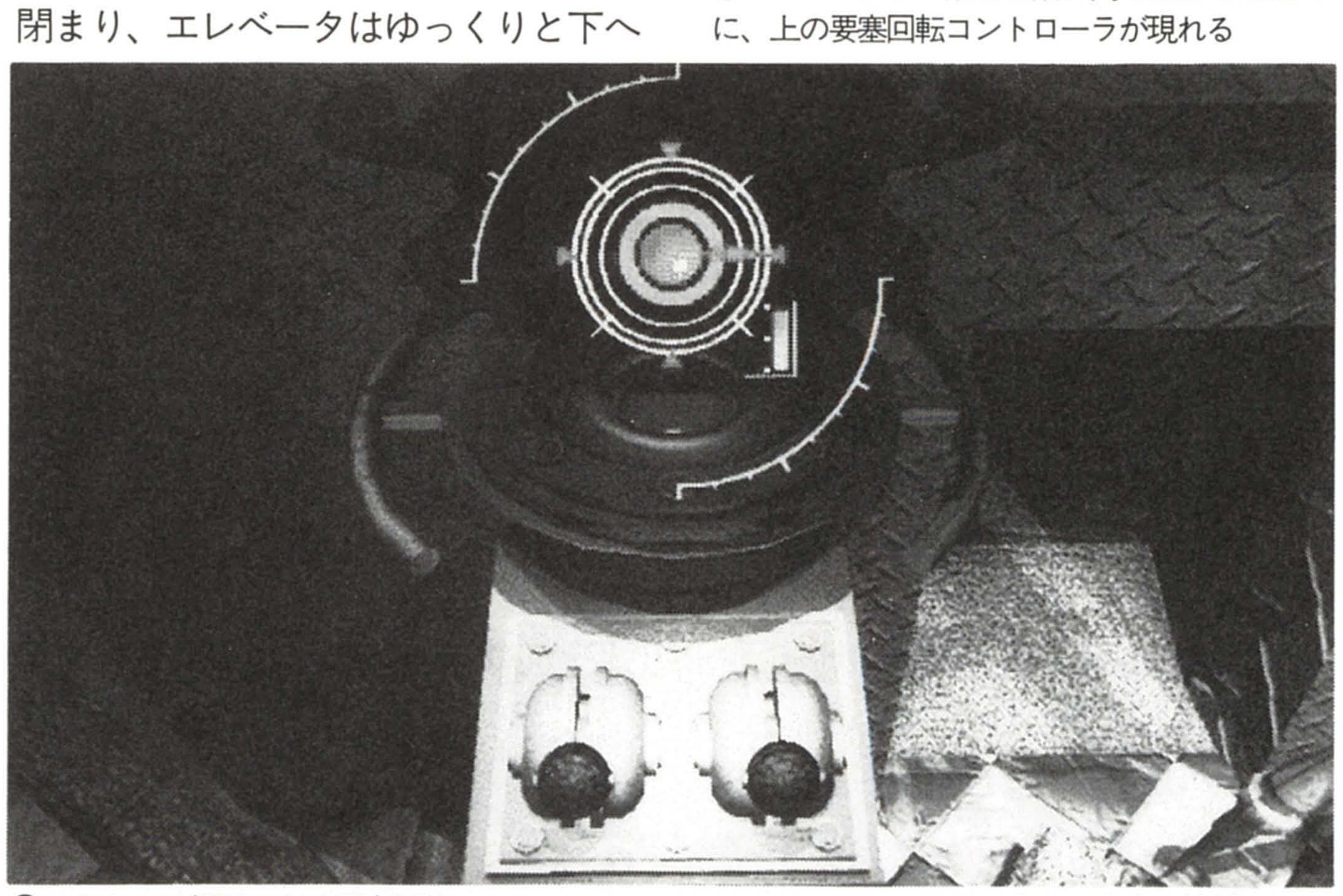
✪カウントダウンをするかのような機械音が鳴り響くので、素早く外へ脱出だ



✪エレベータを出ると、カーソルもクリックしていないのに勝手に振り向く。すると…



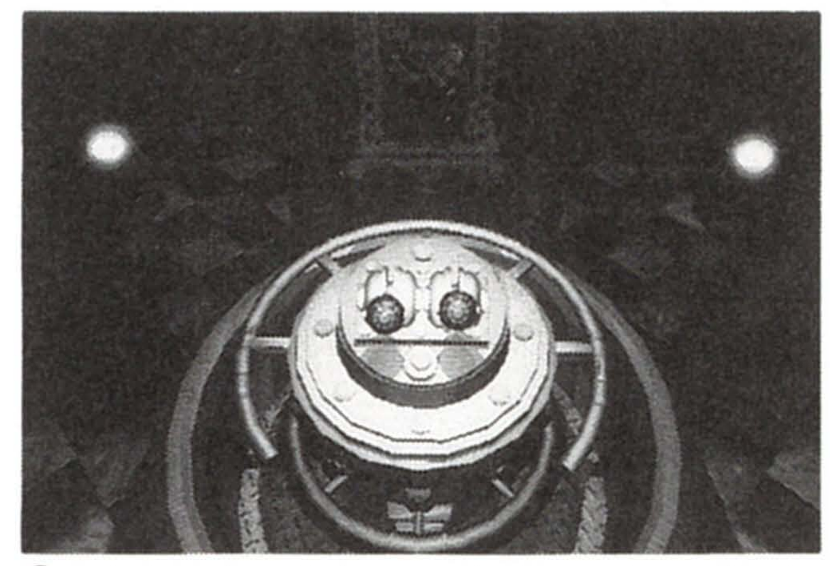
✪エレベータが1階と2階の間で止まったために、上の要塞回転コントローラが現れる



✪アクナーの部屋にある要塞回転コントローラのシミュレーション。要塞の向きを空中に投影する

●要塞回転コントロール

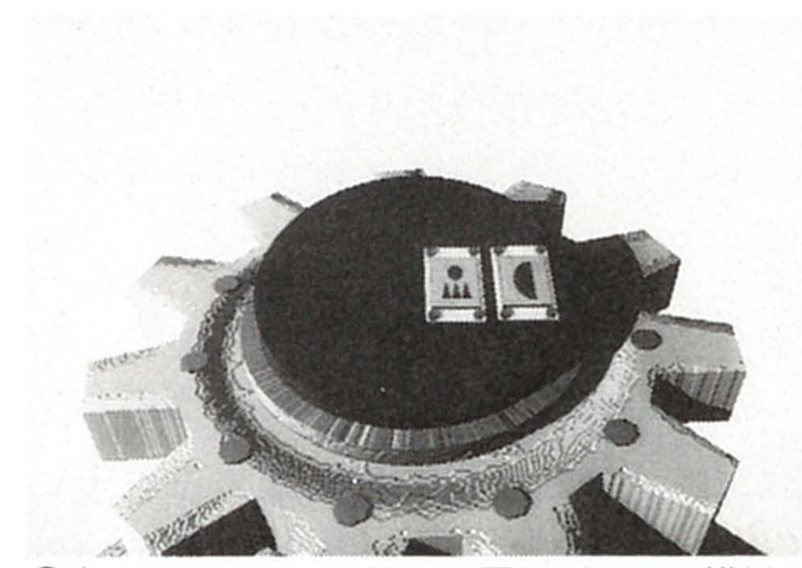
この装置の操作方法は、左レバーで動力がつながり、右で回転を開始する。クラッチとアクセルに相当する。ただ下の複製と違い、オリジナルは映像が映らない。動力を切ると停止した方角により、東西南北それぞれ異なる音がするので、その音を頼りにするのだ。音はセレーネの地下迷路のときと同様でしかも4方だけなので、すぐ慣れる。



✪こちらはオリジナルのコントローラ。操作方法は、両方とも全く同じ

東の島

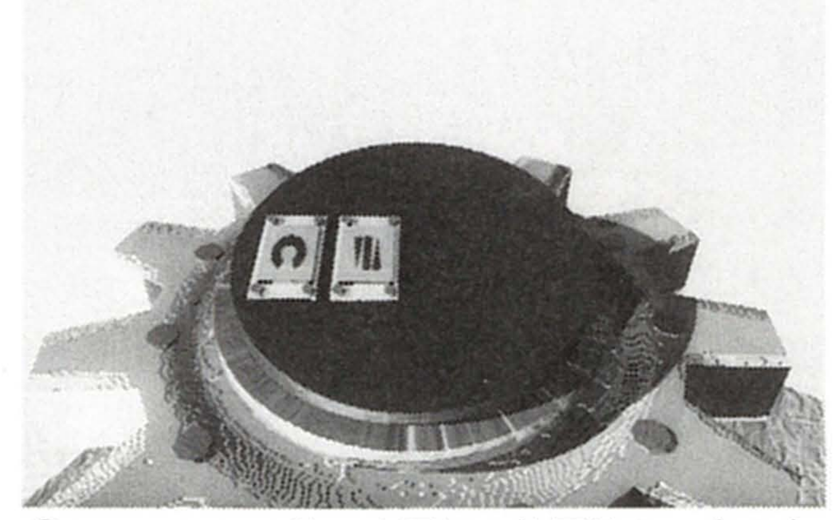
島の頂上まで行くと、そこには2枚の模様を描いた金属板が目につく。この時代にやってきた時に、巨大歯車の脇にスロットマシンのような装置があっただろう。それと同じ模様だ。



✪島の頂上には、2枚の金属板がある。模様だけでなく、2枚の位置も重要なのだ

北の島

東の島と同じように頂上には2枚の金属板がある。全部で4枚分の模様と並んでいる順番を良く覚えたら、いよいよ南の島だ。この時代は南の島から始まり、南の島で終わることになる。

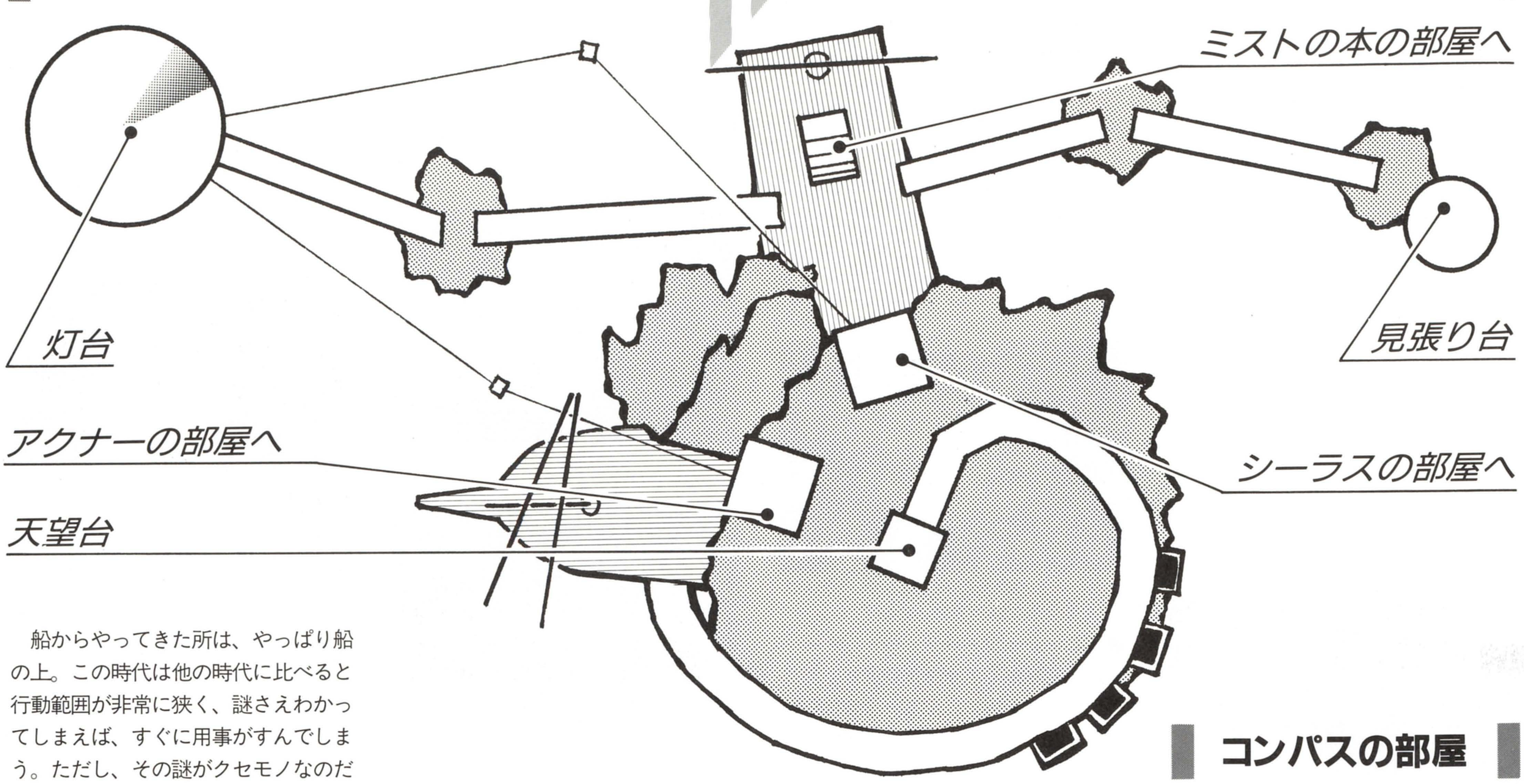


✪こちらにも2枚。金属板の位置的に、東の島の2枚とちょうど横一列に並ぶようだ

南の島

装置の4つの模様を他の島で見た通りに合わせる。ボタンを押す回数で言うなら、左から2，8，5，1となる。正解なら、足元の〝隠された階段〟が作動するはずだ。下に降りれば、そこにミストの本がある。これでこのメカニック時代も無事クリアだ。

沈没船の正体は？──ストーンシップ時代

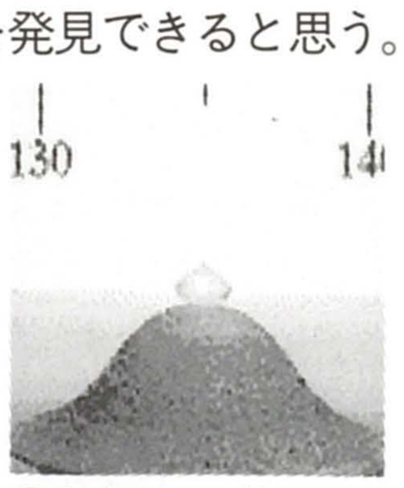


船からやってきた所は、やっぱり船の上。この時代は他の時代に比べると行動範囲が非常に狭く、謎さえわかってしまえば、すぐに用事がすんでしまう。ただし、その謎がクセモノなのだが…。また同じ場所を行ったり来たりといったことを強要される所でもある。

展望台

らせん状の木製階段を昇りつめた頂上には、１つの望遠鏡が備えられている。のぞいてみると、周囲の景色（ほとんど海ばかりだが）を一望できる。

ここへは灯台の中にある発電機のクランクを回しておいてから訪ねるとベストだ。そうしておいてから望遠鏡をのぞいてみれば、１ヵ所だけ、チカチカと点滅する物体を発見できると思う。その物体がある方向の角度をメモしておこう。かなり後でお目にかかる「コンパスの部屋」で役に立ってくれるはずだ。



⬆点滅する物体発見！さて角度はいくつ？

見張り台

木の板の橋を渡した向こうに、傘をさした台が見える。ここには３つのボタンがある。向かって右のスイッチを押すと灯台の中を浸している水が退く。同様に、真ん中のボタンはシーラス、アクナーの部屋へと続く地下通路の水が、左のボタンはミストの本の部屋の水が、それぞれ退くような仕掛けになっている。水のために行けなかった場所もこれでバッチリ。もう一度押すとまた水で浸される。

灯　台

まずは見張り台の右のボタンを押して、階下にたまった水を排除しよう。階下への階段を降りていくと、１つの宝箱を発見できるはずだ。その宝箱をよく調べてみると、右下に小さな栓があることに気づくだろう。栓をひねると、宝箱の中を満たしていた水が流れ出る。水が流れきった後、また水が入らないように、栓は閉めてしまおう。

再び見張り台に戻り、右のボタンをもう一度押すと、当然、灯台の階下はまた水浸しになる。しかし最初と違うのは、そこに宝箱が浮いてくることだ。

浮いてきた位置のすぐ脇にある鍵を使って宝箱を開けよう。中にはもう１つ、鍵が入っている。これこそ、天井にある錠前を開けるための鍵に他ならない。

この鍵を使って天井の錠前を開け、ハシゴを昇って階上に入ると、そこにあるのは発電機。この発電機のクランクをグルグルと回すことにより、このストーンシップ時代のいたる所にある光熱機器にしばらくの間、電気を供給してくれる。

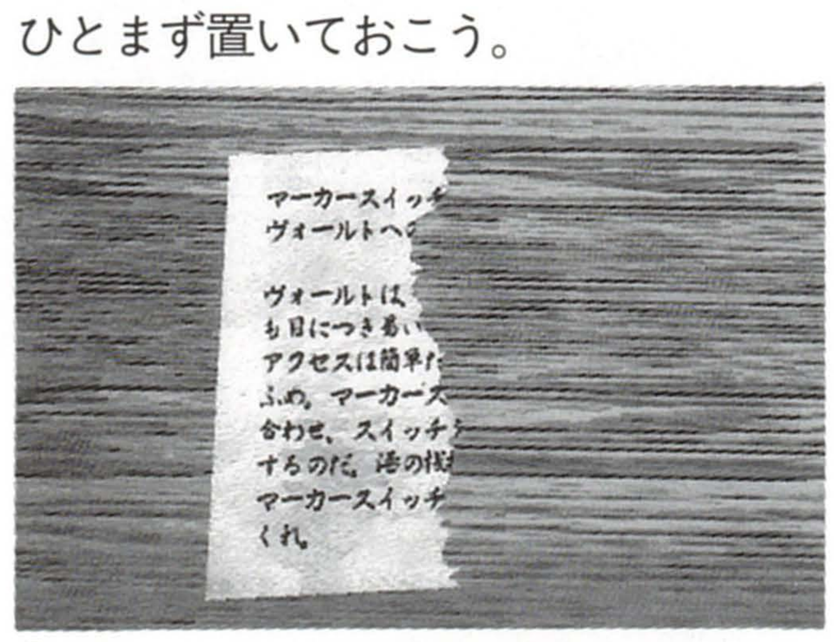
あまり長々と地下などを探索していると、突然電気が切れて真っ暗闇、という事態が起こりうる。そんな時のために、折りを見てはこのクランクを回して電源を補充しながら探索することになるだろう。

シーラスの部屋

地下通路の奥に位置するシーラスの部屋には、赤いページが置いてある意外は特にめぼしいものはない。赤いページがいらなければ、サッサと退出して他の探索におもむいたほうがいい。

アクナーの部屋

シーラスの部屋同様、地下通路の奥にあるこの部屋には、青いページが置いてある。さらに探索を続けると、タンスの引き出しの中に、ノートの切れはしを発見できると思う。一枚の紙に書かれたメッセージが半分にされているため、これだけでは内容はよくわからない。残りの半分はチャネルウッド時代にあるので、チャネルウッド時代の探索がまだならば、メモだけとってひとまず置いておこう。

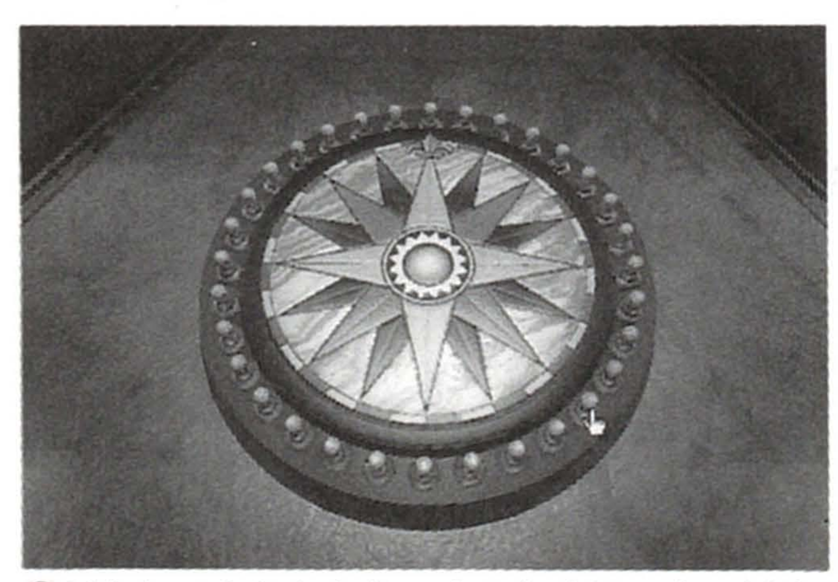


⬆半分にされたメモを発見。残りはチャネルウッド時代にあるが、はたしてその内容は…？

コンパスの部屋

地下通路の途中にある隠し扉を入ると、コンパスが置かれた部屋に出る。コンパスの周囲にはいくつものボタンが並んでいるのだが、適当なボタンを押してしまうと電気が消えてしまう。そうなってしまったら手探りで外へ出て、また灯台の発電機のクランクを回さなければならなくなる。

ここでのヒントは展望台の望遠鏡から、点滅する物体が見えた方角の角度。この角度の位置にあるボタンを押せば、目前にまばゆいばかりの光源が現れる。この光はミストの本の部屋も照らしてくれる、なんともありがたいものになるはずだ。



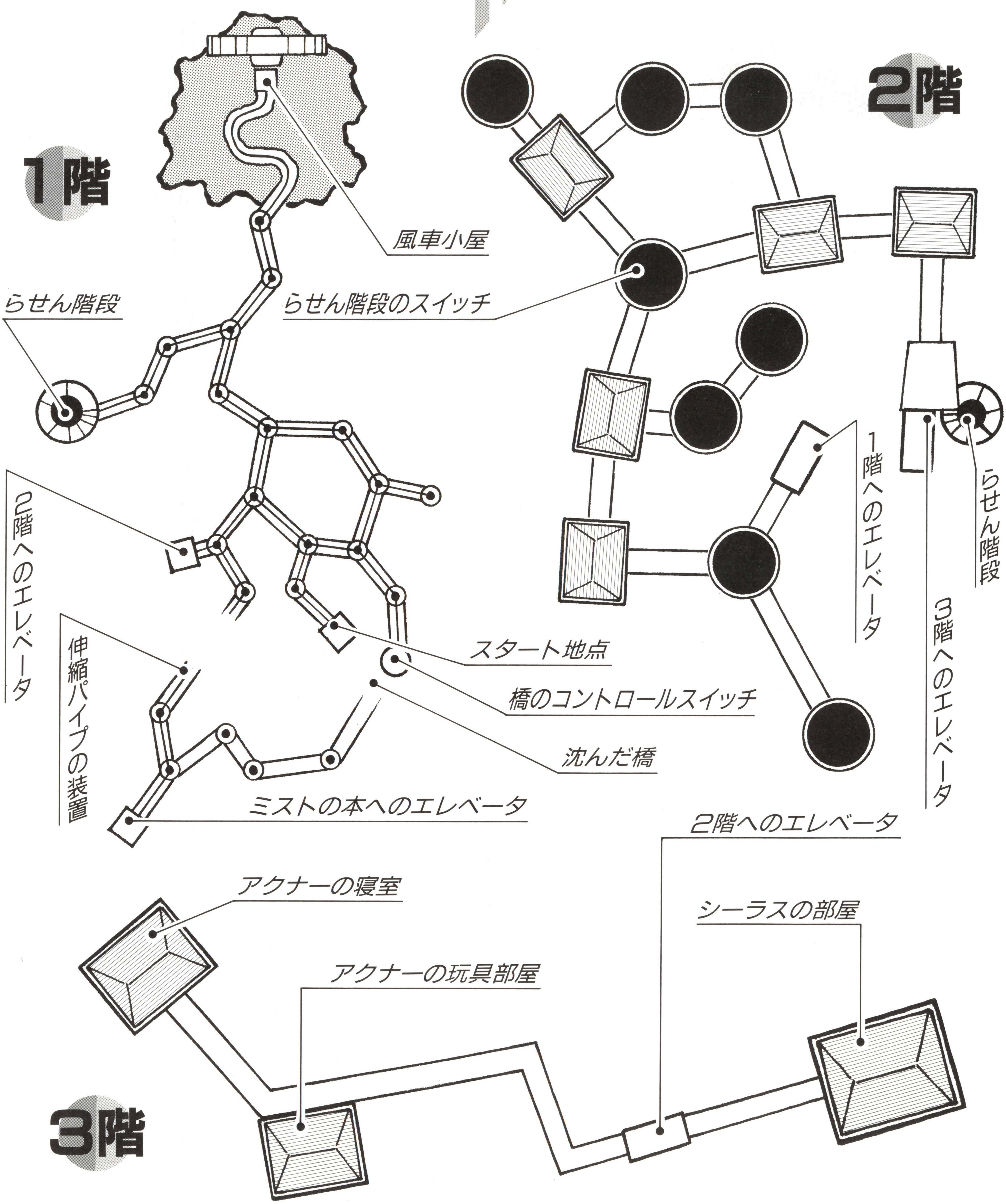
⬆どうしてもわからない人のために、カーソルで正解の位置を指し示している。わかる？

ミストの本の部屋

見張り台の左のボタンを押せば簡単に進入できる場所だが、コンパスの部屋で光を照らしておかないと、真っ暗で何も見えず、ミストの本がある場所もおぼつかない状態だ。

部屋の奥にあるテーブルをクリックすれば、ミストの本が出現する。

三階層の立体構造──チャネルウッド時代



風車小屋

山道を登り、頂上に建つ風車小屋の中に入ると、巨大なタンクを目にすることができる。タンクの下部を見ると、栓があるので、思いっきりひねってみよう。水が流れ出す音がするはず。この水は歩道上に張り巡らされたパイプラインの中を通り、各所の仕掛けを起動させる水力発電の役割を担っている。まずはコレをせねば始まらない。

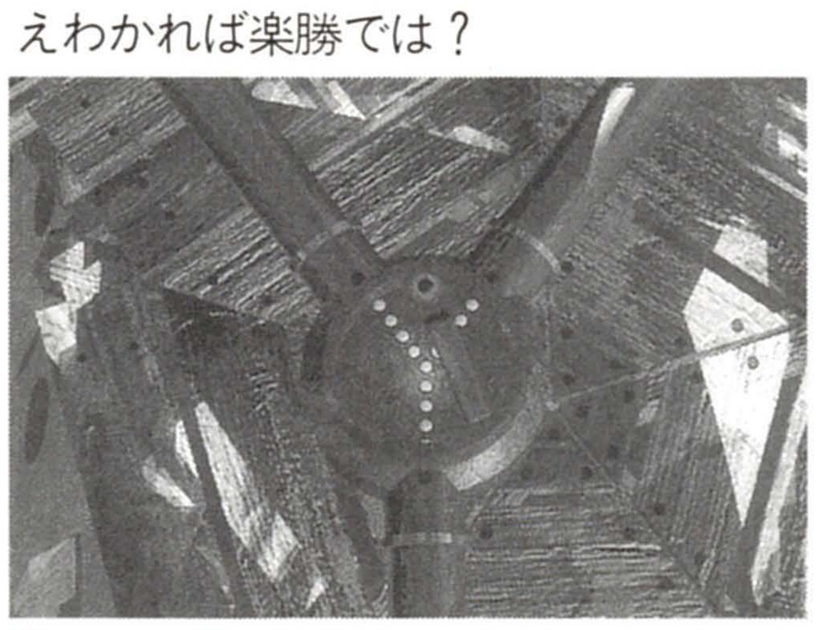


⇧タンク下部にあるこの栓が重要。力いっぱいひねってやれば、清らかな水の音が…

歩道上のパイプライン

さて、タンクから水を流したら、歩道上に横たわるパイプラインに注目。歩道の分岐点で足元に目をやると、シンプルな装置があることがわかる。これは水を流す方向を変える装置で、分岐点ごとにあるこの装置をうまく操作して、動かしたい仕掛けの場所まで水を導いていけるようになっている。水が導かれているルート上を歩いていると、水が流れる音がするが、水が流れていないパイプの上では、静寂が漂うだけなのでわかるかと思う。

どこの分岐点でどの方向へ装置を切り換えれば希望どおりの場所へ水を流せるか、前ページのマップを参照しながら挑戦してみよう。一種のパズル的要素を含んだ仕掛けだが、この法則さえわかれば楽勝では？



⇧バーの位置を変えるだけで右か左かに水の流れを操作する、きわめて簡単な装置だ

2階へのエレベータ

最初のうちは押そうが叩こうが、まったく反応がないこのエレベータ。分岐点の装置を用いて、うまくこの場所まで水を導けば、初めて稼働する施設だ。いうまでもなく、2階の階層へとプレイヤーを運んでくれる、木製の素朴なエレベータだ。しかし下に降りるときには、らせん階段があるので、あまり利用することはないかも。

らせん階段のスイッチ

2階に昇ったら、さまざまな小屋を探索し、まずはこのスイッチを見つけだし、切り換えておこう。スイッチの向こうに見えるらせん階段の扉が開く様子が見えるだろう。これで1階にいる間はまったく利用できなかったらせん階段が使い放題だ。



⇧数多い小屋の中で、スイッチがあるのはこの小屋ただ1つ。切り換えれば遠くで扉が開放

らせん階段

せっかく扉が開いたのだから、さっそくらせん階段を利用させてもらおう。ビクともしなかった階下の扉は、スイッチを入れた今ならあっさりと開いてしまう。後は上へ昇るにも下へ降りるにも、好きなだけ利用できる。

この階段が活躍するのは、3階へのエレベータを稼働させるための作業時。上へ下へと激しく行き来することに。



⇧1階にいたときにはビクともしなかったらせん階段の扉。もう開門、利用し放題だ

3階へのエレベータ

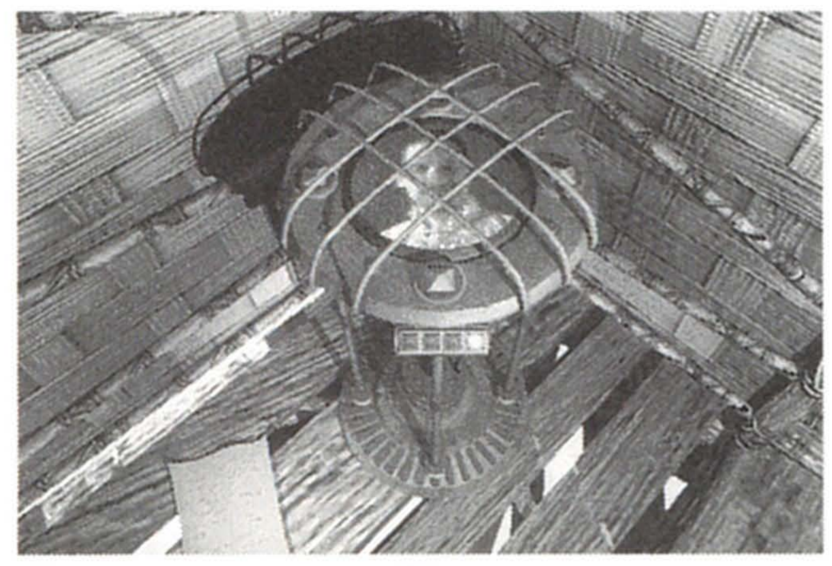
3階へのエレベータは2階にあるのだが、2階へのエレベータと同様、やはり1階のパイプラインを利用して水を導いてこないと、これも使いものにならない。

まずらせん階段で1階に降りたら、2階へのエレベータに水を導き入れた作業と同じ要領で、らせん階段の場所まで水がやってくるよう、水の流れを操作する。らせん階段を利用するときに見かけたからわかっていると思うが、3階へのエレベータはらせん階段のすぐ横にあるので、これだけでこのエレベータも稼働させることができる。

3階と2階をつなぐ経路はこのエレベータのみなので、もちろん帰りも利用することになる。そして2階から1階へは、すぐ横のらせん階段でスムーズに降下。きわめてムダのない作りといえよう。

アクナーの部屋

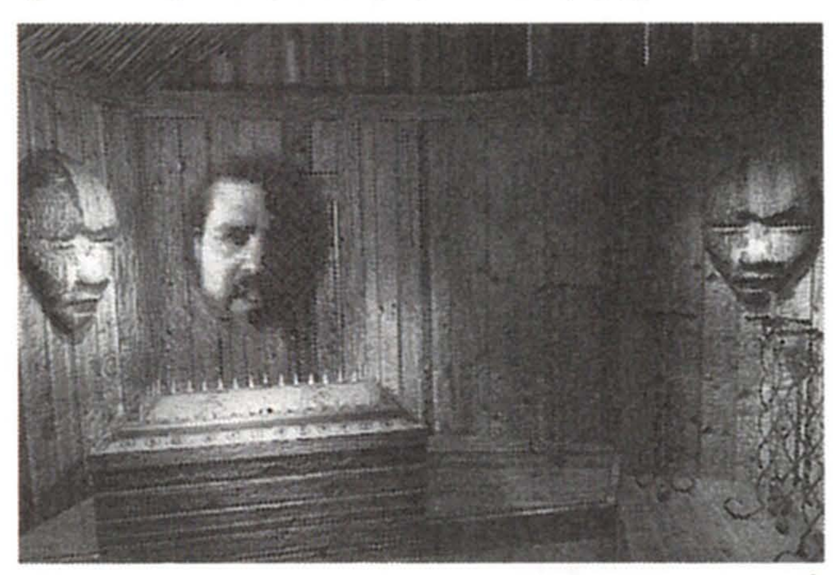
最初に説明する3階の部屋であるが、じつは3階の一番奥にある。床の上には青いページが無造作に置かれている。そしてその横には、4つのボタンがついた映像装置がある。じつはゲームクリアにはほとんど関係ないといえる装置なのだが、特に害があるわけでもないので、いじってみてもいいだろう。左の3つのボタンはもちろん、アクナーからのメッセージなのだが、一番右のボタンだけ、なぜかシーラスなのだ。



⇧アクナーの部屋の装置で、なぜかシーラスの顔とメッセージが。内容はちょいと意味不明

アクナーの玩具部屋

どれをとってもゲームクリアには関係がないものばかりなのだが、部屋に入ってすぐに現れるアクナーの立体映像に、まず驚かされてしまう。ほかにも触ると口を閉じる不気味な拷問道具らしきものなど、気になるアイテムが多いが、これらもすべて不要。

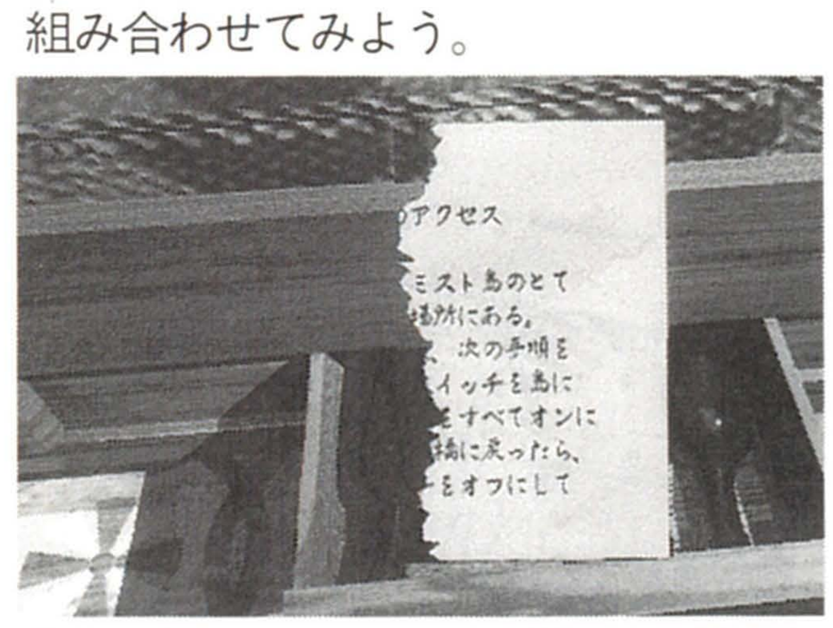


⇧入ったとたん、アクナーの不細工顔のアップ攻撃。寝室で映像装置をいじるとシーラスに

シーラスの部屋

この部屋にはアクナーの部屋同様、当然赤いページが引き出しの中に収められている。

そしてさらに探索を続ければ、ストーンシップで見つけた破れたノートの片割れがここで発見できる（もちろん、こちらを先に見つけてしまっている人もいるだろうが）。2つのメッセージを組み合わせてみよう。

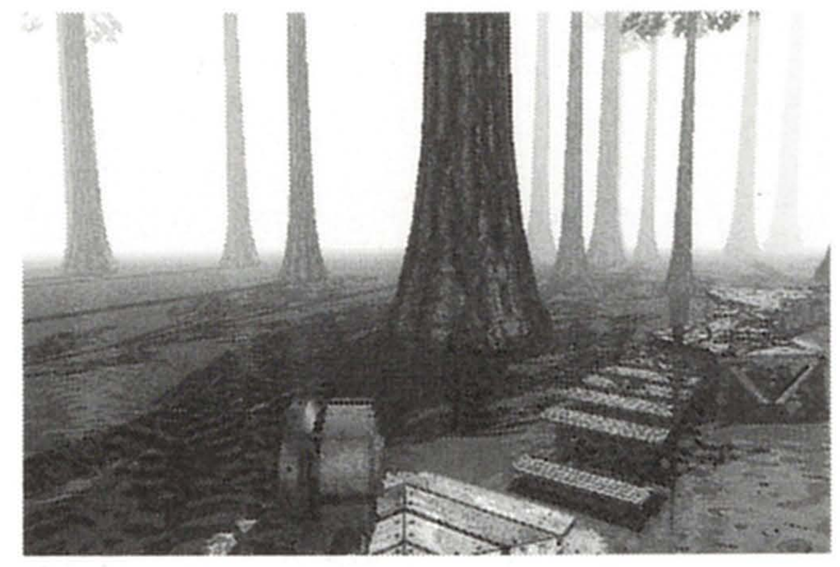


⇧これがノートメッセージの片割れ。どうやらマーカースイッチのことを語っている？

沈んだ橋浮上

3階ですべての用事をすませたら、再び1階へ。この階にレバーがついた装置が設置されている、行き止まりの場所があるが、ここへ水の流れを向けてみよう。そしてレバーを下ろしてみると、目前で木製の橋が次々と浮上してくる。

これで行き止まりだったこの場所に、りっぱなルートが確立したわけだ。しかしミスト島に帰るにはまだまだ早い。さらにもうひと仕事がプレイヤーを待ち受けている。



⇧この装置も水の流れをこちらに向けないと作動しない。いざ向こう岸へ！

伸縮パイプ

浮上した橋を渡った先には、エレベータの扉とクランクがある。エレベータの扉は他のエレベータと同様、水を向けていないのでまったく反応ナシ。

では、まずクランクを動かしてみよう。すると手前から向こうに向かってスルスルとパイプが伸び出し、向こう側に見えるパイプラインとドッキング。行き止まりの場所でありながら、水だけはこちらに供給できるようになった。このドッキングしたパイプは、先程のエレベータとつながっていることに気づくだろう。これまでと同じ要領で、ここに水を流し込んでやろう。

すると案の定、先程まで何の動きも示さなかったエレベータが、これまでと同じように動かせるようになる。



⇧みるみるパイプが伸びて向こうのパイプと接続完了。ここに水を流せばミスト島まで一直線

ミストの本のエレベータ

さまざまな作業を経て作動させたこのエレベータに乗ると、ようやくミストの本が安置されている部屋へとおもむくことができる。4つの時代の旅は、極言してしまえば「赤と青のページ集めの旅」だったが、これを終えれば、あとはミスト島でエンディングだ。

SPACESHIP WARLOCK

Strategy Guide

日本語版

マルチメディアの幕開けとともに登場して一世を風靡したインタラクティブ・ムービーの名作をラスト直前まで攻略。英語がいやな人も日本語版だから平気。宇宙を駆ける海賊となって活躍する迫力のスペースオペラを満喫するべし！

Mac	メモリ4MB／256色、13インチ／漢字Talk 7 販売元：問い合わせ　☎03-5828-3021 発売中／価格：7800円（税別）
Win	256色／PCMサウンド再生機能 販売元：NECホームエレクトロニクス／発売中／価格：6800円（税別）

クロルの支配するスタンブールを脱出！

過去、クロル帝国との1000年もの永きにわたる大戦に人類は敗北した。以来、宇宙全土を支配するクロルの下で、地球人はずっと辛酸をなめ続けてきたのだ。

主人公は、惑星スタンブールにいる数少ない地球人である。クロル帝国の支配下に置かれているこの地から逃げ出すために、手掛かりを求めて街を徘徊する。

SCENE1 スタンブール・シティ

お尋ねもの ホク・チューイに遭遇する

ゲームのスタートは、スタンブールシティの袋小路からだ。最初、主人公はまったくの無一文なので、ぜひお金が欲しいところ。スタート地点から進んで右折し、バーの前の道を直進していくと、ホク・チューイという名のお尋ねものに出会う。

↓

ホク・チューイを倒す

盗賊ホク・チューイを倒せば多額の賞金が得られる。ホクの持っている銃をはじき落としてから、目かアゴを攻撃する。倒した後にホクからクレジットチップを奪い、すぐに警官に会えば賞金をもらうことができる。

→

電話で宇宙船のチケットを入手する

お金が手に入ったら、道沿いにある電話を使用して宇宙船のチケットを購入する。

チケット購入の手順が少々やっかいなので追って説明しよう。

1. 電話機のスロットにクレジットチップを挿入する。
2. インフォメーションに電話する。
3. "宇宙空港"と入力して番号を聞く。
4. 宇宙空港に電話する。
5. "チケット"と入力。
6. "ベルシャザール"と入力。
7. チケットを予約するかどうかの問い掛けに"はい"と入力。
8. 電話機のファクシミリから出力されたチケットを取る。

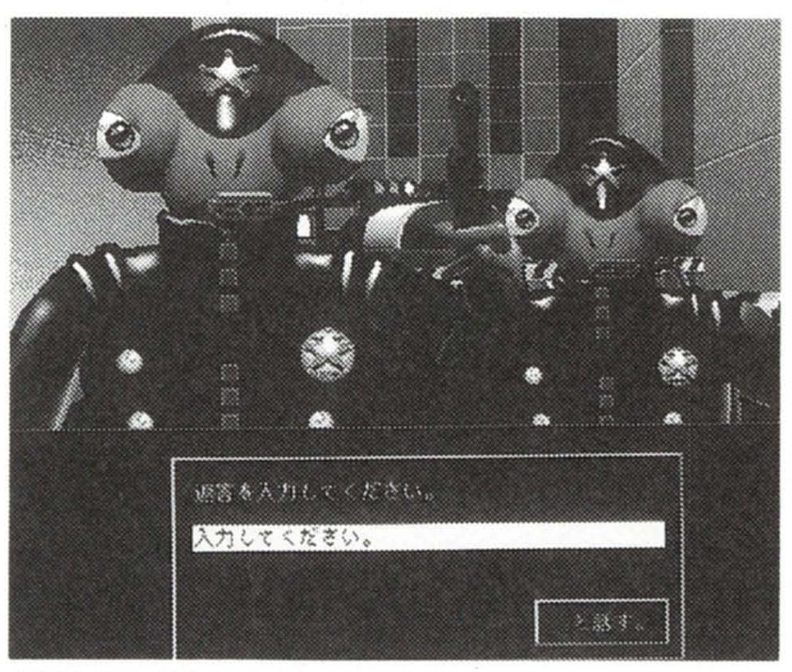
これで堂々と空港のシャトルに乗ることができる。

帝国の圧政下にある惑星

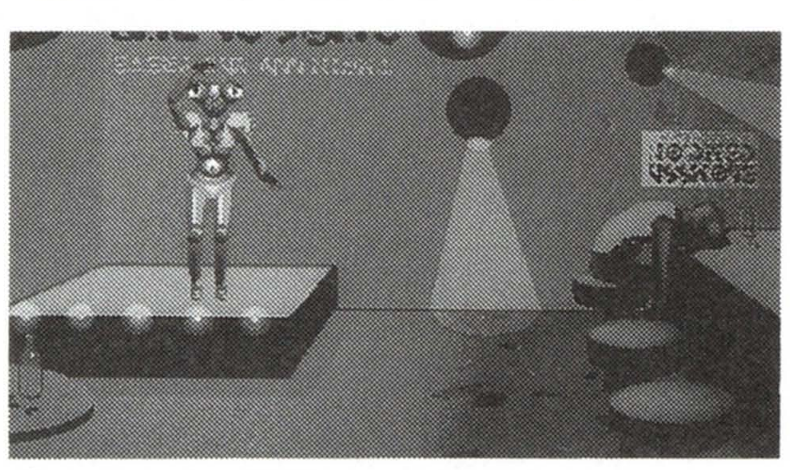
最初の舞台となるスタンブール・シティは、退廃とした雰囲気が漂う、まさにスラム街といったところだ。

街のいたるところで警察が目を光らせ、市民の行動は制限されている。さらに道路の脇に据えつけられた街頭モニターには市民を洗脳する放送が流され、帝国への反抗心が育たないよう心理操作されている。

自由を手にするためには、この街から脱出するしか方法はないのだ。



⬆警官が銃を向けて質問してくる。返答次第では殺されてしまうこともある



⬆酒場も暗い雰囲気で活気が感じられない。カエルみたいな踊り子がクネクネしてるし

SCENE2 スタンブール宇宙空港

タクシーのりばに行く

タクシーのりばは、バーの前の通りをしばらく進んで右折し、その道を真っ直ぐ進んだ突き当たりだ。両側は警察が道をふさいでいて通ることができない。

のりばにある赤いスイッチを押すと、すぐにタクシーが上空から飛来してくる。

↓

タクシーに乗って宇宙空港に行く

タクシーに乗り込むと運転手が行き先を聞いてくる。"空港"と入力して宇宙空港に連れていってもらう。

↓

料金を支払う

空港に着いたらタクシーの料金を支払う。クレジットチップを運転手に渡せばOK。これでタクシーから降りられる。

→

ポゴ・シャトルに向かう

空港には、タクシーのりばと発射準備中のポゴ・シャトルしか行ける場所がない。ここはさっさと、ポゴ・シャトルの見える方角へと歩を進めるのが得策だ。

↓

受付にチケットを見せる

ポゴ・シャトル入口のドアを開けると、受付のロボットが待ち構えて主人公の行く手をふさぐ。ロボットに先ほど手に入れたチケットを見せれば、ここを通してもらえる。

↓

ポゴ・シャトルに乗り込む

ポゴ・シャトルのシートに座ると、いよいよ惑星軌道上にある宇宙ステーションに向けてシャトルが発射される。クロルの支配するスタンブールから宇宙へ脱出する瞬間だ。

SCENE3 ベルシャザール号

ベルシャザール号に乗船する

宇宙ステーションにはお目当ての豪華客船ベルシャザール号が停泊している。ほかに行けるところはなく、ベルシャザール号に乗り込むのみ。

↓

ラウンジの奥に進む

船が出発したら後方に位置するラウンジへ足を運ぶ。さすが豪華客船だけあって、ここでは多くの乗客がくつろいでいる。さらにラウンジの奥へ進むと、船長のスターバードとその娘ステラが座っているので、彼らと同じテーブルにつく。

→

船長たちと話す

船長たちとの会話では、"クロル"、"海賊"、"ベルシャザール"などについて聞いてみるとよい。また、船長のヒゲやステラの目をほめたりしてもいい。ただし、怒らせるような発言をするとゲームの進行が少し遅れる。

こうした会話を進めていきながら、宇宙海賊がベルシャザール号を襲撃してくるのを待つ。

↓

宇宙海賊ワーロックの襲撃

宇宙海賊ワーロックの圧倒的な攻撃力の前に、ベルシャザール号は成す術もなく捕捉されてしまう。

地球(テラ)の血が海賊たる運命を呼ぶ

スタンブールを脱出した主人公は、不運にも海賊に捕まってしまう。しかし、その海賊とは、伝説的英雄キャプテン・ハマー率いる宇宙海賊ワーロックだったのだ。

地球人である主人公は、キャプテン・ハマーに見いだされ、海賊の一員となる。

SCENE4 独房～エンジニアリング・デッキ

独房のドアをたたく

海賊に捕まった主人公は独房に閉じ込められてしまう。扉を何回かたたけばキャプテン・ハマーが現れる。

↓

ハマーの言うことを聞き、仲間になる

キャプテン・ハマーは主人公に、仲間になって一緒に戦うことを強要する。「仲間になるか？」という問い掛けに、〝なります〞と返事をしないと、ずっと独房から出られない。

↓

核融合炉に向かう

ハマーに核融合炉（マップ⑬）の清掃を命じられるので、ハシゴを登って独房から出る（マップ②）。独房Ｂ室の中にはステラがいて扉越しに話ができるが、無視しても構わない。

→

消化器を取る

核融合炉に向かう途中、マップ⑩の地点で振り返って消火器を取っておく。修理ベイ（マップ⑤）にも設置してあるが、核融合炉からかなり距離がある。

↓

火を消す

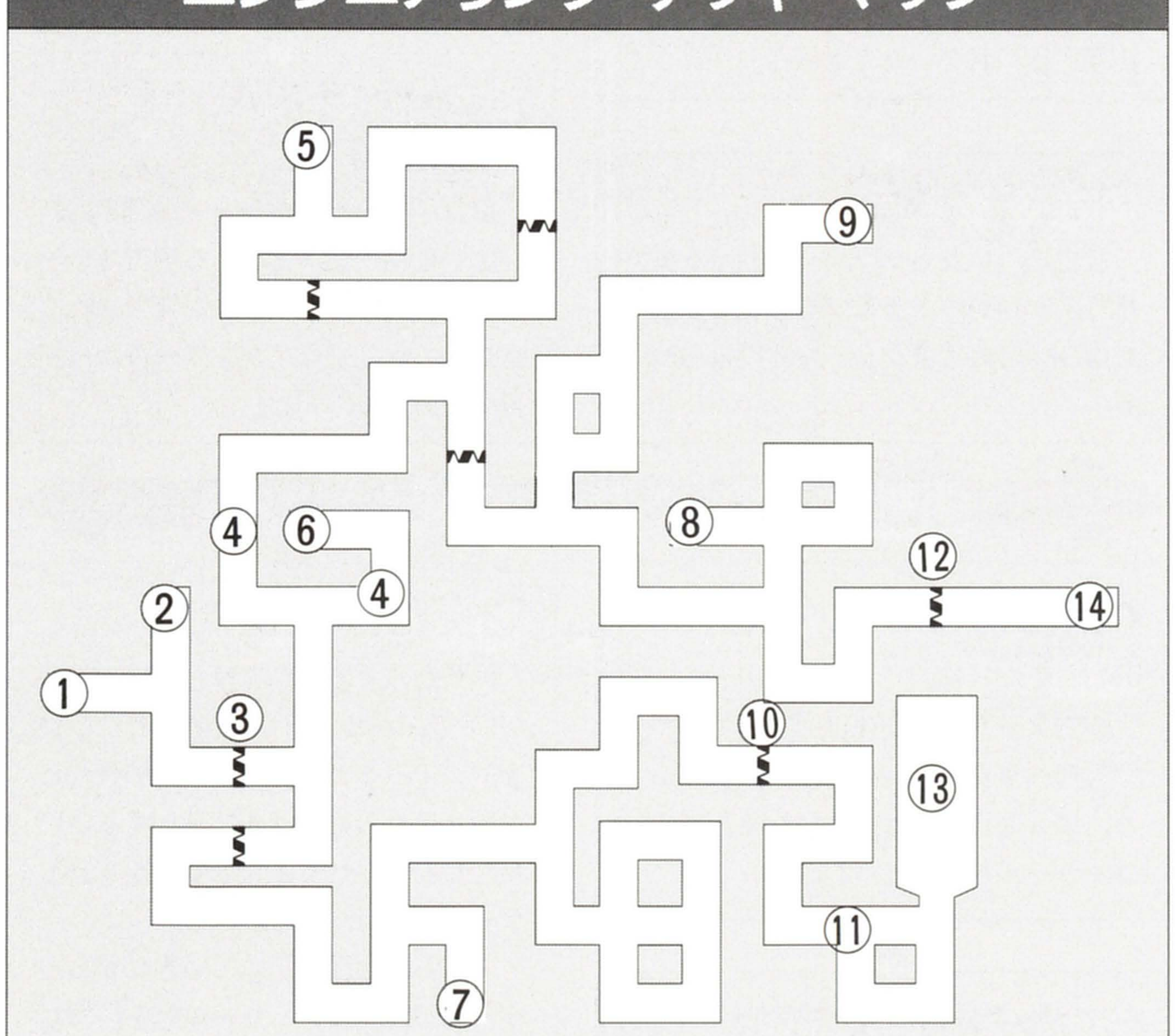
マップ⑪の地点では、床がオーバーヒートして火事が起こっている。このままでは通り抜けることができないので、先ほど手に入れた消火器を使用する。火が消えれば、ここを通ることが可能だ。

↓

核融合炉に入る

核融合炉は運転を休止しているので入っても大丈夫だ。シャッターを開けていちばん奥まで進む。ここで振り返るとラスカルが立っている。

エンジニアリング・デッキ マップ



① 後部エレベータ
② 独房出口
③ 後部出口
④ 放射能漏れ
⑤ 修理ベイ
⑥ 核燃料処理室
⑦ 冷却タンク
⑧ 修理ベイ
⑨ システム室
⑩ 消化器
⑪ 火事
⑫ 前部出口
⑬ 核融合炉
⑭ 前部エレベータ

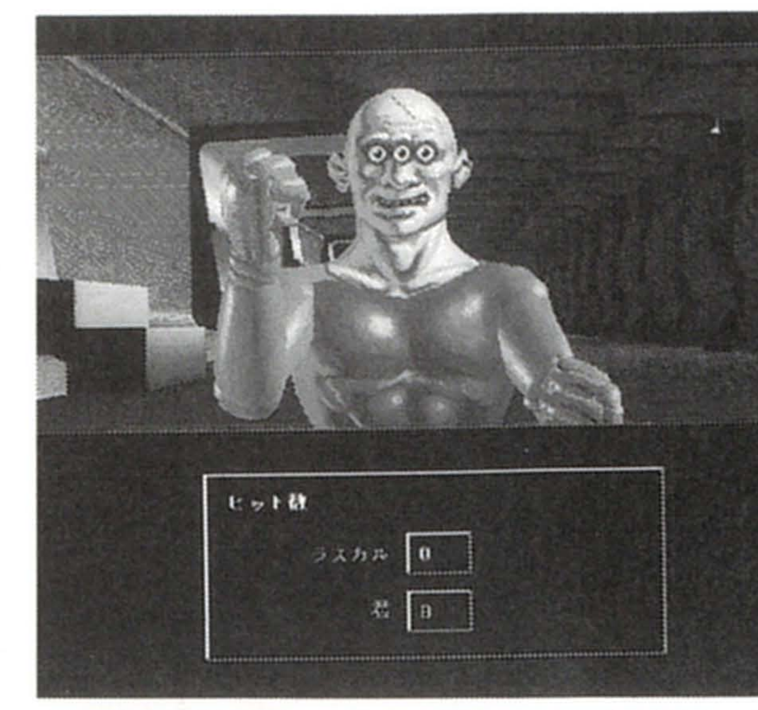
※ ⌇部分はシャッターを表しています。

SCENE5 核融合炉～エンジニアリング・デッキ

ラスカルと闘う

核融合炉を担当しているラスカルにとって、新米である主人公が自分の領域に手を出すことはひどく気に入らないことらしい。ここでいきなりラスカルとの殴り合いが始まる。

ラスカルは軽いフットワークで動きまわってやっかいだが、正確に３つの目を狙って攻撃していく。ラスカルがしゃがんだときはこちらの攻撃は無効なので、次の動きを読んで狙いを定める。



⬆先に10発殴ったほうが勝ち！ 無意味な場所を殴っていると反撃を食らいやすくなる

↓

上級士官室に向かう

ラスカルとの勝負に勝つと、ハマーからの命令で上級士官室に向かわなければならないが、そこまでのルートはワーロックの構造上、ひとつではない。

宇宙戦艦ワーロックは大きく分けて４階層から成り立っている。そしてそれらは前部と後部、２つのエレベータでつながっていて、自由に行き来できるのだ。

ちなみに、上級士官室とブリッジは前部エレベータから行く。

↓

前部エレベータを利用する

エンジニアリング・デッキから前部エレベータを利用するルートは、道が複雑なうえ、ところどころに放射能漏れ（マップ④）が発生している。放射能に数回当たると死んでしまうので注意が必要だ。マップ⑫の地点にある放射能汚染を中和する薬を飲めば、再び汚染されていない体になる。

後部エレベータを利用する

後部エレベータ（マップ①）から他のデッキに移動して、そのデッキの前部エレベータを使って上級士官室に行くルートもある。これが実はとてつもない近道になるのだ。エンジニアリング・デッキ以外のデッキでは、ほぼ直進するだけで前部と後部のエレベータ間を行き来することができるからだ。

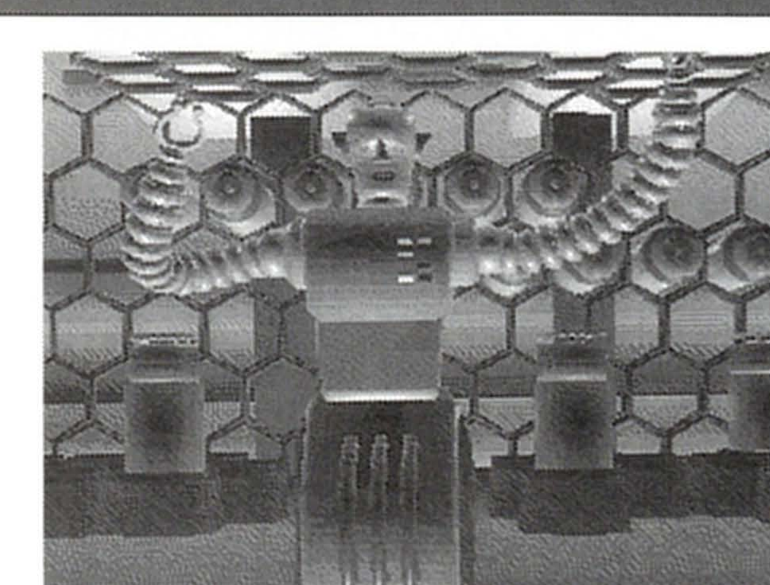
↓

上級士官室に入る

エンジニアリング・デッキの管理者

エンジニアリング・デッキは、ずっとロボットだけで管理してきた区域で、ロボットたちの文化が感じられる場所でもある。ウンチクをたれるロボットもいれば、イカれてワケのわからないことを言うヤツもいる。ロボットたちの動きもコミカルで、見ていて楽しいものがある。

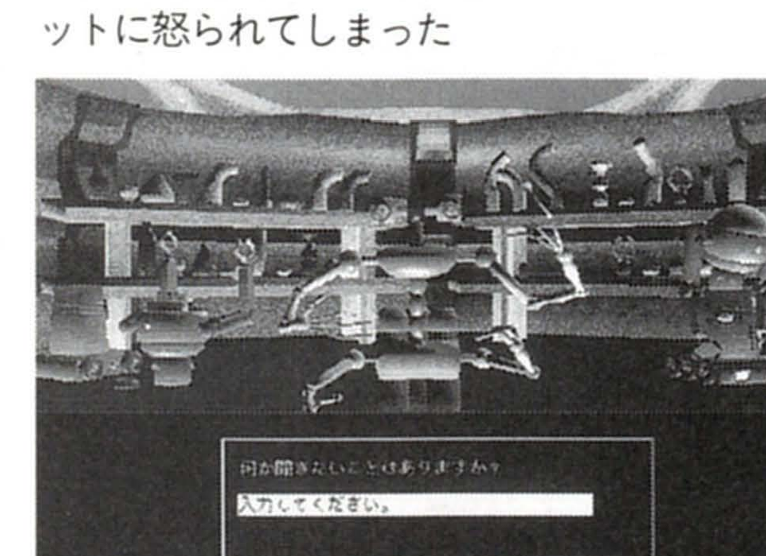
ゲームの進行には直接関係ない演出ではあるが、ゲームの奥をより深めることに貢献している。



⬆核燃料処理室（マップ⑥）に入ったらロボットに怒られてしまった



⬆ロボット３体のやりとりはおもしろいが、意味がよくわからない（マップ⑤）



⬆修理ベイ（マップ⑧）のロボットはさまざまな知識を披露してくれる

正義の名のもとにクロル戦艦を攻撃

主人公は、キャプテン・ハマーにその実力を認められ、ハマーの抱く遠大な計画を聞かされる。彼は、地球の情報を収集し、テラ帝国を再建する資金を稼ぐために海賊行為をおこなっているのだという。

我々地球人にとって、クロルは悪であり、クロルを倒すことは正義なのだ。この大義名分の下、宇宙戦艦ワーロックはクロルと戦い続ける。

SCENE6 上級士官室～乗組員デッキ

ハマーの話を聞く

上官士官室では、すでにハマーが待っているので、彼の前の椅子に座って話を聞く。話が終わると乗組員デッキの23号室を主人公の個室として割り当ててくれる。

自分の部屋に行く

ハマーの言いつけどおり休息をとるため、与えられた部屋に行く。23号室は乗組員デッキの後部にあたる。エレベータを使って乗組員デッキに行き、前部個室、食堂を通って行く。

部屋で休む

23号室に入ったら、ベッドで睡眠をとる。主人公は眠ると数パターン用意されている夢のなかのどれかひとつをみる。自分の部屋では何度でも寝ることができるので、すべての夢を鑑賞してみるのも一興。

ブリッジへの出頭命令を受ける

眼を覚ますと、TVモニターをとおしてハマーから「ブリッジへ来い」との命令を受ける。

食堂にたむろする乗組員たち

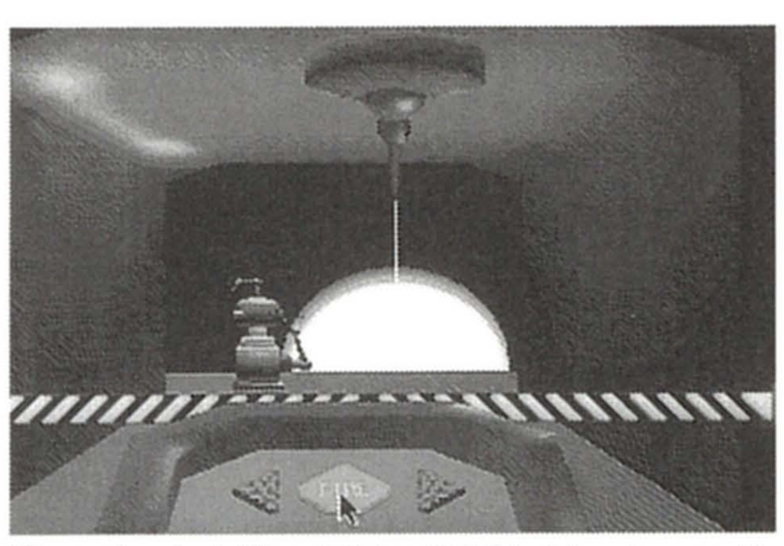
食堂は乗組員たちの憩いの場であるが、ゲームの進行とは直接の関係はない。

前部から入って右に行くと、主人公は3人の乗組員にからまれる。ここでは、〝いいえ〟、〝最高〟などの言葉を入力すれば助かるが、殺されやすいので近寄らないほうがいいだろう。

反対側では、みんながロボットを攻撃するゲームに興じている。ロボットを一撃で破壊するだけの、単なるロボットいじめといった内容のものである。実際にプレイすることができる。



↑こいつらにからまれるとなかなか許してもらえない。さすが海賊ってカンジ



↑ロボットを撃つだけの単純なゲーム。ロボットを破壊すると海賊たちの下品な笑い声が

SCENE7 ブリッジ～砲台

ブリッジに行く

ブリッジはワーロックの最下層前部に位置している。前部エレベータを使用して行く。

敵艦砲撃の命令を受ける

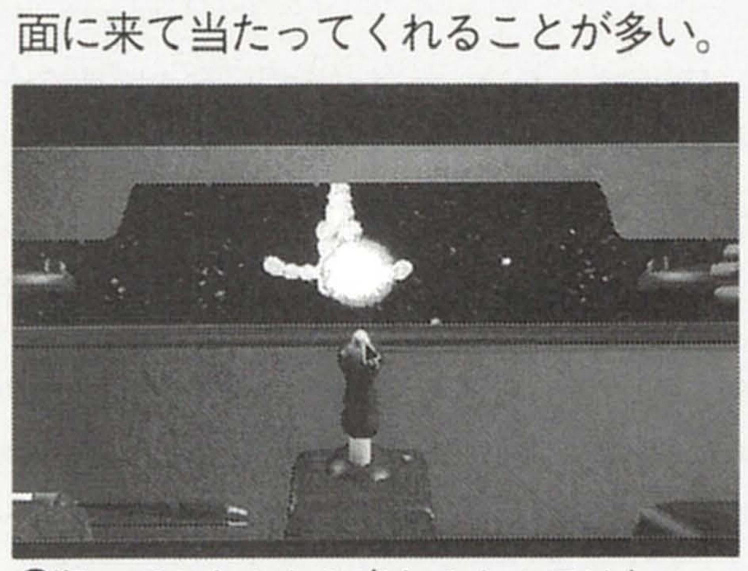
「クロルの戦艦を砲台で攻撃せよ」との命令をハマーから受ける。

アッパーデッキの砲台に行く

エレベータで最上層のアッパーデッキに向かう。ここには砲台が4門あるが、どの砲台を使ってもよい。

敵戦艦を砲撃する

シールドがなくなる前に敵艦に4～5発、弾を当てる。発射から命中までタイムラグがあるので、敵が正面にいるときに撃ってもなかなか当たらない。敵が画面外にいるときに撃つと正面に来て当たってくれることが多い。



↑狙ってもなかなか当たるものではない。ツキに頼るのもひとつの手

SCENE8 クロル戦艦内

アッパーデッキのハッチに行く

敵戦艦に乗り込むため、アッパーデッキのエアロックに行く。砲台と同じデッキだからすぐに行ける。

ハマーと話し、ブラスターを受け取る

ハマーはエアロックの前で待ち構えている。話をすると、ブラスターをもらえる。

敵艦内に侵入する

ワーロックの攻撃によって沈黙したクロル戦艦の内部へ、3人の仲間を引き連れて侵入する。目的は金目のものを奪ってくることだ。

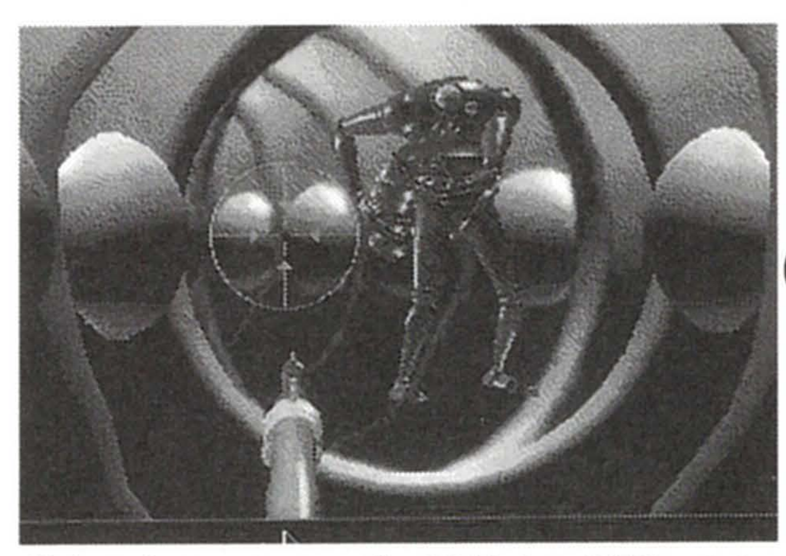
宝を取る

敵艦内は、ほぼ一本道で進むことができるので、迷うことはない。3ヵ所に敵の財宝があるので、それらを確実に取っていく。

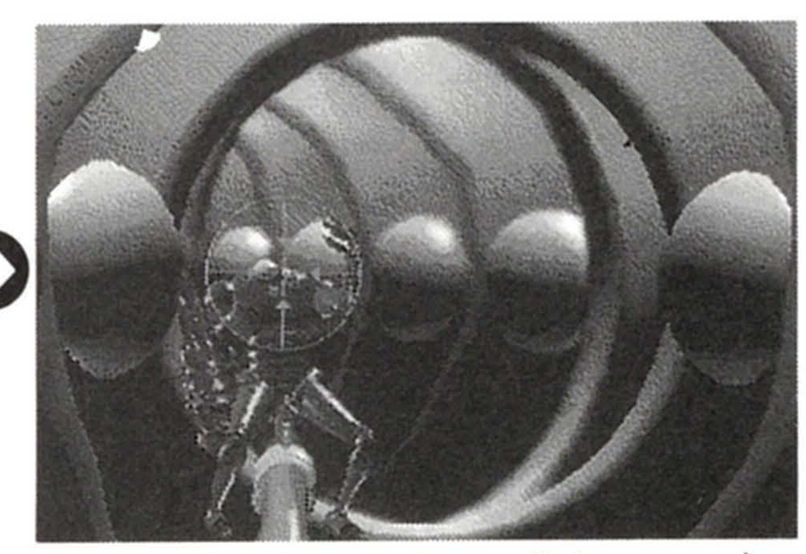
クロル人との白兵戦

クロル艦内には、ブラスター1発で倒せる茶色のクロル人が1匹と、かなり手強い黒いクロル人が3匹潜んでいる。突然の出現にも対応できるように気を配りながら進む必要がある。

黒クロル人は左右に飛び跳ねながら銃を撃ってくるが、敵の動きを追うようなことはせず、左右のどちらかに照準を合わせておいて、ひたすらブラスターを連射する。弱点は黄色の眼だ。



↑右か左の、クロル兵が着地する場所に合わせてブラスターの照準をセット



↑クロル兵が着地した瞬間、黄色い眼にブラスターを撃ち込む。マウス連打あるのみ

SCENE9 敵戦艦内～ワーロック艦内

オーバーマインドを見つける

宝を取り、クロル兵を倒しつつ進んでいくと、艦内のいちばん奥でクロル帝国の電子頭脳、オーバーマインドを発見する。これがあればクロルの重要機密を知ることができる。

ワーロックに戻る

オーバーマインドを手に入れたら、もうここにはなんの用もない。手柄をみやげに、ワーロックのエアロックに戻るだけだ。

メタルフットにオーバーマインドを渡す

エアロックではハマーの秘書ロボット、メタルフットが待機している。オーバーマインドをメタルフットに渡すと、ハマーが上級士官室で報告を待っていると伝えられる。

上級士官室に行く

アッパーデッキから前部エレベータを使って、ハマーが待っている上級士官室に行く。

ハマーと話す

オーバーマインドを手に入れたことによってクロルの秘密基地の所在が明らかになる。次の任務までしばらく部屋で休むよういわれる。

部屋に戻る

休息をとるため、乗組員デッキの23号室に戻る。

休む

部屋に入ってからベッドの上で睡眠をとる。

宿敵クロルの秘密基地に攻め込む

キャプテン・ハマー率いる海賊ワーロックは怒涛の進撃によってクロル帝国を少しずつ追い詰めていく。クロルの秘密基地がアステロイドの中に隠されていたことをつきとめた今、勝機はこちらにある。

主人公は、地球というなにものにも代えがたい青い星を取り戻すため、勇敢にも戦闘機でアステロイドのなかに飛び込んでいく。

SCENE10 マロウダー戦闘機内

ブリッジに行く
「ブリッジにすぐ来い」というハマーの命令で目を覚まし、ブリッジへと向かう。

戦闘機での出撃命令を受ける
オーバーマインドによって発見されたクロルの秘密基地は、アステロイドの中に隠されていた。「マロウダー戦闘機で出撃し、アステロイドに突入しろ」との命令を受ける。

ハンガーに行く
マロウダー戦闘機のあるハンガーはブリッジを出て、すぐ向かいにある。ハンガーの中央から降りると出撃準備の整った戦闘機が待機している。

戦闘機に乗る
戦闘機に乗り込んだら、必ず振り返ってハッチを閉めておくこと。そのまま出撃すると宇宙に放り出され、ゲームオーバーとなってしまう。

発進する
戦闘機のシートに座ると、ハマーに「準備はいいか？」と聞かれる。ここでは何と返答しようが、戦闘機を発進させられてしまう。

アステロイドに着陸する
戦闘機で飛び立つと、目的地のアステロイドが眼前に見える。このアステロイドが画面中央にきたときだけ、着陸目標がロックされる。この瞬間に画面下の十字ボタンの真ん中を押すと着陸に成功する。目標のロックは一瞬なのでタイミングが難しい。だが、時間制限はないのであせる必要はない。

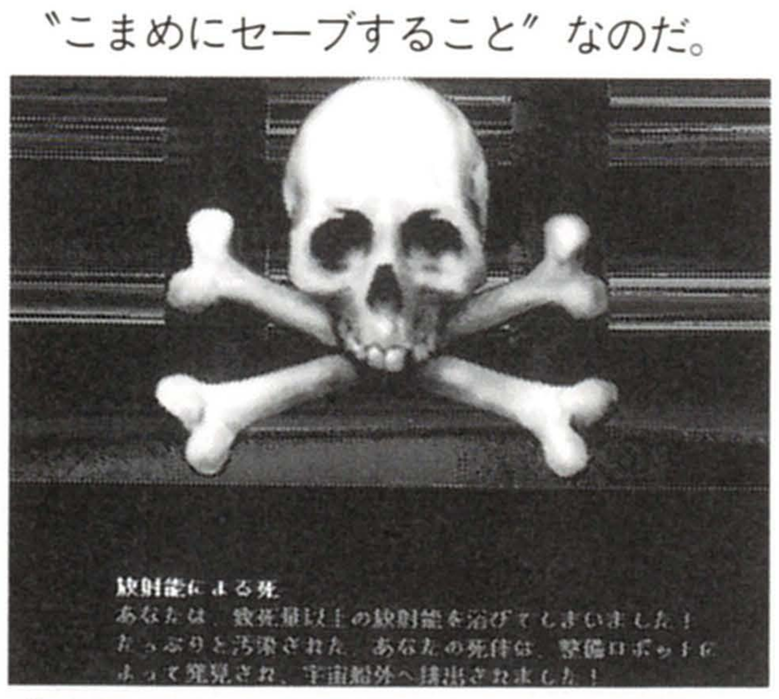

↑アステロイドをロックした瞬間に十字ボタンの真ん中を押す

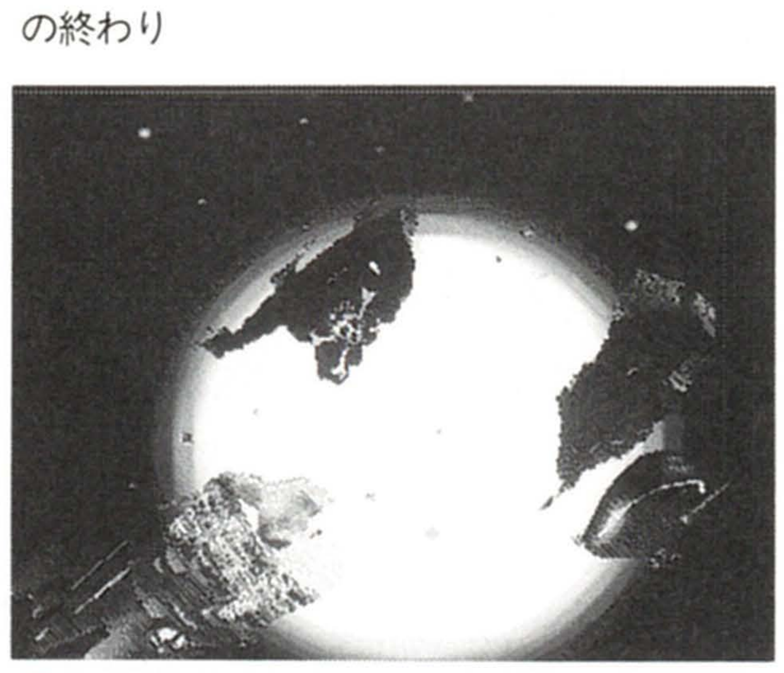
いたるところに死のワナが…

このゲームは、主人公がいたるところで死ぬ。警官に銃で撃たれる、海賊に殴り殺される、誤って宇宙に放り出される、などなど枚挙にいとまがない。なかにはかなり意地の悪いトラップがあって、ものの見事にオダブツとなる。

これだけ簡単に死んでしまうわけだから、常に死を覚悟しておくほかはない。このゲームをプレイする上で、いちばん肝に銘じておかなければならないことは、〝こまめにセーブすること〟なのだ。


↑鋭いツメをもったクロル人に襲われ、一巻の終わり


↑海賊行為には危険がつきまとうのはあたりまえ。死んだらもちろんゲームオーバー


↑主人公のヘマによってワーロックが大爆発。死んでお詫びを（すでに死んでる）

SCENE11 クロル基地

宇宙服を着て戦闘機から降りる
着陸したら、必ず宇宙服を着てから外に出る。宇宙空間で活動するわけだから当然の行為だ。

クロル基地に侵入する
着陸地点から奥にまっすぐ進むと、地下に続く穴がある。これがクロル基地の入口だ。

クロル兵を倒しつつ奥へ向かう
ここに出現するクロル兵は全員、茶色の弱いヤツ。よっぽど油断していなければ、まずやられることはない。

クロル電磁金庫を破壊する
クロル基地のいちばん奥には、クロルの電磁金庫がある。扉の中央に位置する三角形の部分にブラスターを数発撃ち込むと扉が開く。

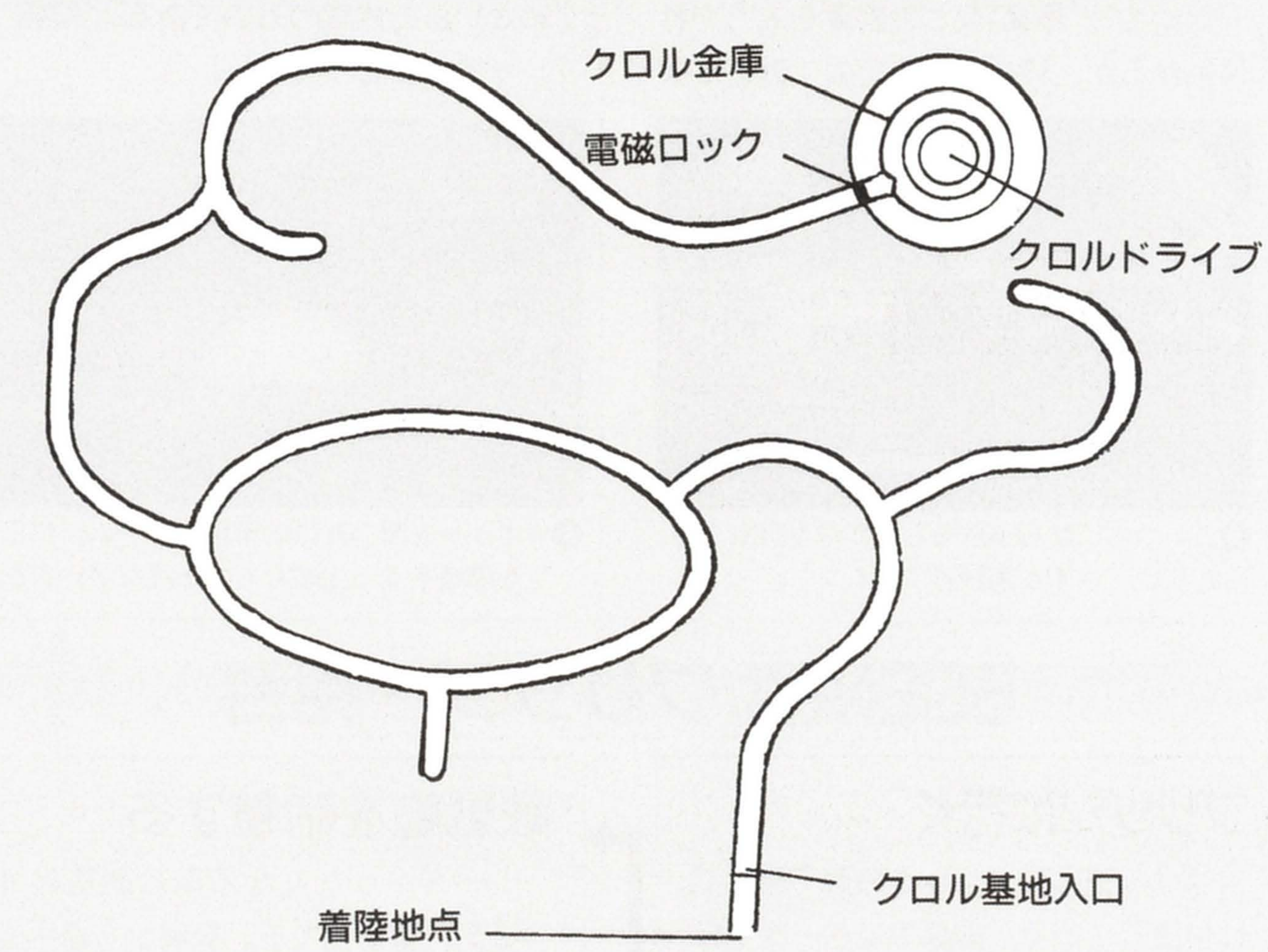
クロルドライブを入手する
金庫に入ってクロルドライブを奪い取る。これはクロル最高の発明品といわれているものだ。

ワーロックに戻る
クロルドライブを抱えて基地から抜け出し戦闘機に乗り込む。戦闘機は自動でワーロックに帰艦する。

上級士官室に行く
ハマーはクロルドライブが手に入ったことを大いに喜び、主人公をほめたたえる。

船後部のラウンジを奥に進む
重要な任務を遂行した主人公は、疲れをとるために自分の部屋で休息をとる。

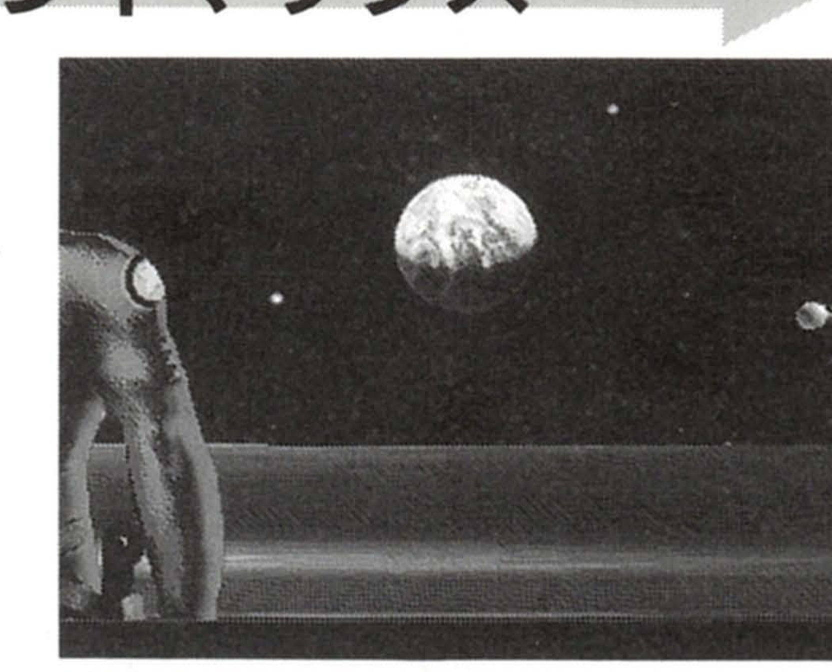
アステロイド内クロル基地 マップ



SCENE12 クライマックス

クロルドライブを得たおかげで、地球を発見することができた海賊ワーロック。地球の解放を目指して戦ってきた努力がもうすぐ報われるのだ。

数々の活躍によって功を上げた主人公はすでにワーロックの重要人物となっている。地球が解放されたとき、それを成し遂げた英雄に名を連ねることになるだろう。感動のフィナーレは目前だ。


↑探し続けていた地球をとうとう発見した！美しき我らが故郷。青くてよかった

Peter Gabriel's XPLORA1

Strategy Guide

日本語版

異なった趣をもつ、多数のステージの集合体ともいえるこのソフト。全体をしっかり把握して、すみずみまで探索しつくすのはなかなか大変だ。迷子にならないための一目でわかるステージ構成と、アイテムリストを掲載。

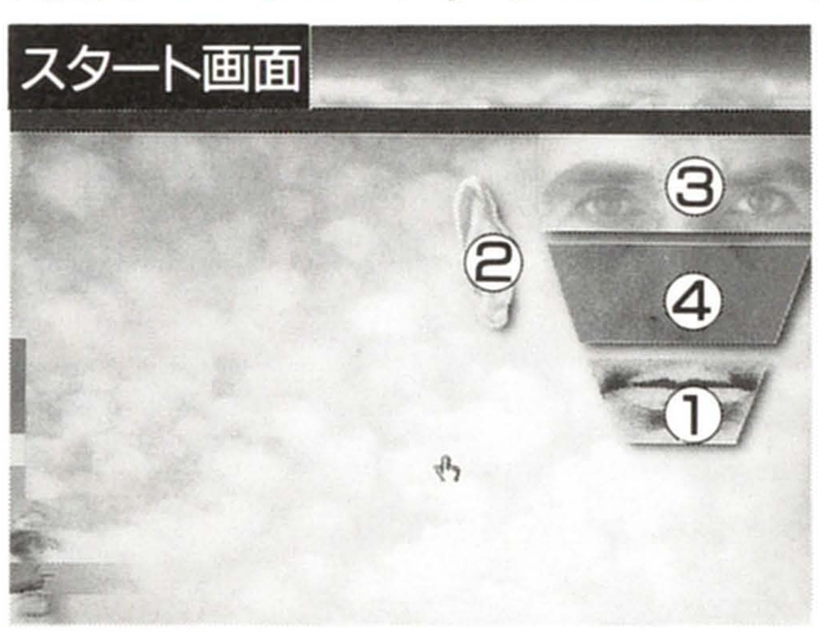
Mac
CPU68030/メモリ4.5MB/12インチ/漢字Talk7.1/クイックタイム1.6.1
発売元：アイメックス／問い合わせ：☎03-5458-0563
発売中／価格：9800円(税別)

これがシークレット・ワールドの全貌だ

このソフトの中身は大きく４つのグループ（セクション）に分けられている。そして、そのセクションの中に、実際に稼働させて楽しめる個々のステージが収められているわけだ。このページでは、そのセクションとステージの構成及び内容を紹介する。

下のスタート画面の番号は各セクションに、各セクションのメイン画面のアルファベットはその中のステージに対応しているので、参考にしてほしい。

スタート画面



❶US

アルバム「US」の収録曲を、ビデオクリップの映像と共に楽しめる。それぞれの曲がこのセクションのステージに相当するが、曲や映像が替わるだけなので、個別の紹介は割愛させていただく。

❷ワールド・ミュージック

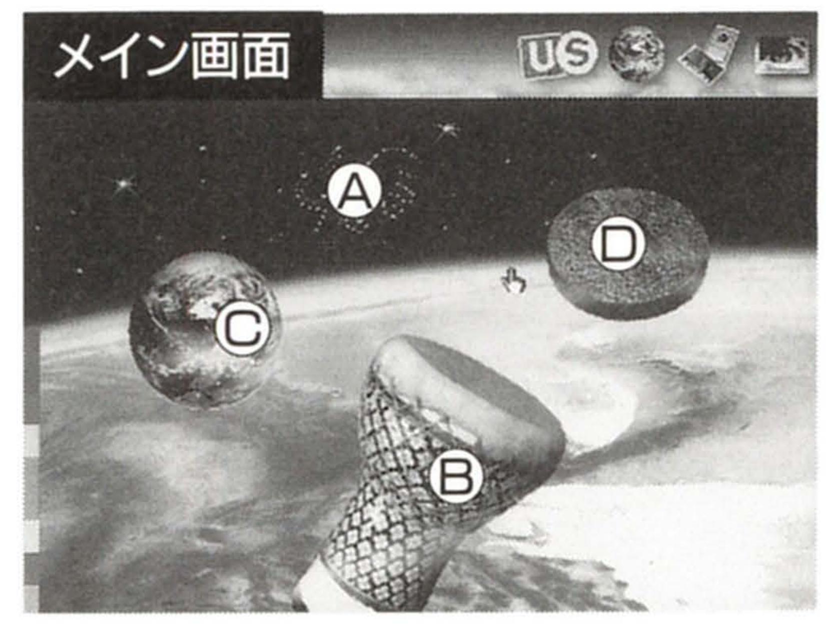
世界各地の珍しい楽器や音楽、ピーター・ガブリエルと共に仕事をしたアーティストたちが紹介されている。バラエティに富んだセクション。

Ⓐ WOMAD

WOMADとは世界各地の音楽や舞踏を祭典の形で紹介するというプロジェクト。

ここでは、実写映像を見ながら祭典の会場内を移動していく。入口の入場券売場から始まって、そのあとは音楽が演奏されている舞台や子供たちが遊ぶ広場、屋台村などを自由に行き来できる。

メイン画面



Ⓑ民族楽器

民族楽器のデータベース。中国の琴や、マダガスカルの竹製ハープなど珍しいものばかり。熟練者の演奏を聴くほか、マウスを使って自分で簡単な演奏もできる。

Ⓒ世界の音楽

トラディショナルミュージックのデータベース。ロシアやイギリス、インド、アフリカ……などなど。まさに世界中の不思議な魅力をもったリズムとメロディ、そして歌声が堪能できる。

Ⓓリアル・ワールドのアルバム

「リアル・ワールド」とはピーター・ガブリエルが代表を務めるレコード会社。

彼はこの何年かの間、多くのアーティストたちといっしょに仕事をし、アルバムを制作してきた。このステージではその中から好きなアルバムを選んで、曲を聴きながら詳しい解説文を読むことができる。

❸パーソナル・ファイル

音楽以外の活動振りや、子供時代の様子など、ピーター・ガブリエルのパーソナルデータが詰め込まれている。

Ⓔ Witness

Witnessは、ビデオカメラやファクスなどマスコミュニケーションを武器として、人権運動を援助するためのプログラム。ピーター・ガブリエルが弁護士委員会やリーボック財団と共に設立した。

人々が処刑されたり、ひどい暴行を受けたりするショッキングな映像を写し出し、人権のために闘うことをうながしている。

メイン画面



Ⓕ収納箱

箱の中に、パスポートやアルバム（レコードではなく写真を保管しておくほうの）などが収納されていて、クリックすると映像なども見られる。

Ⓖピーターのアルバム

これまでにリリースされた、10枚のソロアルバムがデータベース化されている。

各アルバムのジャケット、収録曲、リリースされた年月などが検索可能。もちろん収録曲を聴くのもOKだ。

ちなみに、ここで「US」のアルバムを選ぶと、「US」セクションに移動してしまうので注意しましょう。

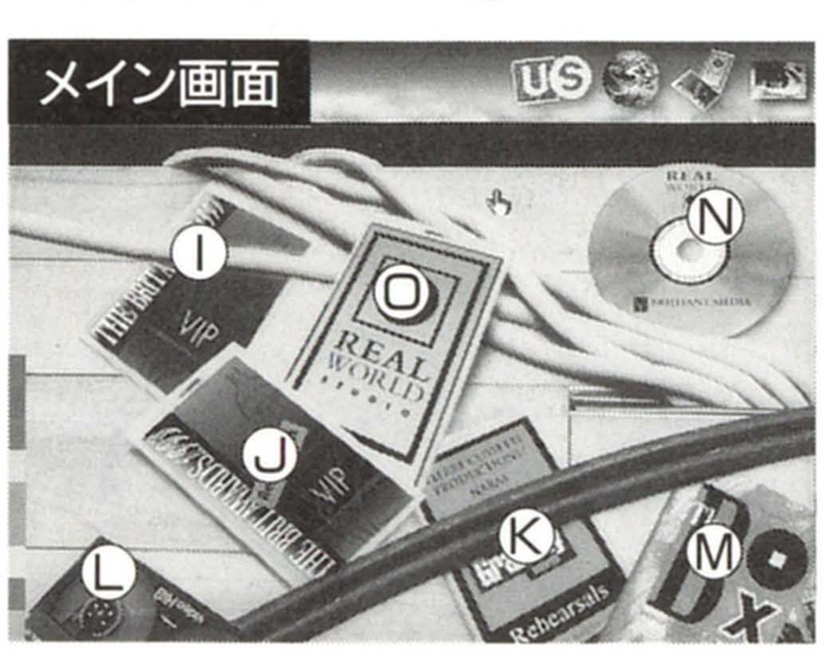
Ⓗ AMNESTY

あらゆる政治犯の釈放や公正な裁判を求める国際的な団体、アムネスティ・インターナショナルとピーター・ガブリエルとの関わりについて記されている。

❹ビハインド・ザ・シーン

直訳すると「舞台裏」。その名のとおり、ピーター・ガブリエルが受けた賞の舞台裏の風景が観られたり、スタッフによる名曲誕生までの楽屋話が聞けたりするセクションだ。

メイン画面



Ⓘ THE BRIT AWARDS

1992年にリリースされた10枚目のソロアルバム「US」はさまざまな賞を受けた。その中の１つ、BRIT賞の受賞式の模様を、音楽と映像をまじえて紹介しているステージだ。

Ⓙ Rehearsals

各賞の受賞式のリハーサル風景が見られる。肉じゅばんを作っている様子や、それを着て踊っているピーター・ガブリエルの姿などの映像がある。

Ⓚ Grammy

グラミー賞では４部門にノミネートされたこともあるピーター・ガブリエルだが、彼自身は賞を評価してないようだ。賞に関する映像が見られる。

Ⓛミュージック・ビデオ

ビデオクリップの映像について、なぜそのような作品を作ったのかという意図や、どのようにして作られたかという技術的なこと、制作過程などがスタッフの口から語られていく。

Ⓜ The Box

「リアル・ワールド」における、マルチメディア活動に関するたくさんの問い合わせに対応するために、1992年に雑誌「The box」が創刊された。その内容について説明されているステージ。

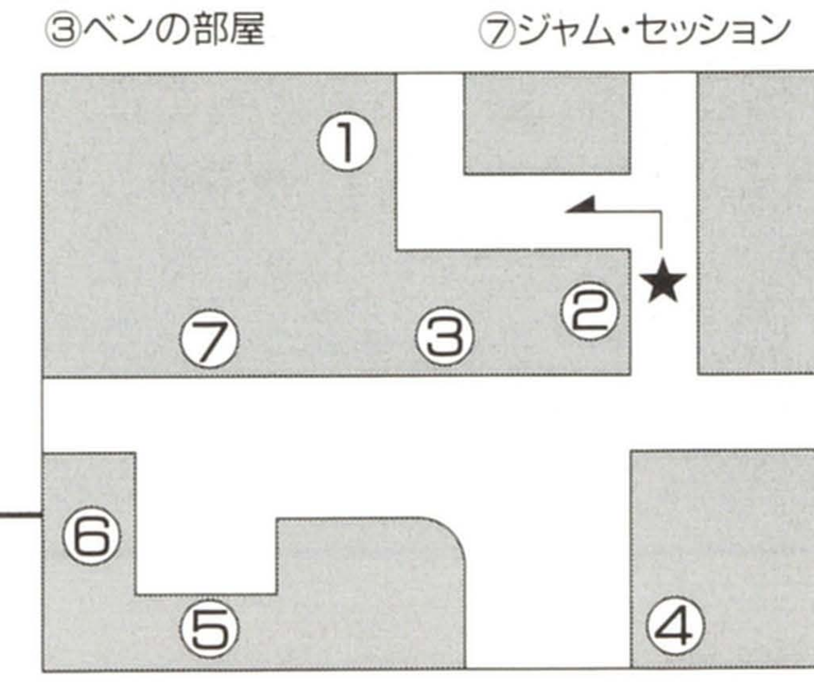
Ⓝこのソフトについて

このソフトの制作に携わった人たちや組織が紹介され、誰がどの部分の仕事をしたのか判るようになっている。

Ⓞスタジオ訪問

実写による３Ｄ映像が表示され、「リアル・ワールド・スタジオ」の中を探索できる。下に載せてあるMAPを見てもらえばわかるとおり、全部で７つの部屋がある。④は絶対に入れない部屋だ。

★スタート地点
①ビッグ・ルーム
②プロダクション・ルーム
③ペンの部屋
④CD-ROMチームの部屋
⑤ロジャーの部屋
⑥ワーク・グループ
⑦ジャム・セッション



すべてのアイテムと隠れキャラをリストアップする

アイテム

このソフトをすみからすみまで楽しむためには、あちこちに散らばっているアイテムを集めねばならない。全12アイテムの入手の仕方と、単体で効果のあるものはそのことについても個別に解説していく。

単体での効果のほか、複数のアイテムがそろったときに起こるイベントも2つ用意されているので、そちらもお楽しみに。全アイテムを集めれば、その過程で2つとも観られるはずだ。

また、アイテムを入手したときのトランク内の配置場所を下の図に示してあるので活用してほしい。

リンゴ	ヘビ	とうがらし	コンドーム
緑の VIP パス	赤い ステージ パス	青い ステージ パス	赤い VIP パス
花	ピック	カギ	白い パス

花

「US」セクションのメイン画面の右下に、1つだけほかの花から離れて咲いている花がある。実はこれがアイテムの1つだ。メイン画面にあるとは灯台下暗し？

リンゴ

「US」セクションで「エデンの情熱」（左から3番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーのところに写真が5つ現れるので、1番下をクリック。画面の中央下方に現れる。比較的わかりやすいだろう。

緑のVIPパス

「US」セクションで「スティーム」（左から4番目）を選ぶ。画面左のカラーバーの1番上に緑色のパスがある。わかりづらいのでよく見てほしい。「THE BRIT AWARDS」に入るのに必要だ。

赤いVIPパス

「US」セクションで「スティーム」（左から4番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーに5つの写真が現れるので、1番下をクリック。画面右上に出現する。「Rehearsals」に入るのに必要。

ヘビ

「US」セクションで「スティーム」（左から4番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーに5つの写真が現れるので、上から3番目をクリック。現れるオブジェをクリック。さらにもう1度クリックすると右下に出現。

とうがらし

「US」セクションで「この夢の果て」（左から7番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーに5つの写真が現れるので、上から3番目をクリックする。現れた絵をクリックすると、その左下に出現。

ピック

「ワールド・ミュージック」セクションで「WOMAD」を選ぶ。画面左下、カラーバーのすぐ横にあるのがピックだ。わかりづらいので注視しよう。

青いステージパス

「ワールド・ミュージック」セクションで「リアル・ワールドのアルバム」を選ぶ。上から5番目、左から4番目のアルバムをクリック。画面右下に出現。入手すれば、「WOMAD」の舞台裏に入れる。

カギ

「ワールド・ミュージック」セクションで「民俗楽器」を選ぶ。楽器が並んでいる画面になるので、1番手前の楽器を選ぶ。その楽器の紹介画面の右下をよく見てみれば、「かぎ」が落ちているのがわかるはず。

白いパス

「ビハインド・ザ・シーン」セクションの「スタジオ訪問」を選ぶ。「プロダクション・ルーム」に入ろう（前ページのMAPを参照してほしい）。画面がミキシングボードに切り替わると、右下に「白いパス」があるはずだ。

コンドーム

「パーソナル・ファイル」セクションで「収納箱」を選ぶ。箱の右上にある、「US」のロゴが入っているのがそうだ。

赤いステージパス

「パーソナル・ファイル」セクションで「収納箱」を選ぶ。箱の右側中程にある「Grammy」のロゴが入ったチケットがお目当てのパスだ。「ビハインド・ザ・シーン」の「Grammy」に入るのに必要。

隠れキャラ

アイテムに加えて隠れキャラもすべて見つけられれば、このソフトの中身をもれなく味わえる要素が集まったことになる。

隠れキャラはみな、「US」セクションで出現する。「US」セクションで曲を選択すると、画面左下のカラーバーの部分にいくつかの写真が現れ、これをクリックするといろいろなことが起こるのは御存知だと思う。隠れキャラもこの作業によって現れる。



✪「US」セクションではこの左下の部分が重要だ。ばんばんクリックするべし

「US」セクションで「スティーム」（左から4番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーに5つの写真が現れるので上から3番目をクリックする。現れるオブジェをクリック。さらにもう1度クリックする。オブジェが開くはずだ。

中の絵のほぼ中央にある「はしご」の付近をクリックするとQTムービーが観られる。

また、この絵には、炎の上の部分をクリックするとしばらくして光ったり、「はしご」の横にいるイモリをクリックすると蛇に変身したりといった、ちょっとしたイベントも含まれている。



✪さすがピーター・ガブリエルの作品だ。QTムービーは、どれもなかなか凝っている

「US」セクションで「スティーム」（左から4番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーに5つの写真が現れるので上から4番目をクリックする。マウスやキーボードなどに触らないでいると、画面左上にピーター・ガブリエルの顔が付いているおかしな蒸気機関車が登場する。

この機関車が画面から消えてしまう前にすばやくクリックすると、すぐにQTムービーが始まる。

「US」セクションで「この夢の果て」（左から7番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーに5つの写真が現れるので上から3番目をクリックする。絵をクリックすると拡大され、その左右にそれぞれ別のQTムービーがあり、クリックすると始まる。

「US」セクションで「この夢の果て」（左から7番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーに5つの写真が現れるので上から4番目をクリックする。触らないでいると画面左上に猪がでる。クリックするとQTムービーが観られ、その後○×ゲームで遊べる。

「US」セクションで「カム・トーク・トゥ・ミー」（1番左）を選ぶ。何もしないでしばらく待っていると、画面右上に電話ボックスと透明人間（？）が出現する。

「US」セクションで「エデンの情熱」（左から3番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーの写真、下から2番目をクリックしてしばらく待つと、恐竜が出現。

「US」セクションで「キス・ザット・フロッグ」（右から2番目）を選ぶ。画面左下のカラーバーの写真、下から2番目をクリックしてしばらく待つと、カエルが登場。

隠れキャラではないかもしれないが、ときどき画面右上に現れるピーター・ガブリエルのリアクションもおもしろい。

どこのセクションのどのステージでもいいから、しばらく何もしないでいてみよう。彼がいといろと話しかけてくることがある。それにはいくつものパターンがあるので、たくさんのパターンを見るには、じっと待ち続けることも必要だ。

ソフトに関する質問・疑問大募集!!

「Strategy Guide」のコーナーでは、みなさまのクエスチョンを募集します。

CD-ROMのソフトを買ってみたはいいけれど、「ある場面でどうしても行き詰まってしまう」「根本から何だかわからない」などなどの理由でそのソフトを放り出してしまったあなた。せっかく買ったソフトをクリアもせずに眠らせておくのはもったいない。

そんな疑問に思っていることや、わからないところがある人は、すぐに次の事柄を明記して、右の宛て先まで送ってください。応募は官製ハガキでも封書でも構いません。

①行き詰まっているCD-ROMのソフト名とその機種名を書いてください。
②どんな場面で行き詰まっているかを詳しく書いてください。
③あなたの住所・氏名・年齢・職業・電話番号・あなたの持っている機種名をしっかり書いてください。
④あなたの知っているCD-ROMソフトのちょっとした攻略やヒントなどがありましたら、そのCD-ROMのソフト名とその機種名、また、その解法を詳しく書いてください。

●宛て先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア株式会社
CD-ROM paradise編集部
「Strategy Guide」
Q＆A係　まで

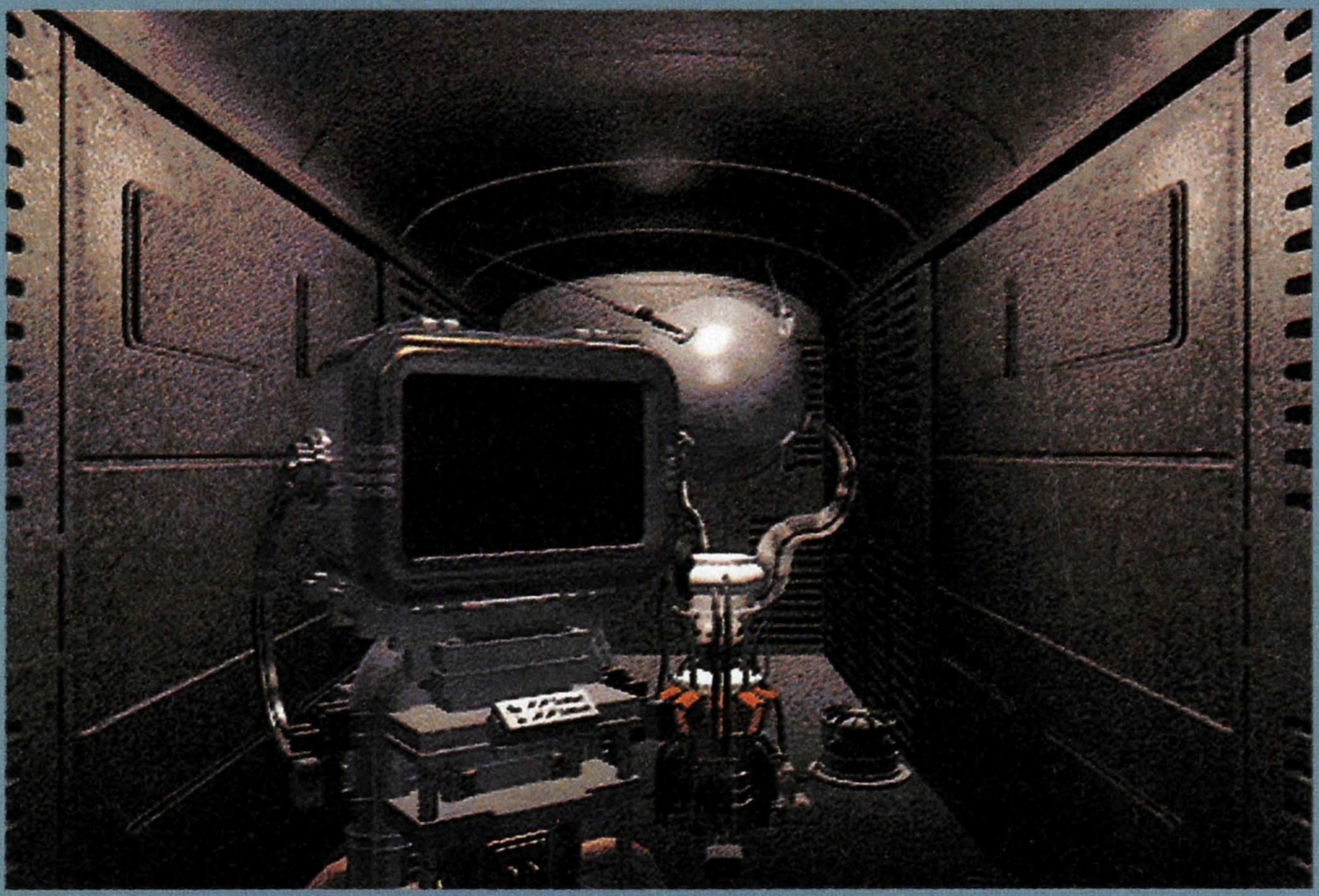


シナジー幾何学の入口。電源の入ってないマックがオブジェのように置いてある

シナジー幾何学から CD-ROM文化が見える

シナジー幾何学・粟田政憲/庄野晴彦氏インタビュー

日本のCD-ROM文化はどこから始まったか?
シナジー幾何学制作の『Alice』から。
では、日本のCD-ROM文化はどこまで進んだか?
シナジー幾何学の『GADGET』まで。



「GADGET」の1シーン。列車の奥にある、なにかいいたげなコンピュータ端末

雑誌編集者とビジュアルアーチストの出会い

日本のCD-ROMの夜明け前の話から。庄野晴彦はラジカルTVでビデオ・パフォーマンス、栗田政憲は編集プロダクションの社長。2人がもしそのままだったら、歴史はそれほど動かなかった。



庄野晴彦◆SHONO,HARUHIKO
1960年長崎生まれ。筑波大学大学院芸術学部卒。ラジカルTVの活動を経て、'91年、マッキントッシュ用CD-ROMソフト「Alice」で注目される。世界有数のマルチメディア作家。

映画じゃなく、テレビというものでもなく、ビジュアルなモノを作ってナリワイにしていこうと思った。(庄野)

筑波の院を卒業する直前、原田大三郎さんにちょっと仕事を手伝わないか、という感じで誘われて、ラジカルTVというユニットをやっていました。

そのころ、ビデオを使った仕事に可能性を感じていて、動画を扱って、映画じゃなく、テレビというのでもなく、ビジュアルなモノを作って、ナリワイにしていこうと思った。それは現在までとくに挫折もなく続いていますけどね。

そのラジカルTVで、栗田さんがやっていた『テッチー』という音楽雑誌の取材を受けたのが最初の出会いです。

あとで、『テッチー』の表紙とか、なかのビジュアルをちょっと頼まれたりとかして。最初のころは、ビデオのエフェクトをかけた映像を使ってそれっぽいCGを作っていましたが、そういう通常の表紙のイラストじゃなくて、毎回やり方変えて、けっこう好きなことやらせてもらいました。ある部分でテクノロジーは使ってはいるけども、逆にすごくアナログなことをやったりとか。そういうのを栗田さんもおもしろがってやっていたんですね。

雑誌がなくなったあと、栗田さんからビデオの仕事が来て、それが終わったころ、CD-ROMをちょっとやってみないか、企画として、金子國義さんの絵をもとにしたものかあるんだけど……、という話がありました。当時は、CD-ROM自体よくわからなかった。せいぜい、CDに絵が入るという認識しかなかったんですが。

それが『Alice』の始まりだったんです。



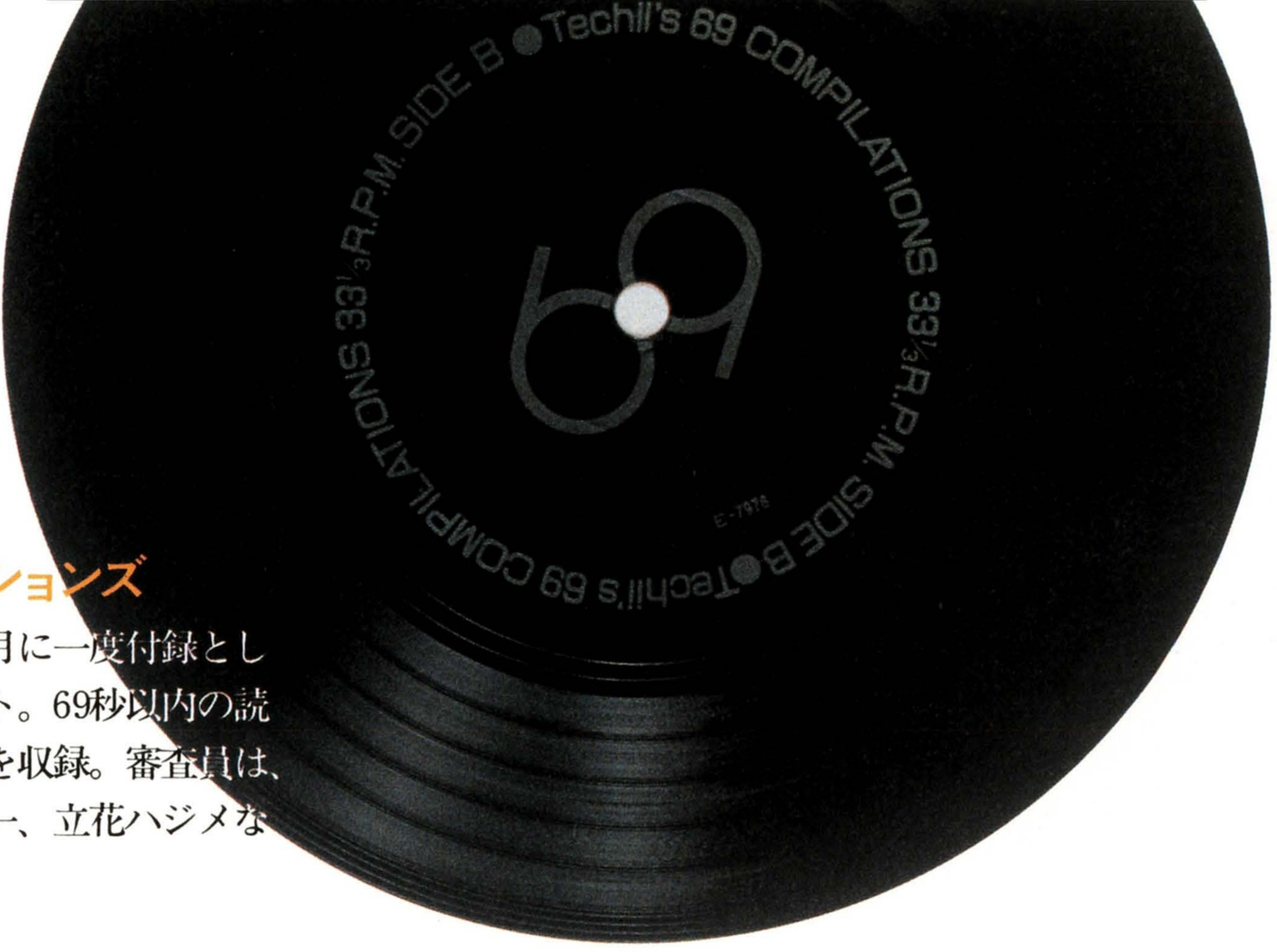
音楽雑誌「Techii(テッチー)」
読者投稿作品を収録したソノシート「69コンピレーションズ」と、自分でも音楽を作るユーザーにアイデアを提供する誌面作りで一時代を画した音楽雑誌。1986年創刊、1989年休刊。音楽の友社発行。



ラジカルTV
原田大三郎と庄野晴彦のパフォーマンス・ビデオ・ユニット。科学博で坂本龍一とライブ『TV／WAR』をおこなうなど、'85年から'90年にかけて活動。作品にLDソフト『AV KIDS』などがある



原田大三郎
1956年福岡生まれ。筑波大学では庄野晴彦の先輩になる。ハイビジョン用CG作品やNHK『驚異の小宇宙 人体II 脳と心』のCG制作、仮想生物を描く『AL-アーティフィシャル・ライフ』などがある。



69コンピレーションズ

『テッチー』に3ヵ月に一度付録としてついたソノシート。69秒以内の読者投稿の音楽作品を収録。審査員は、細野晴臣、鈴木慶一、立花ハジメなどがつとめた。



粟田政憲◆AWATA.MASANORI

1955年熊本生まれ。自由国民社勤務を経て、'86年に設立した株式会社シナジー幾何学が、'91年の『Alice』以来、世界的なCD-ROMソフト制作会社となる。



東脳

デジタル・エンタテインメント・プログラム'93の最優秀プロジェクト作品。佐藤理・作。魂を探し求める東洋哲学ふうアドベンチャー。ソニー・ミュージック・エンタテインメント発売。9800円。Mac版。

広告代理店のようなことをやっていて そのころちょっとお金はあったけど、ぼく自身、欲求不満に陥っていた。(粟田)

ぼくはもともと編集者で、自由国民社で『キーブル』という音楽雑誌を立ち上げたんですが、途中で会社をやめて、編集プロダクションを作ったんです。

『キーブル』で細野晴臣さんにインタビューしたときに「こんど会社を作る」という話をしたら、「バックミンスター・フラーの〝シナジー〟(共同作用、相乗効果などの意味がある)ということばはだれも使ってないよ」というんで、会社の名前を「シナジー」にしたわけです。あとでわかったんですが、重層的な経営戦略のことを意味するマーケティング用語でもシナジーというのがありましたけどね。

そのシナジーで『テッチー』という音楽雑誌の企画を考えたんです。音楽の友社からの発行で、3年くらいやりました。その雑誌では年に4回、読者投稿の曲を集めた「69コンピレーションズ」というソノシートを付録に付けてました。むかしから、ぼくはメディアおたくで、レコーディングとかに行っているとそれだけで楽しいみたいなところがあるんですね。

その雑誌をやっているときに、1つのムーブメントとして注目していたのが、ビデオアーチストという人たちの活動です。彼らは、映像と音楽をいっしょに作るということをやっていた。そのなかにラジカルTVの庄野さんがいた。

『テッチー』が創刊されて1年ちょっとたったときに、庄野さんに表紙を作っていただく形になって、1年半くらいやってもらいました。そうやって庄野さんと出会ったことが、ぼくのなかで大きな変化を生んだと思います。

そういえば、『テッチー』で最後にデザインをやっていたのが、『東脳』の佐藤理さんなんですよ。

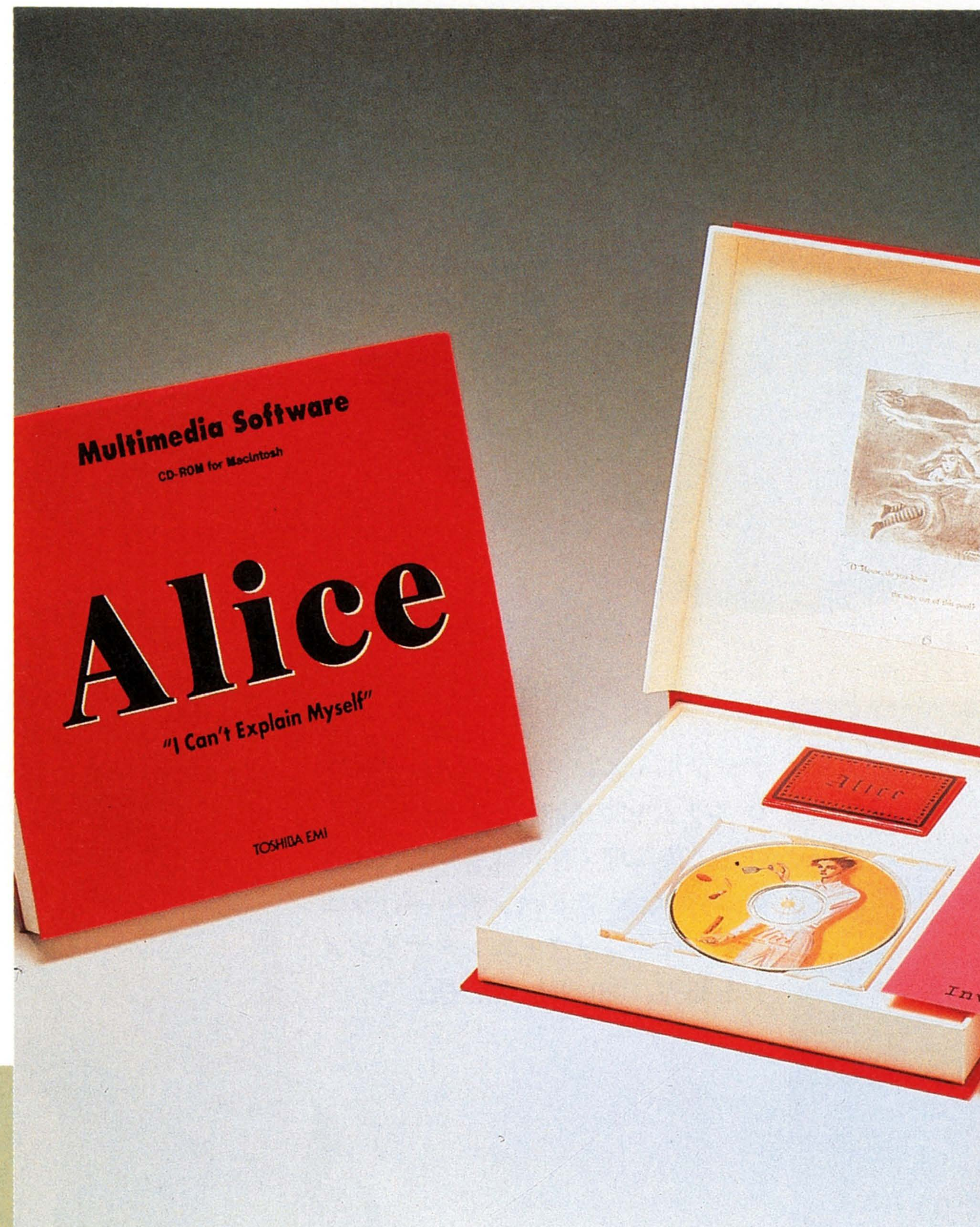
ハードウェアとの関わりでいうと、『テッチー』をやっていた当時、いまから9年まえには、だいたいの文字を電算入力していたし、その2年後にはDTPをはじめていました。DTPでやっているものをハンドリングしていけば、データベース的なものができるということが見えてきた時期でもありました。

『テッチー』は3年で休刊になりましたが、マニュアル制作とか広告代理店のようなことをやっていて、会社にお金はあったんです。でも、ぼくは欲求不満に陥っていました。スポンサーの付いている仕事はどうしてもいわれるとおりやらなきゃいけない、大きく形をはずれるわけにはいかないんです。

そんなころ、東芝EMIさんで、加藤和彦さんの音楽と金子國義さんの絵を使って、CD-ROMを作ろうというプロジェクトがあった。プロジェクトはあるけれどもやる人がいないんで止まっている、という話を聞いて、打ち合わせさせていただいたんです。

3千台のドライブに向けてつくった
3千本の『Alice』

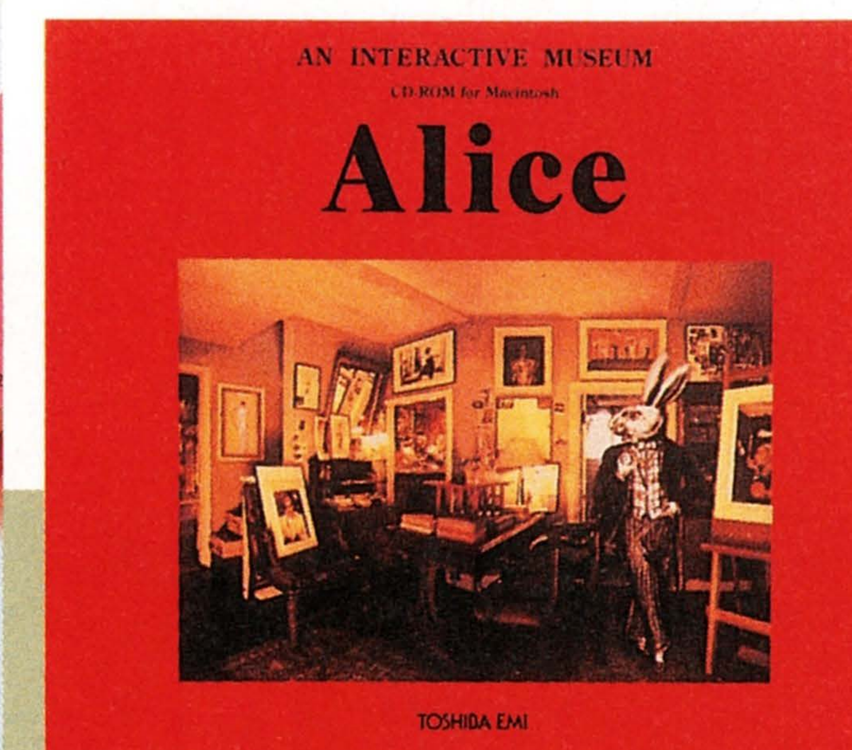
とにかくCD-ROMソフトを作りはじめた。
手さぐりしながら、ヘトヘトになって作りあげた。
これは、いったいなんなのか?
自分自身で説明できなかった。



◆1991年に東芝EMIから発売された、最初の『Alice』(Mac版)。3千本限定で定価2万8000円。金子國義装丁の箱に特製トランプと招待状付き。箱の表に刷り込まれた英文については75ページの栗田氏のことばを参照

『Alice』

金子國義の絵と加藤和彦の音楽を庄野晴彦がCD-ROMに仕上げた名作。1991年度マルチメディアグランプリ通商産業大臣賞受賞。下の写真は普及版(1万2800円)のパッケージ。東芝EMI・発売。Mac版。現行版はMac、Windows両対応のハイブリッド版(9800円)。



「ディレクターは庄野さんしかいない」と考えた。(栗田)

最初の話は「金子さんの絵がスライドショーみたいにパタパタ変わって、そこに加藤さんの音楽が流れる」という感じのものでした。

それじゃつまらない。どうせ作るんだったら、こういった形のものをと企画会議を開きながら、原型を作っていきました。

じつは、そのとき『Alice』と並行してFM-TOWNS用の『日本の唱歌』というCD-ROMタイトルも作りはじめていました。それでわかったのは「膨大な設備を持っていないとCD-ROMは作れない」、つまり、スタジオに入らないとどうしても作れない、と。

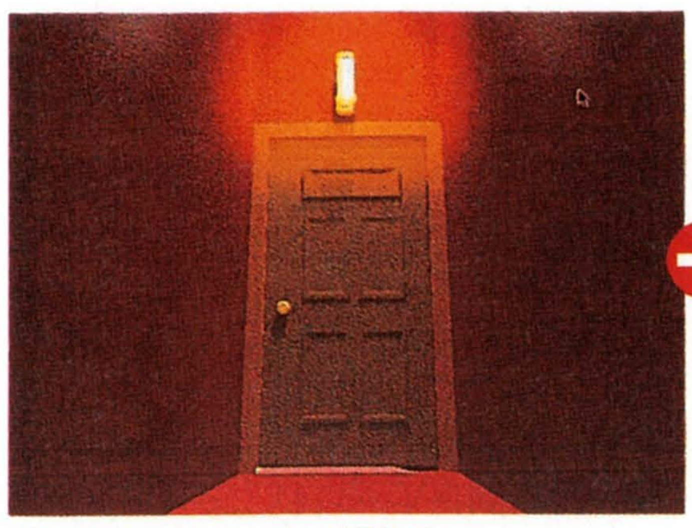
スタジオはお金がかかるので、ちっちゃな企業ではできないことなのかな、と思いはじめた時期でもありました。

ただ、ちょうどそのころ、アメリカで『MAC TOPIX』というCD-ROM作成用のソフトが出てきて、デスクトップでマスターまで作れてしまうようになった。それは画期的でした。

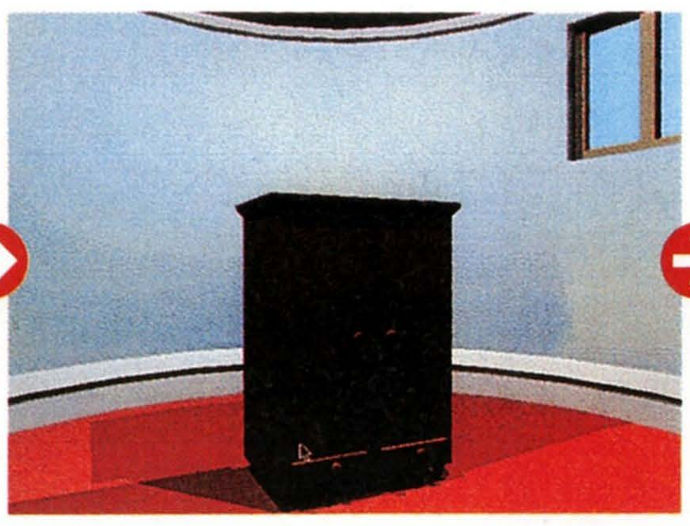
しかも、そのちょっとまえ、『MacroMindDirector』というのが出てきた(現在の『Director』)。そ



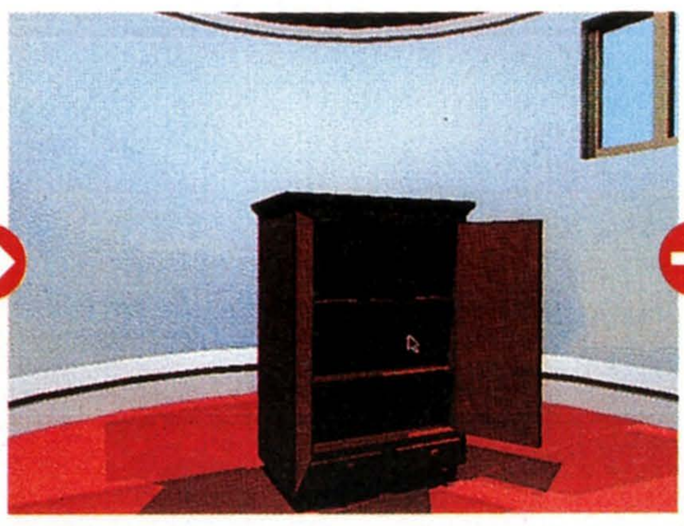
◆限定版『Alice』の箱をたいせつそうにあける栗田社長。シナジーの倉庫にあと数個残っているそうだが、非売品



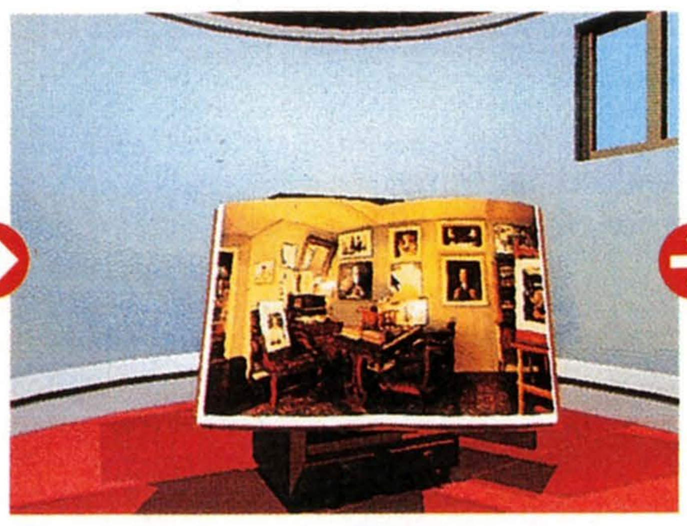
↑ドアの向こうが騒がしい



↑部屋の中央に家具がある



↑あけると本が入っていた



↑本を取り出して開けてみる



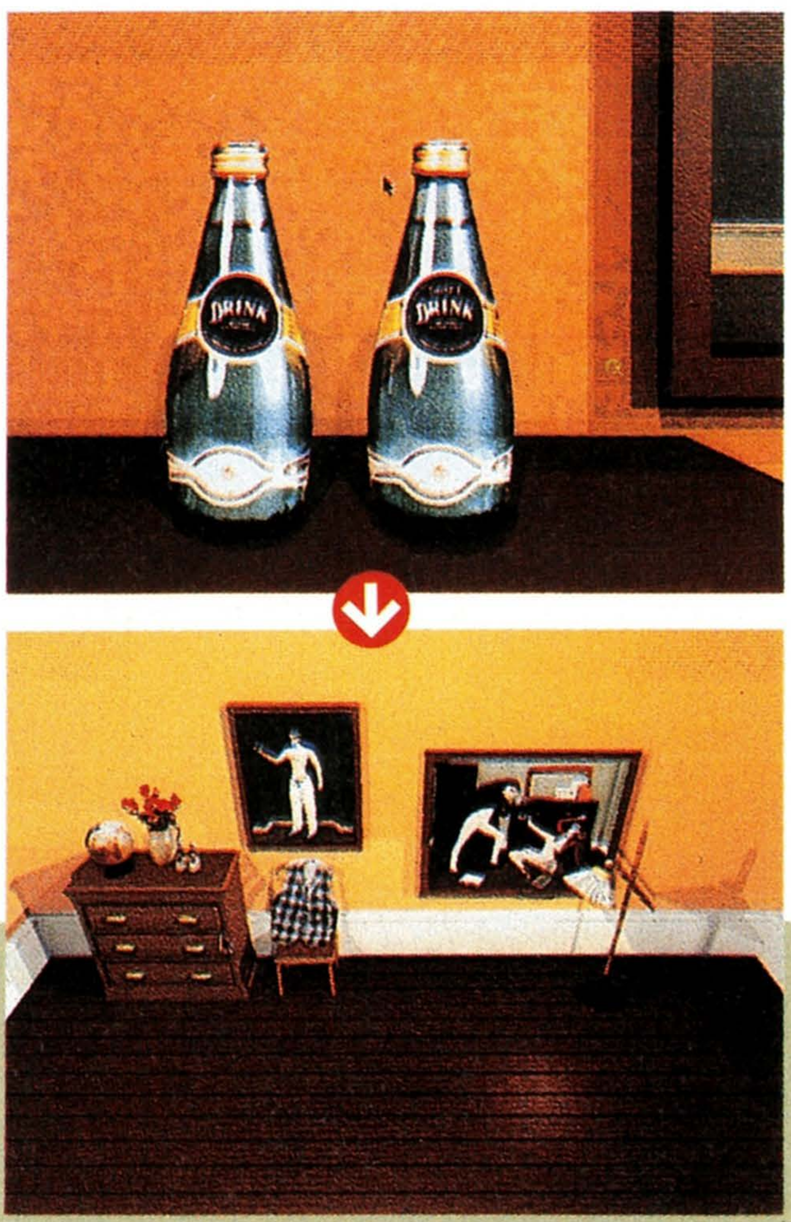
↑本の中に入った。あ、うさぎ



↑↑↑タンスの引出しをあけるとそこには水がチャプチャプ。クリックすると魚がはねる



↑ここはカジノだ。いくつかの謎を解かないと来られないし、しかも、かんたんには遊べない



↑ビンの薬を飲むと巨大化して頭をゴチン



1日10時間か12時間くらいを毎日コツコツ、コツコツやった。1ヵ月くらいそうやってがんばっても焼け石に水だった。（庄野）

の前身みたいなソフトで『Video Works』というのがあってコンピュータのなかでアニメーションが動くといって仕事先で自慢されたりしてたんですが、ビデオに比べればぜんぜんつまんない。ところが、それにインタラクティブ機能がついて、Directorという名前になったところで、ぼくは、一転して強い可能性と魅力を感じました。

そんな背景のなかで、とにかくディレクターを立てて作っていこう。となると、「ディレクターは庄野さんしかいない」と考えた。

一方で、美術館を強制的に切り取ってモニターに出し、そこに感情移入させてユーザーをなかに入れていこうとも思いました。

でも、そうはいっても、じっさいどうやって作っていくのか、形がぜんぜん見えなかった。そういうときに、1人でエイヤッとやってしまったのが庄野さんなんです。

45メガくらいのデータのデモ版を1ヵ月くらいでパッと作っちゃった。ぼくらはそれに刺激をうけて、それで方向性が決まっていったという感じでした。

アリスを、Directorで作るといいよみたいな話は聞いていましたが、じゃあそのDirectorってのはどこにあるんだってなると、日本語版が入ってくるのにけっこう時間がかかった。

最初は、使い方がわからなくて、これを使うことでどういうことができるのか探らなくちゃいけなかったんで、あわててデモ版を作ってみたんです。いま見ると悲しいくらいの出来ですけどね。

何ができて何ができないか、というのを自分でやってみて、本編はどうするか、ということを探ったわけですね。

動画ソフトはアミガのほうが多かったから、それまで動画はアミガのほうでやってました。

マックは静止画という意識しかなかった。Photoshopはおもしろくて、静止画としては使えるなという感じがあった。そういうのはアミガではたいへんだったんです。

マックとDirectorに取り組んでみて感じたのは、思ったほど動かないな、ということ。絵は、けっこう金子さんの絵を遜色なく変換できた。静止画を見せていくというのには向いている。でも、それにちょっとした動画をプラスするという構造しかとれないだろうなというのが結論でした。

動画はおまけのようなもので、静止画と動画をうまくつないでバランスをとっていくという方法しかなさそうだった。

デモ版を作ってわかったことがもう1つあります。CD-ROMは、やったぶんだけ仕事が吸い込まれて、果てしがないということ。

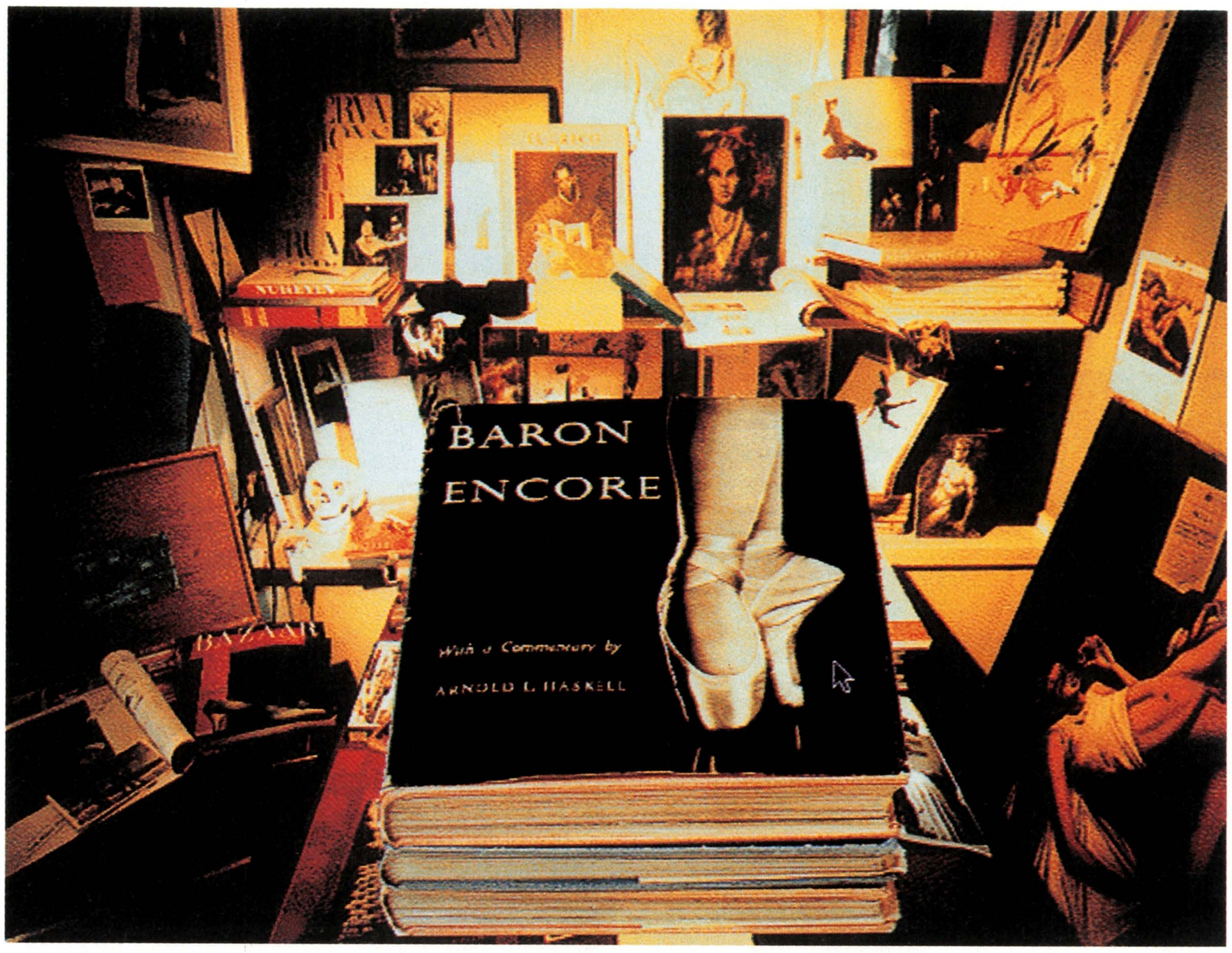
1ヵ月くらい、1日10時間か12時間くらいを毎日コツコツ、コツコツやった。1ヵ月くらいそうやってがんばっても焼け石に水だった。そんな感じでしたね。

ビデオは短期間に集中してやれば終わっちゃうのに、そういうのがぜんぜん通用しない。

ある一瞬集中してもそのあと疲労しては意味がない。できるだけ集中力を維持するように、あるときは抑える、というやり方しかないということですね。



↑シナジーでは（人間の）ディレクターが（ソフトの）Director（写真は最新版）を使ってソフトを作る。ややこしい



これが金子國義のアトリエ。あれ？という感じでクリックするとそれが中央で大写しになる

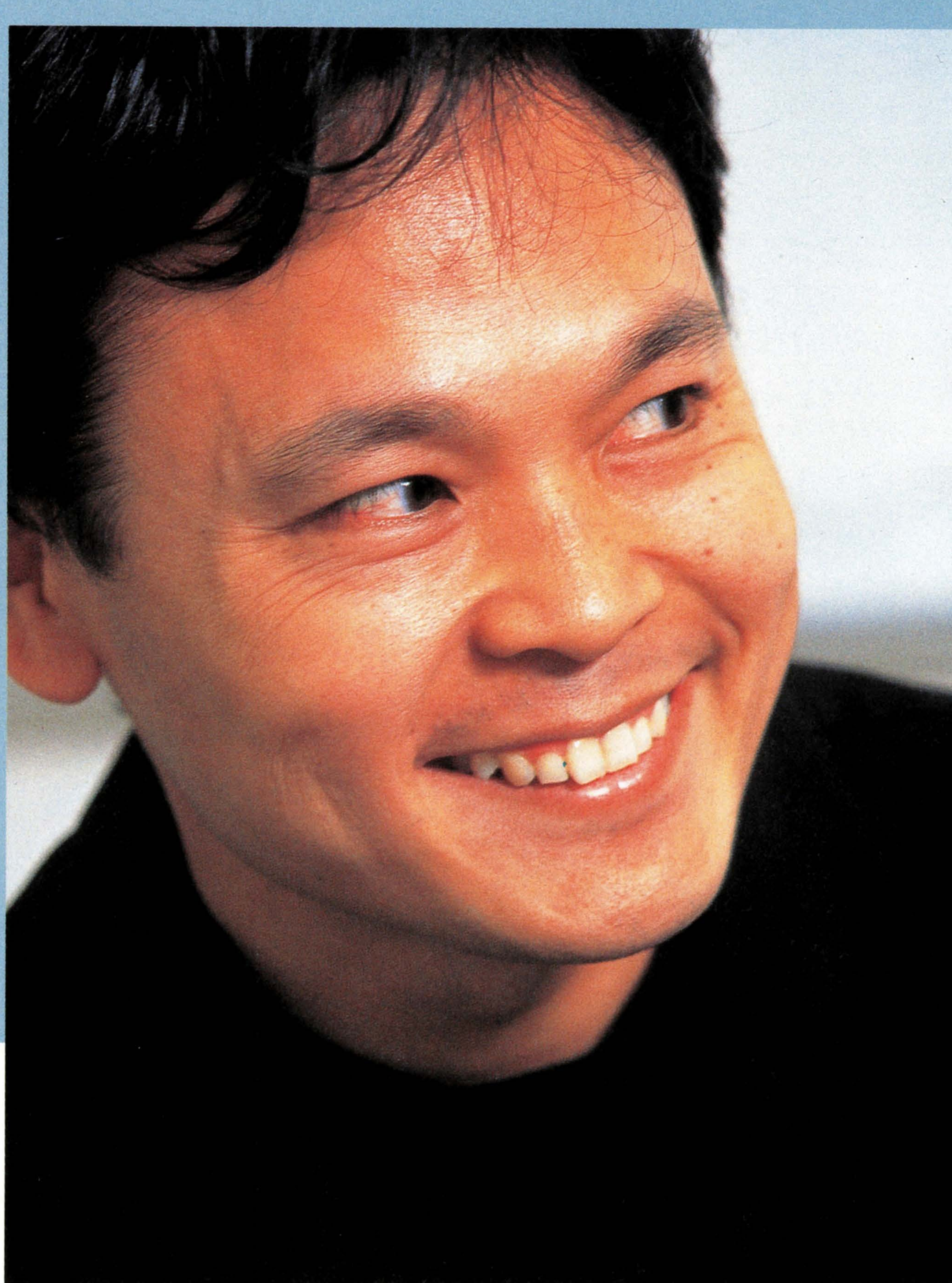


FM-TOWNS
1989年２月に出た、日本で最初の本格的なマルチメディアパソコン。CPU80386(16MHz)、２HDのFDD１基、CD-ROMドライブ内蔵、ハードディスクなしのモデル１の場合で33万8000円だった。

最初はCGを使う予定はなかった。金子さんの家にあるものをぜんぶ持ってきて、スタジオにセットを組もうなんてとんでもないことをいっていた。(庄野)

最初、このソフト(『Alice』)は『ブレードランナー』にしようという話をしたのを覚えています。ブレードランナーで写真をずっと分析していく装置がありますね。あの感じを金子國義さんの部屋でやったらおもしろいだろうって。

じっさい金子さんの家にはいろんなものがあるんです。その、いろんなものを好きなだけ寄って見られるといいなと思ったんです。いろんなものに寄って見ていける、という、そういう意味でブレードランナーの装置みたいなものをやろうと話していました。



絵だけじゃなくて、金子さんちまで押しかけて、部屋にある小物の写真を撮らせてもらおうという方向へ行きました。だから、絵以外のものもいっぱい入っている。

このソフトのなかに、絵や小物がいっぱいある部屋があるんですけど、あれはじっさい金子さんのアトリエなんですよね。

じゃ撮影しようという話になって、それが混乱の始まり。というかなんというか。絵だけで作っていればすんなりできたのに。

最初はCGを使う予定はなかった。金子さんの家にあるものをぜんぶ持ってきて、スタジオにセットをもう１回組もうという、とてつもない計画をいっていたんです。

そうしたら、金子さんが「ちゃんとこれ、もとにもどせる？」とかいって。すごく計算されて置かれているものだし、触ると壊れるようなものがいっぱいあるんですね。それでそれはやめました。

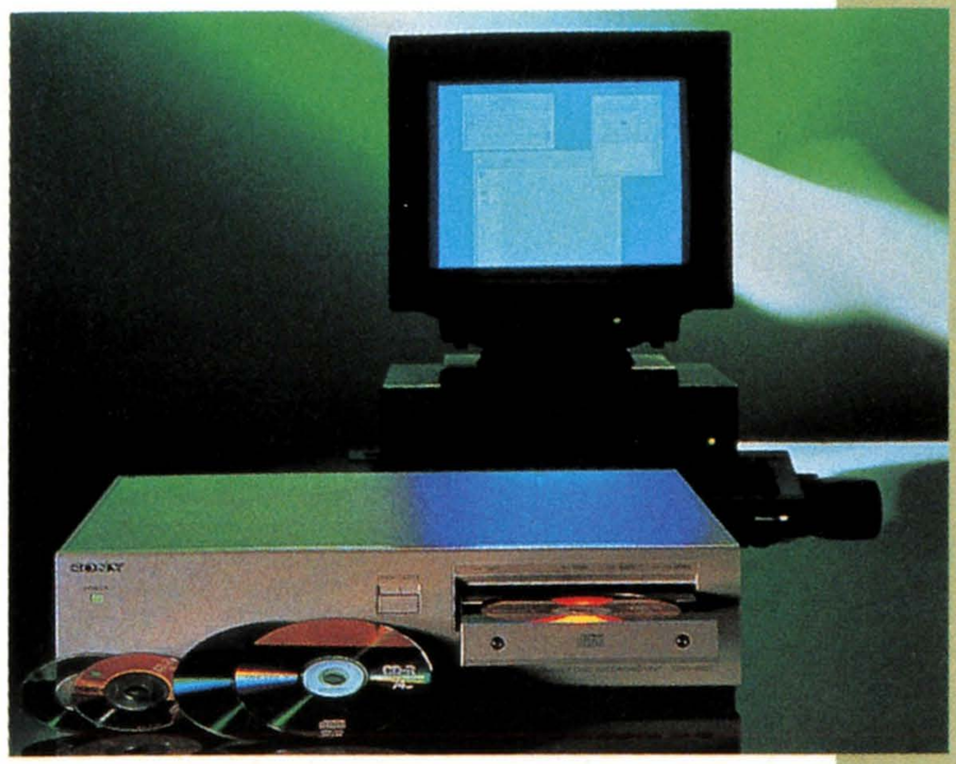
で、CGにしようということになった。小物をポラロイドで撮影したものとかをもとにしてモデリングしたものもあるし、実際にはオリジナルで作ったものもいっぱいあるんですが、できたものを見て、よくなければ直す……。

絵は、美術館で見るより、こういうところで見たほうが生まれた背景が見えるからおもしろいですね。なぜ、これがここにあって、それがどういう環境のなかで生まれてきたのか、見えてしまう。その感じを『Alice』のなかで出そうと思ったんです。

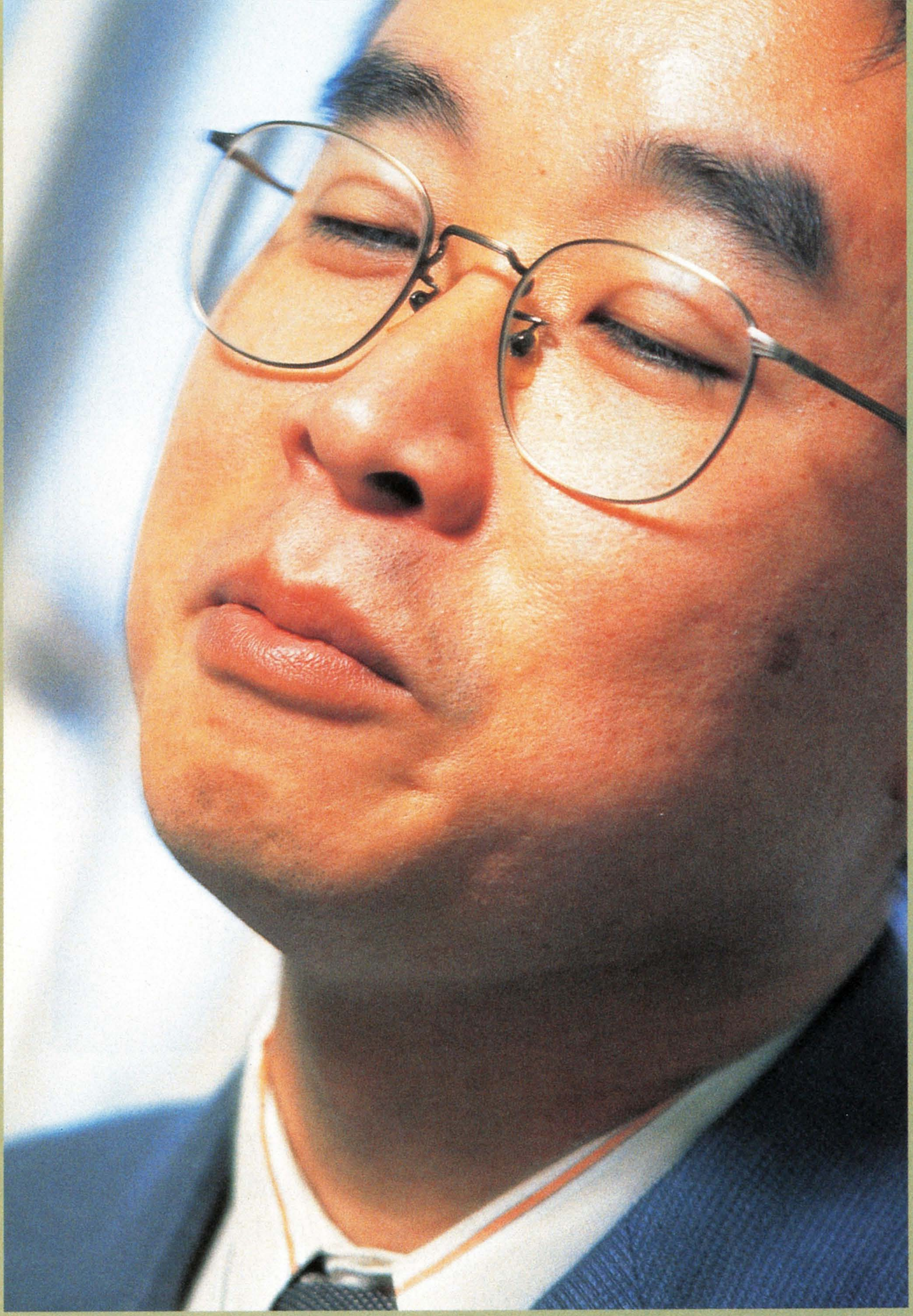
そういうのを生かそうとしたから、いま見てもしっちゃかめっちゃか。混沌としていますね。

おそらく最初にたてたプランがでかかったんです。どうせやるんなら、と風呂敷をすごくでかくし

どうやって売ろうか——。とにかくむちゃくちゃでもいいから「マルチメディアソフトウェア」と書いちゃえ。（粟田）



CD-ROMライター
ソニーのCDレコーディングユニットCDW-900E。1992年4月に価格130万円で発売された。これとマックと『MAC TOPIX』を組み合わせれば、自分たちでCD-ROMを1枚ずつ焼くことができる。



た。だから、整理するのにすごく時間がかかった。

ふつうだと、もうちょっと小さくまとめるんではないかと思うんですが、みんなでよってたかってでかくした。関わった人たちがそういう人ばっかりで、しめる人があまりいなかったんです。

おもしろい、おもしろいと入れておいて、けっきょくあとでみんな苦しんだ。

構成を書いた鍋倉さんも、しょっちゅう書き直していました。インタラクティブなメディアなので、不可能なことがあるんです。こっちで起きたことを連続して起こすとか。そのたびに構成を変えて、それがほかへまた影響を与えるんですよね。ひとつのものがほかに影響を与えていて、それを変えるとまたほころびが出る。

金子さんは作ったものを見て、この食器の形はよくない、とか、この照明はよくないとか。

金子さんのきらいなものもいっぱい残ったようなんですけど、最終的に全体の関係のなかで必要なものは残させてもらいました。

ただ自分の趣味、生き方とかかわっているので譲れない部分があるという感じですね。

そういう感じで、エンエンやっていました。最後の土壇場まで。

『Alice』ができあがったとき、どうやって売ろうか——。パッケージの表紙にとにかくむちゃくちゃでもいいから「マルチメディアソフトウェア」と書いちゃえ、ということをいいはじめたんですね。

世の中に「マルチメディアソフトウェア」なんかないから、平気だから書いてしまおう、と。そのまえにもあったかもしれないんですけど、とにかくマルチメディア国際会議が2回目くらいで、「マルチメディア」ということばがようやく出始めたころだった。それでマーケティングとして、そういう言葉を加えていました。あとで考えるとすごく恥ずかしい。

パッケージのキャッチは、ルイス・キャロルの『不思議の国のアリス』のなかからとりました。小さくなったアリスがネズミに「おまえはだれ」と聞かれて、

I can't explain myself.

（自分でもわからないわ）

というんです。

そのことばを表に書いたのは、ぼくらの正直な気持ちでした。このソフトがどういうソフトなのか、「じゃ、ゲームですか」と聞かれても、ゲームだと思ってないし、かといって、なかなか自分たちを説明できなかった。

だから、これは、すごくいいことばだなと思います。

また、中をあけると、金子さんのところに行っていろんな仕事をやっているときに見つけたことばがあります。それは、

Oh,mouse,do you know the way out this pool.

（ねずみさん、この涙の水たまりからどうやって出たらいいの）

というセリフです。

クリックするmouseにひっかけて、このなかからどうやって抜け出したらいいの？　ということを示唆しているんです。

でも、作っているときは、悲惨でしたね。みんなでガンガンにケンカしていたし。ソフトを作りあげるときには、みんなボロボロになっていました。徹夜続きで。

初回限定版の2万8000円というのは、値段のほうが先に決まったんです。だから、その値段にふさわしい、大きくてきれいな箱を作ろうと。それが1つで、もう1つ、マルチメディアソフトとして売ってしまおうというのが、大きな2つのマーケティング戦略でした。

メトロポリタン美術館だとかに行くと、美術館の膨大な量のまえでとまどってしまったり、あれ、ここ、さっき来たっけみたいな形でまたおなじところに来てしまう……あまりにもユーザーを根底から混乱させてしまうとあきちゃうけど、あるていどその戸惑いみたいなものをそのなかに入れられればいいんじゃないかと思って。

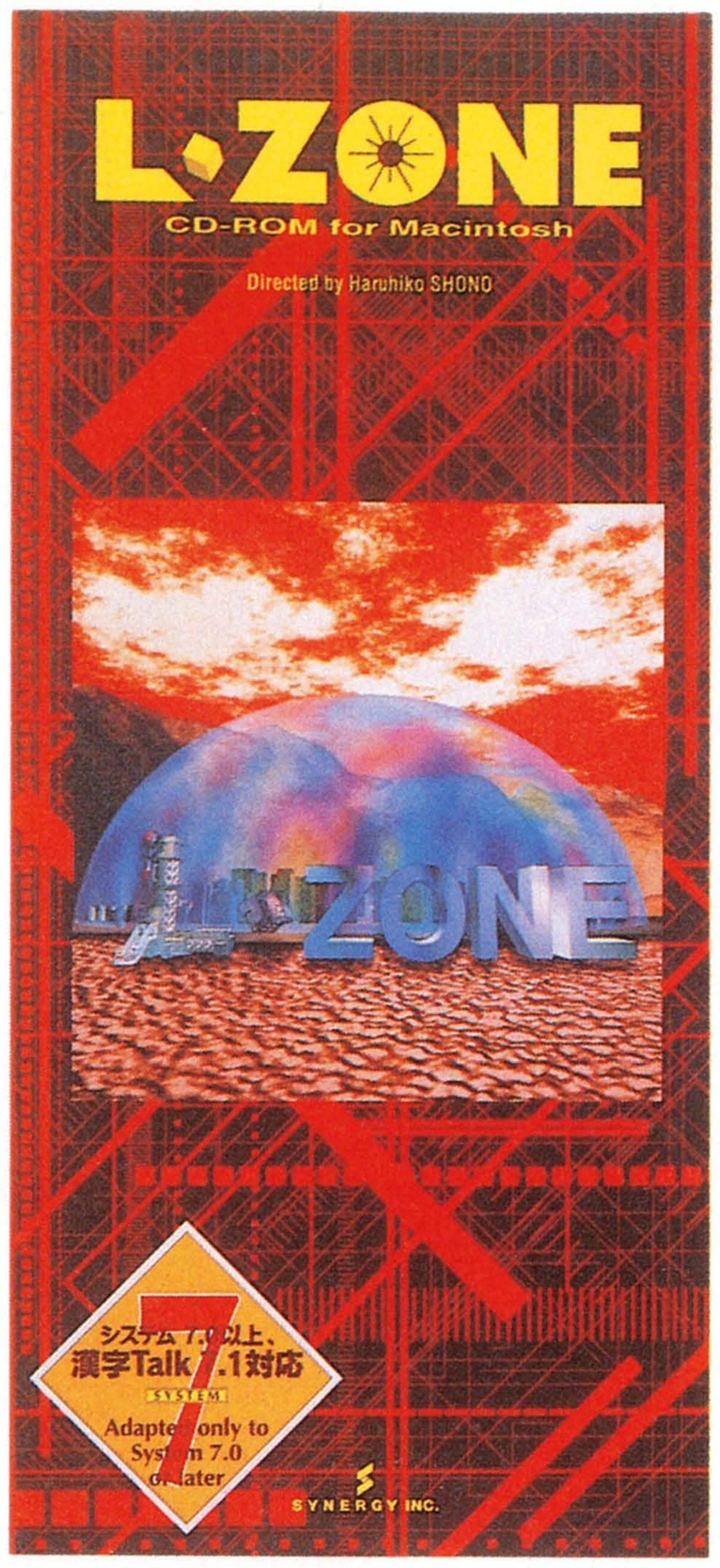
それで、いまはパッケージの表にinteractive museumと出ています。



⬆初回限定版のパッケージにはこんなことばが刷り込まれていた

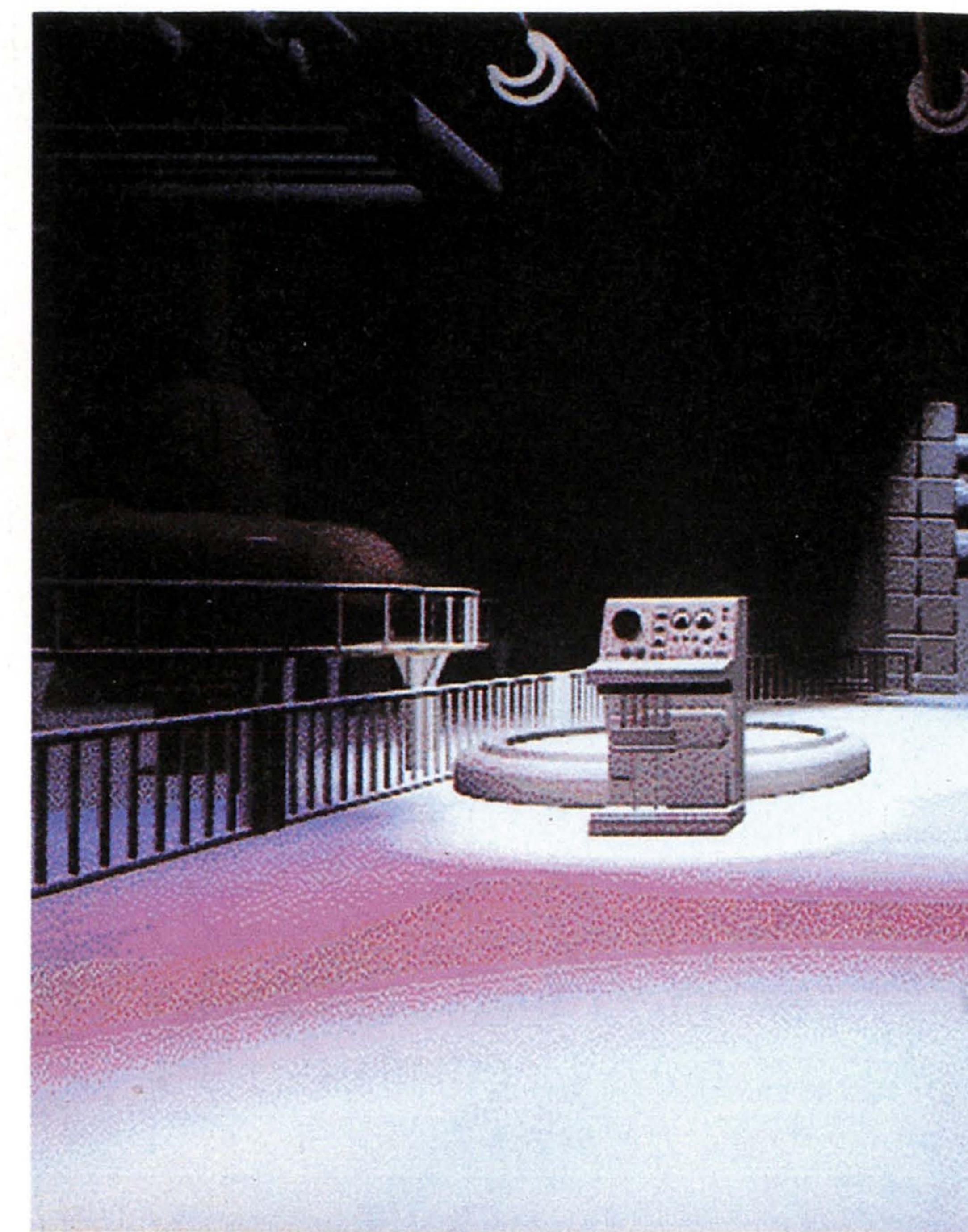
Quick Timeが出てきて『L-ZONE』ができた

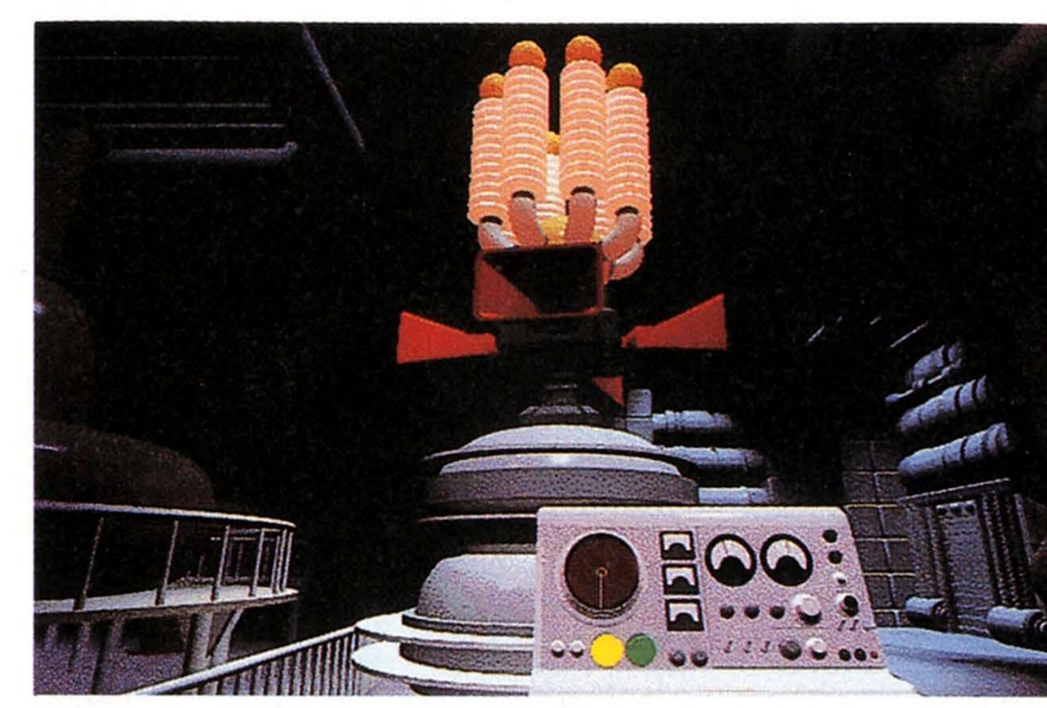
庄野晴彦＋シナジー幾何学のデビュー第2作は、わいわい作った完全オリジナル作品『L-ZONE』。全編3Dソフトを使い、Quick Timeを待ち、7ヵ国語パッケージに包んでシナジーの名前で売った。





『L-ZONE』
1992年度マルチメディアグランプリ・インタラクティブメディア部門最優秀賞受賞。シナジー幾何学・発売。Mac版。遊び方はすべて7ヵ国語で表記されている。Windows版はNECホームエレクトロニクス・発売。





もう1本なんかやろう、テクノなのを……。半年くらいでわいわいとけっこう軽く作った。(庄野)

『Alice』が終わって、リハビリみたいな感じでビデオをやったんですよ。1ヵ月くらいでやって、あーすっきりした（笑）。

もちろん、ビデオはビデオで作るのはたいへんなんだけど、CD-ROMみたいに1年先の話じゃなくて、作ったものがすぐに自分で確認できるから精神的に楽なんです。CD-ROMは、デバッグで何回も何回もやっているから、完成したからといって頭からまた見なおしていくって気にはなれない。デバッグが終わって工場に入った時点で、もう見る気しないなって感じ。

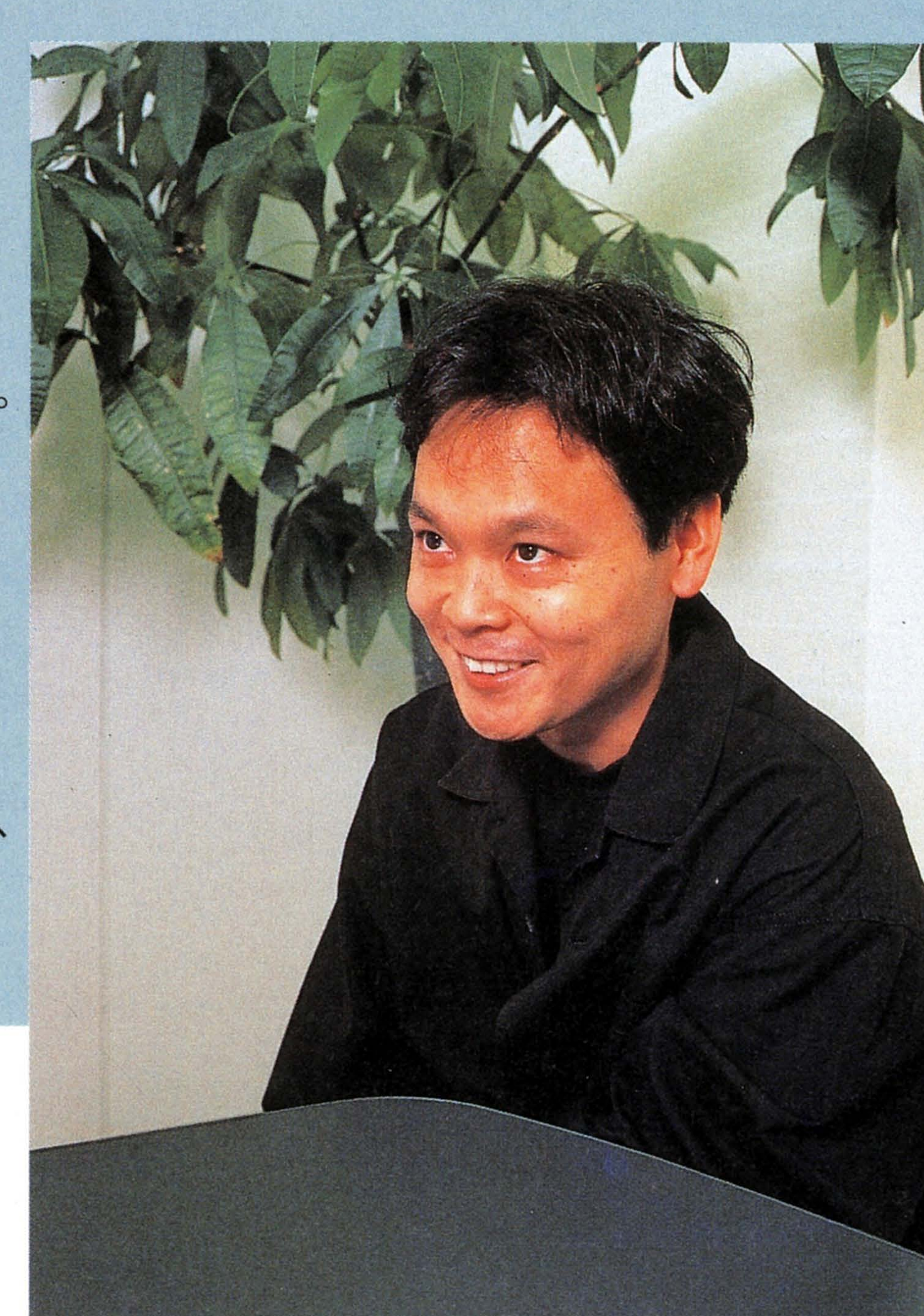
ビデオだとできあがって、持って帰った次の日あたりにパーッと見て、よかったとか悪かったとか反省するんだけどね。CD-ROMだと、反省の度合いがちょっとつらすぎる。だって、ちょこっと見直しただけで、あ、ここがこうだとすると、あそこは……って感じで反省点の数がすごくなって、つらくなってしまうんですね。

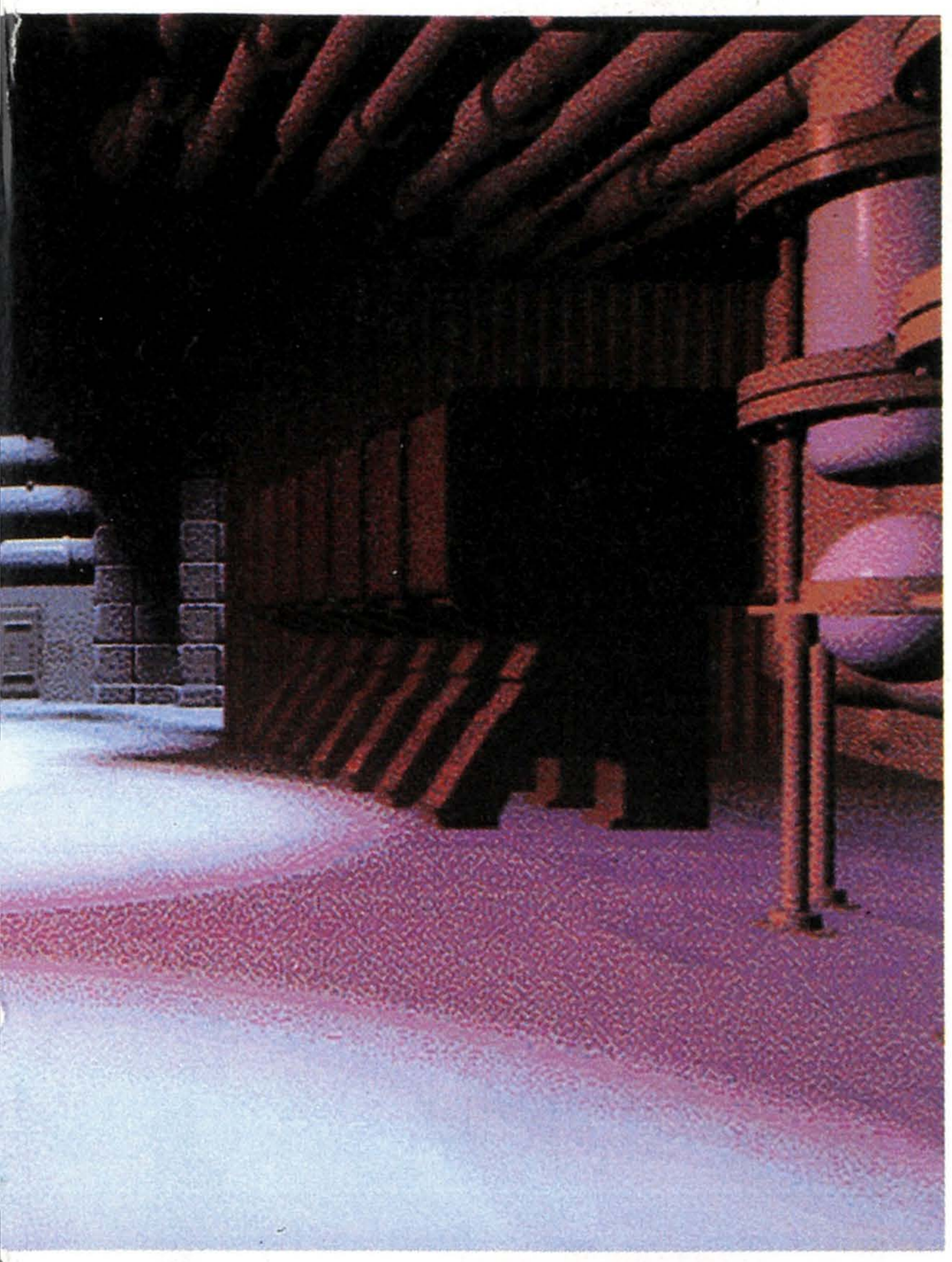
でも、すぐに、もう1本なんかやろう、テクノなのを……という話はありました。半年くらいでわいわいとけっこう軽く作った。QuickTimeがちょうど出てきて、動画をもうちょっと有効に使えるようになった時期でもありました。『L-ZONE』は、ほとんど息抜きで作ったという感じですね。

イメージは、筑波学園都市にしよう、といってました。研究所ってけっこう立ち入り禁止のところが多くて、人がいなくて、そういうところにかってに入ってかってに機械を触ったらおもしろいよねって。

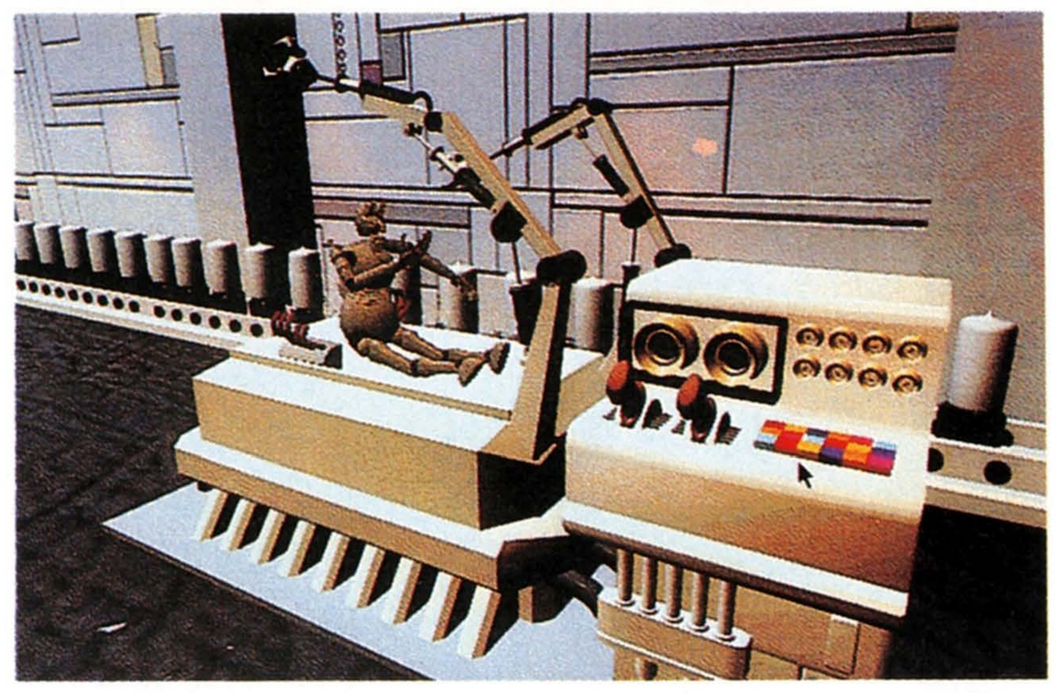
アリスのときに比べると楽でした。ぜんぶオリジナルで、作ったらそれを入れるか入れないかは自分で判断するわけですから。

ぼくと日下部と三浦の3人でや







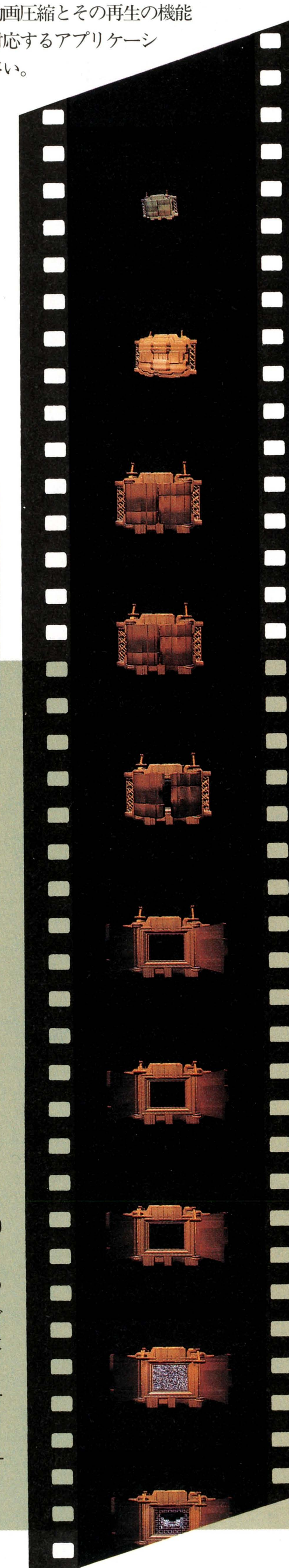




◆◆さまざまな装置があちこちにたたずむL-ZONEの世界。スイッチを押したり、レバーを倒したりすると、装置はふいによみがえったように動きはじめる。作者は「軽く作った」というが、重厚なソフト

QuickTime

Macintosh OSの機能として、1991年にVersion 1.0が発表され、年を追ってバージョンアップしてきた。特別なハードを必要とせず、すべてソフトだけで動画圧縮とその再生の機能を持つ。対応するアプリケーションも数多い。



ったんですが、これどうしようかとか、これいいんじゃないとかいいながら、その場、その場でけっこう思いつくままに作っていったんです。ある感じの範囲だけ伝えて、あとはまかせるから好きに作ってよ、というふうにやっていきました。

もっとも、最後のまとめこみはぼくがやりました。モデリングとかで足りないものもぼくが作ったりしてましたけど。

数人でやっていていいのは、おたがいモデリングに得手不得手があって、それを使い分けられることですね。キャラクタはこっちのほうがうまいとか、建築関係の空間はこちらがうまいとか。

ぼく自身は、機械とかメカニックなものが得意かな。もともと、そういうのばっかりで、ビデオ撮りに行くのでも工場を撮影したりする人間ですから。

小さいころからマシンが好きで、絵もそういうのばっかり描いていました。レトロなもののおもしろさとかは年とってからですね。ラジカルTVのころは、SFチックなサイバーなものばかり求めてやってましたから。

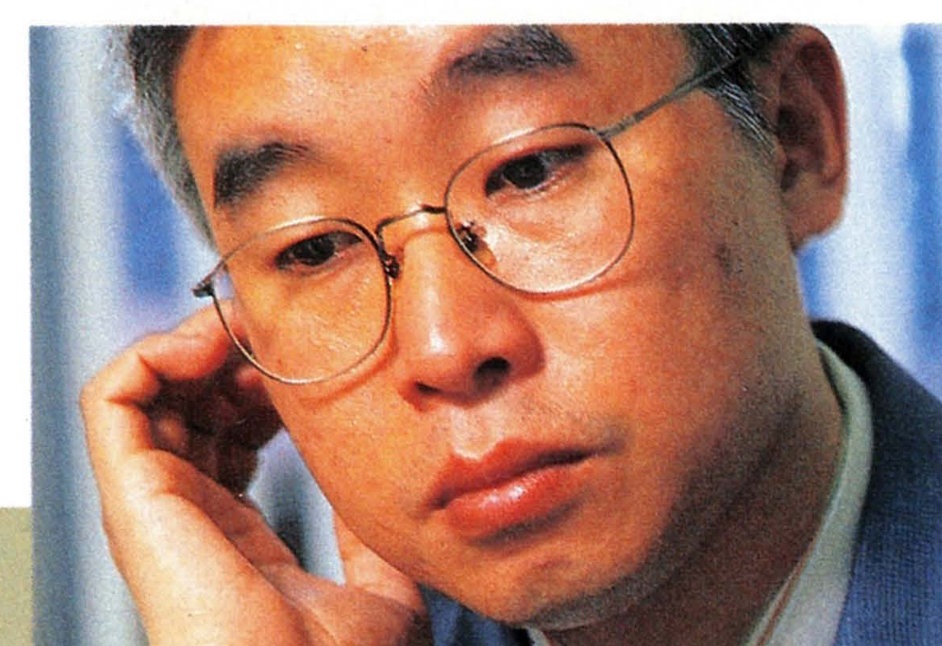
CGを描いていると、コップのデザインとか、アールデコふうの椅子とか、資料を探しながらデザイン史をさかのぼって、もう1回勉強しなおしたりして。

そういうのを学んでも、グラフィックデザインの分野だとどうしようもなかったんですよ。ところが、CD-ROMをやることで、自分のなかにもう1回吸収しなおして、新しい建築物に置き換えるとか、そういうことができるようになった。

建築家やそういうものではないのに、インテリアとか建築物を表現として出すことができる。これは新しい表現じゃないかと思います。ビデオやほかのメディアではなかったことですね。

また、『L-ZONE』は3Dのソフトを使って、どこまで作れるかを探るという習作になっていると思います。

ぼく自身、本格的に全編3Dソフトを使ったのはこれがはじめてなんです。



QuickTimeが出てくるまで、一時制作を中止したこともあった。(栗田)

『L-ZONE』はやはり動画を入れてやっていきたかったんです。その年の暮れか翌年の頭には、どうもQuickTimeが出てくるらしいと聞いて、それが出てくるまで、一時、制作を中止してほかのことをやっていた時期もあった。

QuickTimeが出て、次の年の3月くらいに『L-ZONE』を発売しました。

そのときは、『Alice』のときの反省もあったんで、当時としては思い切って9800円に価格設定しました。

コンピュータはずっとソフトウェアの時代で、それはツールの時代だったんですが、最近、コンピュータが使うものはメディアが多くなった。そういうメディアの時代には、ソフトの価格はもっと下がっていくべきだと思います。

思い切って5千円以下、できれば3千円くらいの価格に。

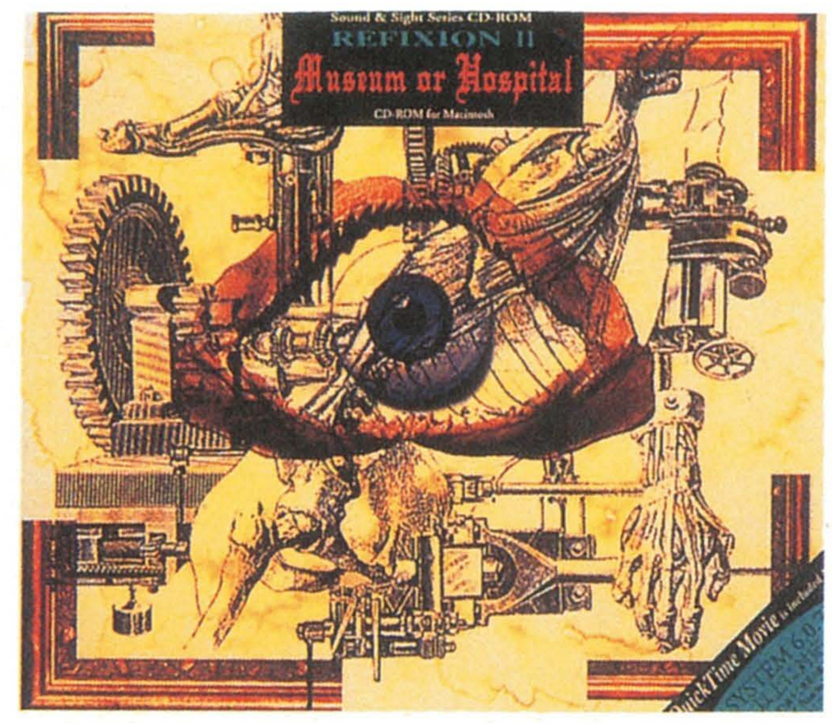
シナジー幾何学から出てくる新しい才能と新しいメディア

シナジー幾何学は、もちろん、庄野作品だけを扱っているわけではない。マルチメディアプロデューサーとしての栗田社長にほかの仕事についても語ってもらった。



REFIXION

Sound & Sight シリーズ第1弾。音楽と映像の高次元での融合がテーマ。シナジー幾何学の2人のディレクター日下部実と三浦洋幸の作品を収録。シナジー幾何学・発売。3800円。Mac版。



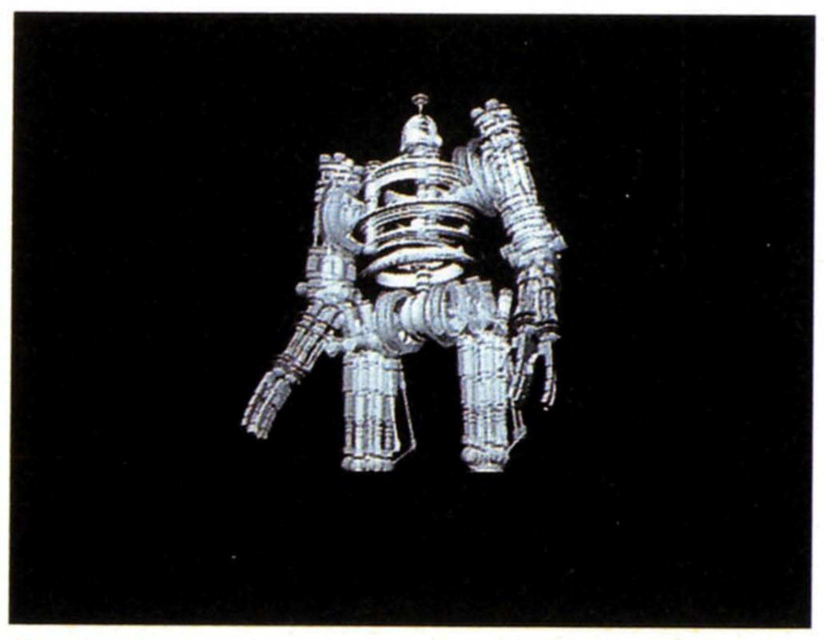
REFIXIONⅡ
Museum or Hospital

副題のように、美術館なのか病院なのかわからない不思議なムード。日下部実がディレクションを担当。シナジー幾何学・発売。3800円。Mac版。

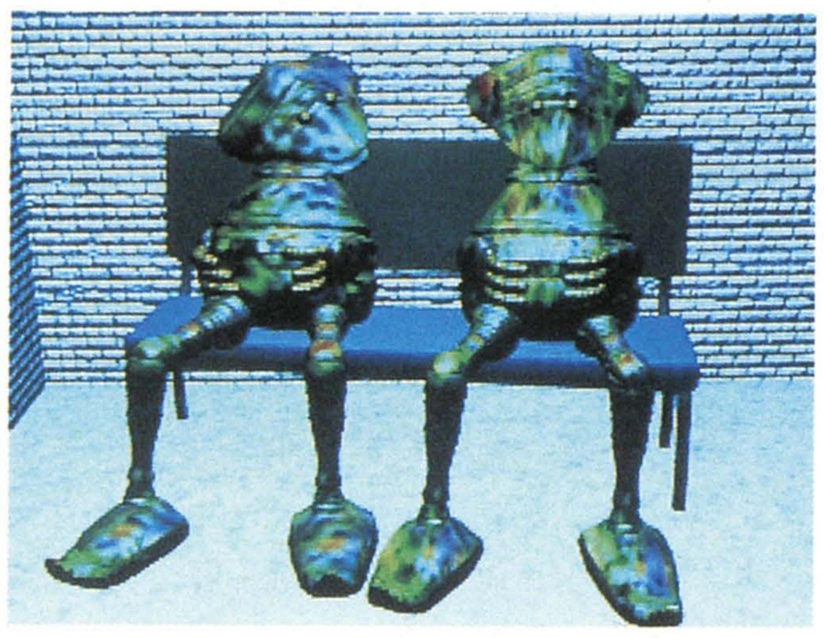


REFIXIONⅢ
トナカイ・ストーリー

ファンタジー志向の三浦洋幸ディレクション。手描きの雰囲気とやさしいストーリーが特徴。シナジー幾何学・発売。3800円。Mac版。



⇧日下部ディレクションの作品から。栗田社長の話に出てくる、日下部実が徹夜で作ったロボットとはこれのことらしい



⇧病院と美術館とのイメージ上で融合した奇妙なビジュアル。全体に静かな雰囲気の空間が印象的



⇧紙芝居ふうに物語が進んでいく。ほかに曲の演奏にあわせていろんなキャラクタがダンスするデモなどもある

その人の才能を伸ばすことが、新しい、おもしろいものをたくさん作れる、いちばんの近道だと思っている。(栗田)

シナジー幾何学で制作しているものは、大きくわけて2種類。庄野作品に代表されるCGものと、写真集の2つですね。

CGものでいうと、これはよくいっているんですが、CGというのは、だれも見ていなかった世界を見せることができるという意味で、新しいカメラだと思うんです。むかしは、その役目を持っているのが映画だったりした。

映画なら、大道具、小道具、照明、カメラマン、シナリオ……ものすごくたくさんの人間でやらなければならないわけだけども、CGなら少人数でできてしまう。しかも、才能のある人が1人いるだけでそういうものができあがる。そういう仕組みがほんとうにおもしろいですね。

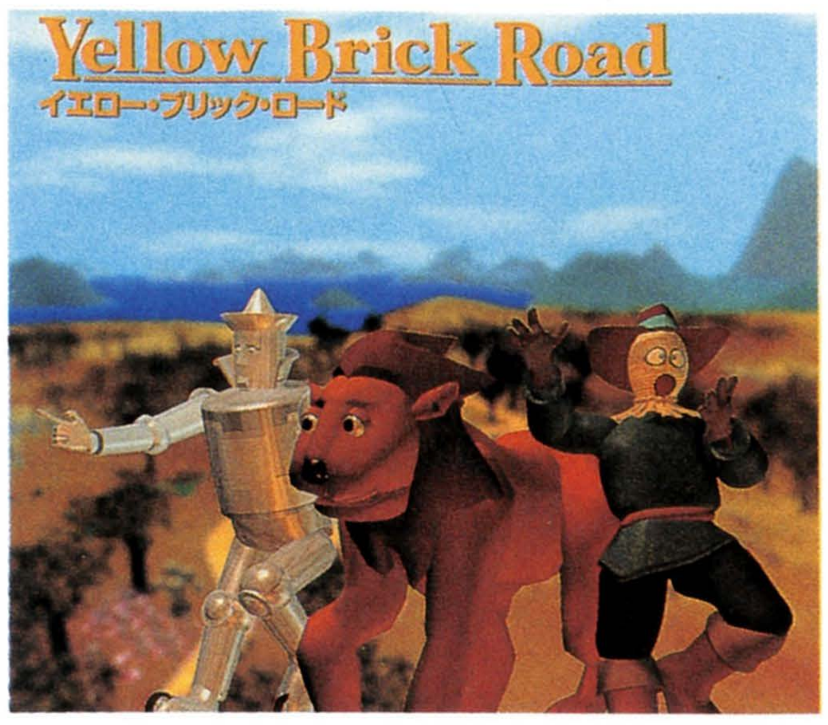
ぼくはメディアおたくで、レコードなんかでもものすごくいっぱい買うし、いまでもアナログ盤を捨てきれないという状況。本もマンガもたくさん買ったし。中学生、高校生の時代から、音楽を聴くことでワクワクさせてもらって、だれかのアルバムが出るたびにそのことで1時間でも2時間でもしゃべっていた時代があった。そういう自分が若くてイキイキしていたころにそういう経験をさせてもらったので、こんどは自分のほうでそういうことを発信する側にまわっているわけです。

だから、だれも見ていなかったものを作れるようなところにはやく行きたかった。でも、CDとかビデオとか、新しいメディアはたくさん出てきたけど、やっぱりそこには参入できなかった。

コンピュータが出てきて、パーソナルにだれもが使えるようになってきて、そのおかげで、こういう市場に参入できるようになったんじゃないかなと思います。

『Alice』を作っている最中にやむにやまれずCD-ROMのマスタリングの機械を買ってしまったために(〝しまったために〟なんですけど)自分のところでCD-ROMを作れるのではないかと思いはじめました。



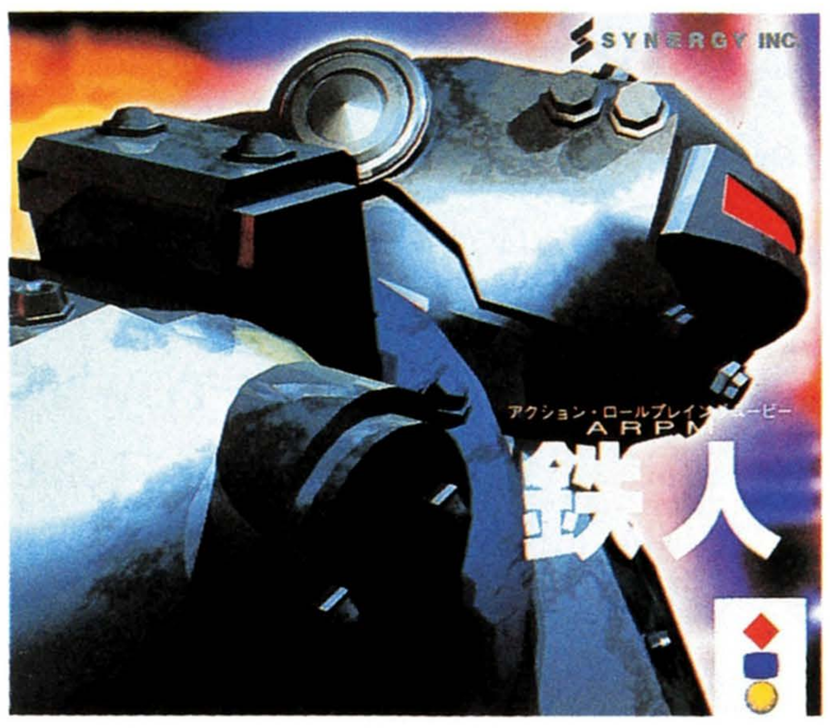


YELLOW BRICK ROAD

三浦洋幸ディレクション。『オズの魔法使い』のキャラクタたちをモチーフにした3Dアドベンチャーゲーム。シナジー幾何学・発売。7800円。Mac版。Windows版は日本IBM・発売。9800円。

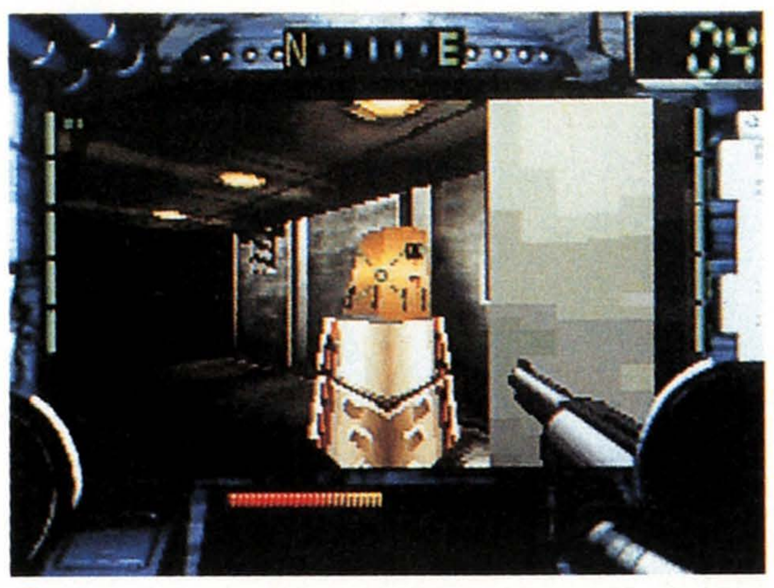


⇧アイテムを探しながら先へ進み、ときどきバトルシーンも楽しめる



鉄人

日下部実ディレクション。シナジー作品らしく、ビジュアルシーンが多い3DタイプのSFシューティングRPG。嶋田久作の顔を取り込んだグラフィックや日下部実独特のメカっぽいCGが特徴。シナジー幾何学・発売。8900円。3DO版。



⇧基本的には3Dのシューティングゲームという感じで進んでいく



セロファニア

三浦洋幸ディレクション。MASA. ITOのファンタジックな絵で作り上げた「CD-ROM絵本」。少年と犬がセロファニアの町を散歩する感覚。絵のすみずみにまでクリックポイントが用意されている。TONKINHOUSE・発売。1万2800円。Mac版。



⇧小石や雑草でもクリックすると……

◆最新作

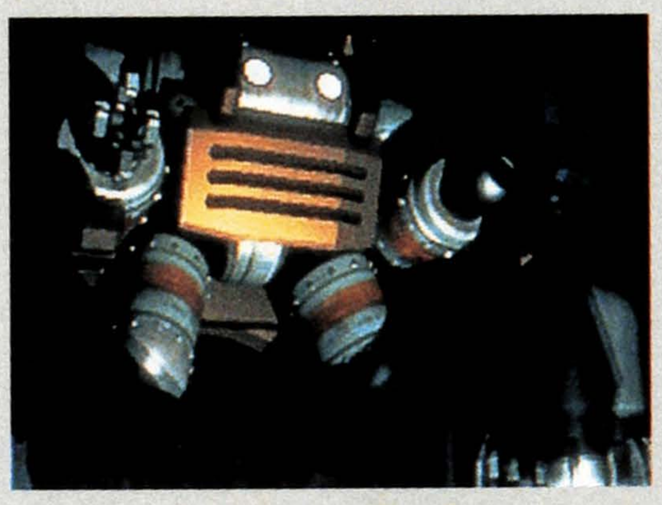
YELLOW BRICK ROADⅡ





全編、3Dアニメーションの続編。シナジー幾何学から11月30日発売予定。Mac版。

鉄人RETURNS



シナジー幾何学から'95年発売予定。3DO版。

ライトワンス（CD-Rともいう、1回だけ書き込めるCD-ROM。CD-ROMソフトのチェック用マスターを作る）というメディアを使うことで、自分たちでマスターを作れる。だから、作品を作りながら何回でもいい方向に修正していく、スタジオワークの基本みたいなものがこういう分野でもできるんではないか、と思いはじめた。

『Alice』を作り終わって3日目くらいだったと思いますが、日下部という人間が、ロボットを作っていたんです。

「昨日徹夜してこんなロボット作りました」なんてうれしそうにしている。それを見た瞬間に、やっぱり、彼らが作りたいものってきっとこういうものなんだろうなと思いました。じゃ、そういうものを形にしてあげられればいいんじゃないかなと思って出したのが、『REFIXION』なんです。

CGものに関しては、アーチストの感性をすごく重要視します。CGは絵。だから絵かきによってテイストが変わってくるのはあたりまえ。絵をかくときに自分の思いをその絵のなかに入れていくというのもあたりまえ。だからディレクターによってそのテイストが少しずつ変わっていくんですね。

もともと、この仕事は個人のものだし。なぜ個人のものかというと、この仕事がすごくつらい（笑）ものなので、個人のやりたいことを伸ばさないとやっていられない。そうやって、その人の才能を伸ばすことが新しい、おもしろいものをたくさん作れる、いちばんの近道だと思っている。だから、うちはディレクター制をとっていて、directed by～というクレジットをかならず入れるんです。

写真集のほうは、電子出版で、これはむかしからぼくがやりたかったという、個人的な問題なんです。

もう1つ別な意味でいうと。写真集はアダルトとかヌード系とかでないとなかなか出してもらえなくて、表現する場がない。表現者がすごく弱い立場にある。だから、牛を撮っていようが、おじいさんを撮っていようが、自分の表現を持っていればその表現を出してあげる場所を作りたかった。

それで『100PHOTOGRAPHERS』という写真集を作ったんです。これも、『Alice』を作ったすぐあとです。

そのあと、PHOTO CDが出てきたり、マッキントッシュで自分の写真集を作る人が出てきたりして、時代が変わってしまったけれど、その延長線上で、ダイアン・ウェッソンの写真集『STILL LIFES』なんかも企画したわけです。

ある日、渋谷のパルコブックセンターに行ってみたら、小さな展示場にダイアンさんの写真が飾ってあって、それをみた瞬間にすごくすてきな写真だなと思って、さっそくコンタクトをとった。

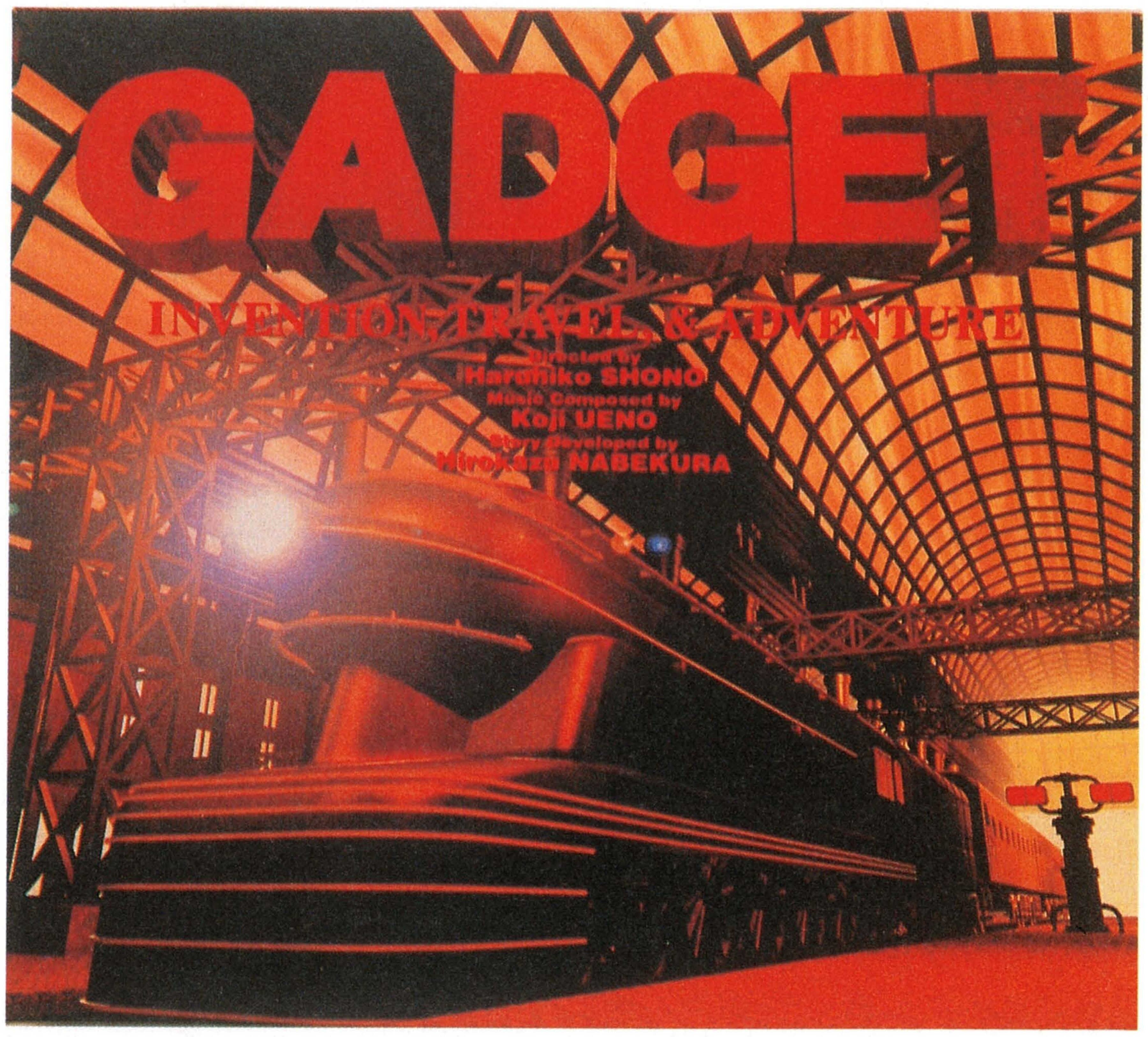
写真集は、そういうスタンスで出していきたい。

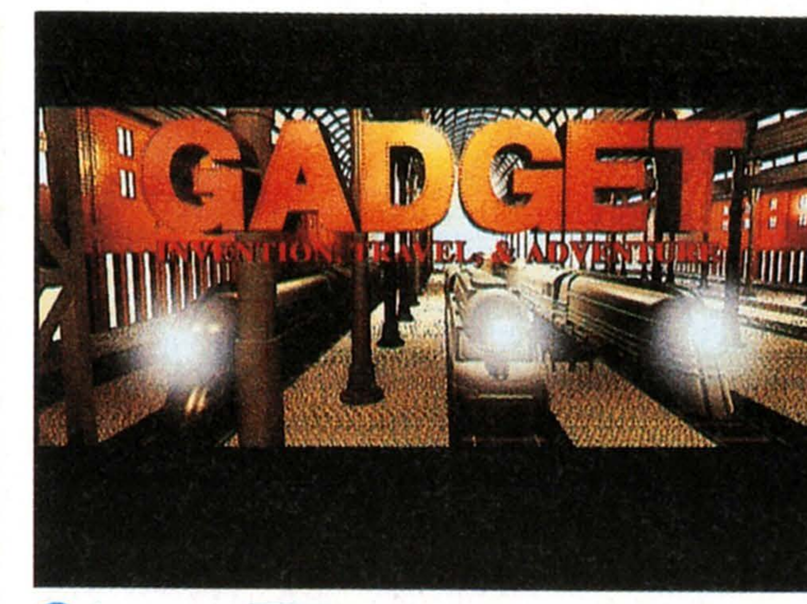


⇧稲越功一のCD-ROM写真集『美しい夏』（シナジー幾何学・発売／3800円／ハイブリッド版）より。独特の空気に満ちている

そして、世界へ向かう『GADGET』ができあがった

Mac版、FM-TOWNS版に加えて、Windows3.1版をそろえて世界市場に向かっていった『GADGET』。庄野&シナジーの代表作の制作エピソードを聞いた。





⬆タイトル画面

GADGET

1993年度マルチメディアグランプリ通商産業大臣賞、インタラクティブメディア部門最優秀賞を受賞した庄野&シナジー作品の最新作。FM-TOWNS版、Mac版、Windows版、さらにMac版、Windows版両方の英語版をリリース。機種と国を超えて幅広く人気を集めている、代表作にふさわしい作品。東芝EMI・発売。FM-TOWNS版とMac版は9800円、Windows版は8300円。

企画としては…「もう1本作りましょう」(笑)。(庄野)

『GADGET』の制作は『L-ZONE』が完全に終わってからですね。それまでの作品とは切り離して、1から始めた。

企画？　企画としては……「もう1本作りましょう」(笑)。

『L-ZONE』は軽く作ったので、次の作品はヘビーなものになるだろうなという予測をみんながしてきました。入れたい要素は多くなるだろうなと覚悟して入ったような記憶があります。

●シナジー幾何学制作部・進行担当者の話

構成案ができるまえに、次はどのイメージを追いかけるかというイメージを庄野さんが出したりしていて、構成作家の鍋倉さんの案が持ってきた瞬間にボツになるとかいうのがあったりしました。制作に入るまえ3ヵ月くらい、毎週土曜日に6時間くらいの長いミーティングをしていました。

最終的には、庄野さんがメインビジュアルに機関車を持ってきたんです。移動しながら進んでいくもの、外見的に力があってその世界観にあったもの。そして、それにあった構成案があがってきたときに、じゃ、それで行こうと。

タイトルのほうは、そのまえにもう決まっていたんです。栗田のほうがそんなタイトルで行こうといっていたので。

ガジェット（機械的仕掛け）というタイトルは、ぼくと栗田さんが次の作品をどうしようか、という雑談をしているときになんとなく決まったんです。

ぼくが、3Dのソフトを使うことで、キャラクタではなく、モノとかを主役にすえることができるんじゃないか、というようなことを話していたんですね。そういう世界をCD-ROMで表現できるんじゃないかって。

そのへんから、じゃあ、ガジェットで行こうということになった。もっとも、結果的にはキャラクタが出てきたけれども、キャラクタもほかのガジェットとおなじ扱いをしているんです。

そういうわけで、本格的に制作のミーティングに入るときには、タイトルだけは決まっていました。

ミーティングは、いろんなもの、



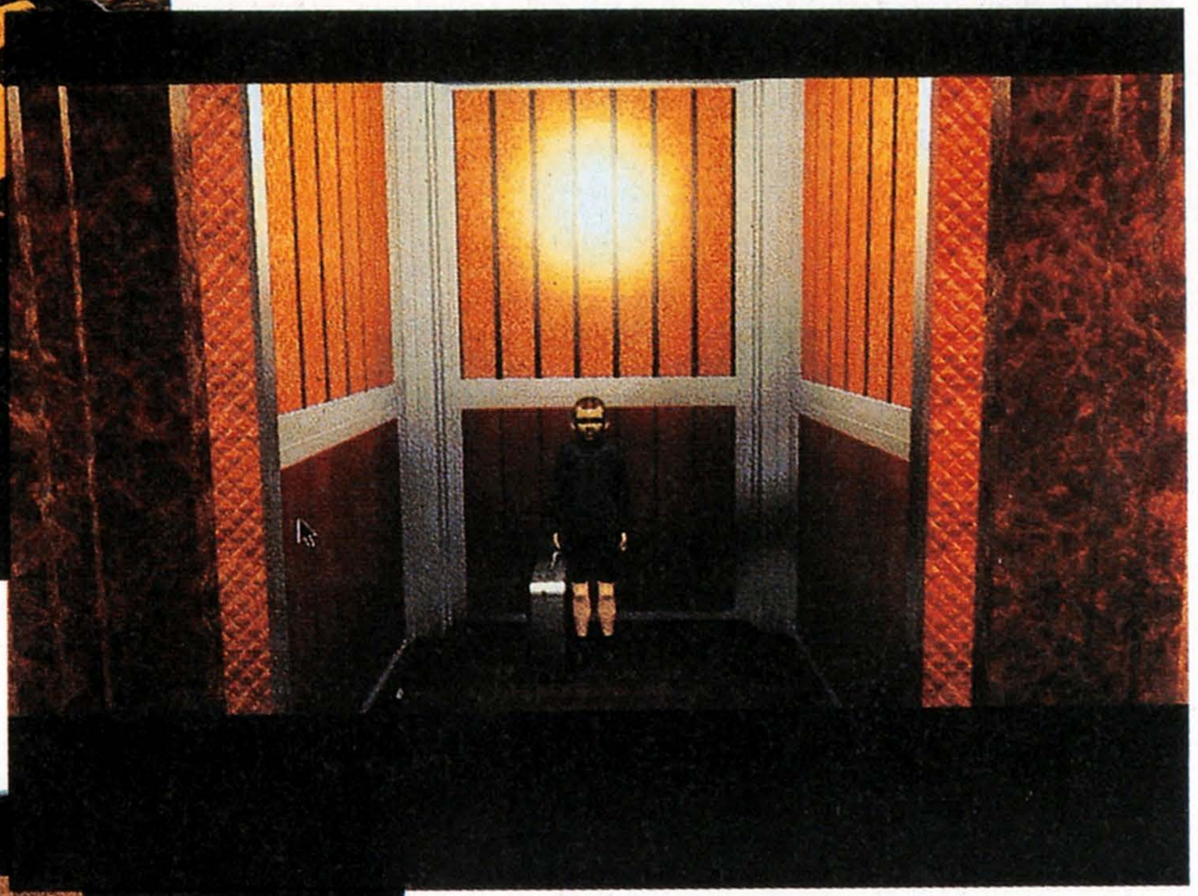
魅力的なものがまずあることが前提だというところから始まりました。具体的には……それが機関車だったりするわけですね。そして、機関車を成立させるためのガジェットとして、人も必要だ……そういう発想なんです。

●制作部・進行担当者の話

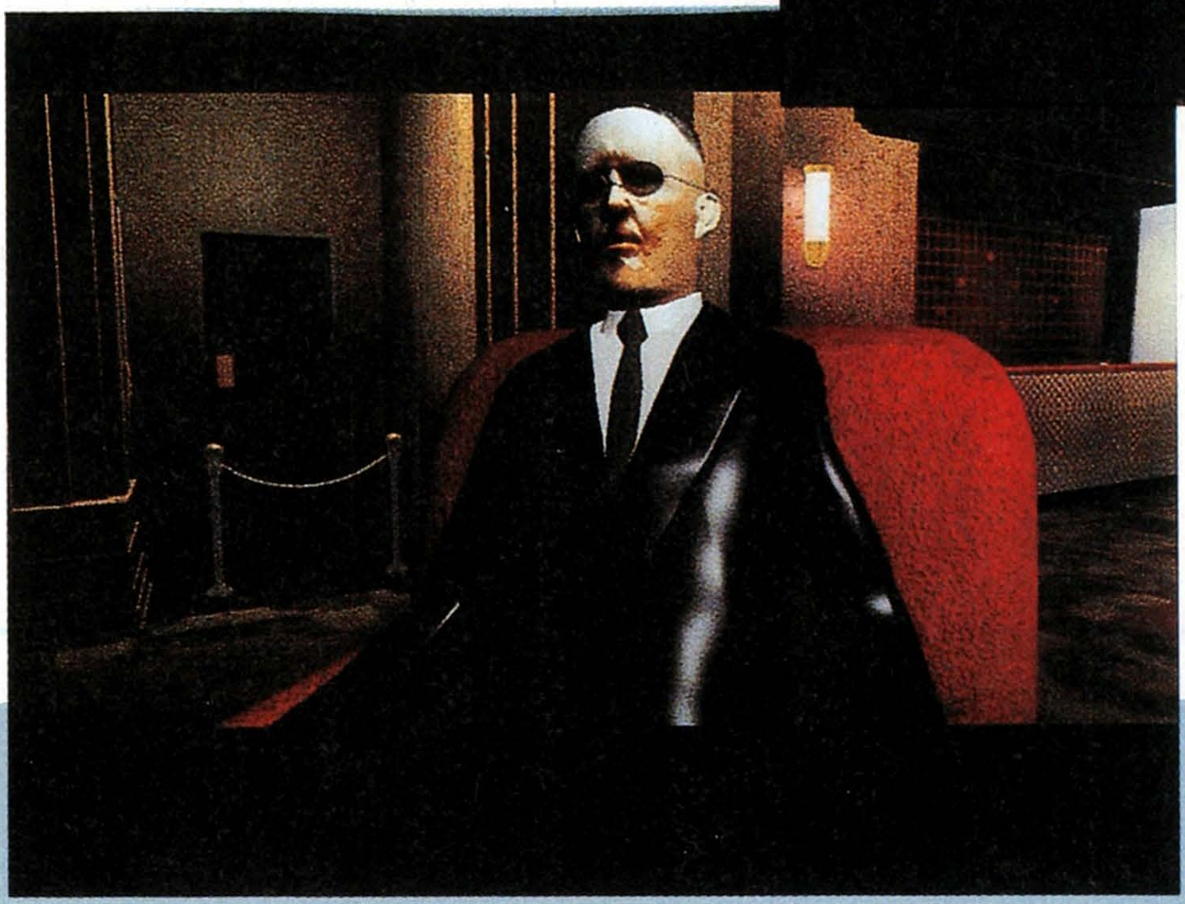
INVENTION,TRAVEL & ADVENTUREというキーワードは庄野さんが見つけてきたんです。このキーワードが構成作家にも影響を与えたようですよ。

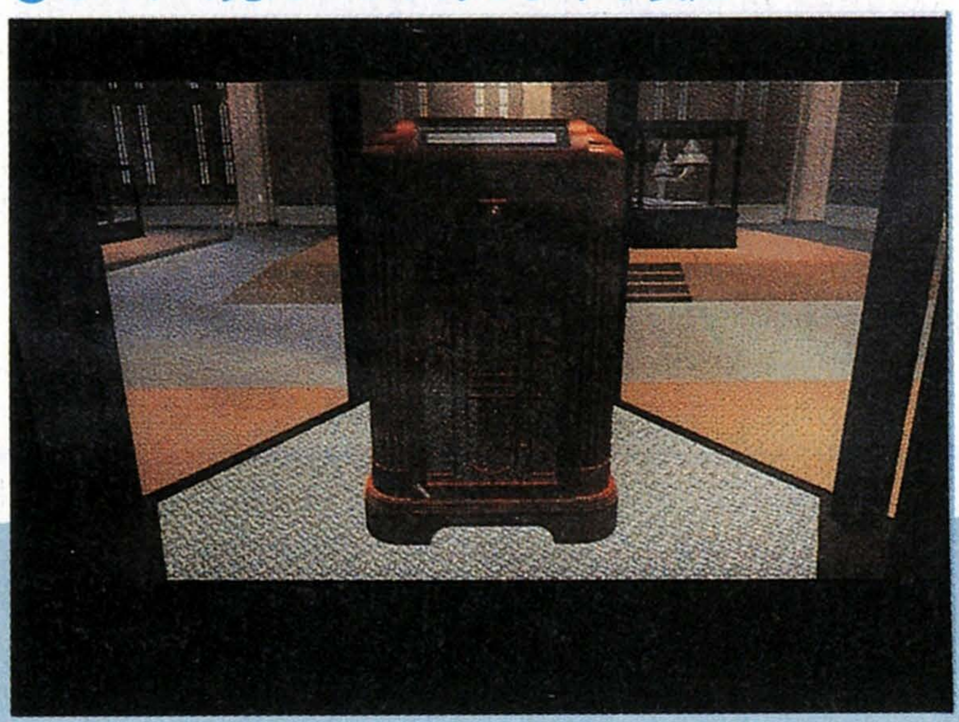


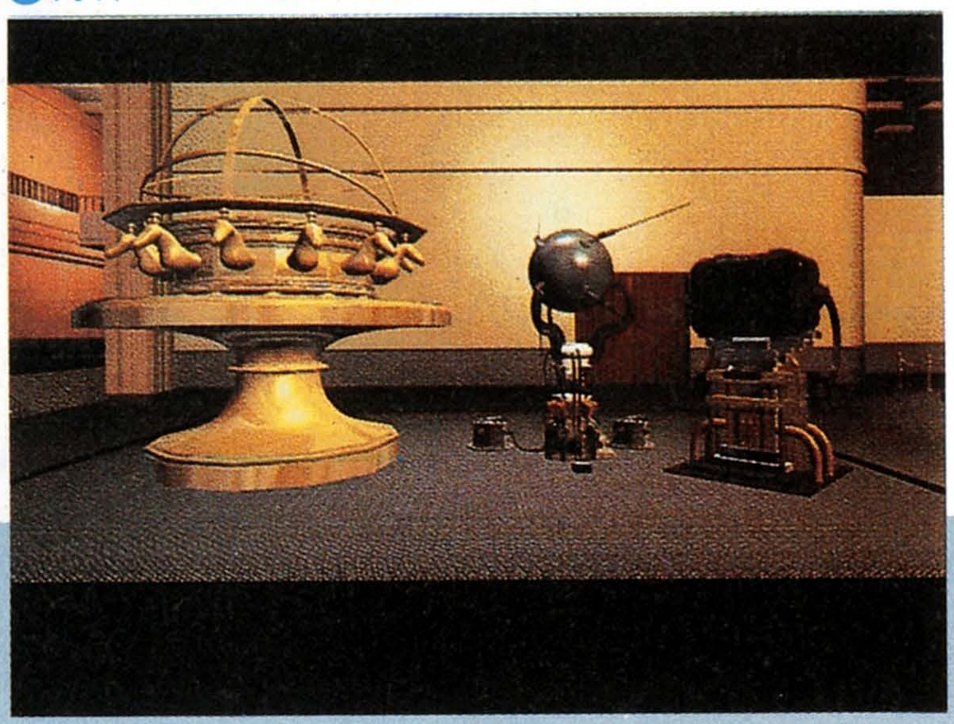
最初に手に入れる写真。知らない顔ばかりなのに奇妙ななつかしさもある


エレベータがあくと少年がいた。少年が手に持っているものは……？


蜜蜂や蜂鳥に似ている飛行機


ホテルのフロントで待っていた仕掛け人・スロースロップ


どこかで見たことがあるような装置


得体のしれないガジェットがならぶ

それで、ホースラヴァーとかの科学者が出てきたんです。むかしの古い、SF小説かなんかの副題だったと思うんですが。そういう意味ではSFなんですけどね。

●制作部・進行担当者の話

そのときには、デモ版のジャケットになったロゴ入りの機関車が２台ならんだビジュアルがもうできていたんですよ。ビジュアルが先行しているんです。

ロゴは最初に作ったんです。

ガジェットの世界では、空間に強弱をつけようという考えがありました。今回は狭いところと広いところとを意識的にわけました。

それから、移動ポイントは空間ごとに変えています。たとえば、機関車だったら、内部なら数歩ずつ、外に出たら車両単位だとか。『Alice』は構造がむちゃくちゃだから、なにをやってもだいじょうぶみたいなところがあったけれど、『GADGET』は移動がけっこう大きな意味を持っているので、マウスカーソルにあるていど基準をつけてあげないとだめかなと思って。

イメージとしては、1920年代というところに接点があるでしょうね。キャラクタも、そのころの写真集の雰囲気で、昔の写真は感度が悪いからみんなグッとがまんして写っているので、怒ったような顔になっている。しかも、ピントもいまいち甘い。

そういう雰囲気を作品のなかに持ち込みたいなというのがありました。

キャラクタの動きは抑制しています。こういう顔した人たちが走り回ってもまずい。というか、キャラクタの資料はみな止まっている写真ばかりなんです。

そのかわり、動きは機関車とか、巨大なモノを動かすことで置き換えてしまう。そのへんの対比で見せたいなと思ったんです。

ふだんの生活は止まっているけど、移動の瞬間に大きく動きだす。ふだんはノロマな感じ、動きだすときにどっこらしょ……なんか、そういう感じが出ないかなあという感じでやったんです。

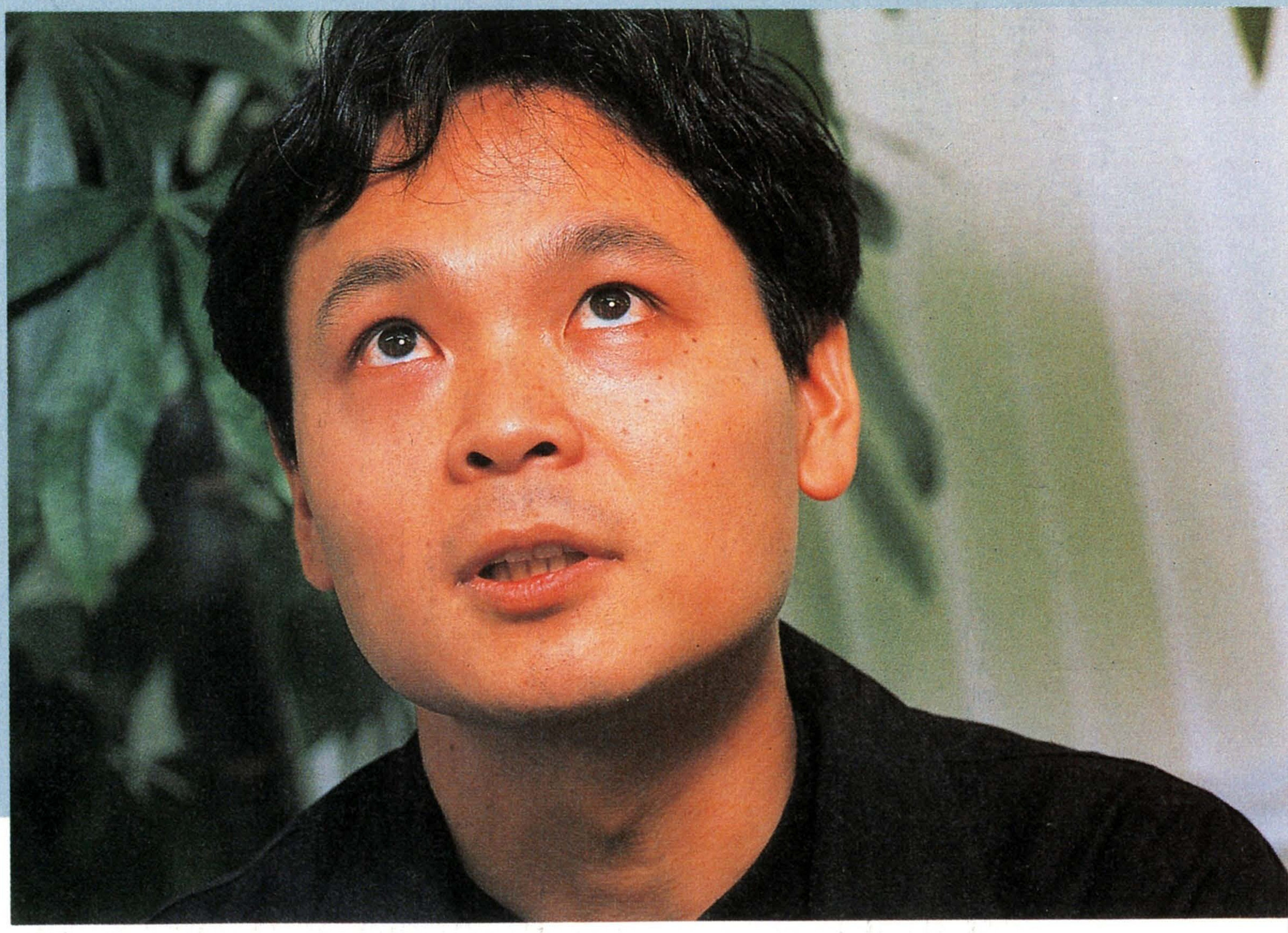
『GADGET』では、デバッグとかでの苦労はなかったですね。リニアな構造なのでそういう意味ではラクだった。すごく限定した動きにしてしまっていたので。

デバッグよりもむしろデータ量が多かったので、CD-ROMに入りきれるかなという状況だったんです。ぎりぎりまで、入れるか入れないか迷っていたデータとかもあるし、それを切り捨てた場合どうしようかと考えていました。メモリ計算しながら。

そのなかで構成が変わる場合、どう対処するかを心配していた。結果的には入ったんですけどね。

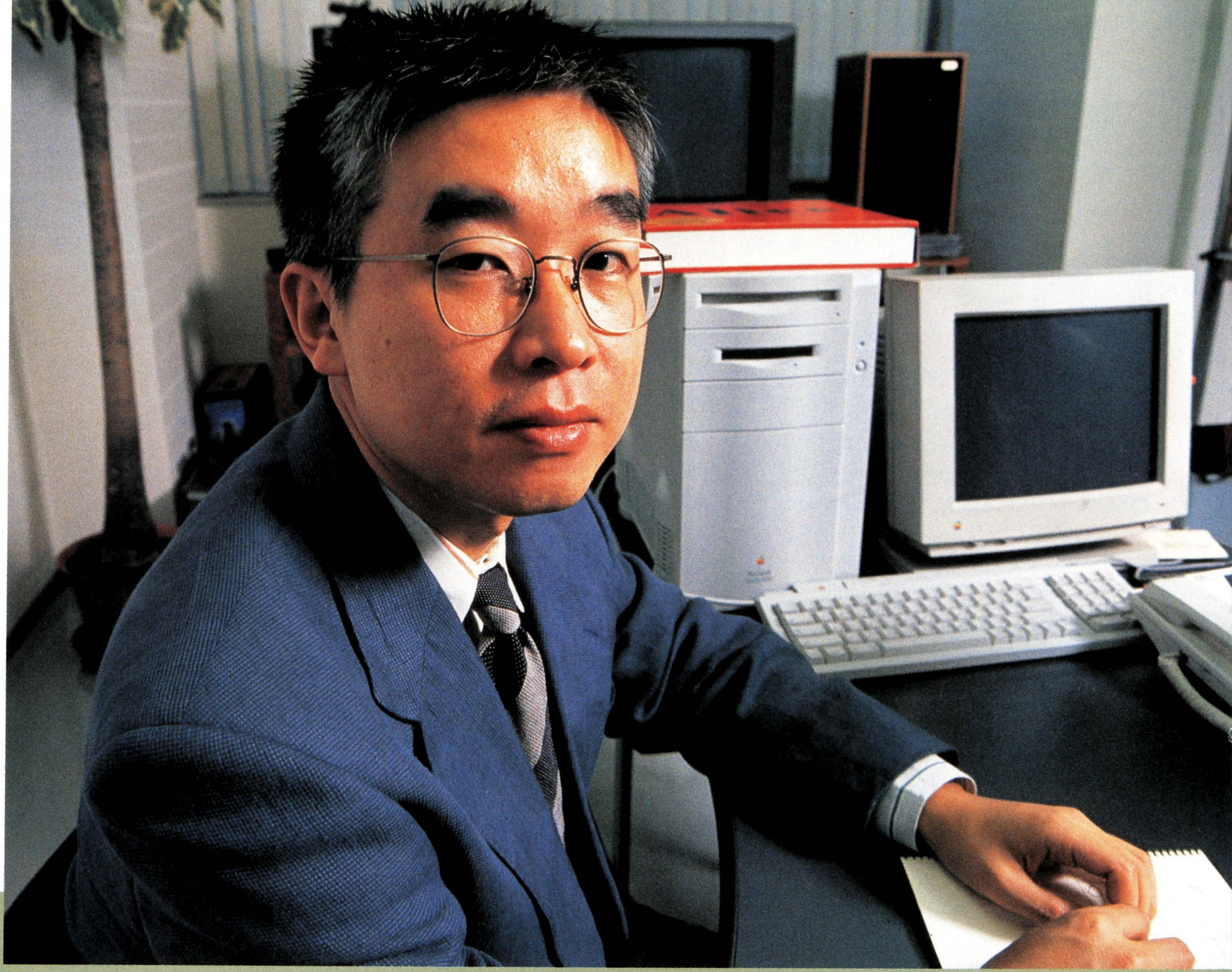
動けばいいってもんじゃないんですけどね。アニメーションと静止画とどっちが価値がある？　というのはナンセンスな比較で、どういう意味があるかだけが問題なんです。おなじような動画が入っているのなら、それこそデータのムダづかいです。

でも、QuickTimeがモノクロだったから入ったわけで、もし、カラーだったら確実に２枚組になっていましたね。もはや、CD-ROMといえども容量のことを気にしながら作る時代に突入してしまっていますよ。



『GADGET』以後のシナジー幾何学は？

日本のCD-ROMの発展と歩調をあわせて、発展してきたシナジー幾何学。これからのCD-ROMの行く末は、この2人の肩に少なからずかかっている——。



日本のアーチストのものをアメリカの市場に流す仕組みをはやく作りたい。いまなら、できるかもしれない。(栗田)

このあとは、庄野さんの一群の仕事が続きますね。CD-ROMの『GADGET』は2日間の話なんですけど、19年くらいの話を考えてあって、それをもとに『Inside Out with GADGET』という本を作っているんです。240ページくらいの本です。

そのあと、『Mindscapes／GADGET Trips』というLD、ビデオ（'95年3月発売予定）を制作するんですが、その映像を使って、12月にGADGET Tripsという、庄野晴彦のビジュアルコンサートを予定しています。GADGETのユーザー登録をしている方から200名を抽選でご招待するという計画です。

CD-ROMは、大量にバージンメガストアみたいなところで売られるというのが究極の理想ですね。CD-ROM付きの本もあるし、ビデオCDもあるし、パソコンのCD-ROMもある。それらをぜんぶ扱うようなショップが理想的です。

お店は少量多品種で、そのための物流の配送システム、そういったことも考える必要があります。究極にはオープンプライスとなるべきだと思っています。レンタルもしたいという声もありますが、それより、価格を安くすればみんなも買ってくれるんじゃないでしょうか。

アメリカのCD-ROMソフトは、日本より先行しているから、59ドルとか49ドルという時代に入っちゃった。日本のタイトルだけが、1万円前後で、じゃ、中身はどうなのか、と考えたときに、日本のタイトルも50ドル前後の価格帯で勝負しなくちゃいけないんじゃないかなと思います。

アメリカで『GADGET』を出したときは、79ドル99セントです。ただ、アメリカの流通は、50パーセントオフというのが通常なので、ストリートプライスは下がるはずです。

なぜ、シナジー・コーポレーション（シナジー幾何学、日本出版販売、三菱インターナショナル・コーポレーションの3社共同でアメリカ・デラウェア州に設立したCD-ROMソフトの販社）をやったかというと、1つは、アメリカに自前のディストリビューションチャンネルを持たないと、今後タイトルを作っていってもいろんな人たちがあいだに入ってきて、アーチストの作品が出ていきにくいということが起きるのではないかと思っているからです。

映画、音楽というメディアでも、そういうディストリビューション・チャンネルを作るチャンスがあったのに、だれもそういうこと

AMD.(Association of Multimedia Developers)とは？

マルチメディア・タイトル制作者連盟。マルチメディア・タイトルを制作する事業者が中心となって、作り手たちの力を強化し、産業の育成を期する団体。中小企業の多い、この業界で、制作ノウハウの相談、法律相談、著作権の管理、新人制作者の発掘窓口、ネットワーク・タイトル実験のサポートなどを行う。融資等も検討中。



をやらなかった。だから、日本人のミュージシャンがアメリカに出ていくとか、日本人の映画監督がアメリカでなにか流すとかがすごくむずかしいんです。

それで、日本のアーチストのモノをアメリカの市場に流す仕組みをはやく作りたい。CD-ROMはいま、できあがったばっかりだから、いまならできるかもしれない。ただ、お金が1年くらい寝てしまう話なんで、うち1社ではできなかったから、共同でやっているんです。

いま、うちのなかにAMDというCD-ROM業界団体の設立準備室があるんですが、これは、この業界を健全にするために中小企業をいっぱい作るための方法論なんです。8月に決起大会をやって、いま75社くらい入りました。ほんとに作っている人がむくわれるシステムを作りたいんです。

そして、その次は、ネットワーク実験に参加したいところが参加できるようにする窓口を作ろうと思っています。

年末の次世代ゲーム機？　いずれは参入するでしょうが、ソフトを作るのがむずかしそうなので、しばらく静観するつもりです。

次の作品は、まったく違うものか、もっと発展したものか、どちらかしかない。(庄野)

⇧シナジー幾何学のなかにある庄野晴彦の制作スペース。数台のパソコンがネットワークで結ばれ、緊密に連動している。現在は、本のためのＣＧを整理中。大量の美術資料のなかにガジェットに出てきた人の生首モデルなども転がっている

いま本を作っているんですが、けっきょくCD-ROM作るのと大差ないな。CD-ROM以上にインタラクティブで、動画がないし、絵のクォリティはもっとあげなきゃいけないし、けっきょくたいへんだわ、これ。

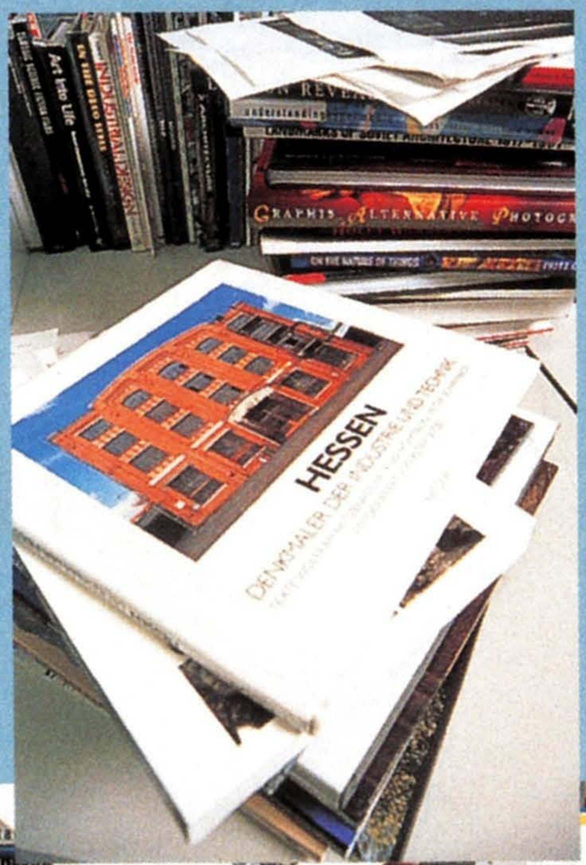
CD-ROMだと、画面のなかに限定されてしまうので、そういう意味では絵を逆に妥協してしまっている部分があるんですね。そういう制約からのがれたところで絵を作れるという意味ではおもしろいけどね。カメラをぜんぜん変なところにおけたりとか。

あと、CD-ROMで表現しきれなかったデータがいっぱいあって、もっと動画として見せたい部分というのがじっさいあったんです。でも、そんなもの現状のCD-ROMには入らないから、LD、ビデオにしようと。

逆に、ビデオと本のために、あれだけ膨大なデータを作ったりはしないだろうね。

もう1つ、コンサートのほうは、でっかい画面で見られたらいいな、自分が見てみたいなとかそういう単純な気持ちなんです。

次の作品？　……来年ですね(笑)。まったく違うものか、もっと発展したものか。どちらかしかない。どっちもつらい（笑)。





⇦⇨積み上げられていた美術資料とガジェットの生首（庄野夫人の作だそうだ）

シナジー幾何学と世界の歴史

	シナジー幾何学	CD-ROM	世界
1985	粟田氏、編集プロダクション「シナジー」設立 ラジカルTV、科学万博で坂本龍一とTV／WAR	CD-ROM規格イエローブック提案 CDグラフィックス規格、レッドブックに追加 CDグラフィックス・カラオケ発売開始	ゴルバチョフソ連の書記長に就任
1986	音楽雑誌「テッチー」創刊 シナジー、「シナジー幾何学」と改名	CD-ROMの規格CD-Iグリーンブック提示 日本電子出版協会（JEPA）設立 第Ｉ回「CD-ROM国際会議」米で開催	米・チャレンジャー号爆発 フィリピン・マルコス政権崩壊 チェルノブイリ原発事故
1987		CD-I 規格グリーンブック、機能・使用提案 Mac用CD-ROMドライバー発表 CDVプレーヤー発売開始 第Ｉ回「CD-ROM EXPO」開催 CDシングル仕様決定	レーガン・ゴルバチョフ会談、INF全廃条約調印
1988		CDシングル商品化 CD-WO規格提案 CDブック商品化 CD-ROM検索ソフト「KRS日本語版」発売 That's CD-R発表	ソウルオリンピック開催
1989		CD-ROM標準搭載のFM-TOWNS発売 CD-BGM規格、グリーンブックに追加 LD-ROM発表 第Ｉ回「マルチメディア国際会議」日本で開催 第Ｉ回「Multimedia EXPO」米で開催	昭和から平成に改元 リクルート事件 ルーマニア・チャウシェスク政権崩壊
1990		第６回「マルチメディア＆CD-ROM国際会議」でMPC基本仕様確定 CD-MIDI規格、レッドブックに追加 カーナビゲーションCD-ROM規格公開 ソニー・データディスクマン発売	ドイツ統一 礼宮さまと川嶋紀子さま、ご結婚
1991	8月、Alice 9月、日本の唱歌（春・夏） 12月、REFIXION	CD-ROM XA仕様確定 フィリップス・CD-Iプレーヤー発売 (財)マルチメディアソフト振興協会設立 QuickTime発表 MS-Windows Multimedia Extensions Ver.1.0発表	ソ連崩壊 雲仙・普賢岳で大火砕流発生 湾岸戦争勃発
1992	3月、日本の唱歌（秋・冬） 3月、L-ZONE 9月、REFIXIONII 12月、REFIXIONIII	CD-ROM内蔵パソコンMacintoshII VXとII VIを発売 スーパーファミコン用CD-ROMドライブ開発発表	バルセロナオリンピック 貴花田と宮沢りえ婚約騒動
1993	11月、Yellow Brick Road 12月、GADGET	3DO発表 富士通・MARTY発売 ビデオCDの規格発表 IBM・PS／Vビジョン発売 NEC・デジタルブック発売	皇太子ご成婚 米大統領にクリントン就任 日本首相に細川護熙
1994	2月、100 Japanese Photographers,1993 3月、鉄人 6月、美しい夏 10月、STILL LIFES 12月(予)、Inside Out of GADGET	アップル・Power Macintoshを発売 おもちゃショーで次世代ゲーム機が登場 テレビと連動するマルチメディアパソコンを、松下電器産業、日本IBM、富士通、NECから発売	北海道沖大地震 向井千秋さんスペースシャトル搭乗 金日成死去 大江健三郎ノーベル文学賞

〈資料請求NO.85〉

Order Now! 0120-555-755

メガボックスオンラインショップ開設!!

メガボックス マルチメディアワールド

Windows・3DO World

お得なFAX情報サービスFAXBOX

マルチメディア時代到来。メガボックス法人部開設。法人、官公庁、学校教育関係、お見積りお受けいたします。

担当田中03・3409・1716

Adult & Art 人気Best100 for Win

	定価	販売価格		定価	販売価格
① Yellows 1.0	8,800→	6,100	⑪ Seven Stories vol.1～2	3,900→	2,900
② Y.B.Magazine Vol.1～2	3,900→	3,000	⑫ BODY CHECK! ブルセラ身体検査	11,800→	9,200
③ AMERICAN OVER DRIVE	12,800→	8,900	⑬ 挿入洞	3,800→	2,800
④ Cover Girls Vol.1～4	3,900→	2,700	⑭ Prince Interactive 日本語マニュアル付き	6,500→	5,300
⑤ DIGITAL EROTICA アリスJAPAN	9,800→	7,800	⑮ Hyper AV 復刻版・Hyper AV 2リニューアル版・Hyper AV 3	12,800→	8,700
⑥ EUROPEAN IMPRESSION・1～2	3,900→	3,000	⑯ Digital Ona-Pets	7,900→	5,500
⑦ 美少女学院 A組・B組	3,900→	3,000	⑰ 美瑛・富良野	3,900→	3,100
⑧ American Girls 2	3,900→	2,800	⑱ House of Sleeping Beauties	18,000→	5,500
⑨ PENTHOUSE "VIRTUAL PHOTO SHOOT" Vol.1～2	9,800→	7,900	⑲ アジアの女神たち	3,900→	2,700
⑩ 森永奈緒美 for JANIS	4,800→	4,200	⑳ 別冊ORANGES -ビニ本伝説-	8,800→	6,000

	販売価格		販売価格		販売価格
101 Sex Positions 1・2	7,800	Miyuki Komatsu / 小松みゆき	4,200	ひとりにさせないで・欲望マン遊記	3,000
101人 愛奴天使	7,800	NUDE in Japan	2,800	ペパーミントROM 女子高生Tバック水着写真集	7,100
39人 ヌードセレクション	4,200	PACIFIC Lagoon	3,100	めざせ！AV監督	8,000
AVクリエイター がんばれくりちゃん、進めくりちゃん	7,800	Racquel Released	8,300	稲越功一作品集 美しい夏	2,900
BARELY 18・Couples・Big Bosom Buddies	6,400	RED PEPPER SPECIAL	5,800	淫乱OLのアフターファイブ (2枚組)	6,000
Best of VIVID	6,300	Red Card	2,100	企画マニアブルセラ Abnormal Hollywood 3	4,200
Bible for Windows Sexy Selection 3 (Win)	6,300	Red Card+	6,100	巨乳伝説 (2枚組)	6,100
BIN BIN 1	5,200	S.e.x.	6,200	緊縛エロス	9,600
Buttman's European Vacation	5,000	Scissors & Stones	5,500	残酷絵巻ムービー「女囚幻想」	9,200
CRYCA	5,900	SECRE Vol.8 原田里香・Vol.9 吉野美佳	4,200	若妻の告白 秘密の写真館シリーズ	4,200
DIGITAL生TAMAGO びしょ濡れアイドル超ぬるぬる号	6,200	Shadow 30 NATURAL GALS	7,500	女子高生の危ない放課後 (2枚組)	6,000
Digital Erotica 1&2・3&4	6,300	SHiROuTO 2枚組	6,600	召使い Special	9,300
Digital Photogenica 18 Gals	6,300	Virtual Date 恋はミラクルストーリー 美里真理	8,800	真・淫獣学園 La Blue Girl	3,800
Digital Pin-up Girls Vol.1～3	2,900	Virtual Widow バーチャル未亡人	5,500	人妻調教マニュアル	7,900
DOMINI	7,500	アイドルプレイゾーン	8,000	世界の美術館 エルミタージュ美術館1・2	9,600
DOUBLE SEDUCTION	3,000	エキス1～3	5,800	性愛学園 バーチャル ハイスクール	8,000
DPG Super Model vol.1 カーステン・イムリー	3,000	カルトクイズ 女体解剖 あなたが測って 秘密にしてね	8,000	摘発 性鬼未伝説 (2枚組)	6,000
FUCKMAN	4,800	コスチュームジャック	7,900	摘発 地上に堕ちた天使たち (2枚組)	6,000
GARO Collection Vol.1～3	2,900	サドラ・マゾラ	6,800	東京グルメツアー 女体味くらべ	7,800
GOLD Pepper Special	6,100	ジョン・レノン イマジン 英語版	4,400	縄恋愛	9,600
HOT SKIN SPECIAL	6,000	ダブルフェイス / 森永奈緒美	4,200	縄恋秘抄	7,800
JAMBOREE 平成王様ゲーム(女子高生編)	7,800	なむ Classic・なめ・なも	3,800	白石 ひとみ	7,600
Japanese 100 Photographers Works	3,800	バーチャル・バレリー 日本語版	7,500	美里真理 for JANIS・河合あすか for JANIS	4,200
LEZ MIX 3	4,200	バーチャル ジゴロ ベッドインサクセスゲーム	7,800	風俗無法地帯	4,200
LOVE & SEX	8,800	バーチャル ハーレム	9,800	本番中毒	2,800
Mari Misato / 美里真理	4,200	ハニーVer.1～3・スキャンダルVer.1～2	1,900	野球拳 バニー・コンパニオン・ブロンド・ボディコン	3,200
Mayumi Yoshioka / 吉岡真由美	4,200	ピーピング スナイパー (クリニック編)	7,500	裏GIRL 1981～1987	7,800

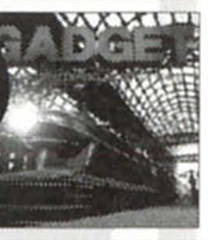
限定特価マガジン

A500386
チョット見50Ver2.0
¥2,200→¥1,600

A200281 新品限定100本
幻想的な島からはたして脱出できるのか？
MYST 日本語版
MAC ¥12,800→¥8,800
Win&98 ¥12,800→¥9,600
30% OFF



A310181 新品限定100本
レトロフューチャーワールドを機関車は疾走する。
GADGET
MAC ¥9,800→¥6,600
Win&98 ¥8,300→¥7,200
30% OFF



A200262 新品限定50本
時代を超えて今甦る恐竜たちのドラマ
恐竜年代記
MAC ¥9,800→¥7,800
Win&98 ¥9,800→¥8,300
20% OFF



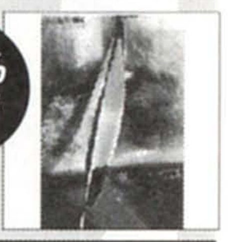
H600101 新品限定10本
マルチメディア天文ソフト
Red Shift 日本語マニュアル付
MAC&Win&98 ¥9,800→¥7,500
15% OFF



H310113 新品限定100本
3人のアーティストによるマルチメディア美術館
Alice
MAC&Win&98 ¥9,800→¥8,300
15% OFF



H700114 新品限定50本
イギリスの女流作家の初作品集
Stil Lifes ダイアンウェッソン写真集
MAC&Win&98 ¥3,800→¥3,200
15% OFF



A700140 新品限定200本
伝説の写真集シリーズ一作目。
Yellows1.0
MAC ¥8,800→¥5,800
Win&98 ¥8,800→¥6,100
35% OFF



A400471 新品限定100本
街で見かけた素人女性のヘアヌード
Shadow 30 Natural Gals
MAC ¥12,800→¥7,400
Win&98 ¥8,800→¥6,800
45% OFF



A400517 新品限定100本
伝説のあのゲームがいよいよ上陸！
バーチャルバレリー日本語版
MAC&Win&98 ¥9,800→¥7,200
25% OFF



A400249 新品限定50本
探し当てたぞ！金脈は美女の宝庫
GOLD PEPPER
MAC ¥5,800→¥4,200
Win&98 ¥7,800→¥5,800
25% OFF



H400168 新品限定100本
ちょっぴりHなフォトショートストーリー
Seven Stories Vol1～3
MAC&Win&98 ¥3,900→¥2,900
25% OFF



H400249 新品限定25本
巨乳アイドル総出演のQカップムービー
巨乳の巨塔
MAC&Win&98 ¥9,800→¥7,600
25% OFF



Entertainment 人気Best100 for Win

	定価	販売価格		定価	販売価格
① MYST 日本語版	12,800→	9,800	⑪ WIN Advantage 2	直輸入→	1,500
② CICA MS-Windows 94' Sep	直輸入→	1,200	⑫ LINUX 日本語版 3	7,700→	6,200
③ GADGET 日本語版 (Win全機種対応)	8,300→	7,500	⑬ ハイパーキューピット倶楽部 あした逢えたら	7,800→	5,500
④ AI将棋	9,800→	7,900	⑭ Journeyman Project	9,800→	9,200
⑤ Simtel MS-DOS (2枚組)	直輸入→	1,200	⑮ Disney SCREEN SAVER	9,900→	8,000
⑥ L-Zone	7,800→	6,800	⑯ MS Art Gallery	直輸入→	8,200
⑦ MS Flight Simulator 5.0 Jマ付	8,600→	6,800	⑰ MS Cinemania Windows '94 OEM	直輸入→	4,800
⑧ Hobbes OS/2 CD-ROM	8,800→	1,200	⑱ MS Flight Simulator ジャパンシーナリー	5,800→	4,900
⑨ Hell Cab 日本語版	12,800→	10,800	⑲ Doom 日本語版	9,800→	8,800
⑩ 7th Guest OEM	19,800→	5,800	⑳ Alex World 日本語版	15,800→	14,500

	販売価格		販売価格		販売価格
A列車 4 for Windows	13,500	OUT POST CD-ROM	7,200	Total Distortion 日本語版	13,300
Alone in The Dark 2 日本語版 DOS/V用	9,700	PACIFIC Lagoon	3,100	Windows 体験版デモソフト全集	1,700
Alone in The Dark 2 日本語版 PC9821用	10,400	Pacific Strike 日本語マニュアル付	6,300	World Engine FANTAZION	7,500
Alone in The Dark for Windows 日本語マニュアル付き	8,200	Paris Scenery Enhancement for MS FS5.0	3,900	XAXA MACHINE	6,800
Aris Super 10 Pack	5,800	PLANET HARMONY	9,800	Yellow Brick Road	7,300
Battle Chess	6,800	PRINCE of PERSIA 2 日本語マニュアル付	7,900	Yellow Brick Road 2 2枚組	8,200
BETTY BOOP 日本語マニュアル付き	5,800	Prince Interactive 日本語マニュアル付き	5,300	インカ帝国 黄金郷の復活 日本語版	8,300
Bio Morph Encyclopedia Muybridge	8,400	RAD	3,000	おはようカレンダーガール	6,800
CD-Delux Pack	2,400	RAPTOR 日本語マニュアル付き	8,400	キネマ旬報シネマデータベース	14,000
Cellofania	10,400	Rebel Assault (日本語マニュアル付き)	8,800	クリティカルパス 日本語版	9,700
CIVILIZATION	9,600	RED SHIFT Ver.1.2 日本語マニュアル付	9,500	クレッセント殺人事件 探偵の事情・閉ざされた日記・レポーター早乙女京子	各8,300
CYBER delic Screen Savers 日本語ガイド付き	3,400	SAM & MAX Hit the Road	8,800	サムルパート殺人事件（日本語版）	7,000
Forever Growing Garden	7,400	Shadowcaster 日本語マニュアル付	8,300	ジュラシックパーク スクリーンセーバー 日本語版	4,200
Hyper Planet for Windows	9,800	SIM CITY 2000 日本語版	8,000	ジョン・レノン イマジン 英語版 John Lennon IMAGINE CDX!	4,400
INDIANA Jones:Fate of ATLANTIS(日本語マニュアル付)	8,800	Sim City Original For Windows+グラフィックス	8,300	シンジケート 日本語版 DOS/V用	9,600
IRON Helix 日本語版	8,100	Sim Earth	6,500	シンジケート 日本語版 PC9821用	11,500
Jazz A Multimedia History	8,800	Spaceship Warlock 日本語版	6,200	チリチリランド	9,200
Just Grandma and me L.B 1	5,800	Story of the World Cup 日本語版	8,300	バーニーベア 学校へいく	3,600
Lenny's Music Toons レニーのゆかいな音楽ランド	7,000	Strike Commander 日本語版 DOS/V	10,800	ミカンせいじんスクリーンセイバー	1,800
LOOM	4,500	Substance Digizine Complete	3,400	モダンタイムズ	9,600
MS BOOKSHELF 94 OEM	7,000	Super-VGA HARRIER 日本語マニュアル付き CD-ROM版	11,000	家なき子 (2枚組)	7,300
MS Encarta 94 OEM	9,200	Super Sonic 日本語マニュアル付き	7,200	銀河英雄伝説 スクリーンセーバー＆壁紙集 CD-ROM版	5,000
MS GOLF	7,200	The Audition	3,800	原秀則 スクリーンセーバー	2,600
MS Musical Instruments	9,500	The Audition 2	4,600	山藤章二のスクリーンセーバー「古今亭志ん生」	2,800
Newton 恐竜年代記	8,300	The CHAOS Continum 日本語版	8,800	食事と運動	8,700
NewYork Scenery Enhancement for MS FS5.0	3,900	THEME PARK 日本語マニュアル付き	6,800	森田将棋 5 DOS/V用	11,000
Oceans Below	3,900	Tie Fighter 日本語マニュアル付き	7,800	平成天才バカボン スクリーンセーバー	5,200

※このデータは、メガボックスのオーダーシステムのデータに基づいたものです。

3DO Adult

A100101
CD CADDY
¥1,200→¥600
CD CASE ¥150

	定価	販売価格		定価	販売価格
① 39人 ヌードセレクション	4,800→	4,200	⑪ Real Ecstasy	5,800→	5,000
② BIN BIN 1	6,900→	5,200	⑫ Real Ecstasy 日本語版	5,800→	5,000
③ Blonde Justice	9,800→	8,800	⑬ Steamy Windows	9,800→	8,800
④ HOT ROCKS	7,800→	6,800	⑭ Super Models GO WILD	7,800→	6,200
⑤ IMMORTAL DESIRES	7,800→	6,800	⑮ The Best Angle	5,800→	5,000
⑥ LOVE BITES	7,800→	6,800	⑯ The Best Angle 日本語版	5,800→	5,000
⑦ Mari Misato / 美里真理	4,800→	4,200	⑰ The Coven	7,800→	6,800
⑧ Mayumi Yoshioka / 吉岡真由美	4,800→	4,200	⑱ ダブルフェイス / 森永奈緒美	4,800→	4,200
⑨ Miyuki Komatsu / 小松みゆき	4,800→	4,200	⑲ 若妻の告白 秘密の写真館シリーズ	4,800→	4,200
⑩ NUDE in Japan	3,800→	2,800	⑳ 麻雀狂時代 AVギャル制服編	9,800→	7,800

3DO Entertainment

	販売価格		販売価格		販売価格
FIFA International Soccer 英語版	6,800	ステラ7	7,500	マイクロコズム	7,500
Jリーグ バーチャル スタジアム	8,400	セクレ フーミンのおもちゃ箱	5,800	マリン・ツアー	8,400
Jurassic Park 英語版	6,300	チキチキマシン猛レース	7,500	メガ・レース	7,500
Mad Dog McCree 2: Lost Gold 英語版	7,600	ツイステッド	7,500	ライフ・ステージ	7,500
NFLマッデン・フットボール	8,400	トータル・エクリプス	7,500	レミングス	5,800
Sesame Street : Numbers 英語版	6,800	ドクターハウザー	7,500	ロード・ラッシュ	7,500
The 11th Hour 英語版	7,600	トム・カイトのハイパーゴルフ (三枚組)	8,400	ワイアラエの奇跡	8,400
Theme Park 英語版	6,800	ドラゴンズレア	7,500	囲碁 タイム トライアル	8,400
Twentieth Century Almanac 英語版	7,100	ナイト・トラップ	8,400	宇宙生物 フロポン君	4,100
アウター ワールド	7,500	ノバストーム	7,500	競馬 最勝の法則	8,400
アローン・イン・ザ・ダーク	6,700	ノンタンといっしょ のはらであそぼ	5,800	娯楽の殿堂	7,500
インクレディブルマシン パラランチョ	7,500	バーニングソルジャー	7,500	黒き死の仮面	7,500
ウイニングポスト	10,900	バタンク	7,500	山村美沙サスペンス京都鞍馬山荘殺人事件	10,900
ウルトラマンパワード	7,500	バトルチェス Battle Chess	6,700	寺沢武一の「武」	8,400
オフワールドインターセプタ	7,500	バトルピンボール	6,700	時を超えた手紙	7,500
クラッシュ・アン・バーン	7,500	パペットテイル	6,700	呪われた館	7,500
ザ・ホード	7,500	パワーズ・キングダム	7,500	将棋スペシャル	6,700
シャドー ウォー オブ サクセション	7,500	ファイヤーボール	6,700	上海 万里の長城	6,700
ジュラシックパーク インタラクティブ	7,500	ファラオの封印	7,500	信長の野望・覇王伝	10,900
ショックウェーブ Shock Wave	8,400	プロフェッショナル麻雀悟空 天竺	6,700	西村京太郎「悪逆の季節」（二枚組）	10,900
スーパーウィングコマンダー	7,500	ペブルビーチの波濤	8,400	鉄人	7,500
スターコントロール 2	7,500	マーフィーだよ全員集合	5,100	遥かなるオーガスタ	8,400

オープン記念アンケート当選者発表

Macintosh用		Windows用	
東京都	稲田様	富山県	安川様
神奈川県	横室様	神奈川県	瀧 様
大阪府	前田様	岩手県	舘澤様
他7名		他7名	

誌面に掲載されなかった方は、
発送によって発表にかえさせて頂きます。

辞書特集

電辞萬パック・広辞苑 第四版 (Mac)	32,400
電辞萬パック・岩波電子日本総合年表 (Mac)	32,400
電辞萬パック・漢字源EPWING版 (Mac)	16,800
CD-ROM 辞書検索ソフトウェア (Win)	23,400
広辞苑 第四版 (検索ソフト無)	22,800
岩波電子日本総合年表 (検索ソフト無)	22,800
研究社リーダーズ英和辞典 (検索ソフト無)	16,800

Nifty MAIL ORDER
ID:KYA01412
Mac,Windowsの商品についての質問や、商品リストの請求・注文 受付等、お気軽にどうぞ!!

メガボックス・サポートクラブ

受付時間 AM10:00～PM20:00
TEL.03-3406-8528
FAX.03-3406-8530

CD-ROMに関する様々な質問・疑問にお答えします。
（ただし、ゲームの攻略法等は、御遠慮下さい。）

FAX BOX

最新の販売情報が欲しい人のために。

FAX情報サービス FAX BOX

オフィスやご家庭のFAXで、最新のマルチメディアの情報が24時間引き出せます。
手順は簡単。FAXからFAX情報サービスFAXBOXに電話をかけ、声による案内にあわせてダイヤルを押すだけで、高品位な画像データがお手元に。
（トーン信号を発信できるファクシミリでご利用ください）

FAXBOX アクセス方法

❶ トーン信号を発信できるファクシミリの電話機から、☎03-3406-8531に電話します。

❷ 音声ガイドに合わせて、希望の資料のメニュー番号と#を押します。初めて利用する方は、800#でメニューガイドを引き出してください。最近更新された資料の一覧は、880#で、ご覧になれます。

❸ 音楽のあと、「ピッ」という発信音が聞こえたら、ファクシミリのスタート／手動受信ボタンを押してください。

❹ 資料の受信を開始します。FAXBOXから最新の情報がお手元に届きます。

アイ・ケー・オー特選輸入CDROM通信販売

アイ・ケー・オー輸入CDROM. ますます在庫充実

●輸入CDROM在庫タイトル1000 タイトル突破！

・円高還元大幅値下げしました.・タイトルが多すぎて, このコーナーには書ききれません カタログをご請求下さい!
電話/FAX/E-Mailで請求いただければ無料で送付
1) FD版：3.5" 2HD版カタログ(98,DOS/V,Macあり
2) E-Mail版：Nifty/Internetの指定のアドレスにメール(1)/(2)とも内容は同一です.
・最新話題作はもちろん、定番・古典タイトルも多数在庫。専門・学術領域のCDROMも品揃え豊富。他店で見つからない時はアイ・ケー・オーにTEL!

●在庫リスト表：在庫率９０％以上！
●国内CDROMタイトルも飛躍的に充実中

読書の秋! MPCストーリーブック "E-BOOKフエア"開催中

◆クリスマスソングカセット付!!
特別価格 ¥1,500
A Christmas Carol /Windows MPC

◆Windows MPC版
秋期限定特価¥1,600均一
The Sleeping Beauty
The Star Child
The White Horse Child
Don Quixote
Aesop's Fables /MPC
Tweleve Roads to Gettysburg
Goferwinkel's Adventures
California Travel

◆マック版も¥1,600均一
Peter & Wolf
The White Horse Child
Tweleve Roads to Gettysburg

ネットに強いアイ・ケー・オー

●電子メールで注文したい？アイ・ケー・オーをどうぞ!
Internet : order@iko.co.jp
Niftyserve : GBF02575

●日本IBMの新パソコン通信ネット"People"でIKO Party 開催中.
Peopleに入って"go iko","注文窓口"から注文できます
[アサヒネットからも "join p.iko"で入ることができます]

I.K.O アイ・ケー・オー

Tel. 03(5397)7108 Fax. 03(5397)7107

<カタログFD版>をご請求下さい

タイトルが多すぎて、ここでは内容の紹介ができません.
Tel/Fax/E-Mailでご請求次第、FD版のカタログを送付します.
メディアは3.5".IBM/1.44M, NEC 98/720K, Mac/1.44Mの３種類

World CD-ROM Gallery

★輸入CDROMはアイ・ケー・オー!
●今月の輸入CDROM新着タイトル
"ひときわ"
Windows対応版を中心に, 見応えのある本格的な内容のCDROMを厳選しました.

科学・宇宙・自然

Arts & Letters: Space Age /Windows ¥5,300
人工衛星やロケットなど宇宙船に関する完璧で最新のマルチメディア百科事典. 豊富な図版・写真・プログラム

Starlite /Windows, Mac, PC-DOS ¥3,400
スターライト.宇宙写真,ビデオ,テキストなど500MB以上

Whales & Dolphins /Windows ¥2,600
鯨とイルカの魅力をWindows上で観察.

Butterflies of the World /Windows ¥2,600
最も美しい昆虫, "蝶". その生態や種類を詳しく解説.

A.D.A.M - The Inside Story /Windows ¥6,120
医学・解剖学の解説. 数千枚のカラー図版による人体の解剖図や4時間以上のナレーション.

Sharks! /Windows ¥4,980
30分以上のビデオ,200枚以上の写真,鮫がテーマのCDROM

歴史・地理・観光

D Day : 100 Days of Destiny /Windows, Mac ¥4,200
第２次世界大戦の時代の世界をPC上に再現. 対戦中の全ての日や時間を追体験可能.

The Haldeman Diaries: Inside the Nixon White House
内実を知る報告者によるウオーターゲート事件の詳細な記録. Windows版 ¥5,800

The Indian Question /Windows ¥5,300
アメリカ先住民族, インディアンの歴史. 10,000頁のテキスト,1000枚のイラスト, 網羅的なデータベース.

Dream Vacations: Hawaiian Style /Windows ¥3,400
ハワイに旅行するならこのCDROMでじっくり前調査. 200枚以上の写真やビデオ, ナレーションで紹介. ホテルや観光スポットを詳細に解説(400頁分以上のテキスト).

Multimedia Egypt [2枚組] /Windows ¥2,800
マルチメディアガイドシリーズ.エジプトの歴史と現在を豊富な写真やサウンドで紹介. 2枚目のKodak Photo CD diskには100枚の美しい写真を収録.

Map 'N' Go ¥5,300
アメリカ, カナダ, メキシコ, カリブ海の観光情報を集める. ホテル, レストラン, アトラクション情報や, 28枚の詳細な地図など. 見るだけでも楽しい.

【文学・音楽】

Musical Instruments of the Symphony Orchestra ¥3,400
オーケストラを構成するそれぞれの楽器をビデオ/オーディオクリップで紹介. 英仏独伊西各国語対応.

Woodstock 25th Anniversary /Windows ¥5,300
ウッドストック25周年 "Peace and Music" 3日間の記録The Who, Janis Joplin, Jefferson Ariplane, その他.

Shakespeare Study Guide /Windows, PC-DOS ¥3,400
シェークスピア学習ガイド. シェークスピアの全作品を収録. シェークスピアファンから専門家まで

A Million Laughs /Windows, Mac ¥2,580
古今東西のジョークを収録. その数150,000!

娯楽・実用

Expoert Home Design Gold /Windows ¥5,300
自宅を設計しましょう! マルチメディアテクノロジーでプロのアドバイスを元に, 実用的な設計が可能.

Lovejoy's College Counseller /Windows ¥5,300
カウンセラーの方むけ. アメリカ1600大学のデータを元に, カウンセラーに有益な情報や仕事の将来像を語る.

Family Tree Maker /Windows ¥7,770
アメリカの家系図・人口統計の本格的なデータベース.1600年以降の婚姻記録,1億5000万もの個人名の記録など

It's Legal /Windows ¥5,300
法律のすべて. 重要な法律の文献53を収録.

World Cup Soccer 1994 /PC-DOS ¥1,980
1994年ワールドカップサッカーのマルチメディアライブラリ.試合や選手の多数の写真やビデオクリップ,データ

Learn Your PC /Windows ¥3,800
マルチメディア版PC学習 CDROM. 初心者からエキスパートまであらゆるレベルの人に役立つ. パソコンの初歩から周辺機器の構造まで. アニメ, ビデオが理解を手助け

【児童向】

Around the World in 80 Days /PC-DOS ¥4,980
名作80日間世界一周が対話的に楽しめます.5-8歳向け.

Morgan's Trivia Machine ¥4,780
歴史から最先端の科学まで, クイズを楽しみながら英語の学習ができます. 7-14歳向け

The Oregon Trail /Windows ¥5,700
19世紀の開拓者たちの記録. MPC版オレゴン開拓史.

Science and Nature Picture Books /Windows,Mac ¥2,100
私たちをとりまく自然や動物について豊富な写真やナレーションで平易に解説. 3-8歳向け.

3-D Body Adventure /PC-DOS ¥6,200
人体,筋肉や骨格,各臓器の立体写真や図版, 詳しい解説.

【ゲーム】

Mad Dog McCree II: The Lost Gold /Windows ¥5,200
ベストセラーシューティングゲームの第２弾.

Air Warrior by Konami /Windows ¥2,200
有名な戦史を舞台にした空中戦闘機ゲーム.

Aces over Europe /PC-DOS ¥6,200
新作エアーコンバットゲーム. 米独の軍用機にのり, 第２次世界対戦中のヨーロッパを舞台に繰り広げる空中戦.

Aces of the Pacific /PC-DOS ¥6,200
太平洋戦争をモデルにしたエアーコンバットゲーム. 日本の神風特攻隊を相手に戦う.

F-19 Stealth Fighter /PC-DOS ¥2,500
フライトシュミレーターの決定版. 英独仏伊各国語対応

The King's Quest Collection /PC-DOS, Windows ¥7,800
PCの超名作ゲームシリーズ, "キングスクエスト"の集大成. テキストベースの初代Iから, 最新のMPC版のVI, そしてVIIの予告編まで, 独仏版や, 開発史も収録.

The Space Quest Collection /PC-DOS, Windows ¥6,700
同じく名作シリーズ, "スペースクエスト"の集大成.

Doom Mainia!!! /Windows ¥2,600
Doomマニア向け. 525のnew levelやDoomのあらゆる情報が満載. *注:登録版のDoomは含まれていません.

Lost in Time /PC-DOS ¥3,500
歴史を操作する敵と, 時間をさかのぼりながら対決.

Spear of Destiny /PC-DOS ¥6,200
ファミコン版もある有名なWolfenstein 3Dアドベンチャーゲームの本家PC版. "Spear of Destiny", "Mission2""Mission3"の他にマップジェネレーターを含む.

Game Gallery /Windows, PC-DOS ¥2,380
著名PCゲーム36種を収録.

Gambler's Paradise /Windows, PC-DOS ¥2,380
ギャンブルゲームの集大成. カジノ天国.

Chess Mania /Windows, PC-DOS ¥2,380
有名なチェスゲームを３つまとめて収録. Chessmaster3000, Grandmaster Chess, Sargon 4.

Super Sports II /Windows, PC-DOS ¥2,380
野球, テニスなどスポーツゲームのコレクション.

Windows Power Games /Windows ¥1,280
すぐに実行可能なWindows対応ゲーム80種.

【グラフィックス】

Mother of All Color Clipart Volume.1 /DOS,Win ¥2,600
2,500枚以上の美しいカラークリップアート集. BMP他.

Icons, Wallpaper and More /Windows ¥3,900
アイコン, 壁紙, フォント, WAV当最新コレクション集.

Sentactor Photo CD Access /Windows ¥2,600
最新のPhoto-CD編集ユーティリティ

Art Appeal Vol.1 Business /Windows, PC-DOS ¥1.800

Art Appeal Vol.2 Govenment & Industory / " ¥1,800

Art Appeal Vol.3 Education & Leisure / " ¥1,800

プロアーティストによるクリップアート集
GIF Gallery Vol.1
/Windows, PC-DOS ¥1,280
300枚のオリジナルGIF集.

【Microsoft社の新刊】

Microsoft Ancient Lands /Windows ¥7,500
エジプト, ギリシャ, ローマなど古代文明を探訪.

Microsoft Dangerous Creature /Windows ¥7,500
野生の猛獣を迫力あるビデオで紹介

【Walnut Creek社の新刊】

East Asian Text Processing /Unix,DOS,Windows ¥2,480
東アジアの言語:日本語/中国語/韓国語/ベトナム語などの言語を読んだり編集するためのツールや, 各種データの集大成. 619MB.

Welcome to Africa /Windows ¥2,480
数百の写真や多数の読み物. ロールプレイングゲームでアフリカ通に!

Sentimental Wings /All ¥2,800
航空機の歴史および写真集.

Travel Adventure /PC-DOS, Mac ¥1,480
世界各地の美しい395枚の写真集.16頁の本付き.

Visions /All ¥2,480
ロイヤリティフリーの写真 500枚
[640x480&600x800 GIF]

Science Library /PC-DOS ¥2,480
技術・科学関係のシェアウェアの集大成. 書籍付.

Beer /Windows ¥2,480
ビール製造法

GNU /UNIX ¥2,480
SunOS/Solaris向けのGNU software(250MB)

N O V . / 1 9 9 4

横浜西口店会員募集中!

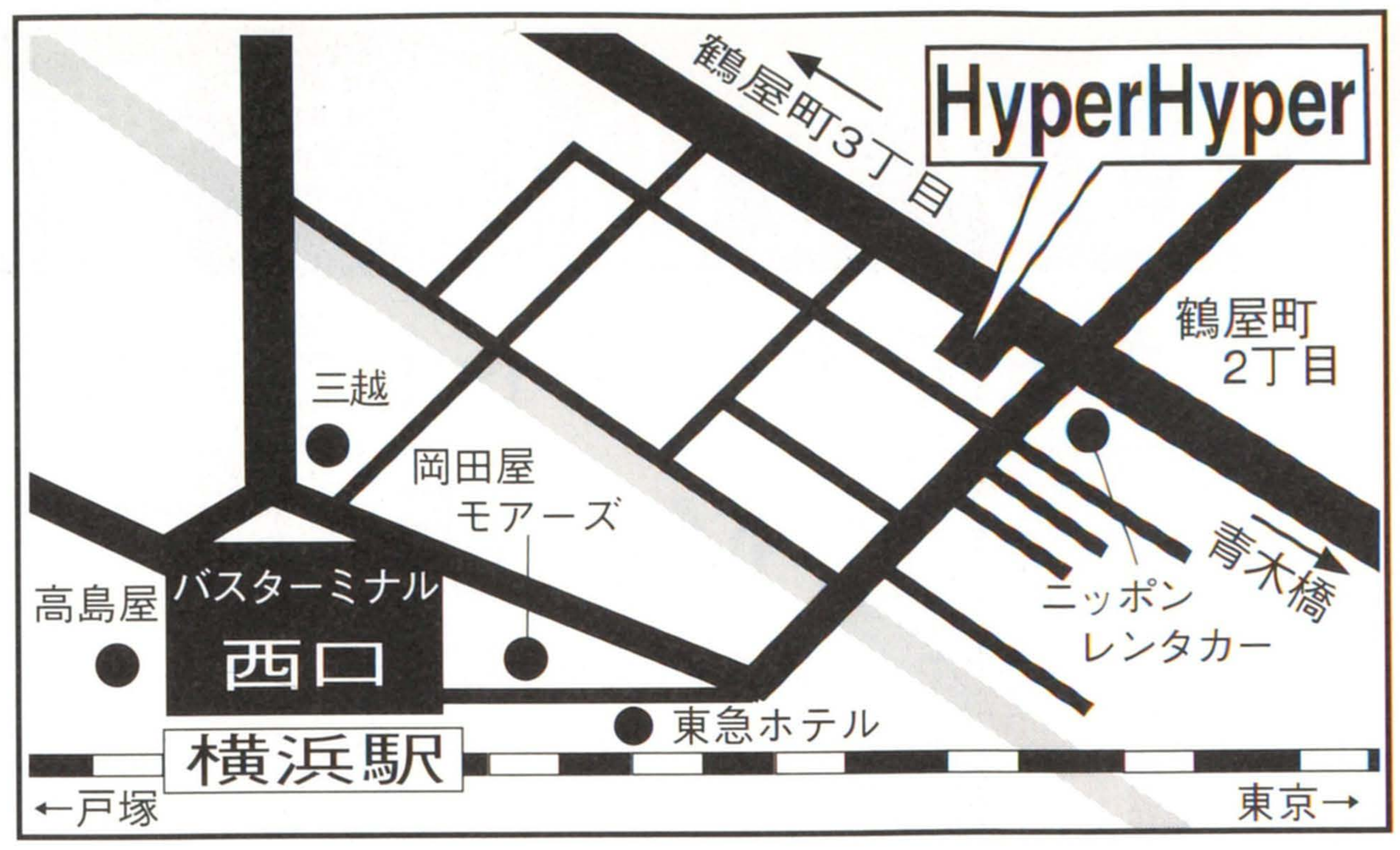
会員特典

●通常価格でも安いのにさらに会員特別価格になる!

●1,000円毎にスタンプ1つ、50ポイントで 2,000円分の割引券に!

スペシャルプライスと豪華プレゼントをご用意して

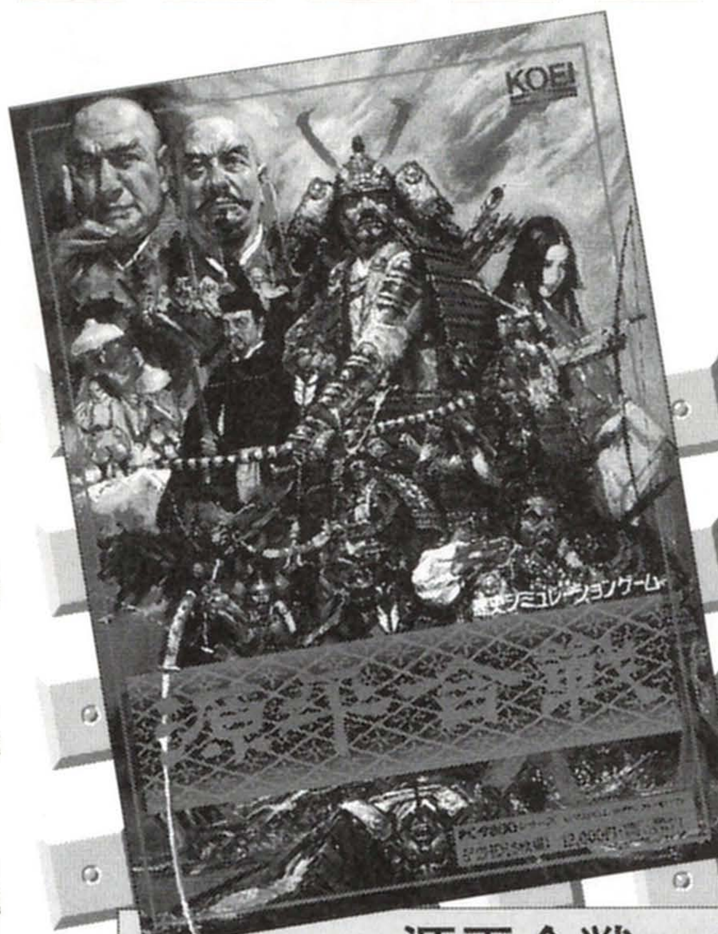
11月20までオープニングセール実施中!



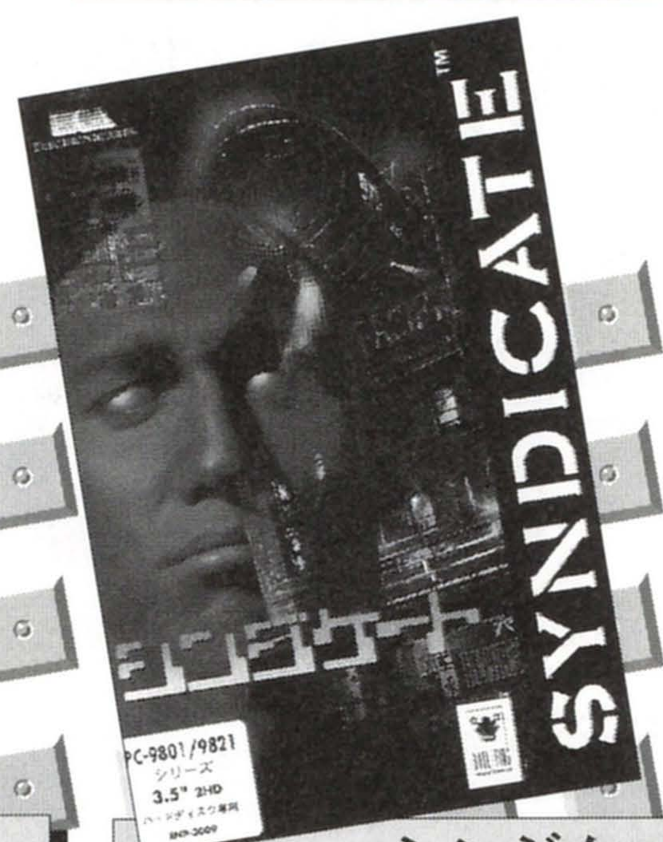
ハイパー・ハイパー横浜西口店

横浜市神奈川区鶴屋町2-19野地ビル1F
Tel 045-320-6361・Fax 045-320-6556
OPEN 11:00-19:00 年中無休

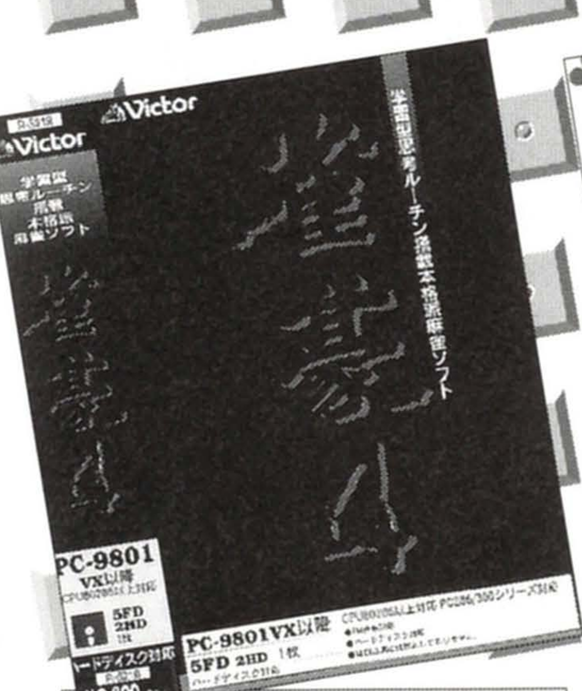
98・Windows



源平合戦 **9,600-**



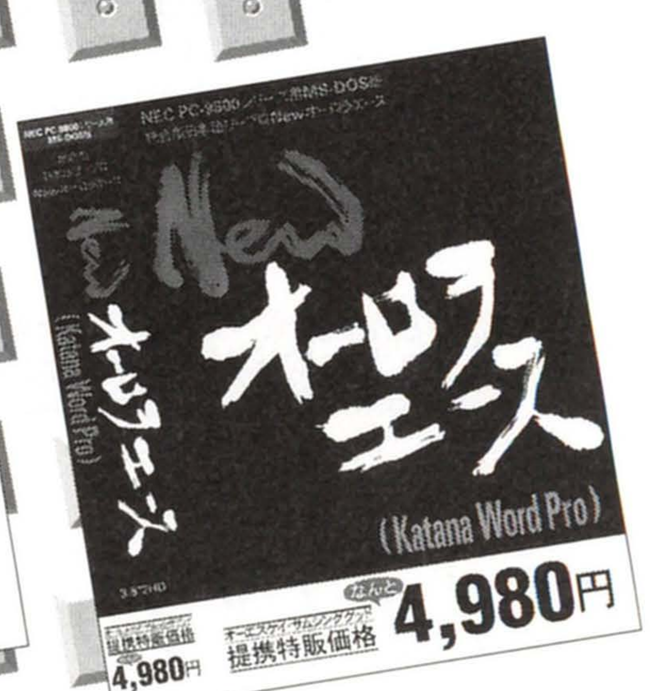
シンジケート **10,000-**



雀豪 4 **8,300-**



まっぷっぷ for Win **7,000-**



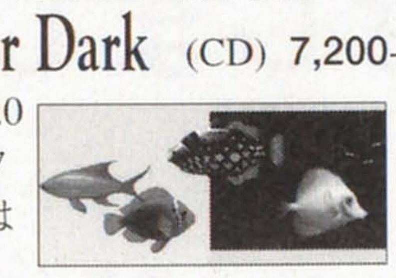
New オーロラエース **4,290-**

98スタジアム	6,200	ハイスクールウオーズ	6,400
A4 パーフェクトセット	10,300	パワークリーナーV2	14,400
Adobe Photoshop 2.5J	112,840	ファーランドストーリー天使の涙	7,680
After Dark 2.0	7,200	ベブルビーチの波涛	11,100
AMBIVALENZ	5,200	まいとーく V2	18,200
ATOK 8 ﾊﾞｰｼﾞｮﾝｱｯﾌﾟｷｬﾝﾍﾟｰﾝ	4,400	まいとーく Orange V2	18,200
Corel Draw ! 3.0 J	40,300	まっぷっぷ for Win	7,000
Fine Artist Win V1.0 J	8,900	リザレクト	6,300
JINN 永遠の勇士	6,700	レッスルエンジェル3	5,600
Lotas 1-2-3 R2.4J	40,300	一太郎 Office V1/R1 ｷｬﾝﾍﾟｰﾝ	29,400
Lotas 1-2-3 RJ Win	37,800	一太郎 V5 ｷｬﾝﾍﾟｰﾝ	21,000
MAXLINK Ver.2 ﾏﾙﾁﾊﾟｯｸ	20,400	一太郎 V5 Win/R2 ｷｬﾝﾍﾟｰﾝ	21,000
New オーロラエース	4,290	英雄志願	5,400
Power Doll	8,800	英雄伝説3	9,600
Scriplayer ｷｬﾝﾍﾟｰﾝ	7,000	横浜エレジィ	5,600
Starfax for Win	10,080	科学忍者隊ガッチャマン	7,000
U-Boats ウルフパック	3,500	花子 Ver.3 ﾕｰｻﾞｰｷｯﾄ	36,600
VZ Editer V1.6	6,600	極(きわめ) 2	8,900
アローインザダーク 1	9,600	桐 Ver5	60,400
ウィザードリィ CDS	10,000	禁断の血族	5,940
ウゴウゴルーガ	1,420	源平合戦	9,600
えむとーく	8,000	五郎 Ver1/R1	23,520
サークルメイト	5,940	沙也香-義母	5,600
シャドーキャスター	10,000	三国志 4	11,000
シンジケート	10,000	三国志パワーアップキット	5,200
スーパーリアル麻雀	9,980	雀豪 4	8,300
スタークルーザー2	6,950	卒業 2	8,900
ダービースタリオン・エキスパートキット	10,000	東京風俗紀行	5,940
トワイライト	5,900	魔法の天使クリーミーまみ	8,100
ニフティサーブ・キックオフ・パック	10,600		

輸入CD-ROM



COMPLETE After Dark (CD) 7,200-



最新3.0の15タイトルはもちろん、2.0、More After Dark より80以上のモジュールを収録! オマケもいっぱい!
Hyblid

MS Cinemania '94 (Mac/WinCD) 9,800-



14年～93年までの1万9000のタイトル、4千人の資料がテキスト、写真、動画、会話、音声で収録されている、映画百科事典!

Black American History



世界問題となっている、人種差別。緩和されつつありながら、まだまだ根強い差別があらゆる国で行われてます。アメリカで黒人が奴隷とされている時代から、現代に至るまで、ドキュメンタリーをお届けします。良質の傑作! (Mac) **28,000-**

Putt·Putt Goes to The Moon (Hyblid)



可愛い車が主人公のエデュテイメント 人気シリーズ、今回は花火に飛ばされてお月様までいってしまいます **6,800-**

MS Musical Instruments 11,500- (Mac/Win CD)



世界の楽器データーベース!もちろん全楽器音入り!デモ演奏も楽しめる!

Simpsons Screen Saver 4,800- (Mac FD)



おなじみアニメ、シンプソン一家が登場の、歌って踊れる楽しいスクリーンセイバー!動き・サウンドが超ハイセンス!一見の価値大有り!

月刊 Nautilus (Mac/Win) 800-



ごぞんじ「ノーチラス」の月刊!早く・安く!

パスウエイ第2弾 **MARATHON** (Mac FD) **5,800-**

驚異の3Dシューティング・アドベンチャー!ネットワークで8人までプレイ可!



America Remembered **7,800-**

人気のアメリカン・レトロカードを500枚収録。著作権フリー
Hyblid



Miracle お得な**38,000-**
~ Piano Teaching System ~
キーボード付、知らない間に弾けるように! (Mac FD)

7th Guest (Mac/PC) **6,900-**



怪しげな館で繰り広げられるミステリーパズル!今までにないスムーズな3D!役者を使ったCGはため息物!この画面を見るだけでも価値有り!ミュージックCDも付いた2枚組!

CICA 3 Disc set (Infomagic)



(Win) **2,200**

System 7.5 (Mac CD) **15,800-**

No World Order -Todd Rungren-
トッドの音楽をパラメーターを使って組み合わせる!
(Mac CD) **3,800-**

HYPER HYPER

通信販売はフリーダイヤルで
恵比寿通販センター: 10:00 - 18:00 年中無休
0120-447-818
FAXでのご注文もOK(24時間受付)
03-3477-1502

〒150 東京都渋谷区恵比寿西 1-29-5 代官山TYK 1F (株)ハイパークラフト

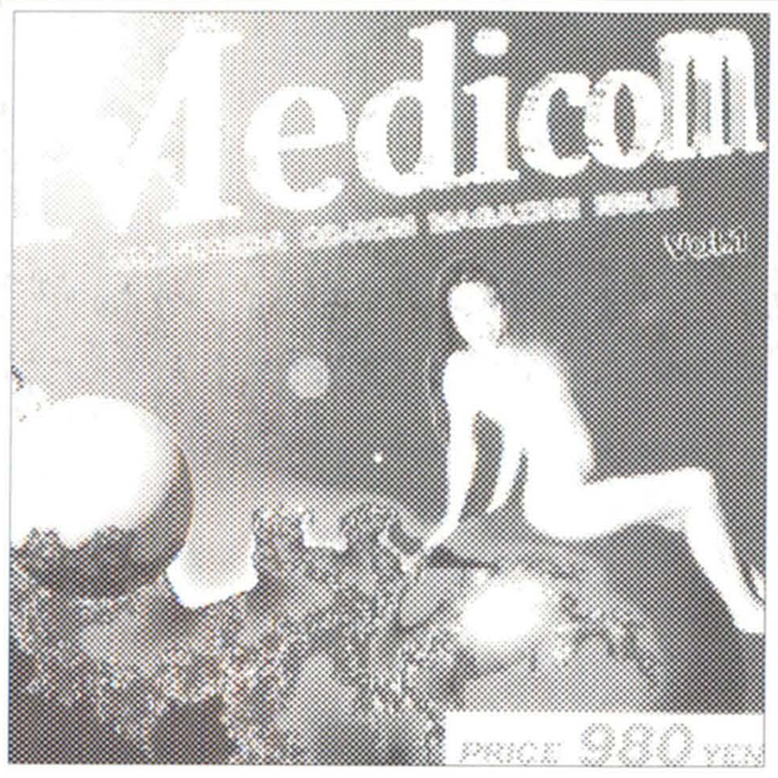
●ご注文方法:1.お電話で 2.FAX で
●お支払方法:1.銀行振込 2.代金引替払い 3.現金書留
●振込銀行:富士銀行 荏原(えばら)支店
普通預金:1663151 口座名:(株)ハイパークラフト

●送料は 3万円以上は無料 3万円以下は ¥824-(込)
※表示価格には消費税は含まれておりません。
また価格は予告なく変更する場合があります。

500メガの情報濃縮CD-ROM

MULTIMEDIA CD-ROM MAGAZINE
FOR Macintosh (VOLUME)
FOR Windows (CHAPTER)

おかげさまで大ベストセラー中のMedicom 強力ラインアップ!!



Medicom Vol.1 ¥980
(税込、〒320)

Mac版

業界初の"980円"CD-ROMとして価格、内容ともに大好評を戴き、今なお爆発的な売れ行きを続けるROMファイルのワクワク情報超満載の強力シリーズ!!



Medicom Vol.2 ¥980
(税抜、〒320)



Medicom chapter. ONE ¥980 (税抜、〒32

Windows版

圧倒的なシェアのPCユーザー待望のWINDOWS版遂に場！評判通りウナギのぼりのセラー中!早くもTWOの登場が待たれる!!

NEWS

お待たせしました。話題のMedicom Vol.3が絶賛発売中!!

for Macintosh

Medicom Vol.3 ¥980 (税抜)

ドキドキ!!

Medicom chpter TWO (Windows版) はもうしばらくお待ち下さい。

お求めは全国CD-ROM販売店もしくは弊社流通事業部までお申込下さい。

注文殺到!!

わずか2週間でCD-ROMが制作できる MULTI MEDIA DIRECTER 養成講座開講中!!

年収1,000万も夢じゃない。大人気!!

現在の需要に対して、供給が追いつかない状態のＣＤ-ＲＯＭ。それゆえ、ＣＤ-ＲＯＭ制作ができる人はひっぱりだこの状態。21世紀の超ビッグビジネスとして注目されている今"本収入の何倍も儲かる"との噂を聞いて沢山の人が制作ノウハウをマスターしようと努力しているが１回や２回の講座では、なかなかマスターできないのが現状。当社では、わずか２週間で制作のノウハウを完全にマスターできるカリキュラムを用意しました。マンツーマンの個人指導もＯＫだから不明な所もその場でクリアー！ 地方の方でもマックがあれば自宅で余暇を利用して、制作できるので、サイドビジネスとしても最高！人材不足の今だからこそ、しっかりこのチャンスを活かして下さい。

- コンピュータの基本的な操作ができればＯＫ！
- コンピュータを使って金儲けをしたい人！
- 全国どこでも自宅で高収入！
- ブーム到来。人材不足の今がチャンス！
- 副業としても充分できる！
- 最新の制作技術が絶えず得られる！
- ３年後には市場２０倍の勢い！

無料案内資料急送中!!

〒120 東京都足立区足立1-5-5-3F
トータルメディアクリエイティブ TEL 03-3886-8040 FAX 03-5681-2115

無料ハガキに必要事項を記入して送って下さい。

店頭で買いにくいアダルトCD-ROMを通信販売でお求め下さい。ご自宅に密送致します。

WINDOWS版

アダルト

タイトル	定価	商品番号	(メーカー名)	特価
ZAPPINK	¥9,800	WA-0001	KUKI	¥6,470
Digital Erotica 1&2	¥9,800	WA-0002	KUKI	¥6,470
Digital Erotica 3&4	¥9,800	WA-0003	KUKI	¥6,470
企画マニア1号	¥9,800	WA-0004	KUKI	¥6,470
企画マニアブラック	¥5,900	WA-0005	KUKI	¥3,890
Lez Mix2	¥5,980	WA-0006	KUKI	¥3,950
Dr. Amour	¥12,800	WA-0007	KUKI	¥8,450
肉 屋	¥9,800	WA-0008	メディアカイト	¥6,450
玉 屋	¥9,800	WA-0009	メディアカイト	¥6,450
BLACK PEPPER	¥5,800	WA-0010	メディアカイト	¥4,520
エキス1	¥7,800	WA-0011	メディアカイト	¥5,580
な む	¥6,292	WA-0012	ＮＩＣ	¥4,500
女子高生写真館	¥5,980	WA-0013	ＮＩＣ	¥4,470
Ruby fruits	¥9,515	WA-0014	ＡＶテック	¥7,330
緊縛美	¥11,456	WA-0015	ＡＶテック	¥8,820
電脳殺遊戯	¥11,456	WA-0016	ＡＶテック	¥8,820
緊縛美2	¥11,456	WA-0017	ＡＶテック	¥8,820
人妻調教マニュアル	¥9,515	WA-0018	ＡＶテック	¥7,330
Custum Jack	¥9,515	WA-0019	ＡＶテック	¥7,330
Idol maker	¥9,515	WA-0020	みずき	¥6,600
Mint&Pint	¥9,515	WA-0021	みずき	¥6,600
Jang Keng Pong	¥9,515	WA-0022	みずき	¥6,600
Yellows 1.0	¥8,544	WA-0023	デジタローグ	¥6,110
お好み亜紀ちゃん	¥9,800	WA-0024	KUKI	¥6,470
飯島恋コマンタレブー	¥9,800	WA-0025	KUKI	¥6,470
DIGITAL EROTICA アリス	¥9,800	WA-0026	KUKI	¥6,470
Pet Shop Special	¥7,800	WA-0027	メディアカイト	¥5,580
RED SHIFT 日マ付き	¥9,800	WA-0028	パシフィック・ハイテック	¥7,870
RED PEPPER SPECIAL	¥7,800	WA-0029	メディアカイト	¥5,410
BIBLE for Windows	¥7,000	WA-0030	TMA	¥5,070
アイドルプレイゾーン	¥9,800	WA-0031	アテナ	¥7,330
カルトクイズ女体解剖あなたが選って	¥9,800	WA-0032	アテナ	¥7,330
恋はミラクルストーリー美里真理	¥12,800	WA-0033	クリスタル	¥9,270
MYST日本語版	¥12,800	WA-0034	インターブローク	¥9,570
The Audition	¥4,800	WA-0035	レインボウ	¥3,590
RED CARD(FD)	¥2,800	WA-0036		¥2,090
XAXA Macine	¥7,800	WA-0037		¥5,830
The Audition2	¥6,300	WA-0038	レインボウ	¥4,710
Honey Vol.3	¥2,400	WA-0040		¥1,790
Scandal Vol.2	¥2,400	WA-0041		¥1,790

エンターテイメント

タイトル	定価	商品番号	(メーカー名)	特価
The Lion King Screen Saver	¥5,800	WE-0001		¥4,000
World Engine FANTAZION	¥9,800	WA-0002	サイトロン	¥7,660
キネマ旬報データベースアメリカ編	¥15,000	WA-0003		¥13,800
UFO's are Real	¥9,800	WA-0004	ウエッブシステ	¥7,100

ハイブリッド版M／W両対応

アダルト

タイトル	定価	商品番号	(メーカー名)	特価
HYPER AV (R)	¥12,800	HA-0001	STEPS	¥9,150
HYPER AV2 (R)	¥12,800	HA-0002	STEPS	¥9,150
HYPER AV3	¥12,800	HA-0003	STEPS	¥9,150
Labyrinth	¥8,544	HA-0004	ＡＶテック	¥6,580
Lesbian	¥8,544	HA-0005	ＡＶテック	¥6,580
裏GIRL	¥9,515	HA-0006	ＡＶテック	¥7,330
Adult Sampler	¥1,000	HA-0007	ニューマシン	¥840
Night Watch	¥7,900	HA-0008	ニューマシン	¥5,210
Digital Dancing	¥7,900	HA-0009	ニューマシン	¥5,210
American Girls 2	¥3,900	HA-0010	ニューマシン	¥2,580
アジアの女神達	¥3,900	HA-0011	ニューマシン	¥2,580
Cover Girls 1	¥3,900	HA-0012	YELLOW BOX	¥2,870
Cover Girls 2	¥3,900	HA-0013	YELLOW BOX	¥2,890
Garo Collection 1	¥3,900	HA-0014	YELLOW BOX	¥2,890
Garo Collection 2 1	¥3,900	HA-0015	YELLOW BOX	¥2,890
7th Story	¥3,900	HA-0016	YELLOW BOX	¥2,890
Nuero Dancer	¥18,000	HA-0017	PIXES	¥11,880
別冊オレンジズビニ本伝説	¥8,544	HA-0018	ドライアイス	¥6,110
Domini	¥9,800	HA-0019	デスペック	¥7,550
Legend Of Kamastra	¥12,800	HA-0020	VIVID	¥4,600
Racque Released	¥12,800	HA-0021	VIVID	¥4,600
SEX	¥7,800	HA-0022	VIVID	¥5,580
Winner Takes All	¥12,800	HA-0023	VIVID	¥4,600
Best Of vivid	¥9,800	HA-0024	VIVID	¥4,600
101Sex Positions1	¥9,800	HA-0025	VIVID	¥4,600
スーパーモデルズ	¥9,800	HA-0026	VIVID	¥7,010
Girl With Girl	¥9,800	HA-0027	ドッド	¥6,450
Karat Adult Sampler	¥3,500	HA-0028	ドッド	¥2,310
Digital Erotica アリスJAPAN	¥9,800	HA-0029	KUKI	¥6,470
白石ひとみVirtual Active Reality	¥9,514	HA-0030	プロパティワークス	¥6,280
COVER GIRLS VOL.3	¥12,800	HA-0031	YELLOW BOX	¥9,150
Double Seduction 1	¥3,900	HA-0032	YELLOW BOX	¥2,920
AVアイドルコレクション夢の島	¥9,515	HA-00333	スコイア	¥6,280
スーパーカップエンジェルス Part 1,2	¥9,515	HA-0034	スコイア	¥6,580
Seven stories Vol.2	¥3,900	HA-0035	YELLOW BOX	¥2,790
European Impression-1	¥3,900	HA-0036	YELLOW BOX	¥2,790
美里真理 恋はミラクルストーリー	¥12,800	HA-0037	クリスタル	¥8,830
Big bosom Buddies直輸入版	OPEN	HA-0038	BODY CELLO	¥6,320
Couples (Body cello)直輸入版	OPEN	HA-0039	BODY CELLO	¥6,320
Digital onapets	¥7,900	HA-0040	KUKI	¥5,450
風俗無法地帯	¥5,900	HA-0041	KUKI	¥4,070
FUCK MAN	¥6,900	HA-0042	KUKI	¥4,760
Lez Mix 3	¥5,900	HA-0043	KUKI	¥4,070
美少女学園B組	¥3,900	HA-0044	YELLOW BOX	¥2,910
女子高生の危ない放課後（2枚組）	¥7,800	HA-0045		¥5,650
淫乱ＯＬのアフターファイブ（2枚組）	¥7,800	HA-0046		¥5,650
バーチャルハイスクール	¥9,800	HA-0047	KUKI	¥7,330
Y.B.Magazine創刊号	¥3,900	HA-0048	YELLOW BOX	¥2,920
PENT HOUSE INTERRACTIVE	¥9,515	HA-0049	アポロン	¥7,890
AMERICAN OVER DRIVE	¥12,800	HA-0050	KUKI	¥8,830
NUDE IN JAPAN	¥3,800	HA-0051		¥2,750
挿入洞	¥3,800	HA-0052		¥2,750
ヴァーチャルスタジオ	¥4,900	HA-0053		¥3,660
Cover Girls 4	¥3,900	HA-0054	YELLOW BOX	¥2,920
RED CARD (FD)	¥2,800	HA-0055	日本メディアクリエイト	¥2,030
Pixis Adult Sampler	OPEN	HA-0056	PIXIS	¥1,040
ひとりにさせないで藤田リナ	¥3,900	HA-0057	インタロチカ	¥2,780
縄恋愛	¥11,456	HA-0058		¥9,220
欲望マン遊記（森田久恵）	¥3,900	HA-0059		¥2,780
LEZ MIX3	¥5,900	HA-0060	KUKI	¥4,070
VIRTUAL HAREM Vol.1	¥12,800	HA-0061	PIXIS,TP	¥9,270
101 Sex Position pt.2	¥9,844	HA-0062		¥4,600
企画マニアブルセラ	¥5,900	HA-0063	ＡＶテック	¥4,070
SO OUT（映倫）	¥7,900	HA-0064	ＡＶテック	¥5,450
Y.B.Magazine Vol.2	¥3,900	HA-0065	YELLOW BOX	¥2,910
森永奈緒美 Photografher Garo Aide	¥4,800	HA-0066	ジャニス	¥3,590

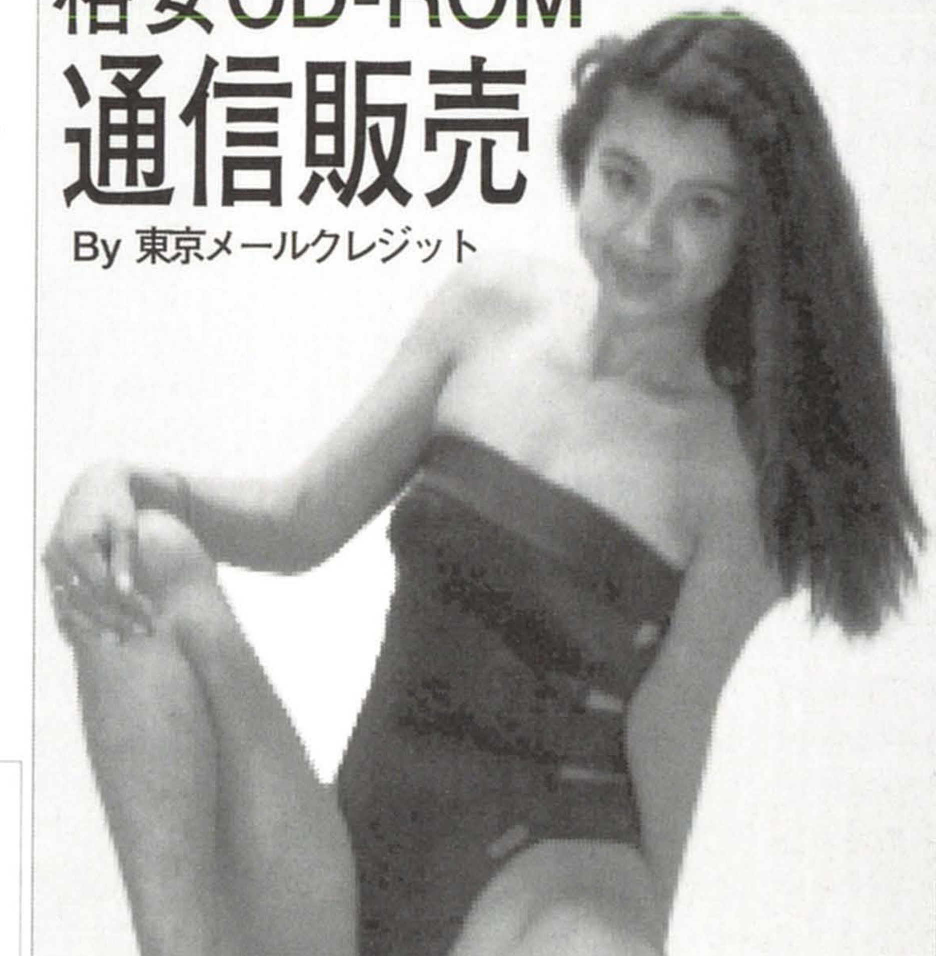
エンターテイメント

タイトル	定価	商品番号	(メーカー名)	特価
あした逢えたら「ねるとんCD-ROM」	¥7,800	HE-0001	メディアリンク	¥5,405
ＡＩ将棋	¥9,800	HE-0002	サムシンググッド	¥6,470
The Audition	¥4,800	HE-0003	レインボウジャパン	¥3,430
Just Grandma and Me	OPEN	HE-0004	直輸入版	¥4,400
植田功一作品集 美しい夏	¥3,800	HE-0005	シナジー	¥2,930
Prince Interractive	¥3,900	HE-0006	スタンソフトウェア	¥2,890
PACIFIC Lagoon	¥3,900	HE-0007	SynForest	¥2,890
John Lennon IMAGINE	OPEN	HE-0008		¥4,460
Still life ダイアン・ウェッブ写真集	¥3,800	HE-0009	シナジー	¥3,270
STREET(Photo CD)	¥4,660	HE-0010		¥3,480
100Japanese photografers Works93	¥4,800	HE-0011		¥4,140
Alice	¥9,800	HE-0012		¥8,450

この他、新作も続々入荷予定です。お使いの機種を確認の上お間違いのないように。
またMac版も取り扱っておりますのでお問い合わせ下さい。
皆様のご注文をお待ちしております。

格安CD-ROM 通信販売

By 東京メールクレジット



お申込みは

●広告のCD-ROMをご注文される方は、住所、氏名（必ずご捺印下さい）、年齢、電話番号、職業、商品番号、商品名を明記の上、下記宛までお送りください。
●お支払いは、前払いの方は、商品代金と送料400円（何枚でも）をそえて現金書留、または郵便為替にてお送りください。
後払いご希望の方は必要事項に代引希望と明記の上お送りください。
代金は商品到着時に商品代金と送料に代引手数料350円をあわせてお支払い下さい。商品到着後７日間以内の返品は可能です。(開封後の返品はご遠慮下さい。) なお、アダルトCD-ROMにつきましては18歳未満の方のご注文はご遠慮ください。

申込先 東京メールクレジット TEL 03-3889-4408
〒333埼玉県川口市赤山760 FAX 048-297-7694

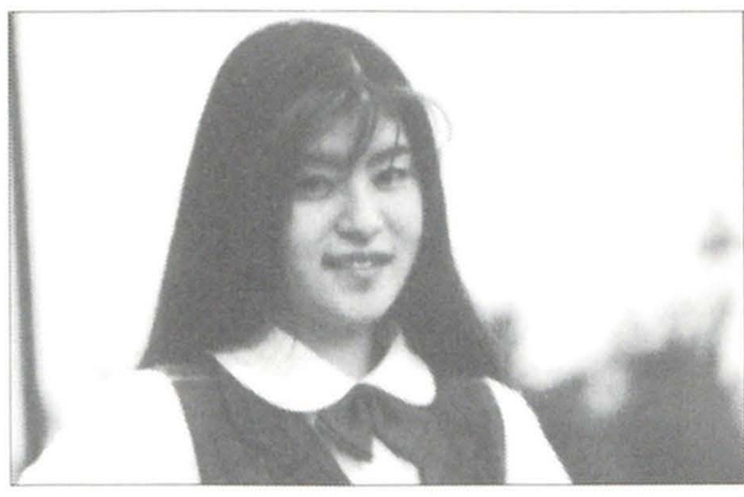
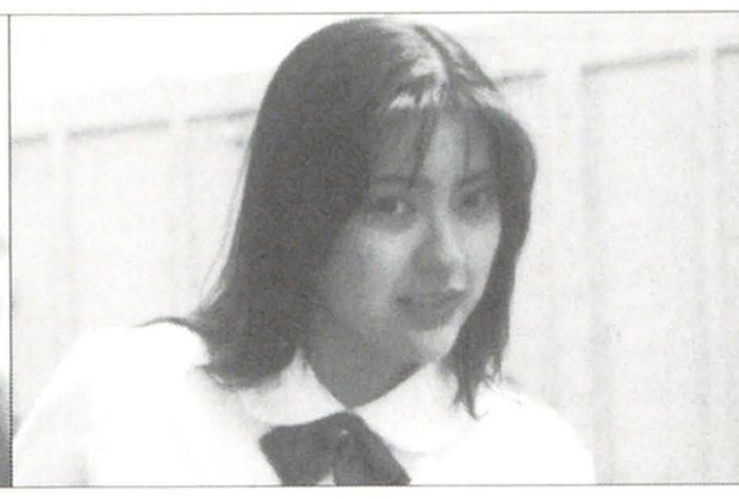
◀話題のCD-ROMを自宅にお届け!!

Mac版に始まり、大好評を戴いているROMファイルブランド。皆様の熱い要望に応えて、Windows版、ハイブリッド版も続々とリリース。今後の作品にご期待ください!!

SUPER GAL'S COLLECTION II

11月中旬発売予定

(Macintosh Windows) ひろこ・美咲・えりか


大好評!! 爆発的な人気を得た SUPER GAL'S COLLECTIONより、さらにとびきりのカワイイギャル、ひろこ・美咲・えりかの3人が憧れのセーラー服でアナタを脳殺します。はちきれんばかりのボディ攻撃にアナタはどこまで耐えられるか!!

Macintosh／Windows両対応 K-3333 ¥7.800 (税抜) 〒400

Windows版 SHiROUTO

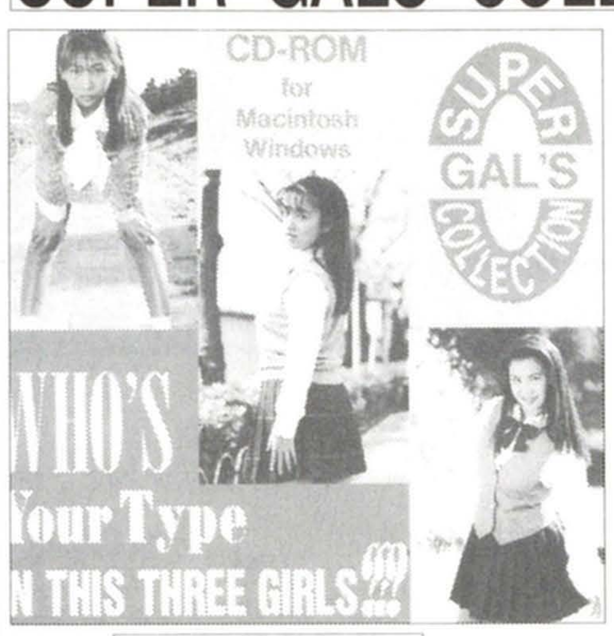


Mac版で大好評を得た〝SHiROUTO〟モノが2枚組になっての登場！これまた人気を呼んでいるお買い得のWindows版。

2枚組 SW-0001～0002 ¥7.800 (税込) 〒400

ウインドウズ マッキントッシュ 両対応版

SUPER GAL'S COLLECTION



ユリコ、アイ、サツキのはずかしい姿を堪能してください。アナタ次第で、どんどんエッチになっちゃうわ！

K－2222 ¥7.800 (税抜) (〒400)

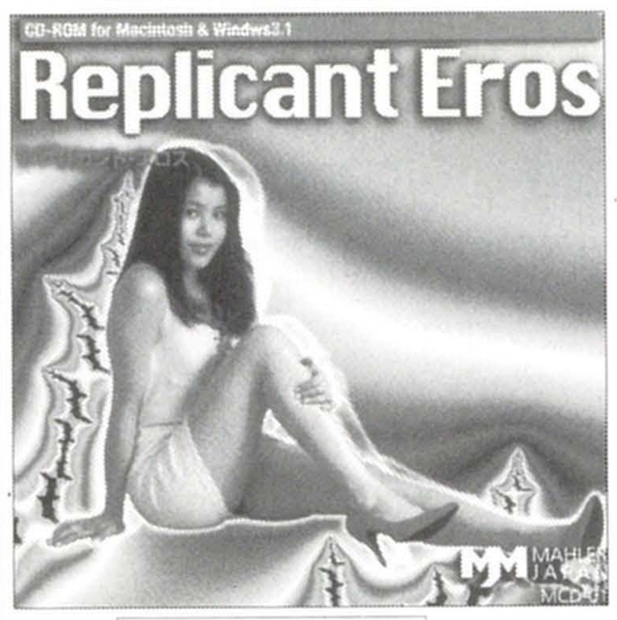
キャッチ・ミー



フェイスパーツ、ボディパーツ、ボイスパーツ、その組み合わせにより、理想の女性を創り出します。ヘアーの色から、胸の大きさ等々、生まれたままの理想の女性を創造して下さい。もう寂しくありません、私は待っています。早く私を離さないで、Catch Me！

W－2001 ¥7.800 (税抜) (〒400)

Replicant Eros



アダルト実写系もロリータ2次コン系もまかせなさい！ビデオとアニメの見事なまでの融合がアナタを離さない！

E－2222 ¥7.800 (税抜) (〒400)

VERTUAL 7



MENU

☆エンドレスピンク1
☆エクスタシーゲーム
☆ウゴウゴパンナ
☆顔面シャワーゲーム
☆エンドレスピンク2
☆スライドピンクショー
☆新野球拳ゲーム

V－0001 ¥8.800 (税抜) (〒400)

マッキントッシュ対応版

素人生撮Best1000



S-1001 ¥9.800 (税抜) (〒400)

極道ＳＭ性愛道



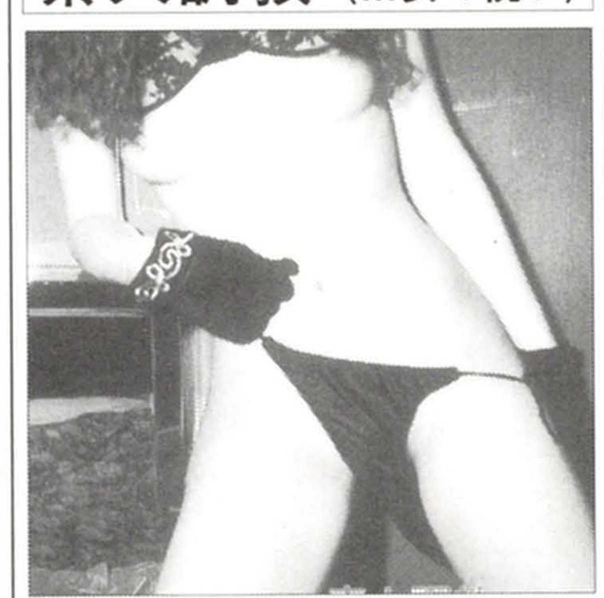
R-2001 ¥14.800 (税抜) (〒400)

ダイヤルQ²ROM (ベストコレクション)



Q-0001 ¥9.800 (税抜) (〒400)

素人調教 (M女の悦び)



T-1001 ¥9.800 (税抜) (〒400)

放課後の青い果実たち



G-3001 ¥9.800 (税抜) (〒400)

エッチなコギャル達



T-2001 ¥6.800 (税抜) (〒400)

ご注文は左記の無料とじこみハガキでお申し込み下さい！

トータルメディアクリエィティブ
〒120 東京都足立区足立1-5-5-304
東京 03-3880-7000
電話受付AM10:00～PM7:00 (土・日曜除く)
FAX24hOK! 03－5681－2115

〔郵便振替でのご注文〕
最寄りの郵便局より振替用紙で下記口座までお振込下さい。
代金は（商品代+送料）
裏面の通信欄に（〒、氏名、住所、年齢、電話番号、注文商品名を明記の上ご送金下さい。
メディコム口座No
00120-5-571888

＜ご注文方法＞
●ご注文の際は左のとじ込みハガキに必要事項をご記入の上ポストに入れて下さい。●ＣＤ-ＲＯＭ予約品をご注文戴いた方は商品発売次第お送り致します。お支払いは商品到着時にお願いします。●前払いでご予約戴く方は方は現金書留封筒に左のハガキ注文書同封の上お送り下さい。●商品到着後７日間解約可。（未使用に限る）●限定数終了後販売を一時中断します。●広告の有効期限発行後６ヵ月。
※18才未満の方はご遠慮下さい。

★ROMファイルブランドの動作環境は以下の通りです。
※Macintosh-本体-Macintosh II以上 モニター13inchカラーモニター以上 システム漢字Talk6.0.7以上 メモリー8MB以上 ビデオカード256色以上 Quick Time 1.5以上 CD-ROMドライブ（倍速推奨）
※Windows-WINDOWS3.1 CPU:80386/25MHz以上（486推奨）RAM:6MB以上（8MB以上推奨）640×480 256色以上表示可能なサウンドボード CD-ROMドライブ（倍速推奨）

大人のための〝パソコン通信入門〟CD－ROM {Macintosh Windows}

エッチな素材を題材にシュミレーション形式で無理なくカンタンに学べます

11月中旬発売！

パソコン通信は覚えにくい!! という声をよく聞きます!!
そこで、体験しながら覚えられるCD-ROMを制作してみました。

オフライン(CD-ROM)だから電気代を気にせず練習体験できます。解りずらいパソコン通信のノウハウがエッチな素材を見ながら覚えられます(カンタン)

定価 ¥2,980 税抜

2大特典
特典① CD-ROM購入者全員に、Medicom Adult Station(M,A,S) ネット(エッチ専門のパソコン通信)の1ヵ月無料体験ができます。
特典② フリーウェア Macintosh用100種／Windows用100種収録

お問い合わせは
(有)ティーエムシー
〒120東京都足立区足立1-5-5 TEL03-5681-2111

企画:トータルメディアクリエイティブ 制作:IBCシステム 販売:ROMファイル／ティーエムシー 協力:メディコム

FunkyStation

ご注文、商品に関してのお問い合わせ等どんなことでも思い立ったら今すぐ・・

FAX03-3258-9128　価格は全て税込価格!!　**TEL03-3258-9119**

FAXでのお見積り・ご注文は24時間OK!!

101東京都千代田区外神田4-12-13宝栄外神田ビル2F

営業：月曜～土曜日（日曜定休）AM11：00～PM7：30

表示価格は全て税込み価格です！！

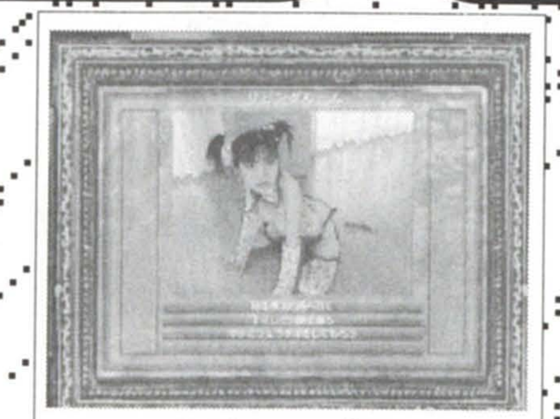
アダルトのページ



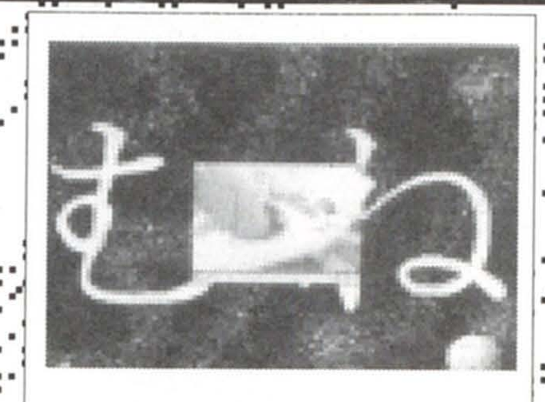
女子高生Tﾊﾞｯｸ写真集
Mac.Win ¥7,500



BODY CHECK!ﾌﾞﾙｾﾗ身体検査
Mac.Win ¥9,440



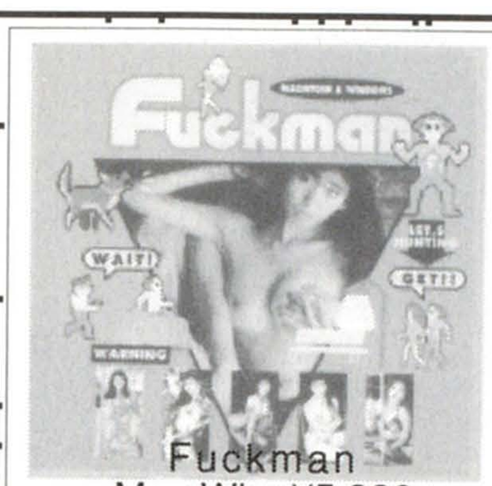
サドラマゾラ
Mac.Win ¥7,570



ﾊﾞｰﾁｬﾙﾊｲｽｸｰﾙ性愛学園
Mac.Win ¥7,570



DIGITAL ONAPETS
Mac.Win ¥6,110



Fuckman
Mac.Win ¥5,330



Girl Remic 1-松本コンチータ
Mac.Win ¥6,600



VIRTUAL HAREM
Mac.Win(98不可) ¥9,890



本番中毒
Mac.Win ¥3,080



ﾋﾟｰﾋﾟｰﾋﾟﾝｸﾞｽﾅｲﾊﾟｰ[クリニック編]
Mac.Win ¥6,800



恋はﾐﾗｸﾙｽﾄｰﾘｰ-美里真理
Mac.Win ¥9,890



美少女学院 A,B組
(各) Mac.Win ¥3,020

元祖!お気軽通販!税込み表示だから特にお問い合わせ頂かなくても気軽に申込が出来てしまう!当然発送は密送!

亜紀子-ﾌﾟﾚﾐｱﾑﾊﾞｰｼﾞｮﾝ		4,480
＊アジアの女神たち(J)		3,020
アス・ホール		5,260
麻生真宮子-Day&Night		7,840
＊飯島恋のコマンタレブー		7,570
ウインブレーの処刑機械		5,260
浮世の絵		9,890
＊裏Girl 1981-1987		7,570
#Win版のみ エキス		6,030
#Win版のみ エキス2		6,030
#Win版のみ エキス3		6,030
ｴｷｾﾝﾄﾘｯｸ･ﾄﾞﾘｰﾑ-憂花かすみ		6,030
エッチなコギャル達		5,260
＊お好み亜紀ちゃん (PC-9821不可)		7,570
オレンジClub-全裸仮面舞踏会		9,890
オール・ザッツ・ボディコン		9,440
霞町四十二番街		6,800
ｶﾙﾄｸｲｽﾞ-女体解剖あなたが測って/くらべて遊んで		11,440
ｶﾙﾄｸｲｽﾞ-女体解剖あなたが測って/秘密にしてね		11,440
＊企画マニア-ブルセラ		4,560
＊企画マニア1号		7,570
＊企画マニアBlack		4,560
＊キャッチ・ミー		6,030
＊巨乳連隊パイレンジャー		4,560
ギルガメッシュSuper DX Night		6,800
＊ｷﾞｬﾝﾌﾞﾙﾈｯﾄvol.1競馬ﾜｰﾙﾄﾞｶｯﾌﾟ2001		5,410
＊緊縛エロス		9,440
＊緊縛美		9,440
＊緊縛美2		9,440
ｸﾞﾗﾋﾞｱ･ｺﾝｽﾄﾗｸｼｮﾝ･ｾｯﾄ		9,890
＊恋はﾐﾗｸﾙｽﾄｰﾘｰ-美里真理		9,890
極道SM性愛道		11,440
＊コスチューム・ジャック		7,840
＊小松みゆき for Junis		3,790
ゴールデン・クライマックス		5,260
ゴールデン・リーベ		5,260
ｻﾞ･ﾊﾝﾃｨﾝｸﾞ･ｱｲ･ｶﾀﾛｸﾞvol.1,2,3		@9,890
＊残酷絵巻ﾑｰﾋﾞｰ「女囚幻想」		9,440
縛り-SHIBARI		9,890
縛り2 -SHIBARI2		9,890
＊白石ひとみ		7,830
しろうと		9,890
＊素人処女写真館 vol.1		6,030
素人調教		7,570
素人生撮BEST100		7,570
＊真・因獣学園La Blue Girl		3,790
＊縄恋愛		9,440
＊縄恋秘抄		7,040
＊スーパーカップエンジェルスPart1		7,570
＊スーパーカップエンジェルスPart2		7,570
スコラMovie CD-ROM vol.1		9,330
性豪伝説-アテナの迷宮		11,440
＊セクシーファンタジー		9,890
セーラー服緊縛図鑑		9,440
早熟-小沢なつみ		9,440
＊挿入洞		2,940
＊園田俊明-女子高生写真館		4,490
ﾀﾞｲｱﾙQ2 ROM BEST COLLECTION		7,570
ダッチROM-はまった女		7,570
ダッチROM-恋の奴隷		7,570
ダッチROM-ハイスクール		7,570
＊ダッチROM-関西そりまん		5,800
#Win版のみ 玉屋		7,570
＊ダンシングギャルズパワー		7,570
稚恵美		4,480
超盗撮!-闇の密猟者たち		9,440
＊デジタル・フォトジェニカ 18 GALS		6,240
「ﾃﾞﾋﾞｭｰします・・・」中川裕子		7,570
電話のベルが・・・		8,800

＊デービーの性魔術		7,570
＊摘発!淫乱OLのアフターファイブ		6,030
＊摘発!女子高生の危ない放課後!!		6,030
東京ブルセラクラブ-いけないアルバイト		7,570
東京マン俗デート		9,890
＊ドクター・アモーレ		9,890
ﾅｲﾀｲ夜の遊び方ﾏﾆｭｱﾙ-新宿編		9,890
奈緒美-美少女達の館		4,480
なま生セーラー服		7,570
ナンパ野郎の冒険-シーモアバット		6,110
ナンパラクティブ-彼女をクリック		11,440
#Win版のみ 肉屋		7,570
＊ﾏﾆｱｺﾚｸｼｮﾝ･抱きしめて		7,570
＊満漢全席		7,570
美穂		4,480
宮崎ますみ-素顔の天使		7,570
魅惑の制服伝説		7,570
めざせAV監督-憂木瞳でしてみませんか?		10,660
＊召し使い		9,890
＊桃色の微笑		7,570
ハイパーレズビアン写真集Vol.1,2,3		@9,890
＊バーチャル未亡人		6,110
バーチャル・カメラマン-沢田奈緒美		6,800
バーチャル・カメラマン-かわいなつみ		6,800
バーチャル・カメラマン-樹里あんな		6,800
＊バーチャル・ハイスクール性愛学園		7,570
バーチャル・ラブ・フレンズ		9,890
＊美少女探検隊 vol.1,2		@6,600
＊美少女学院 A、B組		@3,020
ﾋﾞｼﾞｭｱﾙｹﾞｰﾑ-神経衰弱ｹﾞｰﾑ編		9,890
ﾋﾞｼﾞｭｱﾙｹﾞｰﾑ-ｴｸｽﾀｼｰ編		9,890
ヒューマン・ドール		7,570
＊人妻調教マニュアル		7,840
＊ビニ本伝説		6,800
＊ビーピング・スナイパー(クリニック編)		6,800
＊風俗無法地帯		4,560
＊藤谷しおり	*5,410	7,570
＊ﾌﾞﾙﾏｰ&ｾｰﾗｰ電脳遊技		9,440
ぶんぶん福袋		4,480
放課後の青い果実たち		7,570
＊ボディコン誘拐物語		9,440
＊本番中毒		2,990
＊ロック座の天使たち		5,260
恋愛遊技How to Love		7,570
＊101愛奴天使		7,840
＊101 Sex Position PT.1(E)		7,570
＊101 Sex Position PT.2(E)		7,570
18才ラストヌード 吉岡真由美		7,570
18才ラストヌード 駒木なおみ		7,570
20's Avant-Garde		7,210
3D Kokan		7,570
＊7 Stories vol.1		3,020
＊7 Stories vol.2		3,020
＊Adams(E)Jﾏﾆｭｱﾙ		9,890
＊American Girls 2(J)		3,020
Americans		6,600
＊AMERICAN OVER DRIVE		9,890
ARAKITRONICS		6,600
＊AVアイドルコレクション夢の島		7,350
＊Bare Assets		11,440
＊Bustin Out!(E)		6,030
Beppin		6,800
＊Best of VIVID(E)		7,570
＊Black Pepper		4,480
＊Blonde Justice(E)		6,030
＊BODY CHECK-ブルセラ身体検査		9,440
Bondage World		7,510
B-Up マガジンExpect創刊号		9,890
＊BUTTMAN'S EUROPEAN		9,180

＊California Body		7,570
Catch Sight of Figure-狙われた制服(上)		7,350
Catch Sight of Figure-狙われた制服(下)		7,350
Count Down		7,570
＊Cover Girls vol.1,2,3		@3,020
CRYCA		9,600
CUTIE PROMOTION		7,570
Cutie Queen		9,890
Dカップ・トレーラービジョン		9,890
＊Digital Dancing		6,110
＊DIGITAL EROTICA 1-2		7,570
＊DIGITAL EROTICA 3-4		7,570
＊Digital Erotica アリス JAPAN		7,570
＊Digital Ona-pets		6,110
Digital Pinup Girls vol.3(J)		9,890
Digital Pinup Girls vol.4,5		@4,950
＊DOMINI		7,570
Donattelli PortFolios(E)		11,440
Donattelli vol.3(E)Jﾏﾆｭｱﾙ		9,890
＊Double Seduction vol.1		3,020
DPG Super Model vol.1 Kirsten Imrie		7,570
EASY HUNTER		9,890
＊Erotic Cafe(J)-官能麗人		13,190
＊European Impression 1		3,020
＊European Impression 2		3,020
＊F Cup Body(E)Jﾏﾆｭｱﾙ		6,030
＊FUCKMAN		5,330
＊GAL 500連発		6,030
Gal Jack		7,570
＊GARO Collection-1		3,020
＊GARO Collection-2		3,020
＊GIRL REMIC vol.1 松本コンチータ		6,600
＊Girl Sightseening-女子高・校内探訪		7,350
＊Girl with Girl(E)Jﾏﾆｭｱﾙ		7,570
＊Gold Pepper	*6,030	4,480
＊Heavenly Bodies vol.3		11,440
Hip555		7,570
＊Hot Skin	*6,030	4,480
＊HyperAV		9,890
＊HyperAV2		9,890
＊HyperAV3		9,890
Hyper Collection 1 裸眼立体詩		7,730
Hyper Collection 2 ﾊｲﾊﾟｰﾊﾟｰﾃｨ		7,730
Hyper Sexy Friends vol.1(J),2(J)		@9,890
＊Hyper Sexy Friends Duet		9,890
＊Idol Maker-美少女着せ替え遊び		7,350
＊IDOL PLAY ZONE		9,890
IDOROM		6,600
＊Immortal Desire		6,030
＊IN THE BODY		7,570
Invy		9,600
＊Jang Keng Pong-女子高生は負けられない!		7,350
＊Karat Adult Sampler(E)		2,710
Lady Cute		7,570
＊Labyrinth		7,040
＊Lesbian		7,040
＊Lethal PASSION(E)		6,800
LEZ MIX		5,030
＊LEZ MIX2		4,620
＊LEZ MIX3		4,620
Lovery Ladies 2(E)Jﾏﾆｭｱﾙ		7,570
＊LOVE&SEX		7,840
Lua		6,800
Mac&Tips-真夜中のMac入門		7,350
Mania		9,890
Mantan		7,570
＊Mask		6,030
Medicom vol.1,2		@980
Mint Angle		7,570

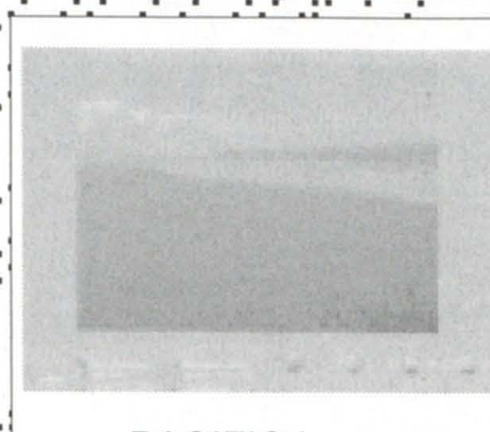
＊Mint&Pint-美少女カメラマン入門		7,350
＊Mystique of the Orient1(E)		6,030
＊Movie Gravure vol.1		7,350
＊Movie Gravure vol.2		7,350
＊Night Watch Interactive(J)		6,030
＊NURO DANCER		9,180
Onadoru vol.1		6,030
＊Over Expose(E)Jﾏﾆｭｱﾙ		7,570
＊Palpitate Live		7,570
Papaya Island		7,570
＊Pet Shop	*6,030	4,480
＊PENT HOUSE INTERACTIVE		7,840
Pinks-おしゃべりしている22人の女の子たち		6,600
＊Private Movie XXX(E)Jﾏﾆｭｱﾙ		6,030
Q2-ROM Magazine vol.1		7,570
＊Racquel Releeased(E)		4,480
＊Red Pepper	*6,030	9,890
＊Ruby Fruits		7,840
＊SCISSORS STONES		9,180
＊SCOP		8,660
＊Secret Magazine vol.1,2,3		@7,570
＊SEX(E)		6,030
Sex Explorers		9,890
＊SEXY AV MAGAZINE		7,570
Sexy Selection 1(J)		11,590
Sexy Selection 2(J),3(J)		@9,890
Sexy Slot		6,800
Shadow30 NATURAL GALS		9,890
＊Soft Machine	*6,800	9,890
＊SO OUT Undergrand Ato Z		6,110
＊Super Models(E)		7,570
＊Steamy Windows(E)		6,030
Swim Suit(E)Jﾏﾆｭｱﾙ		9,890
Swim Suit 2(E)Jﾏﾆｭｱﾙ		9,890
SLEEPING BEAUTIES		9,180
＊The なむ		4,860
＊The 野球拳-ﾊﾞﾆｰｶﾞｰﾙ編		2,940
＊The 野球拳-ｺﾝﾊﾟﾆｵﾝ編		2,940
＊The 野球拳-ﾌﾞﾛﾝﾄﾞ編		2,940
＊The 野球拳-ﾎﾞﾃﾞｨｺﾝ編		2,940
＊The ADULT FAMILY		7,570
The Audition 2		4,870
＊The Coven(E)		6,030
The Nanpa		7,570
＊Legend of the KAMASTRA(E)		6,800
TIME GAL		9,890
＊Tokyo素人女子高生-なま生白書		7,570
＊Twin's Party		7,570
ULTRA PINK		4,560
＊Virtual 7		6,800
＊Virtual Venus	*6,800	9,890
＊VIRTUAL VIVID2	*7,570	9,890
＊VIRTUAL VIVID3	*7,570	9,890
Violent Lovers		9,440
＊Winer Takes All(E)		9,890
＊WXY vol.1		7,570
＊WXY vol.2		7,570
＊Y.B.Magazine創刊号		3,020
＊Y.B.Magazine vol.2		3,020
＊Yellows		6,800
Yellows 2		6,800
Yellows 3		6,800
Yellows MEN		5,260
＊Zappink	*7,570	9,890
ZUN ZUN		7,840

リストの見方・・・タイトルの前に＊マークの有る物はWindows版も有ります。＊マークの付いた価格はWindows版の価格です。特にマークの無いものは、Mac版のみです(^_^)。

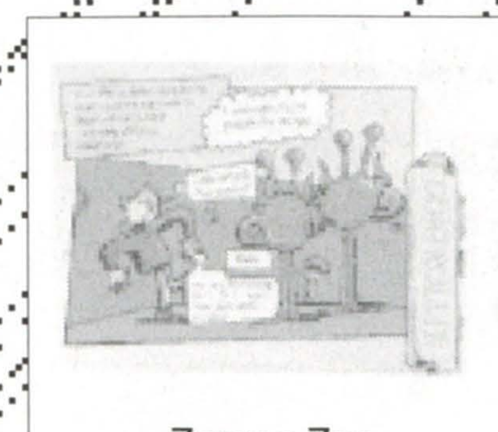
当広告は9/25現在です!これ以降に発売のタイトルでもお安く出来ますので、是非お気軽にお問い合わせ下さい!

〈資料請求NO.96〉

エンターテイメントのページ


PACIFIC Lagoon
Mac.Win ¥3,080

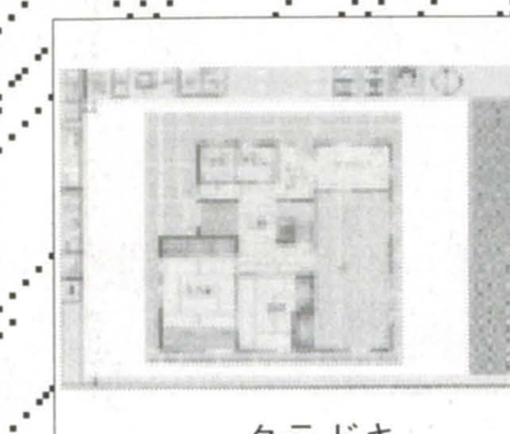

アウトドアワンダーランド
Mac ¥7,570

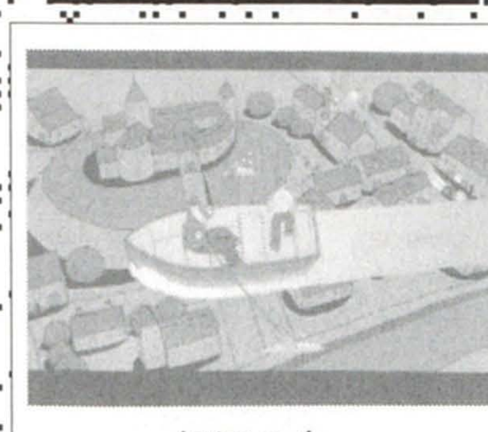

Zargon Zoo
Mac ¥7,570

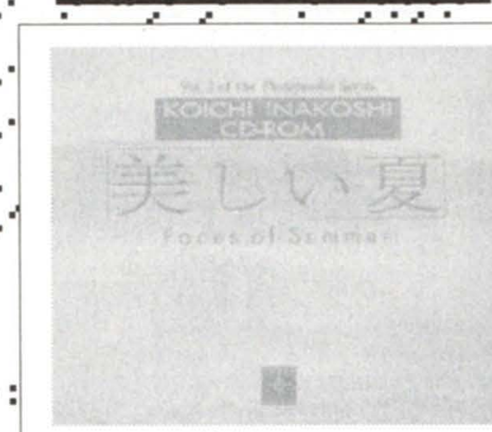


RED SHIFT(J)
Mac.Win ¥7,570


おはようカレンダーガール
Win ¥6,030


タテドキ
Mac ¥7,570

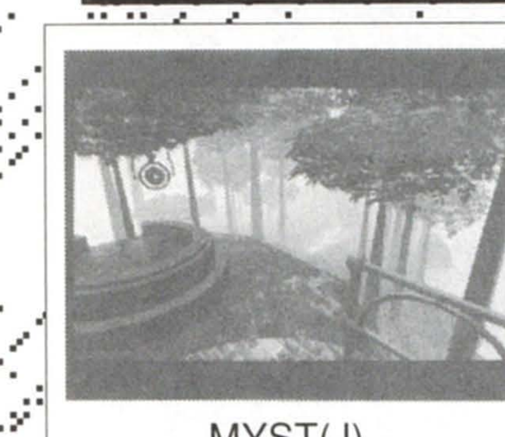

銀河の魚
Mac ¥8,580

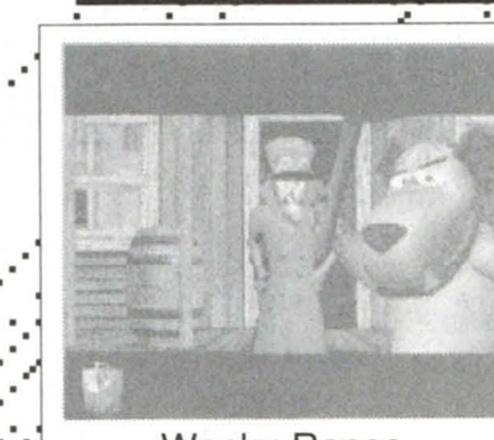


美しい夏
Mac.Win ¥2,940


美瑛・富良野
Mac.Win ¥3,080


お茶の間留学NOVA CITY
Mac ¥85,490 (3枚組)


MYST(J)
Mac.Win ¥9,890


Wacky Races
Mac ¥6,800

Mac&Windows

リストに無いタイトルもお気軽にお問い合わせ下さい！

MacのFD版ビジネスソフト・ゲームソフトの通販も行っております。お見積り大歓迎！TEL・FAX・郵便等でお気軽に。ミュージックソフトは特に詳しい!!

#Win アウトドアワンダーランド	6,570	日比野克彦 Interactive Exibition	6,600	Hyper Lib vo.8	9,890	Sound Library 2000(E)	10,980
アズレーション紀行	5,250	美麗死体写真集~Lilly	6,720	INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS	7,570	Sound Machine(E)	5,380
アースクエストII	18,300	ピースランド	9,890	INFO-MACIII(E)	3,790	Sports Illustrated(E)	9,860
宛名職人-CD-ROM版-	13,910	*ピーターと狼	15,300	INFO-MAC4(E)Jビューワー付き	3,790	Sherlock Holms Game(E)	10,250
アラン・ケイ	4,480	ファッティベアファンパック	4,480	*I Photograph to Remember(E)	5,030	Stereo Gram Movie	3,030
*インカ帝国	7,570	ファンタジオン	7,570	*Iron Helix(J) *7,050	11,440	the 7th Guest	9,890
ウィリーラビットの不思議な絵本	5,030	林巡査は大忙し	10,550	Illustrator学習CD	22,400	*The Animals	9,890
*美しい夏	2,940	ぼのいじり	9,080	JUMP RAVEN(J)	11,870	The Art of Mac World	5,100
うるうる	4,480	わくわくアニマルタウン	7,570	Kids Room(E)	4,730	The Complete Ozu	6,030
ウルトラマン研究序説	5,030	ワルツカード	23,020	KojimYamashita vol.1	7,500	#Win The Lion King Screen Scene	4,480
エルミタージュ美術館2	9,120	ワルツワード	19,200	LEGS vol.1	9,890	The Manhole(E)	5,410
風の止まる瞬間	3,750	ワルツワード&カード	38,470	LUNICUS(J)	7,850	The vol.1 Music for Multimedia(E)	26,650
*仮面ライダー	9,600	*A Haer Day's Night(E)	5,030	L-zone ver.2	6,030	The Orient(E)	6,500
観食倶楽部 下北沢・自由が丘	5,030	Alice(J)	21,630	Living Books vol.1おばあちゃんとぼくと(J)	9,120	The Pachinko-必勝テクニック・釘&確率の全て	8,350
観食倶楽部 六本木	5,030	Alice-R(J)	9,890	Living Books vol.2 Arthur's Teacher Trouble(E)Jマニュアル付	9,890	The Residents Freak Show	6,570
*カンタンな人生の法則	5,410	Alice in Blendoland(E)	8,660	Mac広辞苑 第四版	38,420	The Seven Colers~Legend of PSY'S City(J)	9,580
機動警察パトレイバー(J)	11,870	All My Hummingbirds Have Alibis(E)	5,690	Macデモソフト全集"春	2,300	Tokyo Kanji vol.1	28,820
京都千年物語	11,440	*Amanda Stories complete 4 volume(E)	6,960	Mac English Executive English	78,800	TOKYO INTERACTIVE VOICE	6,890
恐竜サファリアドベンチャー(J)	7,570	AMATERAS	3,790	Mac English Pronunciation	54,800	Tony Quinn's VIRTUAL WORLD	5,260
ギリシャ神話	7,570	Antiqu Toys(E	6,490	Macromind Dirctor体験版	1,980	ToolX 001	13,020
銀河の魚	7,570	ANGLE NUDE	7,850	MacSchool ver.3.0	11,850	ToolX002	6,430
クリップまんが1 アニマル干支編	7,850	Another Aspect of 浮世絵	9,270	Mr.X(E)	3,030	ToolX003	4,780
〃 2 まんが歳時記編	7,850	AQUAPLANET	7,570	MAZEBREW ver.2	9,890	TOTAL DISTORTION(J)	Call!
クリップミュージック集1 relogio(J)	10,810	A Silly Noisy House(E)	6,960	*MYST(J)	9,890	Toyal Baseball(E)	9,860
*クリティカルコマンドシリーズ ウォールペーパー-vol.1	2,940	Battle CHessJマニュアル付	8,500	*Win版 Music Pro MIDI&WAVE	8,500	Take Five(E)	5,800
高校教師	4,480	#Win Beauty and the Beast(E)	5,400	*Win版 Music Magic Song Book	5,410	Talking Classic Tales(E)	13,910
ゴジラ生物学序説	2,890	Belzelion(J)	9,890	Necrobius	7,570	Taste Mate	7,350
ザ・漢方v1.1	23,080	Beyond the Wall of Stars	6,170	NOVA CITY	85,490	Touch the Music by CASIOPEA	9,890
*Win版 サブスタンス・ディジズイン vol.1	3,710	BLAM!	3,480	Ocean Life vol.1	5,290	*UNO DOS	3,710
サムルバート殺人事件	6,800	BMUG PDS-ROM ver.B3(E)	7,570	*OZ	6,030	*UFO are Real	7,570
三省堂ワードハンター-マルチCD-ROM辞典-	55,300	Boris Vallejo(E)Jマニュアル付	9,890	Over-Ring-Under(J)	17,620	URW Type Works ver.1 3000-Font	198,480
ジァイアント・ロボ(J)	6,800	Brahms:A German Requiem	6,170	Pattern World	15,300	U.S.Air Force	3,850
シャドウブレイン(J)	7,570	CD-7 ver.4	18,330	Planetary Taxi	3,870	Victor Vector (the Vampire C)(E)	5,200
*ジャーニーマンプロジェクト *8,080	10,250	CD AUDIO STACK(E)	17,670	*Win版 PLANET HARMONY	9,890	Virtual Cocktail Bar Executive	9,890
*女王列伝1	9,890	CD E-CHAT	15,300	*Poetry in Motion(E)	3,870	Virtual Variety Show(J)	7,570
*女王列伝2	7,570	*Celofania	9,890	Pyramid Interactive	3,960	Visualist Series vol.1美樹晴彦コレクション	8,080
スージー甘金 MYPET	6,600	Comic Osmo & the Worlds Beyond the Mackerel ver.1.1(E)	8,330	Pro Art1,2,3(E)	@63,800	*Winデモソフト全集	1,530
*園田健一コレクション	7,570	Chuckie Time	5,050	Q-TV	10,550	WonderROMクラリスワークス編	30,750
卒業おもしろCD-ROM	8,350	Clip Media vol.1(E)	56,030	Quick English ビジネス会話1,2	@19,800	WordPerfect Premium CD Pack	9,890
卒業Graduation	11,870	Count Down(E)	4,000	〃 日常会話1,2	@19,800	World Engine FANTAZION	7,570
武内直子-美少女戦士セーラームーン-原画集	4,450	CRITICAL PATH(J)	9,890	QuickLaffa vol.1(E)	4,330	XAXA Machine	6,030
ダービースタリオン	10,250	DARKSEED(J)	7,850	QuickTime:The CD	5,990	XPLORA	7,850
誰にも言えない	6,430	DECEMBER 8,1941VICTORY AT SEA	7,850	QuickTime:The CD 1992	3,740	ZIG BUILD SOUND	5,260
*超常現象の謎を解く part.1	5,260	ELEMENUAL FORCE	9,120	*Rebel Assault(E)Jマニュアル	7,570	#98対応 沈黙の艦隊	9,890
チョットミ50	1,700	Emit vol.1 時の迷い子	7,050	*RED SHIFT	7,570	#98対応 誕生~DEBUT~	9,890
チョットミ50 vol.2	1,700	Exotica by Olivia ver.3.0(E)	23,020	REFIXON 1,2,3	@5,260	#98対応 Ms.DETECTIVEファイル#1-石見銀山殺人事件	9,890
東脳(TONG-NOU)	8,580	Free Art動物キャラクター編	23,180	Rock and Roll Star vol.1(E)	10,050	#98対応 Ms.DETECTIVEファイル#2-姿なき依頼人	9,890
*永井豪作品集2	3,800	Fun House 8.0(E)	6,060	Rock Rap'n Roll	9,890	#98対応 サイキックディテクティブシリーズ vol.1	9,890
ニフティ・キャンパス	3,850	Funny:the Movie in QuickTime	3,850	*Rodny's Wonder Window(E)	5,030	#98対応 サイキックディテクティブシリーズ vol.2	9,890
眠れぬ夜の小さなお話	7,850	*GADGET *6,420	7,570	Rosetta Stone	30,420	#Win対応 雀道	6,800
*ねるとんCD-あした逢えたら	6,030	Game Room(E)	6,570	Secre vol.3-細川ふみえ	7,570	#Win対応 Selective1 GIGAゲームズ	4,480
マッキントッシュ伝説	4,480	Goal Rush!!-開幕記念盤-	9,580	Secre vol.4-具志堅ティナ	7,570	#Win対応 日本の野鳥	8,000
*美瑛・富良野	3,080	GOAL RUSH!!-戦力分析編-ニコスシリーズ	7,570	Secre vol.5-かとうれいこ	7,570	#Win対応 口はさいわいのもと	6,800
ミステリーデートスポット40	8,850	GOAL RUSH!! 2	7,570	Secre vol.6-千葉麗子	7,570		
*モダンタイムス	9,890	Grooves(E)	20,170	SIM CITY DX&SIM ANT	12,960		
パトレイバー・デジタル・ライブラリー	11,870	*HELL CAB(J) *10,950	11,850	*StarTrek ScreenPoster+Saver Bundle(E)	9,120		
パットパットファンパック	4,480	HOW COMRUTERS WORKS	9,890	Sound Browser vol.1(J)	24,010		
*バックの鬼 寂SABI	7,570	Hyper Image Museum	13,720	Sound FX(E)	23,850		

表の見方・・・タイトルの前の＊マークはWindows版も有り。価格の前の＊マークはWindows版価格です。＊マークの無い物は全てMac版です。その他のタイトルもお気軽にお問合わせ下さい

注文書

(フリガナをお願いします！)
1.郵便番号　2.住所
3.氏名　4.年令
5.TEL(特に当社よりご連絡することはございません。)
6.ご使用メディア(ご指定の無い場合Mac版とします)
7.商品タイトル名［たくさん買って下さ～い(^_^;)］
8.お買上総額(送料の有無を忘れずに！)
＊注文書は紙の指定・大きさ等全くございません！お気軽にお申し込み下さい！

ご注文方法

送料は800円。お買い上げ商品総額が3万円以上は無料です。

元祖!お気軽通販!税込み表示だから特にお問い合わせ頂かなくても気軽に申込が出来てしまう!当然発送は密送!

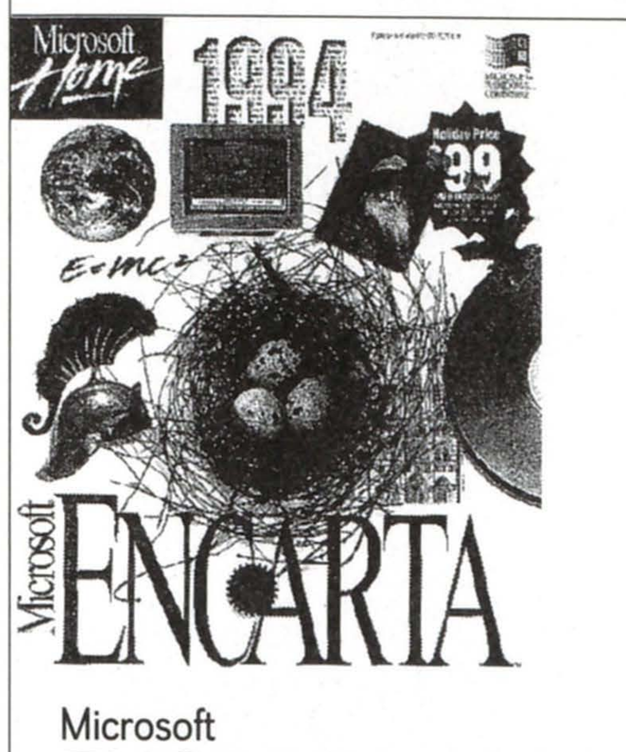
＊**現金書留の場合**
注文書［左記参照］と、代金を同封で当社までご郵送下さい。

＊**銀行振込の場合**
注文書[左記参照]・TEL・FAXでお申し込みの上、下記宛にお客様名でお振り込み下さい。

＊商品は代金確認後３～７日でお届け致します。
(在庫切れの場合は１０日以上掛かる場合がございます。その場合必ずご通知しております。)
＊損傷商品は無償交換致します。
＊商品到着後一週間以内は未開封品に限り返品に応じます。但し、送料はお客様ご負担になります。
＊上記表示価格は、次号発売日まで有効です。
＊その他、ご不明な点はお気軽にお問合わせ下さい！

住　所：〒101東京都千代田区外神田4-12-13-2F ファンキーステーション
振込先：住友銀行 秋葉原支店 (普)164161 名義:ファンキーステーション

CD-ROM専門館
CDBOY 全国へ発信!

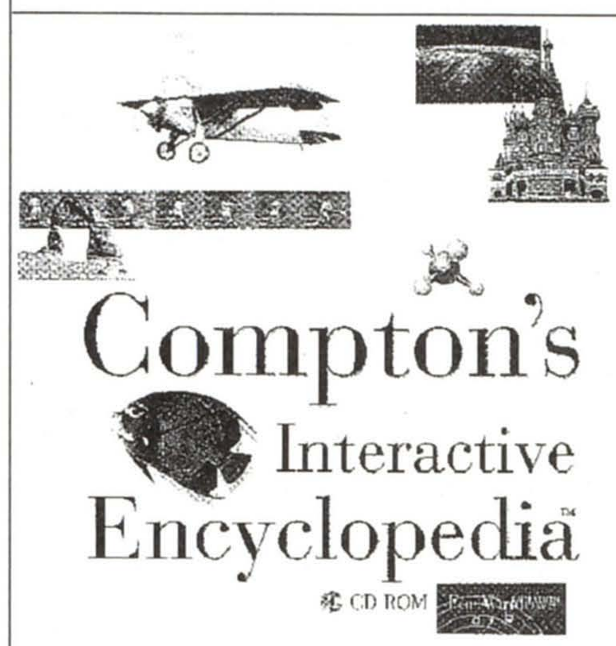


一家に一冊（一枚？）
といった感じの百科辞典。
1994年版なので最新の情報が
詰まっています。
もちろんEnglishです。
〔動作環境〕
386SX以上
WINDOWS3.1以上
4MB以上の空メモリ
256色

商品コード

一般価格 ¥13,800 | 商品コード261

Microsoft
ENCARTA 1994 Ⓦ ¥12,000（会員）



全26巻の百科事典を1枚のCD
に収めてあります。
マイクロソフトのEncartaに対抗
するコンプトン版の百科辞典。
MPC対応の環境で動作します。
パッケージが簡略化されてい
ますが内容は$395の化粧箱入
りと同じです。この価格で購
入できるのはお買得。コレク
ションにお薦めの一枚です。
〔動作環境〕
ENCARTAと同様

一般価格 ¥8,800 | 商品コード128

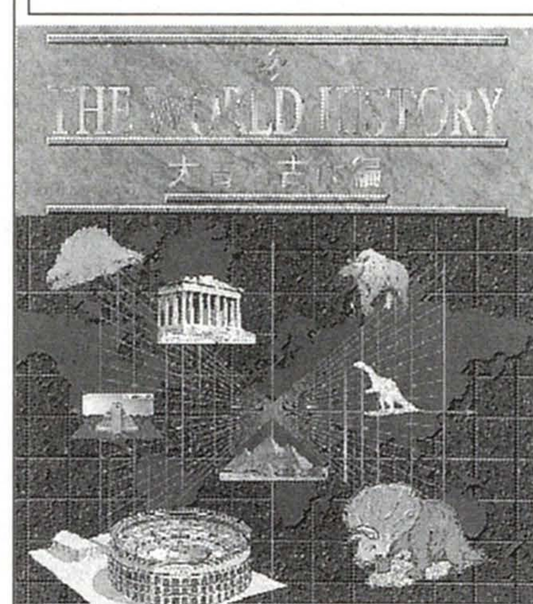
Compton's
ENCYCLOPEDIA Ⓦ ¥7,800（会員）

通販開始!!
03(3981)8473



CDBOY
CD-ROM
専門館

※対応機種＝Ⓧ　③＝3DO
Ⓜ＝MAC、Ⓦ＝WINDOWS、Ⓓ＝DOS/V



宇宙の誕生から紀
元6世紀までのヒ
ストリカルファン
タジー。

〔動作環境〕
システム6.07以上
（KT7対応）
推奨メモリー8MB

一般価格 ¥4,800 | 商品コード854

太古・古代編
THE WORLD HISTORY Ⓜ ¥3,900（会員）

インタラクティブな
CD-ROMをご堪能下さい。

当店推奨のソフト



ビジネスマンよ
武器をとれ。
戦略はもっと本能的
なもの。君はそれほ
ど満身創痍でもまだ
安逸な守りをむさぼ
ろうとするのか。
死地においては
即ち戦え!
死地においては
即ち戦え!

1. 孫子の兵法を全13篇収録。
   原文、読み下し文、訳文に
   それぞれ音声による読みを付録。
2. 過去の戦争をシミュレート。全17シーン
   を音声で実況中継。
   ・ナポレオン戦争
   ・日本戦国
   ・古代中国
   ・シェイクスピア史劇ほか
3. 現代ビジネス戦略をマルチメディアで
   わかりやすく解説。
   ・リエンジニアリング
   ・組織のメカニズム
   ・新規事業　ほか
4. 2つのケーススタディにより
   戦略の実際を学ぶ。
   ・マルチメディアビジネス
   ・生物の適応戦略。

〔動作環境〕
このソフトはQuickTimeを使用して
おります。QuickTimeがインストー
ルされていることをご確認のうえ、
お買い上げください。
＊推奨メモリー8MB以上漢字トーク
7.1以上

一般価格 ¥8,740 | 商品コード406

死地則戦（しちそくせん） Ⓜ ¥7,980（会員）

様々なジャンルで好評のソフト
を品揃えしています。

コード	対応	タイトル名	価格
		エンタテイメント	
69	Ⓜ	Alice-R	¥9,800
139	Ⓜ	Cellofania	¥11,800
964	③	LIFE STAGE	¥8,300
89	Ⓜ	OZ	¥7,200
210	Ⓜ	Peter Gabriel's Xplora 1	¥7,980
157	ⓂⒹ	Total Baseball 1993	¥4,200
277	Ⓦ	UFO for Windows	¥6,600
192	Ⓦ	Virtual 3-D	¥3,800
135	Ⓜ	うるうる	¥4,800
317	Ⓜ	観食倶楽部　六本木エリア編	¥5,480
195	Ⓜ	観食倶楽部　自由が丘/下北編	¥5,480
196	Ⓜ	観食倶楽部　渋谷エリア編	¥5.480
13	Ⓜ	銀河の魚	¥8,800
957	③	娯楽の殿堂	¥8,300
		教育関係	
142	Ⓦ	Barney Bear Goes To School(J)	¥4,500
1	Ⓜ	Bravo Booksこわくなんかないさ	¥5,980
583	Ⓜ	BRAVO! BOOKS1 ブロンドザウルス	¥5,980
420	Ⓜ	JUST GRANDMA AND ME	¥2,480
11	Ⓜ	The Tortoise & The Hare(J)	¥11,800
190	Ⓜ	ある日のおとうさん	¥5,980
137	Ⓜ	ピーターと狼	¥17,820
132	Ⓜ	ビリーベアーのもりへいこうよ	¥10,800
439	Ⓜ	ぼのいぢり	¥9,000
697	ⓂⓌ	みんなであそぼ	¥7,980
183	Ⓜ	めんどりが焼いたパン	¥5,980
353	Ⓦ	Celestia	¥7,980
434	ⓂⓌ	RED SHIFT	¥8,800
231	Ⓜ	Space Shuttle(MAC)	¥3,900

コード	対応	タイトル名	価格
263	Ⓦ	SPACE SHUTTLE(WIN)	¥3,900
186	Ⓜ	世界の美術館エルミタージュ1	¥10,540
845	Ⓜ	世界の美術館エルミタージュ2	¥10,540
281	Ⓦ	Street Atlas USA	¥13,800
		ゲーム	
3003	Ⓓ	Flight Simullator Vol.5(FD)	¥7,880
873	Ⓓ	7th Gurest（リテールケース）	¥7,380
246	Ⓜ	7th Gurest（リテールケース）	¥7,380
123	Ⓓ	F-15 Strike Eagle Ⅲ	¥4,800
336	Ⓜ	Flying Nightmares	¥9,980
64	Ⓜ	GADGET	¥7,800
385	Ⓦ	GADGET	¥7,800
149	Ⓜ	IRON HELIX(J)	¥8,980
682	Ⓦ	IRON HELIX（リテールケース）	¥7,600
5	Ⓜ	MYST(J)(MAC)	¥10,580
383	Ⓦ	MYST(J)(WIN)	¥10,500
3019	Ⓜ	Prince of Persia2(Jマ)	¥7,980
3014	Ⓦ	Prince of Persia2(Jマ)	¥8,900
191	Ⓓ	StarWars REVEL ASSAULT	¥7,580
386	Ⓜ	StarWars REVEL ASSAULT	¥8,980
3013	Ⓜ	Tower(J)	¥8,900
320	Ⓓ	インカ帝国 黄金郷の復活	¥8,800
181	Ⓜ	インカ帝国 黄金郷の復活	¥8,800
		グラフィックス	
147	ⓂⒹ	100Japanese Photographers,199	¥4,400
128	Ⓜ	A.L.Artificial Life(Insects)	¥12,000

コード	対応	タイトル名	価格
46	ⓂⒹ	LILLY	¥7,800
971	ⓂⓌ	Vintage 2 MOSAIC	¥9,800
972	ⓂⓌ	Vintage 3 ALL & SUNDRY	¥9,800
973	ⓂⓌ	Vintage 4 MELANGE	¥9,800
974	ⓂⓌ	Vintage 5 MONTAGE	¥9,800
947	ⓂⓌ	Vintage MEDLEY	¥9,800
213	Ⓜ	Flowers 花	¥7,400
860	Ⓜ	フリーアート総合編 PART ONE	¥27,600
		映画・音楽	
130	Ⓜ	A HARD DAY'S NIGHT(MAC)	¥6,000
199	Ⓦ	A Hard Day's Night(WIN)	¥6,000
319	Ⓜ	Microsoft Cinemania '94(MAC)	¥9,800
111	ⓂⒹ	Microsoft CINEMANIA'94(WIN)	¥8,880
355	Ⓜ	Schubert 鱒	¥6,380
211	Ⓜ	The Complete OZU for MAC	¥7,400
356	Ⓜ	クラシク音楽ガイドVol.1バッハ以前	¥4,680
354	Ⓜ	ベートーベンシンフォニィNO.9	¥15,380
		アダルト	
203	Ⓜ	ダッチROM／恋の奴隷	¥7,980
360	Ⓦ	ラブ＆セックス	¥8,580
859	Ⓜ	宮崎ますみ HOLLY BODY XX	¥7,980
361	ⓂⓌ	女囚幻想	¥9,880
25	Ⓜ	女体解剖あなたが測って	¥11,880
737	Ⓜ	電能遊戯(MAC)	¥9,880
850	Ⓦ	電能遊戯(WIN)	¥9,880
44	Ⓜ	東京ブルセラクラブ	¥7,980

3DOソフト続々入荷中

《1000タイトルお見せできないのが残念!》

CDBOYは更に
書き込みサービス・中古買取／販売・レンタル
も行なっています。

通販のご案内

1.お申し込み方法
①電話・FAX等でお申し込みの場合はご希望の商品の金額・納期を
ご確認ください。
②当店より在庫と価格・納期等をお知らせしますので購入の是非を
ご検討ください。

2.お支払い方法【お支払いは原則として代金後払いシステムです。】
①カード払い（便利!）
カードはDCとアメックスおよびVISA、MASTER提携カードが有効
です。
カード種類とカードNO.をお知らせください。
②代金引き替え払い方法
ご注文を受け次第商品を発送いたします。商品到着時に商品代金・
送料および代金引き替え等の手数料をお支払いください。
③銀行振込
下記口座に商品到着後、10日以内にお振込ください。
振込先：西武信用金庫西国分寺支店 口座番号（普）：1061511
口座名：有限会社メディア流通センター

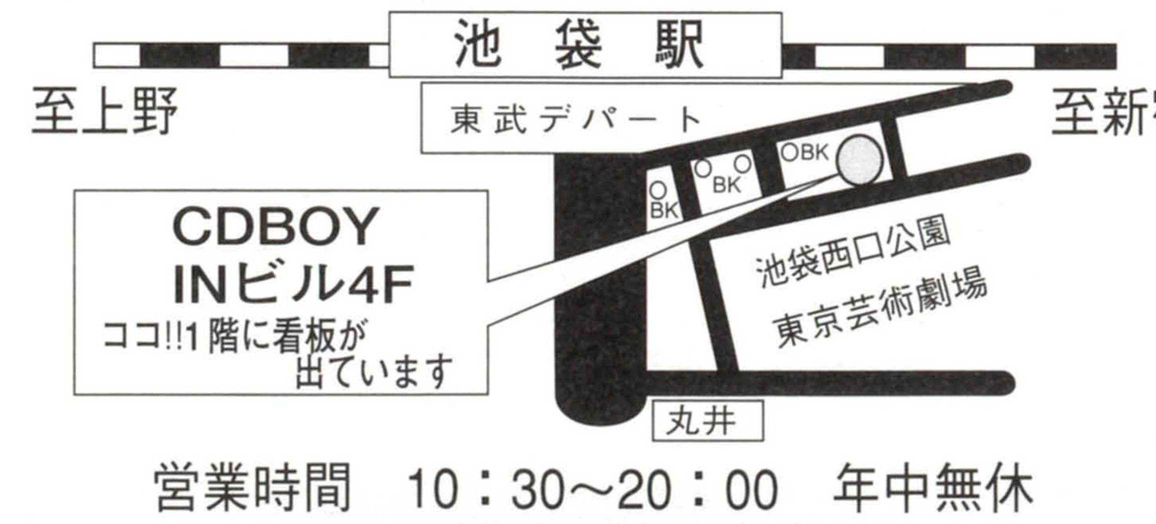
3.商品のお届けについて
ご注文されてから1週間から2週間程でお手元へお届けします。
※商品によっては多少お時間を頂戴する場合があります。

4.商品の価格について
①表示価格は送料および消費税は含まれていません。
②商品の価格は変動していますので、ご注文時点の価格が販売価
格となります。
※販売価格以外に消費税【3%】および送料【830円（代引の場合は
実費）】が掛かります。

5.通販カタログについて
詳しい商品情報をお知りになりたい方はカタログをご請
求下さい。780円分の切手を同封の上、当店宛にお申し込
みください。

**官庁・学校関係等の御購入のお見積りも
承わっております。**

もっとCDBOYを知りたい方は
CDBOY FAXシステム（24時間体制）
FAX NO. 03-3861-8089（資料コード68）
※ダイヤル回線の方はトーンボタンを押してから資料番号を入れてください。



営業時間　10：30〜20：00　年中無休
〒171　東京都豊島区西池袋1-14-3INビル4F
TEL:03(3981)8473(FAX共用)

〈資料請求NO.99〉

Mac CD-ROM通信販売専門
0120-777-141

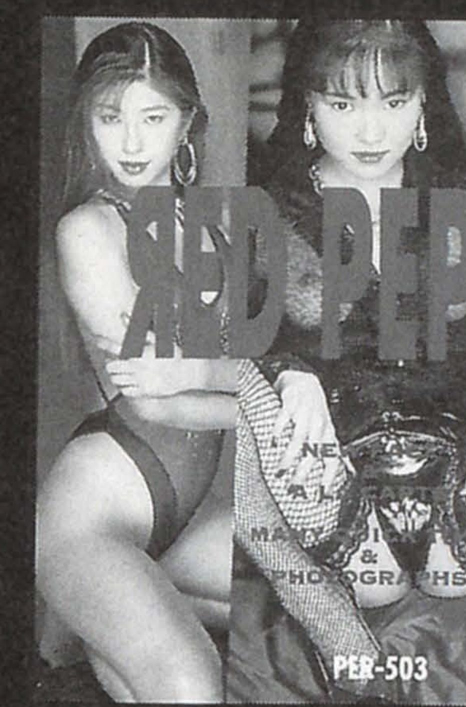
CD-DREAM



●American 1.0
〈定価〉8,800円
新品特価**3,800**円

今月の目玉

●RED PEPPER
〈定価〉5,800円
新品特価**2,800**円



中古在庫一覧表

ADULT

品番	商品名	定価	中古販売価格
A0259	7 STORIES Vol.1	3,900円	**2,300円**
A0030	3D KOKAN	9,800円	**5,800円**
A0100	ALL THATS BODY CONSCIOUS	11,800円	**7,000円**
A0217	American Girls 2	3,800円	**2,200円**
A0098	ass hall	6,800円	**4,000円**
A0219	AVアイドルコレクション 夢の島	9,800円	**5,800円**
A0140	Bare Assets 官能麗人	9,800円	**5,800円**
A0244	Beppin interactive	8,800円	**5,200円**
A0139	Betty page	8,800円	**3,600円**
A0088	BLACK PEPPER	5,800円	**3,400円**
A0322	BODY CHECK	11,800円	**7,000円**
A0032	Buttman's European Vacation	18,000円	**8,500円**
A0344	CATCH ME	7,800円	**4,600円**
A0022	Cutie Queen	12,800円	**7,600円**
A0111	Digital Dancing	7,900円	**4,700円**
A0038	Digital Pinup Girl Vol.2	15,000円	**4,900円**
A0039	Digital Pinup Girl Vol.3	12,800円	**4,900円**
A0218	Digital Pinup Girl Vol.6	4,800円	**2,800円**
A0036	Digital Pimp Girk The Super Model Vol.1	9,800円	**5,800円**
A0109	DOUBLE VISION BLACK DIARY	12,800円	**5,300円**
A0110	DOUBLE VISION WHITE DIALY	12,800円	**5,300円**
A0094	Dr.AMOUR/	12,800円	**7,600円**
A0093	EASY HUNTER	12,800円	**6,000円**
A0040	ErotiCafe	14,800円	**8,700円**
A0316	European Impression-2	3,900円	**2,300円**
A0256	Golden Liebe	6,602円	**3,900円**
A0177	Heavenly bodies V2	12,800円	**7,600円**
A0126	HOT SKIN	5,800円	**3,400円**
A0043	House of Sleeping Beauties	18,000円	**6,400円**
A0028	Hyper AV1	12,800円	**6,000円**
A0029	Hyper AV2	12,800円	**7,600円**
A0141	Hyper AV3	12,800円	**7,600円**
A0225	IDOROM	8,800円	**5,200円**
A0048	INVY	12,800円	**7,600円**
A0180	Jang Keng Pong 女子高生は負けられない	9,800円	**5,800円**
A0096	LEZ MIX 1	6,500円	**3,500円**
A0097	LEZ MIX 2	5,980円	**3,500円**
A0103	LOVE&SEX	9,515円	**5,600円**
A0164	MANIA	12,800円	**6,800円**
A0050	MANTAN	9,800円	**5,800円**
A0051	Mint Augle	9,800円	**5,800円**
A0153	Movie Gravure Vol.1	9,800円	**5,800円**
A0137	NEURO DANCER	18,000円	**6,400円**
A0112	NIGHT WATCH	12,800円	**7,600円**
A0090	PET SHOP	5,800円	**3,400円**
A0086	PINKS	8,800円	**4,200円**
A0023	Q2-ROM Magazine	9,800円	**5,800円**
A0133	RED PEPPER	5,800円	**3,100円**
A0083	Ruby Fruits	9,800円	**5,800円**
A0258	SCOP	11,200円	**6,600円**
A0053	SCISSORS&STONES	18,000円	**8,000円**
A0142	Sexy AV MAGAZINE	9,800円	**5,800円**
A0001	SOFT MACHINE	12,800円	**6,400円**
A0300	THAT'S 投稿 PART1	5,800円	**3,400円**
A0052	The Nanpa	9,800円	**4,600円**
A0303	THE Audition	4,800円	**2,800円**

品番	商品名	定価	中古販売価格
A0187	THE PLAYER	12,800円	**7,600円**
A0271	THE 野球拳 コンパニオン編	3,800円	**2,200円**
A0149	THE 野球拳 バニーガール編	3,800円	**2,200円**
A0310	VIRTUAL VENUS	12,800円	**7,600円**
A0057	VIRTUAL VIVID1	15,000円	**6,200円**
A0190	VISUAL GAME 2 Ecstasy Game	12,800円	**7,600円**
A0287	Whites	14,800円	**4,400円**
A0192	X指定投稿塾	9,800円	**5,800円**
A0239	アイドル プレイゾーン	9,800円	**5,800円**
A0136	ウルトラピンク	5,900円	**3,500円**
A0232	お好み 亜樹ちゃん	9,800円	**5,800円**
A0328	オレンジ club	12,800円	**7,600円**
A0281	カルトルイズ 女体解剖 あなたが測って 秘密にしてね	14,800円	**8,700円**
A0058	ギルガメッシュ Night Super Deluxe CD-ROM	8,800円	**5,200円**
A0216	グラビア コンストラクション セットVol.1	12,800円	**6,800円**
A0087	コスチュームジャック	9,800円	**5,800円**
A0120	しろうと	12,800円	**7,600円**
A0132	ダイアルQ2ROM(ベストコレクション)	9,800円	**5,800円**
A0062	ダッチROM:ハイスクール	9,800円	**4,600円**
A0063	ダッチROM:はまった女	8,800円	**5,200円**
A0061	ダッチROM:恋の奴隷	9,800円	**5,800円**
A0290	ダンシングギャルズパワー	9,515円	**5,100円**
A0218	なま生セーラー服	9,800円	**5,800円**
A0339	バーチャルハイスクール性愛学園	9,800円	**5,800円**
A0071	バーチャル.ラブ.フレンズ	12,800円	**7,600円**
A0148	ハイパー・セクシー・フレンズ・デュエット	12,800円	**7,200円**
A0155	ハイパー・セクシーフレンズ1	12,800円	**5,700円**
A0156	ハイパー・セクシーフレンズ2	12,800円	**6,400円**
A0282	ハイパーレズビアン写真集 Vol.2	12,800円	**7,600円**
A0307	ピーピングスナイパー(クリニック編)	8,800円	**5,200円**
A0076	ボディコン誘拐物語	11,800円	**7,000円**
A0092	マック バイブる 藤谷 しおり	12,800円	**7,600円**
A0254	霞町四十二番街	8,500円	**5,500円**
A0127	企画マニア1号	9,800円	**5,800円**
A0135	企画マニアBLACK	5,900円	**3,800円**
A0232	巨乳戦隊 パイレンジャー	5,900円	**3,500円**
A0234	恋はミラクルストーリー 美里真理	12,800円	**7,600円**
A0145	駒木 なおみ for Janis	9,800円	**5,800円**
A0108	女囚幻想(じょしゅうげんそう)	11,456円	**6,800円**
A0059	女子高生写真館	5,980円	**3,500円**
A0084	めざせAV監督	13,800円	**8,100円**
A0078	召使い	12,800円	**6,000円**
A0144	性蒙伝説 アテナの迷宮	14,800円	**8,700円**
A0124	素人生録Best 1000	9,800円	**5,800円**
A0125	素人投稿女子高生ブルセラ白書	14,800円	**8,700円**
A0138	狙われた制服 (上、下巻)各	9,800円	**5,800円**
A0064	超盗撮!闇の密猟者たち	11,800円	**7,000円**
A0298	電話のベルが…	5,800円	**3,400円**
A0161	東京ブルセラクラブ	9,800円	**6,400円**
A0095	飯島 恋のコマンタレブー	9,800円	**5,800円**
A0128	放課後の青い果実たち	9,800円	**5,800円**
A0085	本番中毒	3,890円	**2,300円**
A0327	風俗無法地帯	5,900円	**3,500円**
A0077	満漢全席(まんがんぜんせき)	9,800円	**5,200円**
A0311	恋愛遊技 HOW TO LOVE	9,800円	**5,800円**
A0082	憂花かすみ エキセントリック.ドリーム	7,800円	**4,600円**

写真集

品番	商品名	定価	中古販売価格
A0016	12 STRIPTIESES MASH	8,800円	**5,200円**
A0007	ANGLE NUDE	9,800円	**5,800円**
A0115	ARAKITRONiCS	8,800円	**5,200円**
A0118	C.C.ガールズ ネイキッドカラー	9,800円	**5,800円**
A0005	enfin 杉本 彩	12,800円	**7,600円**
A0006	GALLERY Vol.1	4,600円	**2,300円**
A0204	GALLERY Vol.2	4,600円	**2,400円**
A0205	GALLERY Vol.3	4,600円	**2,600円**
A0206	GALLERY Vol.4	4,600円	**2,700円**
G0297	GALLERY Vol.5	4,600円	**3,000円**
A0223	LEGS Vol.1	12,800円	**7,600円**
A0003	YELLOWS	8,800円	**4,200円**
A0004	YELLOWS2.0	8,800円	**5,200円**
A0002	早熟(小沢なつき)	8,800円	**5,200円**
G0231	美麗死体写真集~Lilly	8,700円	**3,100円**
A0065	罪-immorale	9,800円	**5,800円**

GAME

品番	商品名	定価	中古販売価格
G0002	Alex World	18,800円	**11,100円**
G0012	BELZERION	12,800円	**7,600円**
G0128	CRITICAL PATH	12,800円	**8,300円**
G0267	DARK SEED(日本語版)	9,800円	**5,800円**
G0311	Flying Nigghtmares(英)	12,800円	**7,600円**
G0003	GADGET	9,800円	**5,200円**
G0021	HELL CAB 日本語	14,800円	**9,600円**
G0154	JUMP RAVEN(日本語版)	12,800円	**7,600円**
G0022	LUNICUS 英	6,800円	**4,000円**
G0023	LUNICUS 日本	9,800円	**6,400円**
G0015	L-ZONE	9,800円	**4,600円**
G0126	MYST 日本語版	13,800円	**7,600円**
G0048	REFIXION 2:Musium or Hospital	6,800円	**3,600円**
G0026	SpaceShip Warlock	12,800円	**4,500円**
G0312	SpaceShip Warlock(日)	7,800円	**5,100円**
G0149	THE 7th Guest(英)	9,800円	**5,800円**
G0001	ジャーニーマン、プロジェクト(J)	14,800円	**6,100円**
G0211	インカ帝国	9,800円	**5,800円**
G0016	京都千年物語	14,800円	**8,700円**
G0228	クリティカルコマンドシリーズ前哨戦~東シナ海の追撃~	4,300円	**2,500円**
G0173	東脳 TONG NOU	9,800円	**5,800円**

その他

品番	商品名	定価	中古販売価格
G0010	GOAL RUSH//	12,400円	**5,100円**
G0160	GOAL RUSH// II	9,800円	**5,800円**
G0081	NSX PRESS CD-ROM	3,000円	**1,800円**
G0271	Prince Interactive	6,500円	**4,200円**
G0030	Q TV	12,800円	**6,800円**
G0290	Tokyo interactive voice 1993	8,800円	**4,200円**
G0186	World View	4,500円	**2,700円**
G0159	Xplora 1:ピーター・ガブリエル英	9,800円	**4,000円**
G0007	バトレイバー Vol.1	12,800円	**6,000円**
G0061	CHUCKLE TIME	6,300円	**3,700円**
G0147	仮面ライダー作戦ファイル1	12,800円	**7,600円**
G0240	マッキントッシュ伝説	5,800円	**2,400円**

中古ソフトは現品限りです。売切れの場合ご了承下さい。広告に載っていない他のソフトも常時入荷しております。お気軽にお問い合わせ下さい。

ご購入時の入金方法

お客様のお支払いしていただく料金をできるだけ安く、しかも商品はより早くお客様へお送りできるように（お支払いは）**代金後払いシステムです。**

商品に同封の専用郵便振込票にて10日以内にお近くの郵便局からお振込ください。(振込手数料は当社にて負担します)万一振込票を紛失された場合は郵便局の振込票をご利用の上、下記、口座番号、加入者名をご記入のうえ、振込手数料を差し引いた金額をお振込ください。初めてのお客様でお支払い額が3万円以上の方は、代金の先払いをお願いすることがあります。

Mac 中古CD-ROM高価買い取りいたします。

買い取りを御希望の方は、住所、氏名、TEL、身分証明書のコピー、生年月日、お支払方法(現金書留・銀行振込のいずれか)を明記のうえ、商品と一緒に送付して下さい。
銀行振込御希望の方は、振込先銀行名、支店名、口座の種類および番号、口座名義人をカタカナで明記して下さい。なお、箱無し説明書無しは、各500円引かせていただきます。
また、買い取りは送金手数料として一回一律300円かかりますが、下取り交換の場合はかかりません。

※買い取り価格は変動します。フリーダイヤルでお問い合わせ下さい。

0120-777-141

CD-DREAM 通信販売専門

営業時間が変わりました
11:00〜19:00
(定休日 日曜・祝日)

送り先/〒601-13 京都市伏見区醍醐中山町39-2-17-302
TEL075-573-7996 FAX075-573-4613
※手紙、FAXでのご注文は必ず在庫の有無、確認をお願いします。

CD-ROMは540MB「お得パック」カタログ

記号の見方

Ut ユーティリティプログラム　En エンターテイメント/ゲームプログラム

大容量、大容量と騒がれているCD-ROMソフト。実際には540MBという数値で表されるが、これではピンとこないかもしれない。じつはコレ、フロッピーディスク約370枚分というとてつもないキャパシティを誇るシロモノだ。

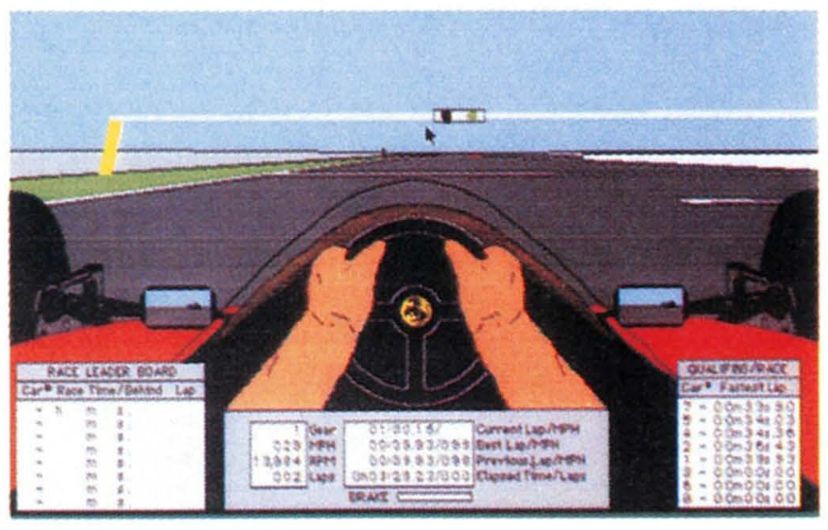
さて、ここで紹介した73本のソフト群。この大容量をフルに活かした「お得パック」である。複数のゲームタイトルや、じつに何百という数のフリーウェアソフトやシェアウェアソフトが1枚のディスクないし1つのパッケージに収められているというものばかり。かつてのフロッピーディスクでは成し得なかった偉業を、この銀の円盤が実現している。

フリーウェア・シェアウェア集などはその最たる例だが、これは中身をのぞくだけでもひと苦労？何といっても百単位のタイトル群はハンパじゃない。

En Simulater CD Pack

DIGITAL ILLUSIONS/Mac/小売価格4980円(税別)

『P51 MUSTANG FLIGHT SIMULATOR』、『FOKKER TRIPLANE SIMULATOR』という2本のフライトシミュレータと『FERRARRI GRAND PRIX』というドライブシミュレータの計3本が収められている、ゲームパックソフト。画面で見るとひどく古くさく感じるが、意外にリアルな作り。パイロッ気分を満きつできる。ⒶⒷ



En MICRO PROSE JETPACK

MICRO PROSE/PC9821/定価1万7800円(税別)

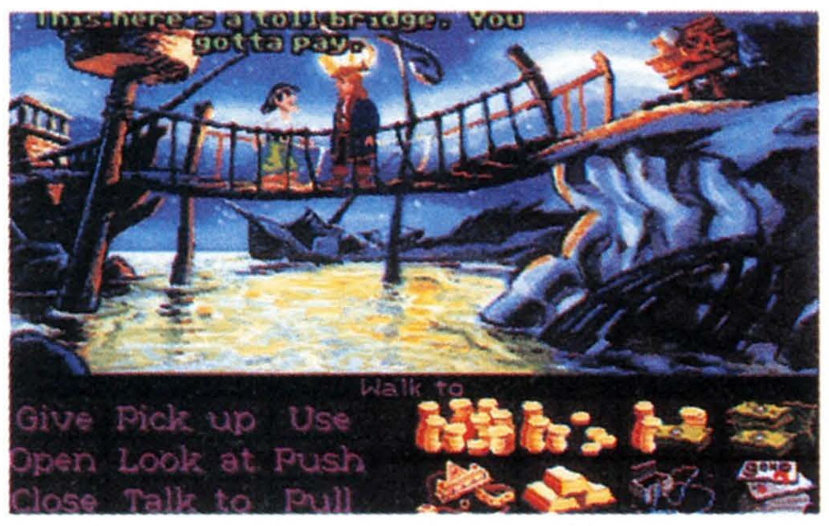
『F-117 A NIGHT HAWK』に『F-15 STRIKE EAGLEII』とその追加シナリオ集といった、フライトシミュレータ満載の1本。さらに2本のフライトシミュレータと1本のタンクシミュレータの体験版も付加されている。オマケのほうがおもしろそう？Ⓐ



En LucasArts Mac CD Game Pack II

LucasArts/Mac/小売価格3800円(税別)

『The Secret of Monkey Island』とその続編『The Secret of Monkey Island II』、さらに映画が原作のアドベンチャーシリーズ最新作『Indiana Jones and the Fate of Atlantis』が収められたソフト。かなりシンプルで地味なパッケージデザインだが、中身はこのとおり、華やかな内容。とくにビープ音を響かせながらプレイする「Monkey Island」に涙する人も多いのでは。ⒶⒷⒹⒺ



En CD-ROM Entertainment SOFTWARE LASERSOFT TOP TRACKS VOL.1

LASERSOFT/DOS/V/小売価格3680円(税別)

ゴルフゲーム『LINKS』、パズルゲーム『WELLTRIS』、フライトシミュレータ『FLIGHT OF THE INTRUDER』、ミステリアスなアドベンチャー『MARTIAN MEMORANDUM』の4本が1セットになっている。



タイトルが示すとおり、LASERSOFT社のベスト版ゲーム集といった内容だ。Ⓐ

En CD-ROM Entertainment SOFTWARE LINKS COLLECTERS CD

LASERSOFT/DOS/V/小売価格3680円(税別)

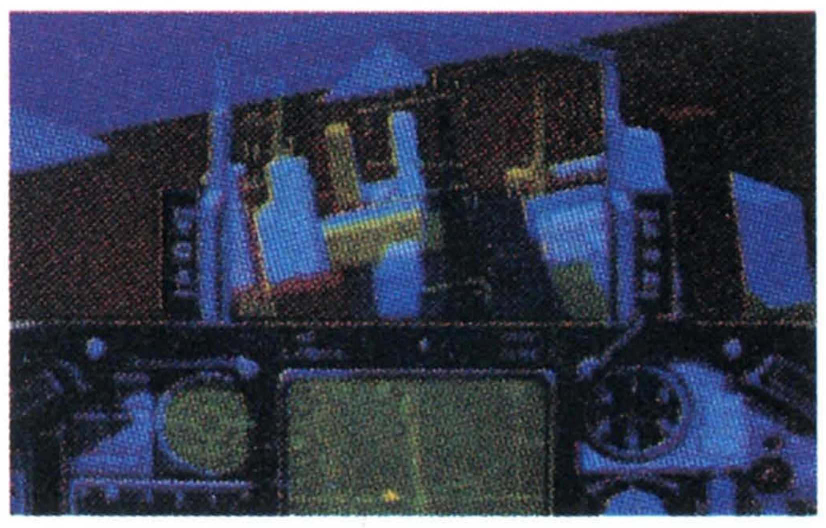
『LINKS』、『BAY HILL』、『FIRESTONE』、『BOUNTIFUL』の4本のタイトルがつまったソフト。この4本、じつはすべてゴルフゲーム。それぞれ特徴的なコースとゲーム内容で、ゴルフゲームフリークの心を捕らえて放さないことうけあい。Ⓐ



En CD-ROM Entertainment SOFTWARE PRIVATE EYE MYSTERIES

LASERSOFT/DOS/V/小売価格3680円(税別)

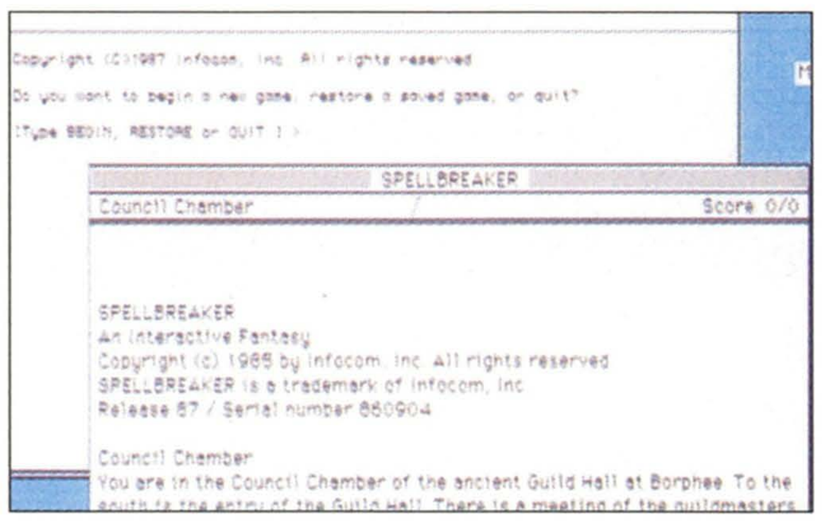
人質救出を目的とした『CRIME WAVE』、機密を知ってしまったために命を狙われる主人公を演じる『COUNTDOWN』といったスリル満点のフライトシミュレータ2本に加え、『MEAN STREETS』、『MARTIAN MEMORANDUM』といった近未来を舞台にした緊迫感にあふれる2本のドライブシミュレータを1つのセットにして収録している。Ⓐ



En The Lost Treasures of Infocom

Infocom/Mac・DOS/V/小売価格7800円(税別)

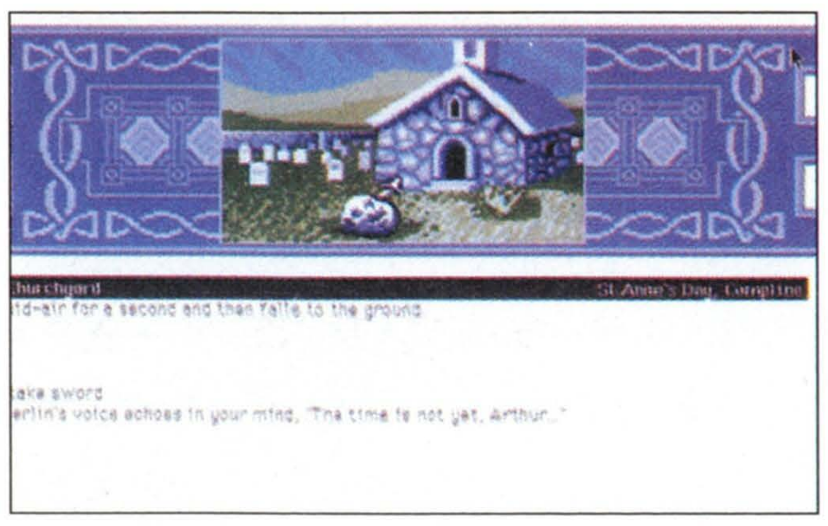
『SORCERER』、『ENCHANTER』といったホラーアドベンチャーを始めとするInfocom社製の特選ゲームが、なんと20本も収録されているソフト。特筆すべきは『ZORK I』～『ZORKIII』のほか、『BEYOND ZORK』、『ZORK ZERO』といった『ZORK』の集大成的なタイトル群が、華を添えているところだろう。なかなか貴重な1本だ。ⒶⒷⒸⒹ



En The Lost Treasures of Infocom II

Infocom/Mac・DOS/V/小売価格6800円(税別)

Infocom社製のベストゲームを、多数よりすぐって収録した『The Lost Treasures of Infocom』の第2弾。今度の収録タイトル数は20本から11本へとダウンしたが、1本1本のクオリティが高い、厳選アドベンチャーゲームの集大成となっている。価格もこちらのほうが、ちょっぴり安価。さて何本クリアできるか？ⒶⒷⒸⒹ



※Ⓐメディアパレット秋葉原：☎03-3255-3036／ⒷHYPER CRAFT：☎0120-447-818／ⒸNEW kids　秋葉原店：☎03-3255-6855／Ⓓパシフィック　ハイテック　NEW kids：☎03-5477-9666／ⒺMEGA BOX：☎03-3406-8528

En Ultima I～IV Series

ORIGIN Systems/DOS/V/小売価格7980円(税別)

RPGの元祖、そして今なお人気を博しながら続く『Ultima』シリーズが1本のソフトに。

記念すべき第1作『Ultima I：THE FIRST AGE OF DARKNESS』からシリーズ第6作にあたる『UltimaVI：THE FALSE PROPHET』までの、ウルティマの歴史を語る上で欠かせない6部作が一挙にプレイできてしまうのが、この上もない魅力だ。Ⓐ



Ut En Media Clips SUPER BUNDLE

Alis entertainment/Mac･Win/小売価格6880円(税別)

Media Clips社製の10からなるエンターテイメントプログラムやユーティリティプログラムのタイトルを1枚1タイトル、計10枚のCDに収め、それを1つのパッケージに。

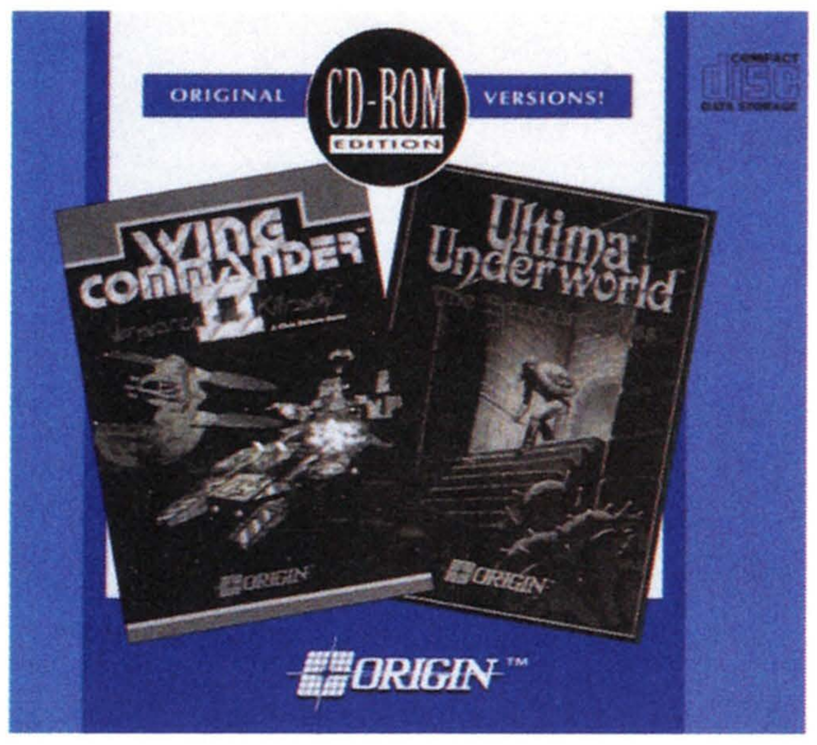
内容は、エデュケーション、ビジネスなど、多様なジャンルにわたって展開する。数多くの写真や動画によって進行する。ⒶⒷⒹ



En Wing Commander II+ Ultima Underworld

ORIGIN Systems/DOS/V/小売価格5800円(税別)

タイトルが示すとおり、アクション性が強いフライングシミュレータの王道『Wing Commander』の第2弾『II』に、RPGの大御所『Ultima』シリーズの外伝的作品『Underworld』をカップリング。Ⓐ



En CD Duo4

THE SOFTWARE TOOLWORKS/WIN･DOS/V/小売価格3800円(税別)

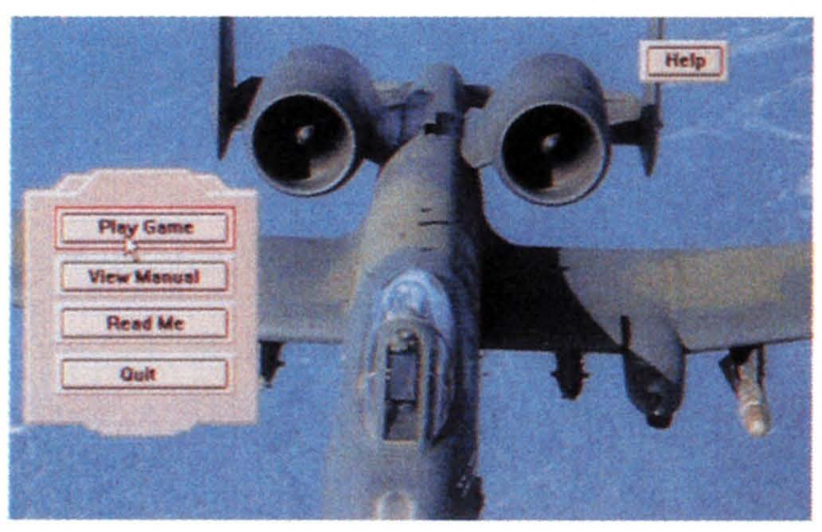
強力思考のコンピュータを相手に西洋将棋、チェスが楽しめる『THE CHESSMASTER 4000 TURBO』と、外科手術シミュレーションの続編で、今回は脳外科手術にチャレンジする『LIFE& DEATH II,THE BRAIN』の2本を収録。ただし、最初の1本はウィンドウズで、後の1本はDOS／Vでプレイ可能であるという点に注意。パッケージも、文字だけのかなり地味なモノ。Ⓐ



En Red Baron+A10 Tank Killer

シエラオンラインジャパン/DOS/V/小売価格9000円(税別)

イギリスかドイツの複葉機に搭乗して敵機を追う『Red Baron』と、攻撃機A-10サンダーボルトで地上の敵群せん滅を図る『A10 Tank Killer』の2本のフライトシミュレータが楽しめる。かたや複葉機による空中戦、もう一方



はジェット機による地上攻撃と同じジャンルながら、異なった感覚でのプレイが可能だ。

En Gambler's Paradise

Slash CORPORATION/Win/小売価格3460円(税別)

Capstone、THE SOFTWARE TOOLWORKS、Virgin Interactiveといった、複数のメーカーが発売していたカジノゲームを1パックに。

収録タイトルは『Trump CastleII』、『Vegas Casino』とその続編『2』、さらに『House of Cards』の全4本。いずれもギャンブラー必見の内容といえるものばかり。Ⓐ

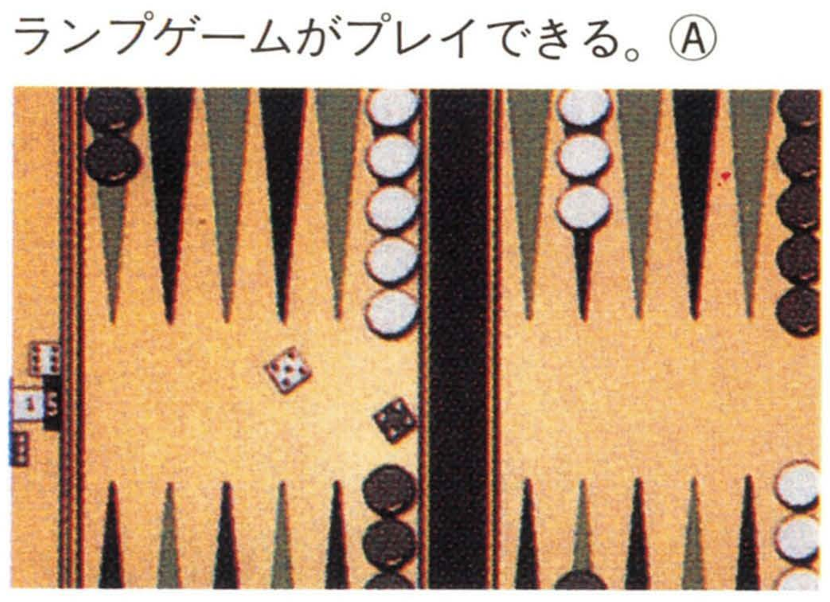


En GAME GALLERY: The Master of all Collections

Slash CORPORATION/Win/小売価格3460円(税別)

THE SOFTWARE TOOLWORKS、Virgin Interactive、Sierraの3つのメーカーから発売されている3タイトルのカジノゲームが楽しめる。

ゲームの種類はバックギャモンを始めとする各種ギャンブルや有名どころからマイナーものまで、さまざまなトランプゲームがプレイできる。Ⓐ

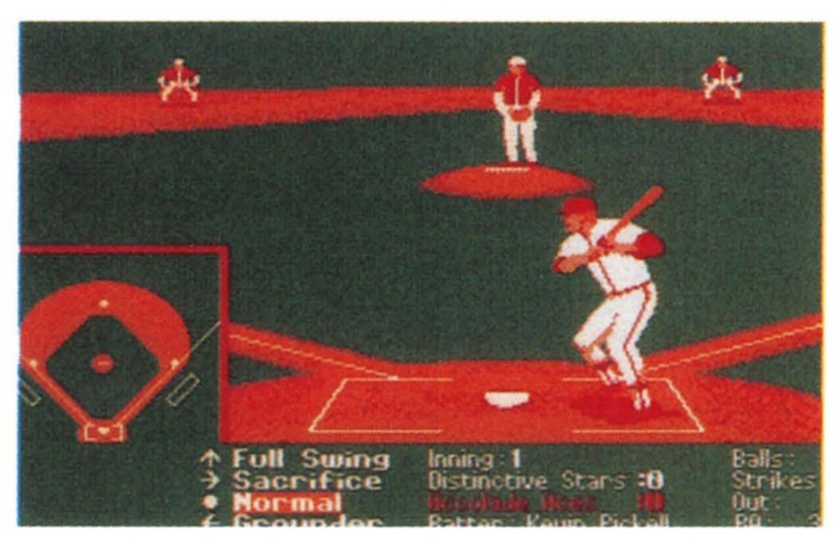


En SUPER SPORTS II

Slash CORPORATION/Win/小売価格3460円(税別)

ACCOLADE、UBI SOFTが発売していた3本のスポーツゲームが1パックにつまっている。

内容は、『JACK NICKLAUS' GREATEST 18 HOLES OF MAJOR CHAMPIONSHIP GOLF』や『JIMMY CONNORS：PRO TENNIS TOUR』といった、おなじ



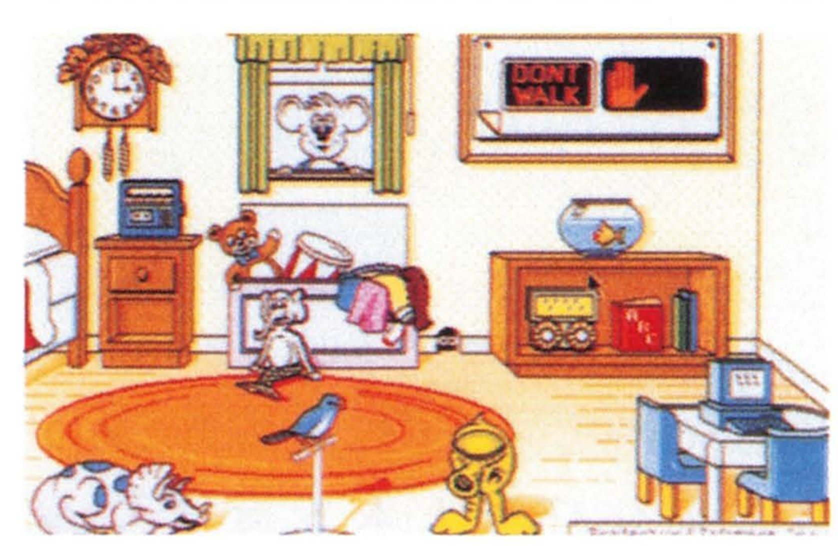
みの有名プロ選手が実名で登場する2本のスポーツゲームのほか、オーソドックスなスタイルの野球ゲーム『HARD BALL』がプレイできる。Ⓐ

En Mac Games

パシフィック･ハイテック/Mac/小売価格4900円(税別)

スタンフォード大学のsumex-aimというコンピュータに保管されているインフォ・マックのアーカイブから厳選されたゲームを収録。マッキントッシュ・ユーザーは必見だ。

中身はトランプ、アーケード、ボード・ゲーム、「ボロ」などなど、数多くのゲームタイトルが目白押し。さらにゲームだけでなく、デモなども収録している。ⒶⒸⒹⒺ

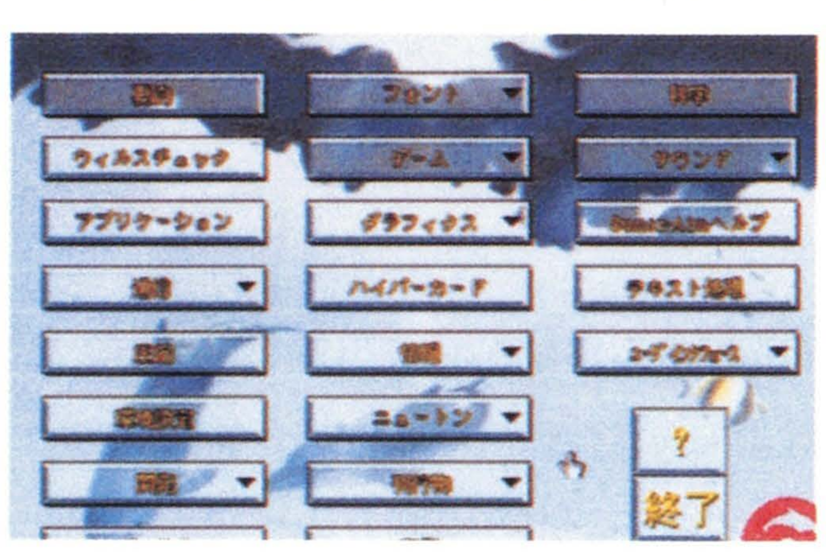


Ut En INFO-MACIV

パシフィック･ハイテック/Mac/小売価格4900円(税別)

アプリケーションから、ゲーム、DA、ウィルスチェックなど、なんと数千本というぼう大な数のフリーウェア、シェアウェアソフトが、収録されたソフト。

さらにグラフィック、音楽データ、



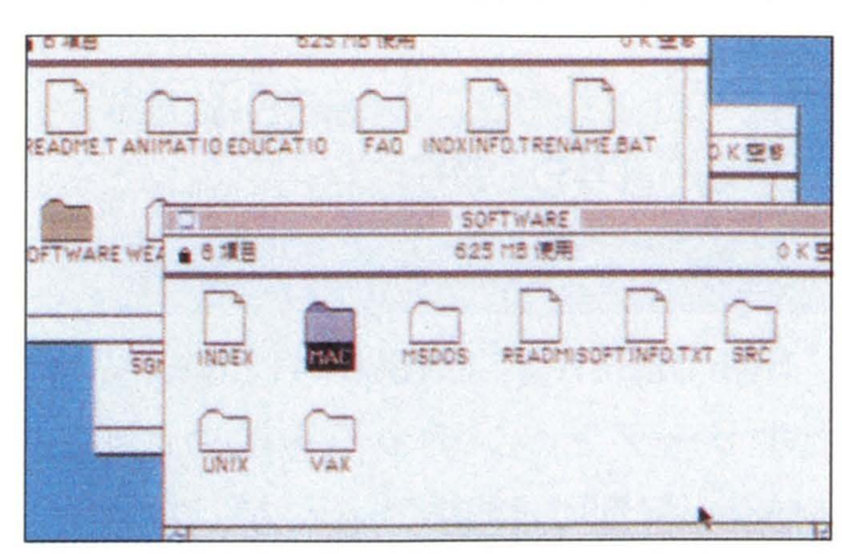
ハイパーカード・スタックをはじめ、通信、情報など、あらゆる分野のタイトルも入っている。ⒶⒷⒸⒹⒺ

Ut En Multimedia

KNOWLEDGE MEDIA/Mac･Win他/小売価格2400円(税別)

アミガ、MS-DOS、UNIX、SUNといった機種にも対応している、ユーティリティプログラムなどが満載のソフト。ファイル数は、じつに13000という驚異的な数字だ。

サウンドエフェクト、絵画、本、ム



ービーやその他のプログラムなど、内容は多岐にわたる。ただし、ゲームはまったく入っていないようだ。ⒶⒸⒹ

※Ⓐメディアパレット秋葉原：☎03-3255-3036／ⒷHYPER CRAFT：☎0120-447-818／ⒸNEW kids　秋葉原店：☎03-3255-6855／Ⓓパシフィック　ハイテック　NEW kids：☎03-5477-9666／ⒺMEGA BOX：☎03-3406-8528

Ut MULTIMEDIA Platinum

Aces Reseach/Win/小売価格1580円(税別)

かなりの大容量を用いて、マルチメディアクリップ、ツール、ウインドウズのためのユーティリティなど、実用的なプログラムがいっぱいの1本。

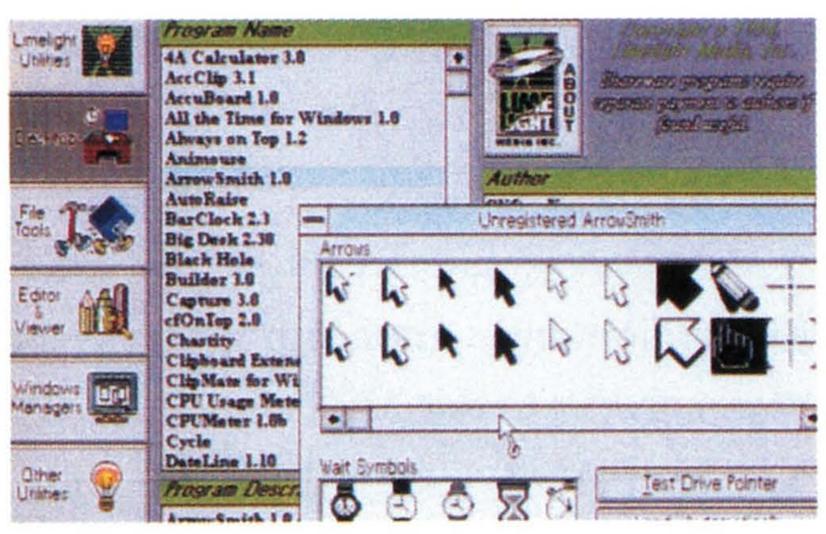
しかし内容はそれのみならず、サウンドファイルやビデオクリップ、アイコン、アニメーションといった、ちょっとやわらかい（？）分野のファイルも充実している。ⒶⒸⒹ



Ut UTILITIES Platinum

Limelight Media/Win・DOS/V/小売価格1600円(税別)

タイトルを見れば一目瞭然、ウインドウズのユーティリティを多数集めたシェアウェア集。Limelightユーティリティ、ウインドウズマネージャー、デスクトップ、ファイルツール、エディター＆ビューワーなど、6つのカテゴリーに分かれ、数々のプログラムを楽しめる。ⒶⒸⒹ

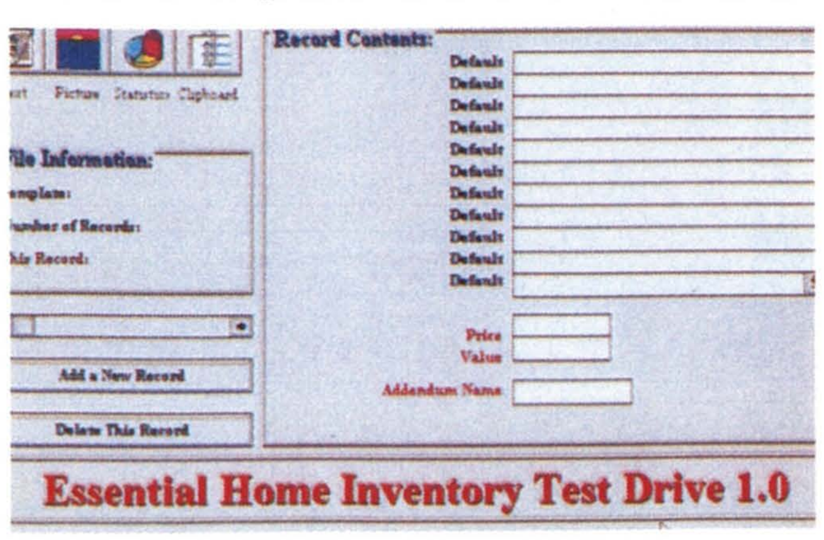


Ut Home&Business Platium

Limeligt Media/Win/小売価格3995円(税別)

データベース、ビジネスツール、ビジネスファイナンス、ホームマネージメント、ホームファイナンス、パーソナルマネージメントの6つのカテゴリーに分けられた、シェアウェア集。

これもまた読んで字のごとく、家庭で役立つプログラムと仕事で活躍するプログラムなどがそろっている。ⒶⒹ

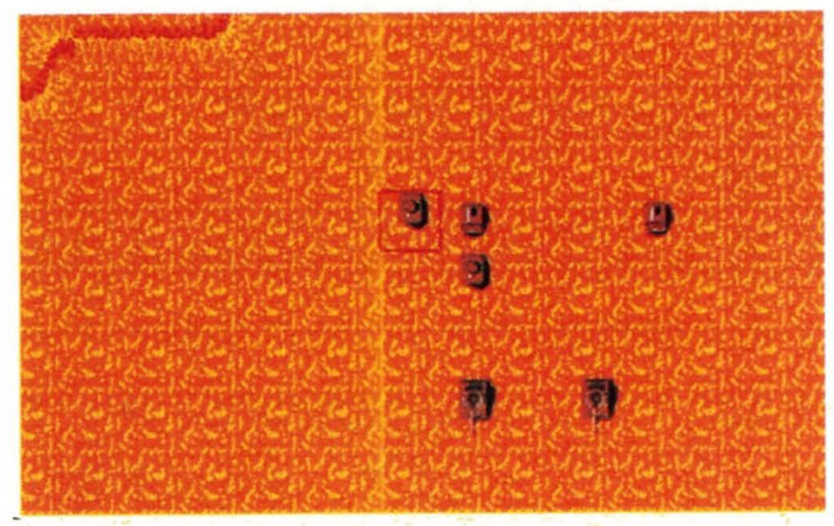


Ut En CICA MS Windows CD ROM

パシフィック・ハイテック/Win/小売価格2800円(税別)

Walnut Creek社制作のユーティリティ、ゲーム、アイコン、プログラミングツールが満載のソフト。その数、じつに4000本以上。

キーボードドライバーやスクリーンセイバー、データバックアップ用ソフトなどのほか、テトリスやアステロイドなどのゲームプログラムなど、CICAウインドウズコレクションの、すべてがつまっている。ⒶⒷⒸⒹⒺ



Ut En WIN Platinum

Limelight Media/Win/小売価格1850円(税別)

数あるウインドウズのシェアウェア・フリーウェア・パブリックソフトの中でも、とりわけ人気の高いプログラムを厳選、収録。

とくにゲーム類は113タイトルと盛りだくさんで、それに加え41のグラフィックユーティリティ、19のサウンドユーティリティなど、そろいぶみ。ユーティリティのほうも、なかなか充実した内容だ。ⒶⒸⒹ

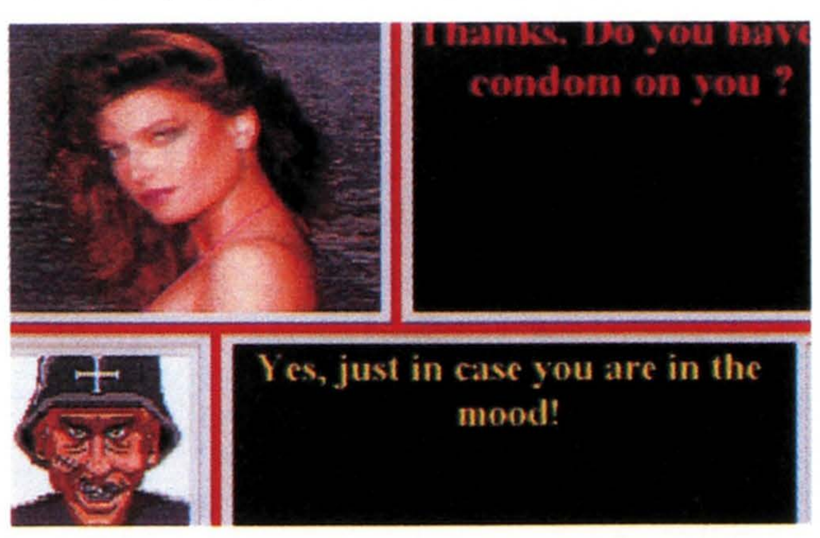


En GAMES Platinum

Limelight/Win/小売価格1600円(税別)

タイトルにあるとおり、たくさんのゲームを収録した1枚。これまたたくさんのシェアウェア・フリーウェア・パブリックソフトの中から厳選したタイトルがいくつも遊べるようになっている。

アクション、カードおよびダイス、パズル、ボードゲーム、戦略級シミュレーションといった、いくつかのカテゴリーに分かれているゲーム集。すべてプレイしきれるか？ ⒶⒹ



En SUPER Games for DOS 2

GROUPWARE/DOS/V/小売価格1280円(税別)

多数のシェアウェアゲームがいっぱいのソフト。プルダウン・メニューを導入することにより、操作性を向上させている。内容はアーケード、アドベンチャー、フライトシミュレータ、各種ボード・ゲームまで多種多様。ⒶⒸⒹ

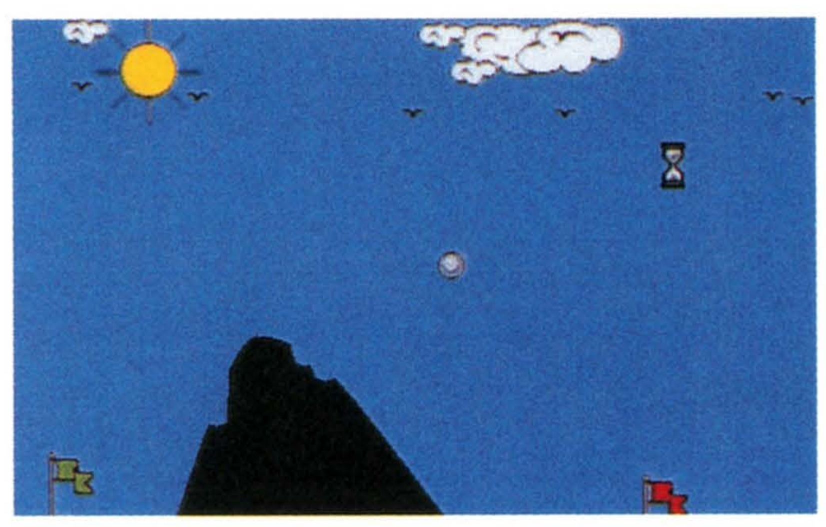


En Super Games for Windows Volume Ⅰ

GROUPWARE/Win/小売価格1500円(税別)

ウインドウズ上でプレイ可能な、トランプやビンゴ、ブロック崩し、倉庫番、チェス、そしてアイコンなど、100種以上のゲームタイトルを収録したソフト。ごく手軽に、すぐ終えられるゲームがズラリとせいぞろいだ。

圧縮されていないので、エグゼファイルをダブルクリックするだけで起動するという親切設計。「初心者でも安心して使用可能」という触れ込みはダテではない。ⒶⒸⒹ



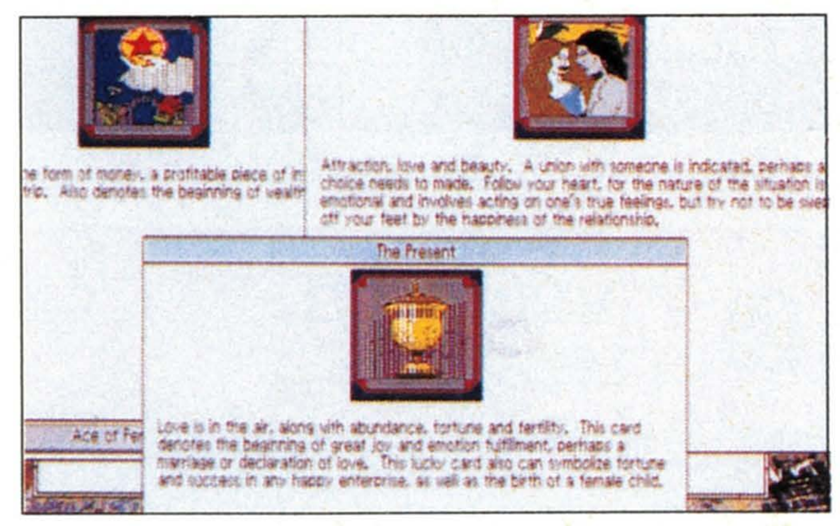
En Super Games for Windows Volume Ⅱ

GROUPWARE/Win/小売価格1500円(税別)

『Super Games for Windows Volume Ⅰ』の第2弾。今回もトランプやビンゴを始めとした、お手軽かつパーティグッズ的なゲームを多数収録。

前作との相違点はほとんどといっていいほどない。ミニゲーム集といった感じのソフトの特徴そのものはそのまま受け継いでいる。

しかし純粋なゲームばかりかと思えば、タロットのような占いなども楽しめてしまう。ⒶⒸⒹ



En SUPER CD Ⅱ

GROUPWARE/DOS/V/小売価格1500(税別)

購入してから、すぐにマシンにインストールできる〝Super-BBS〟と、厳選されたシェアウェアのソフトが数千本もの容量で収められている。シェアウェアが数千本というだけあって、ディスクもなんと大容量の2枚組という豪華さなのだ。

このディスクは一般的なBBSソフトとの互換性を持っている。

本ソフトを解凍するための解凍用ソフトは〝SHEZ super Compression Master〟の改訂版を使用しなければならないが、普通の一般的なCD-ROMユーザーとBBSのシスオペの両方でそのソフトを使用することができるので、便利なCD-ROMソフトだ。ⒶⒸ

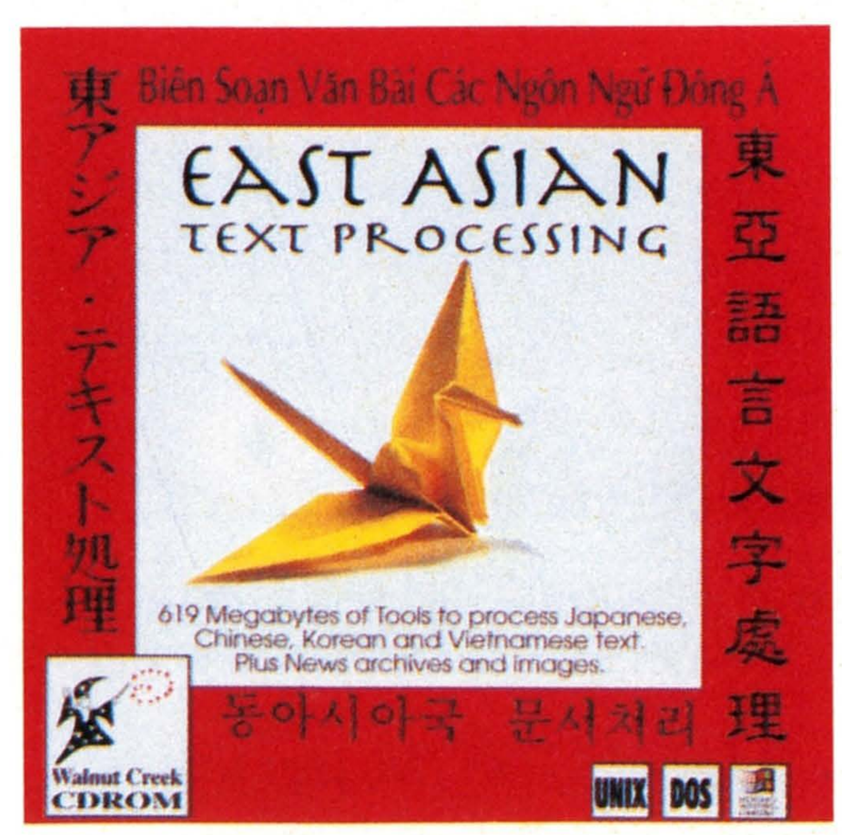
Ut East Asian Text Processing

Walnut Creek/Win・DOS/V/小売価格1900円(税別)

日本、中国、韓国、ベトナムといった、東アジア圏の国々の言語のテキストファイルとユーティリティが収められたCD-ROM。

さらに上記各国の映像フィルムをふんだんに用い、ビジュアル的な面からも国の特徴を掘り下げている。

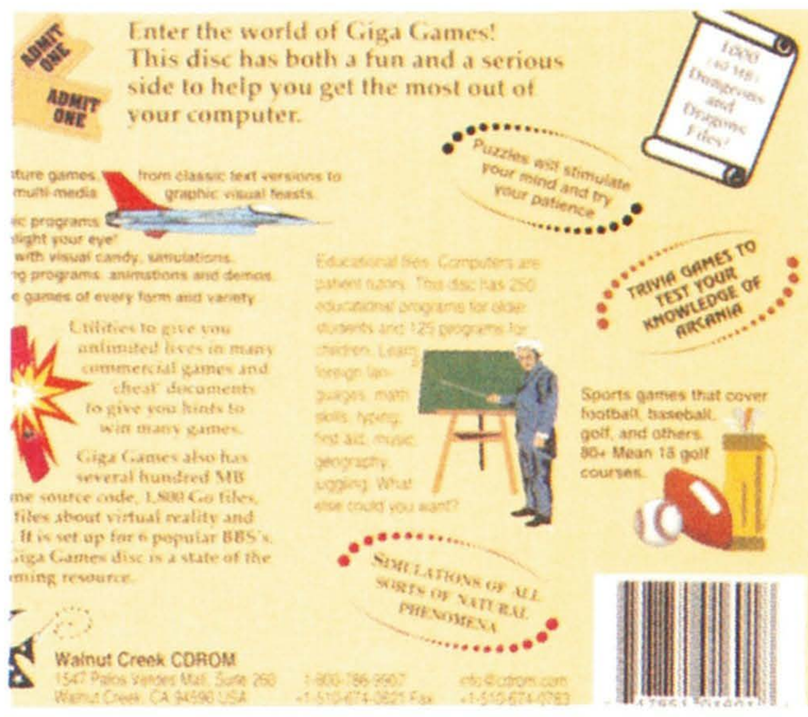
はたして我が国、日本の紹介はどんな形でなされているであろうか？ ちょっと心配な所もある…？ ⒶⒹ



Ut En Giga Games

Walnut Creek/ウィンドウズ、MS-DOS/小売価格2800円(税別)

ひと昔前のクラッシックなアーケード型のゲームから、最新のウインドウズ・シミュレータまで、非常に多数のすぐれたシェアウェア・ゲームの集まったMS-DOS及びウインドウズ用のゲーム集だ。また、教育プログラム、トランプ・ゲーム、冒険ゲームなども含まれている。



プログラムは、カテゴリ--ごとにきちんと分類されており、非常に使いやすいシェル形式で使用することができる。収められたゲームの中の90%がMS-DOS用。ⒶⒷⒸⒹⒺ

Ut SIMTEL

Walnut Creek/MS-DOS/小売価格2200円(税別)

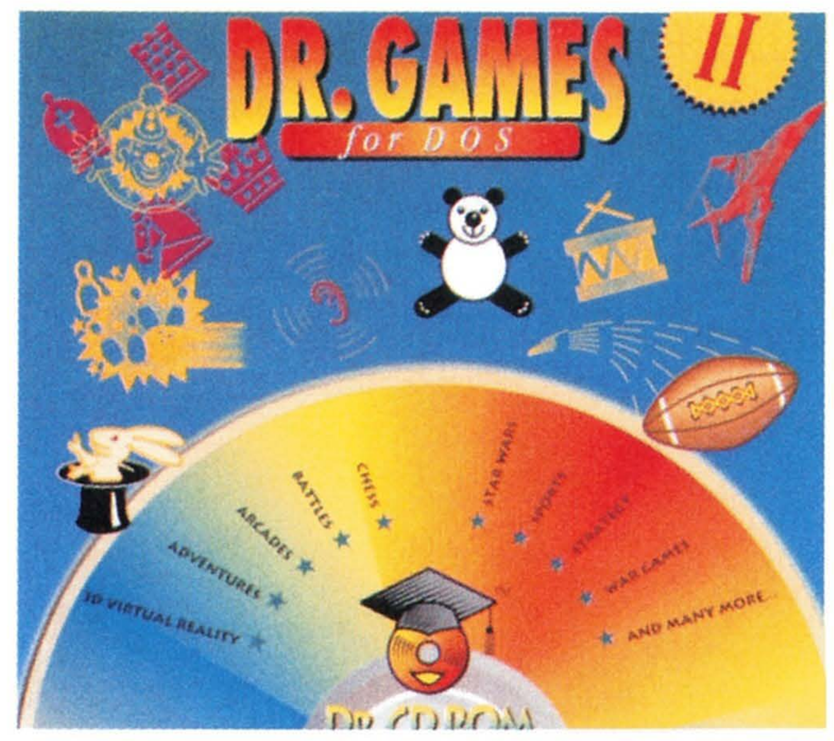
MS-DOS上で動くプログラミング・ツールおよびソース・コードなどが収録されている。その他、通信用のユーティリティなど。ⒶⒹⒺ



En Dr.Games for DOS II

Accurate Research,Inc./MS-DOS/小売価格1650円(税別)

多数のシェアウェア・ゲームが収録されている。アドベンチャー、アーケード、幼児向け、パズル、シミュレータなどに分かれている。ⒶⒸⒹ



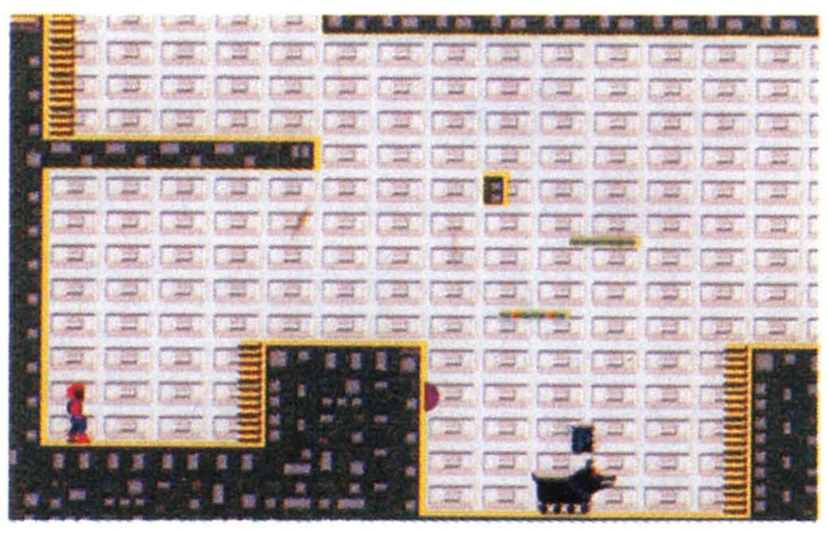
Ut En Win Superior

Aces Research,Inc./Win/小売価格1650円(税別)

ウインドウズ用の役に立つソフトを300本収録したCD-ROM。

アプリケーション、ユーティリティ、ゲーム、教育用ソフトなどが入っている。使いやすいCDXPRTビューワーもついており、その他にも実用的なバーコード作成プログラムから、IQ測定ソフトまであらゆるジャンルのソフトがそろっている。

総合的には、非常に実用性に満ちたユーティリティ・プログラム集となっている。ⒶⒸⒹ



En Companion Series: Wolfenstein 3-D/ BLAKE STONE

Limelight Media Inc./DOS/ V/小売価格1680円(税別)

IBM-PC用のシェアウェアのゲーム２本が、１つのCD-ROMに収められたもので２本ともアクション・ゲーム。

それに加えて、全マップ、キャラクタエディタ、レベルエディタ、チャートコード、ヒント、ユーティリティ、インフォメーション・ファイルなどのボーナス・プログラムが特別に加えられている。

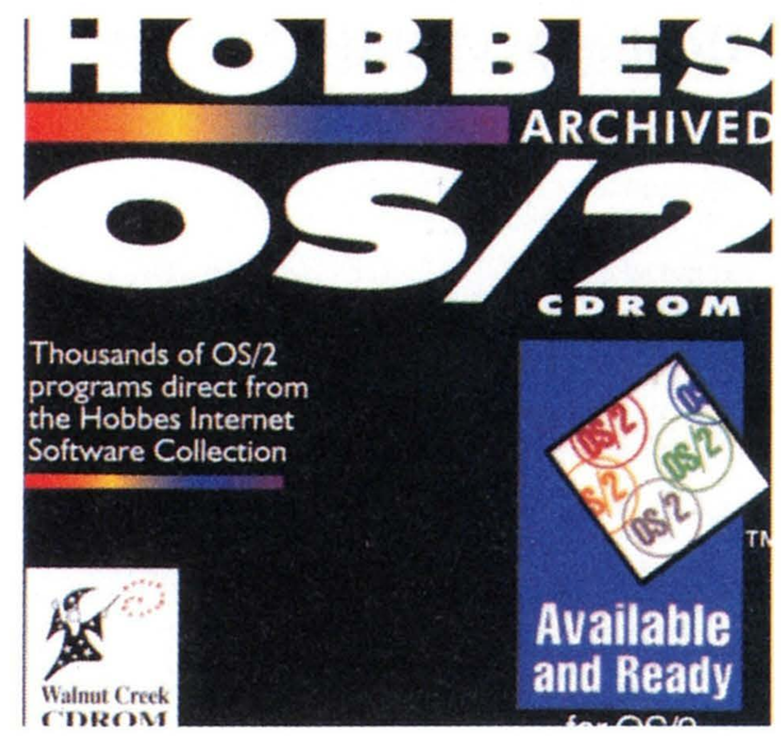
起動方法以外の説明は、すべてCD-ROM内に入っている点が親切。ビギナーフレンドリーな作りだ。ⒶⒸⒹ



Ut En Hobbes OS/2 Archive

Walnut Creek/OS/ 2/小売価格1900円

novell.com及びhobbes.nmsu.eduからの、インターネットOS／２ライブラリが集められたもの。中身は、各種ユーティリティ、モデム通信プログラム、フォント、グラフィック・イメージ、ゲームなど。ⒶⒹⒺ



Ut En Nautilus Backpac 7

METATEC/Mac/小売価格5700円

月刊のマルチメディアCD-ROMマガジンであるノーチラスのVolume４-１～４-６までの６枚をひとつにまとめたもの。

このノーチラスは、マルチメディア情報や、シェアウェアが入っており、教育関係や各種読み物も含み、６枚合計２GBにまでなっている。ⒶⒷⒸⒹ

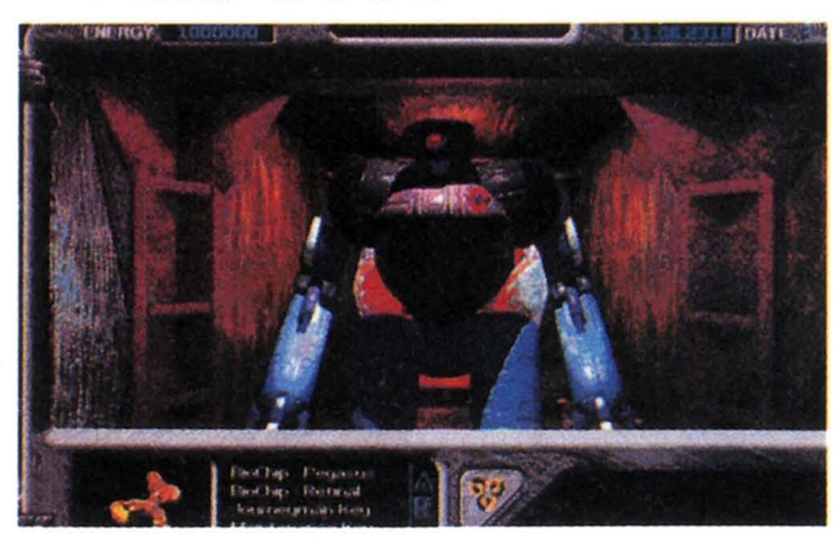


Ut En Nautilas Backpac 5

METATEC/Win/小売価格5700円(税別)

６枚セットになったノーチラスのウインドウズ版。

ノーチラスは、Desktop Media、Entertainment、Education、Industry Watchなどといった項目からなる。さらにマガジンとしては非常に見やすいインターフェイスをもっているというのが特徴。ⒶⒷⒸⒹ



En Adventures In Heaven

Most Significant Bits,Inc./MS-DOS/小売価格1900円

アドベンチャー、アーケード、ボードゲーム、カードゲーム、パズル、スポーツ、それにテトリスなどの多種にわたるゲームの数々が収録されたゲーム・コレクション。

これらのなかなか質の高いゲームに加え、1992年と1993年のトップ20に選ばれたゲームが収められているところに注目。ⒶⒸⒹ



Ut Mega Media Ⅰ

KNOWLEDGE MEDIA Inc./Mac,DOS/ V,Win/小売価格1500円

1100以上の24ビット・イメージ・ファイルを収録している。総容量は526MBにもおよぶ。

各ファイルの形式は、それぞれJPEG、IFF、さらにTIFFフォーマットとなっている。

動物、自然、素材など数多くのカテゴリーに分けられている。写真のデータは、さまざまに利用できる。ⒶⒸⒹ

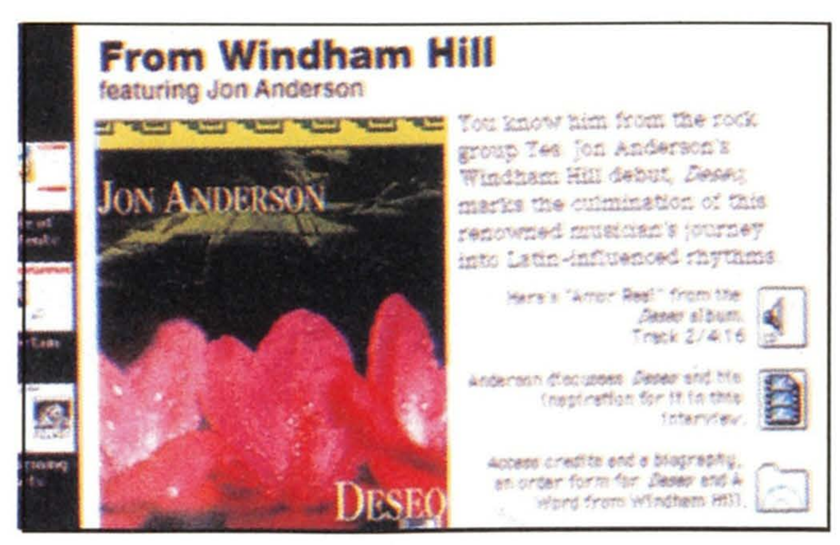


Ut En Nautilas CD

METATEC/Mac/小売価格800円

マルチメディアを売り物にした月刊CD-ROMマガジンである。

デスクトップ・マルチメディアとして、MIDI音ファイルやフォント、グラフィック、フォトなどを多数掲載し、その他にも教育関係や産業関係など、幅広いジャンルの情報や読み物を載せている。



Macで読める電子出版物だ。ⒶⒷⒺ

※Ⓐメディアパレット秋葉原：☎03-3255-3036／ⒷHYPER CRAFT：☎0120-447-818／ⒸNEW kids 秋葉原店：☎03-3255-6855／Ⓓパシフィック ハイテック NEW kids：☎03-5477-9666／ⒺMEGA BOX：☎03-3406-8528

En Dr.Games For Windows I

Accurate Research,INC./Win/小売価格1650円

ウインドウズ用のゲーム集。180種類のゲームが収録されている。

貴重なハードディスクにインストールする必要はない。このなかにあるものは、CD-ROMから直接プレイできるものを集めているのだ。

また、セットアッププログラムは、ゲームをカテゴリー別にわけ、アイコンを設定する。

収録されているゲームは、アドベンチャー、アーケード、ボードタイプ、カジノ、フライト、パズル、フライトシミュレータ、スポーツ、戦略級シミュレーション、テトリス、ワード、ウォーゲーム、その他と非常に多様。

ウインドウズ対応だということ以外は、同社から発売されている「DR.GAMES For DOS」と内容的に同じである部分も多い。ⒶⒸⒹ



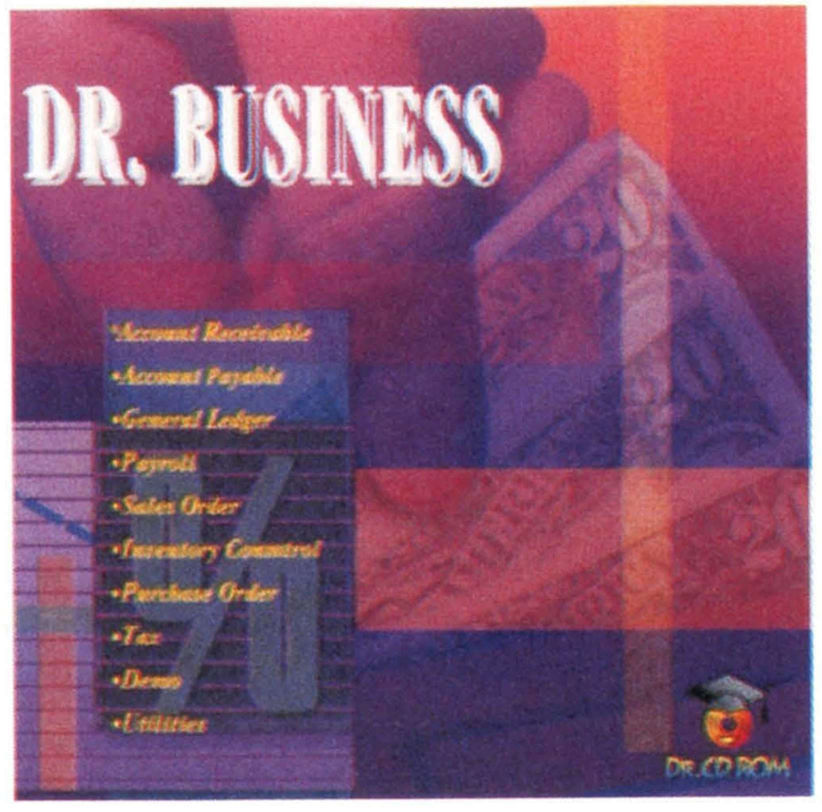
Ut Dr.Business

Accrate Research Inc./DOS/ V/小売価格1650円

個人および小規模の会社向けの経理システム。なかに収録されているソフトウェアは、AR／AP／SO／PO／POS／TAX用のもの。

値段の高い経理システム用パッケージを購入する前に、一度試して見る価値はある。

なかなかしっかりしたパッケージになっている。ⒶⒸⒹ

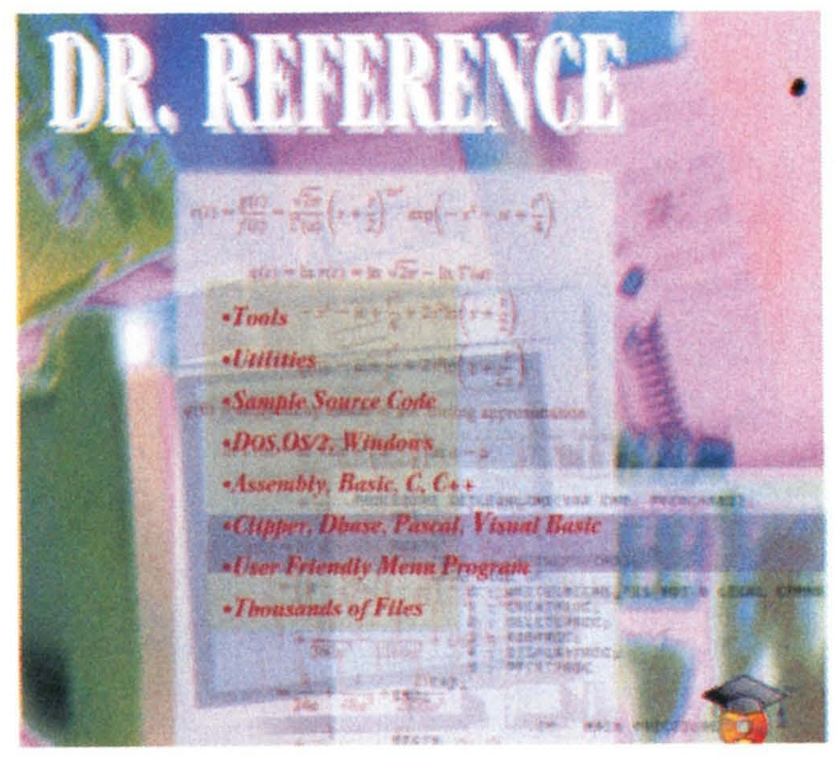


Ut Dr.Reference

Accrate Research Inc./DOS/ V/小売価格1650円

これにはDOS、ウインドウズ、OS／2での数百のプログラミング例が含まれている。

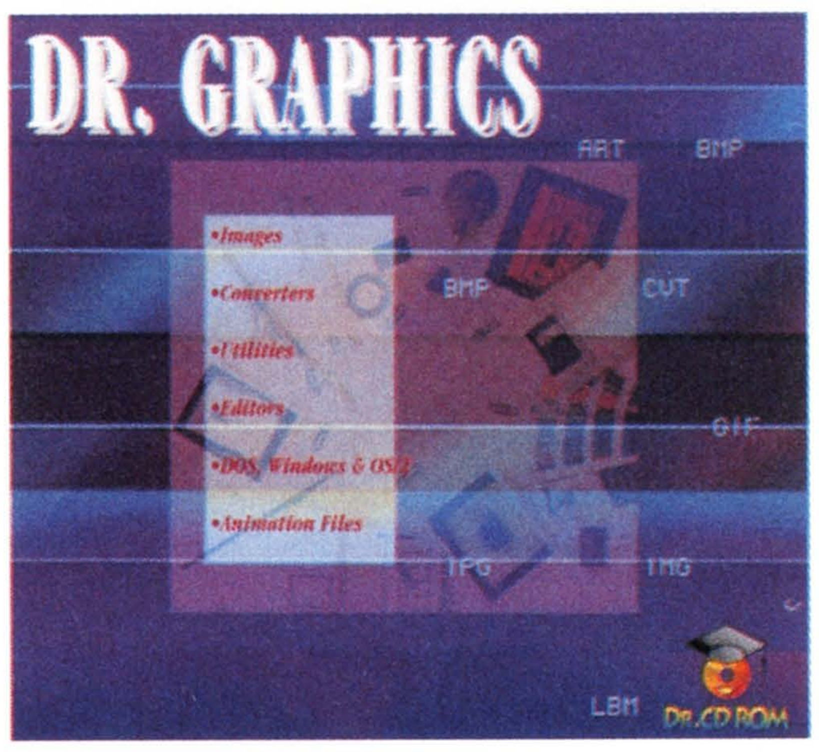
BASICやCやパスカルなど、どんな言語を習得しようとしていてもこのソフトは非常に役に立つ。ⒶⒸⒹ



Ut Dr.Graphics

Accrate Research Inc./DOS/ V/小売価格1650円

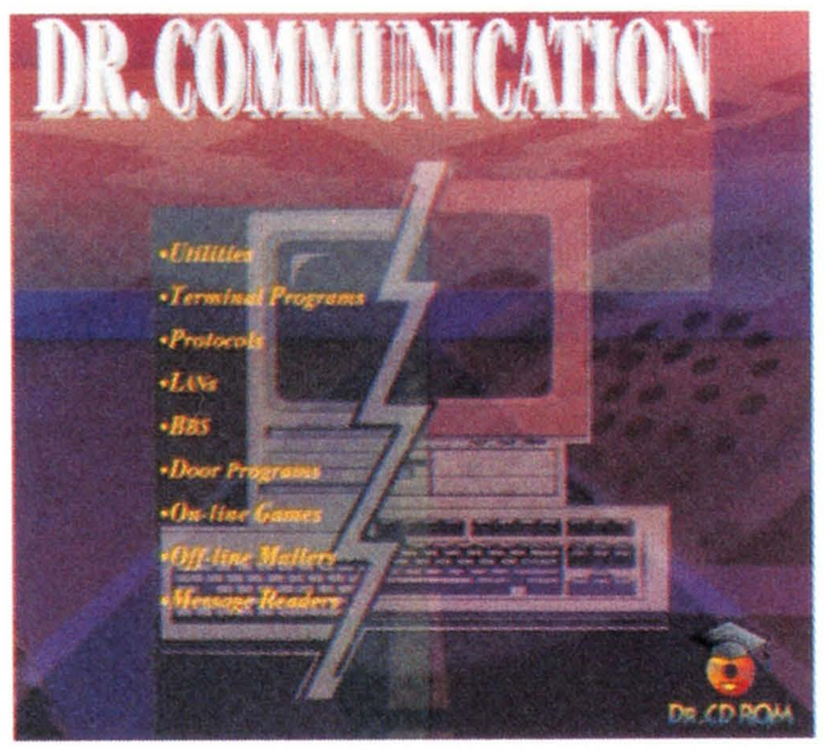
数千のグラフィック・イメージの入ったCD-ROM。使いやすいメニューにより、FLIフォーマットのアニメ・ファイルを一瞬でのぞくことができる。各種ユーティリティも収録。ⒶⒸⒹ



Ut Dr.Communication

Accrate Research Inc./DOS/ V/小売価格1650円

通信に関しての強力なユーティリティ。機械のセットアップから始まってBBSやドア・プログラム、LAN、オンライン・ゲーム、ターミナル・プログラムなどまで。ⒶⒸⒹ



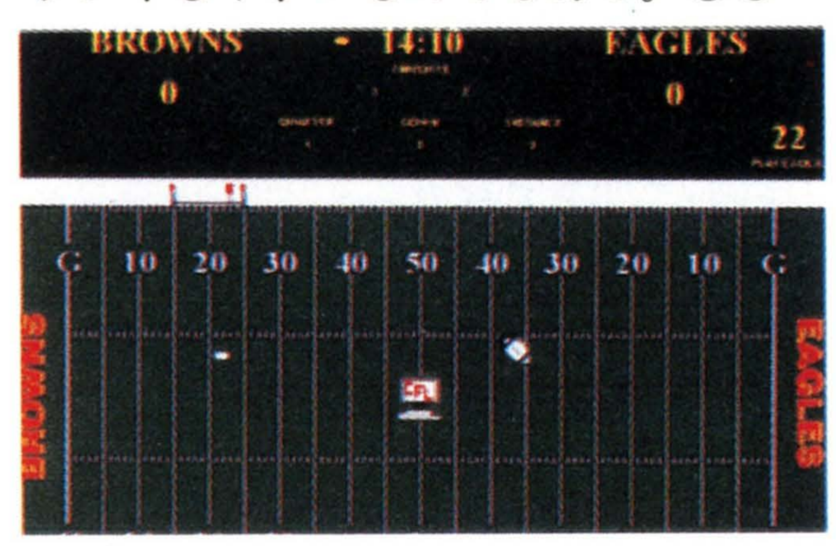
En Game Expert for Windows Vol.1

Aces Research,Inc./Win/小売価格2200円

さまざまな種類のゲームをさらに厳選したゴールド・コレクション。

アドベンチャー、ボード、カード、チェス、教育、パズル、シミュレーションなどのジャンルのなかから、優秀な作品だけが残った。

残った作品は、面白さだけでなく、プレイしやすいものでもある。ⒶⒹ

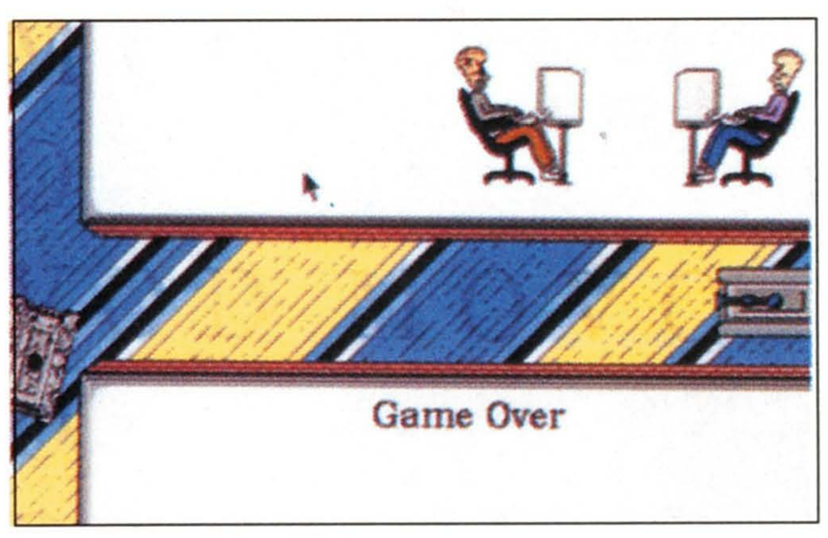


En CD-FUN HOUSE

WAYZATA TECHNOLOGY/Mac.DOS/ V/小売価格2800円(税別)

すべての世代で楽しめるように、冒険、アーケード、RPG、カジノ・バー、スポーツ、パーラー、宇宙など、様々なカテゴリーのゲームが1000もつまっている。

圧倒的な数のつまったゲームなので、これさえあれば退屈という言葉は、しばらく忘れていられるのはまちがいないだろう。ⒶⒷⒸⒹ

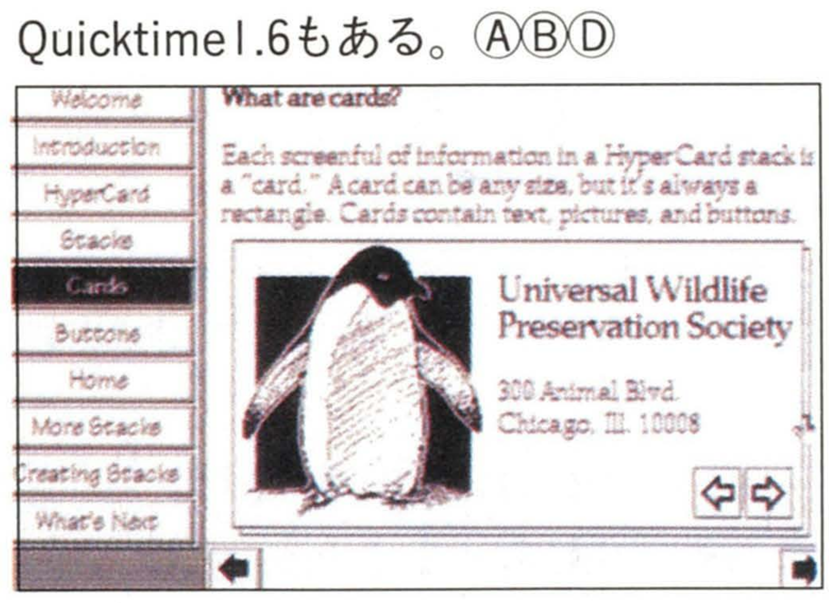


Ut En BBS in a Box 2

Arizona Mac Users Group/Mac/小売価格4900円

'94年8月にパート2になったばかりの最新版。これは24のカテゴリのPDS、シェアウェア、Apple社のソフトなど約9000種類のファイルを収録、解凍後の総容量は、1.95GBとなる最新で最大のコレクションだ。目的に応じた制限を守る限り、個人用・BBS用にも使用できる。

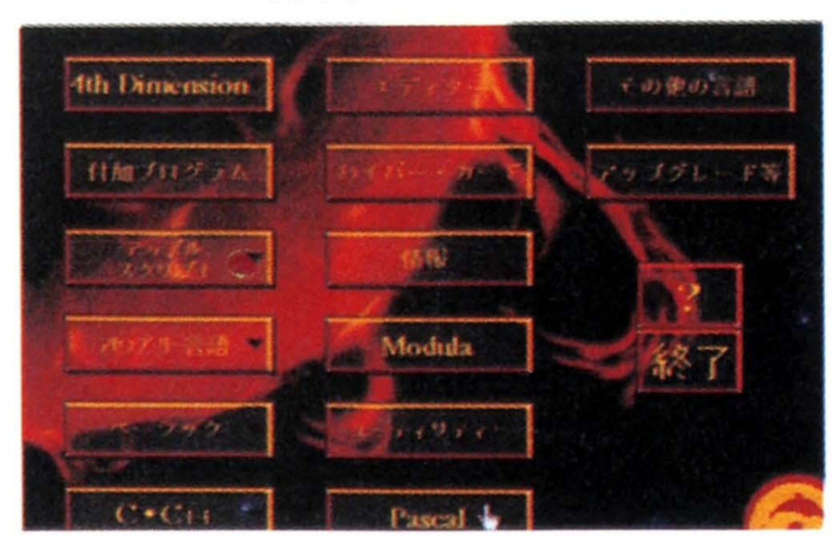
また、なかにはLaser Writer 8.0やQuicktime1.6もある。ⒶⒷⒹ



Ut MAC SOURCE

パシフィック・ハイテック/Mac/小売価格4900円

このマックソースCD-ROMは、600MBのソースコード、コンパイラ、インタープリタや、ユーティリティを収録している。そのなかで、3ダース以上の言語、4ダース以上のコンパイラかインタープリタを収録している。さらにこのCD-ROMには、日本語インターフェイスが付属している。ⒶⒷⒸⒹⒺ

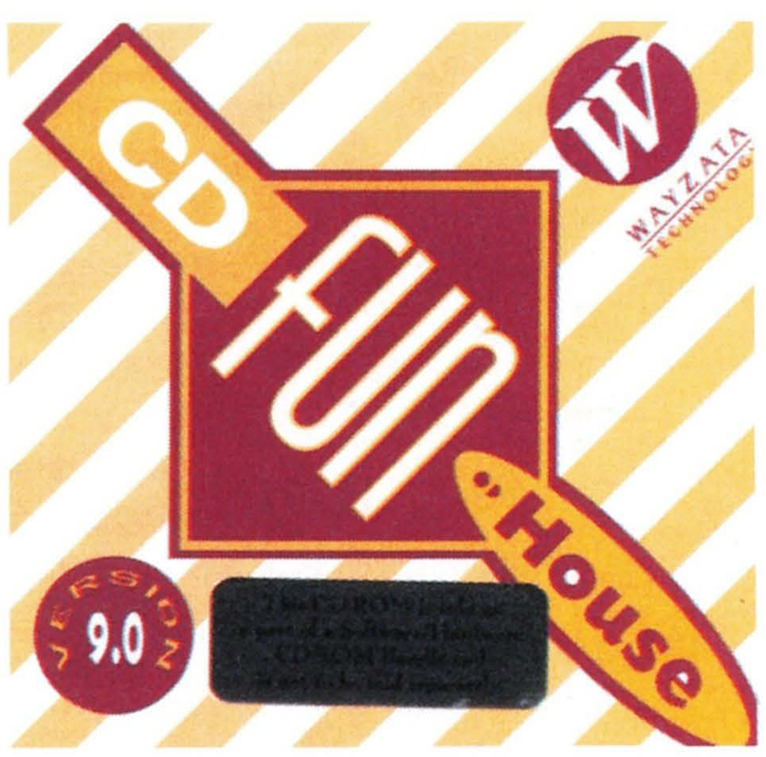


En CD-FUN HOUSE Version 9.0

WAYZATA TECHNOLOGY/Mac.DOS/ V/小売価格2800円(税別)

1000本もの多種多様なソフトが入っていたCD-FUN HOUSEのバージョンアップ版。

収録しているソフトのうち900本がMac用、300本がIBM-PC用となっている。ⒶⒷⒸⒹ

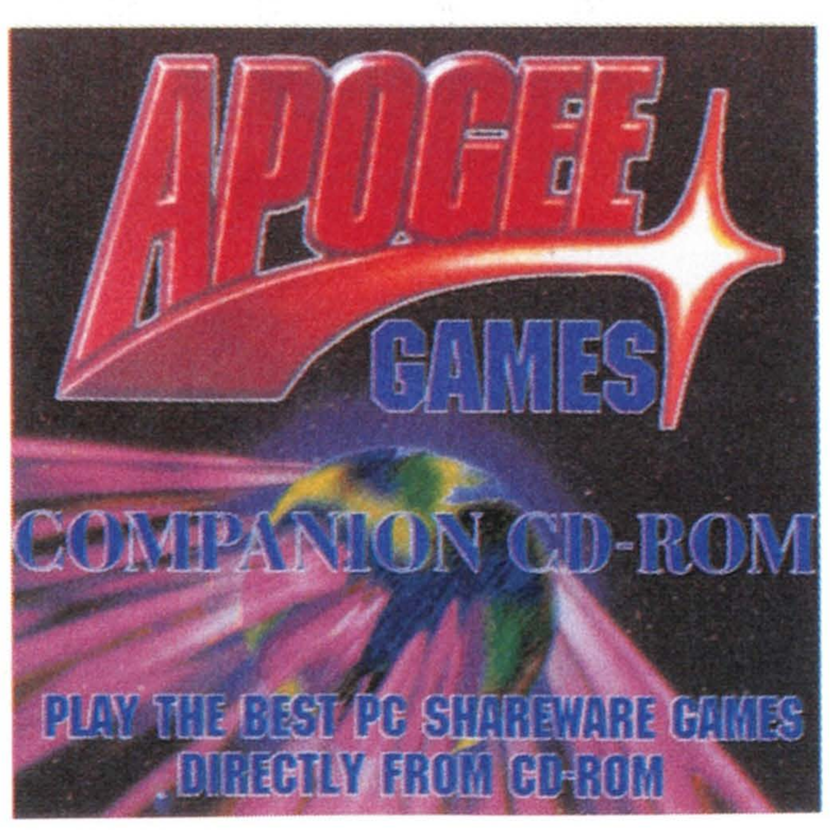


En Apogee Games Companion

Limelight Media Inc/MS-DOS/小売価格1600円

シェアウェアのゲームがつまっているのが、このCD-ROM。

シークレット・エージェント、デューク・ニューケン、コマンダー・キーン、コスモのコスミックアドベンチャー、ハロウィーン・ハリー、メジャー・ストライカー、ワールド・リューズ、モンスター・バッシュ、ビオメナスマス・レスキュー、ラプターなど、たくさんのゲームを収録している。ⒶⒸⒹ



Ut QRZ! Ham Radio (94.Summer)

Walnut Creek/DOS/V・Windows/小売価格1700円(税別)

アマチュア無線に関する情報を集めたCD-ROM。モールス信号、アンテナ設計、回路設計など、アマチュア無線やパケット通信に関するプログラムを数千種類も収めている。

さらに使いやすい検索ソフトが付属



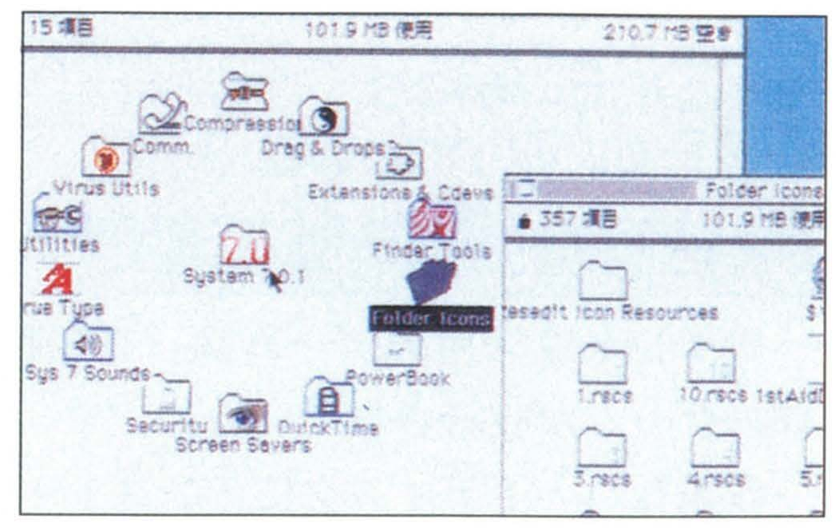
しており、FCCコールブックを全巻収録しているなど、アマチュア無線ファンにはベストの1枚だ。ⒶⒸⒹⒺ

Ut 7th Wonder

EDUCORP/Mac/小売価格5500円(税別)

Macintoshのシステム7をさらに強化するための機能拡張書類、ツール、アプリケーション群。

このCD-ROMに収められているものとしては、ファインダーツール、フォルダアイコン、TrueTypeFonts、サウ



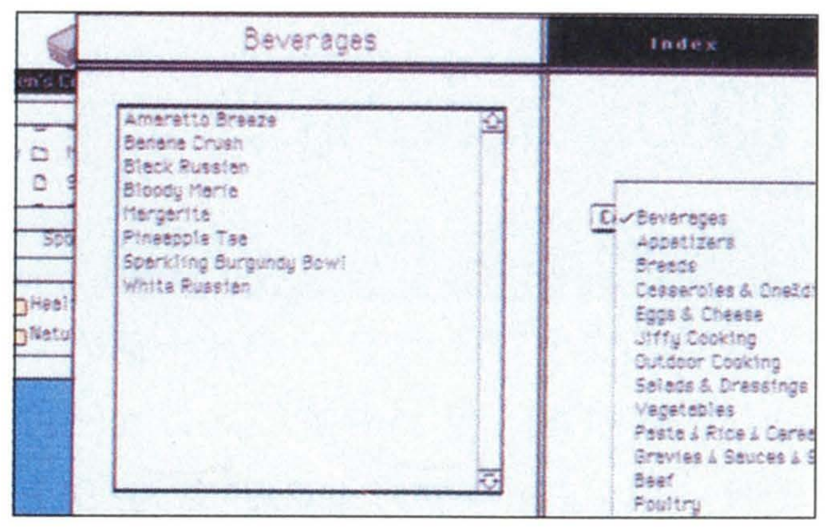
ンド書類などがあげられる。これらによりシステム7は、さらに使いやすく進化する。ⒶⒷⒺ

En MACNIFICENT 7.1

WAYZATA TECHNOLOGY/Mac/小売価格5800円(税別)

タイトルからもわかるように、Macintoshシステム7用のアプリケーションである。

中身は、子供向けの教育ソフトとゲームがほとんどである。とくにこのソフトは、学校のマック・ユーザーズグループによって作られた教育用のソフトが数千タイトルも入っていることからもわかるように、子供の学習のために制作されたものだ。ⒶⒸⒹ

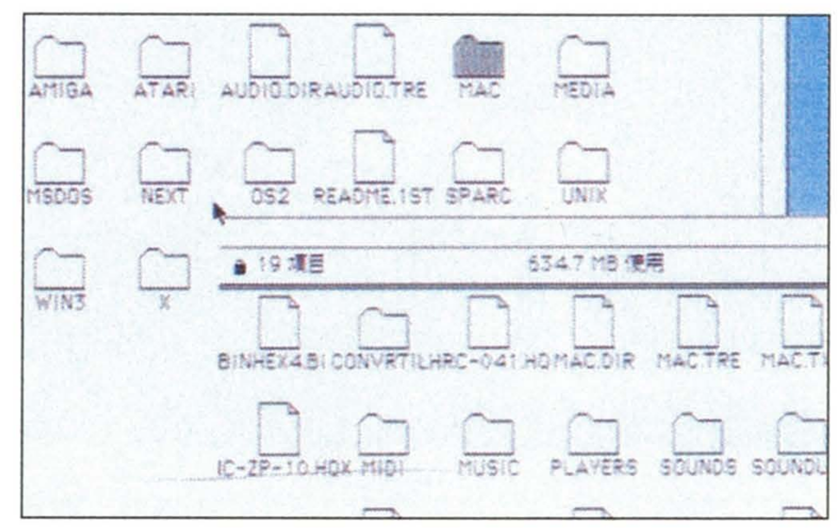


Ut AUDIO

Knowledge Media/Mac・Win他/小売価格1650円(税別)

このAUDIOというタイトル、まさにその名のとおり、音楽に関するいろいろなツールがつめこまれているものである。

このCD-ROMは、いわゆるマルチプラットホームであり、MS-DOSやウィンドウズを始めとして、AMIGA、MAC、UNIXなど、さまざまな機種で使うことができる。ⒶⒹ

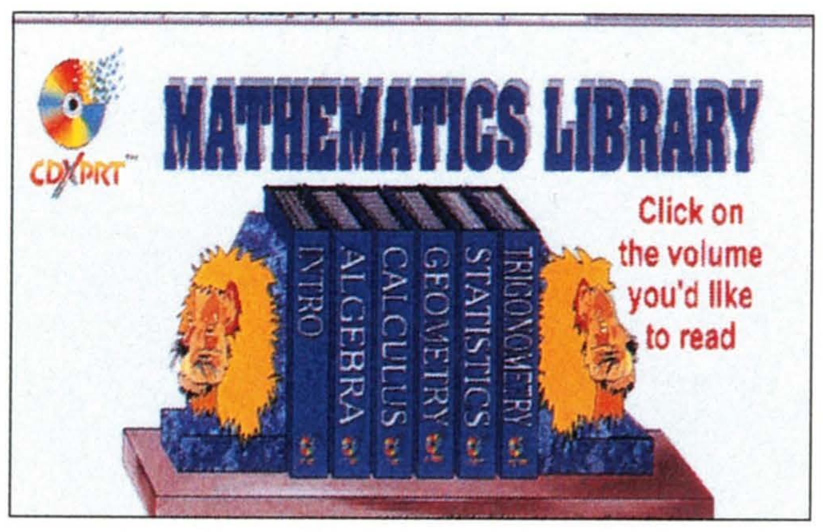


Ut Mathematics Library

Aces Research,Inc./Win/小売価格1650円(税別)

数学に関連したCD-ROM。代数、計算、幾何、三角関数、統計学などに関するプログラムや、データのライブラリなどが入っている。

数学に関係している人以外には、ほとんど関係のない専門的なものだ。ま



た、オンラインのヘルププログラムが付属していて、非常に使いやすいものになっている。ⒶⒹ

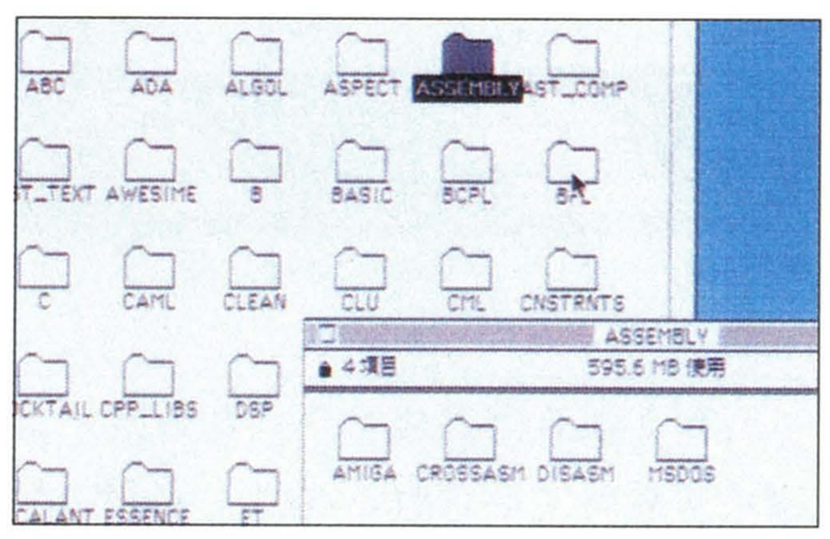
Ut Language/OS

Resource Library/Mac・Win・UNIX/小売価格2400円(税別)

C、C++、E、リスプ、マッハ、モジュラ、オベロン、パスカル、プローグ、REXX、スキーム、そしてシュミラなど、100種類以上の言語が入ったCD-ROMソフト。

実用的な言語から、まるで使い道のないマイナーな言語まで、とにかくたくさんの言語をつめこんである。

601MBも使ったこのソフト、まさに言語の博物館だ。ⒶⒸⒹ



En PC-SIG Library 13th edition

PC-SIG/MS-DOS/小売価格2400円(税別)

これは、PC-SIGから発売のライブラリーだ。不吉なイメージの「13番目のライブラリー」と銘打つあたり、尋常のソフトではないイメージをうかがわせる。

パッケージらしいパッケージという

ものはなく、空のディスクケースにデザイン印刷されたCDがむきだしのシンプルな外見だ。

内容は実に豊富で、IBM-PC及び、コンパチマシンパブリック・ドメインのゲームや、数多くのシェアウェアやプログラム等を収録している。

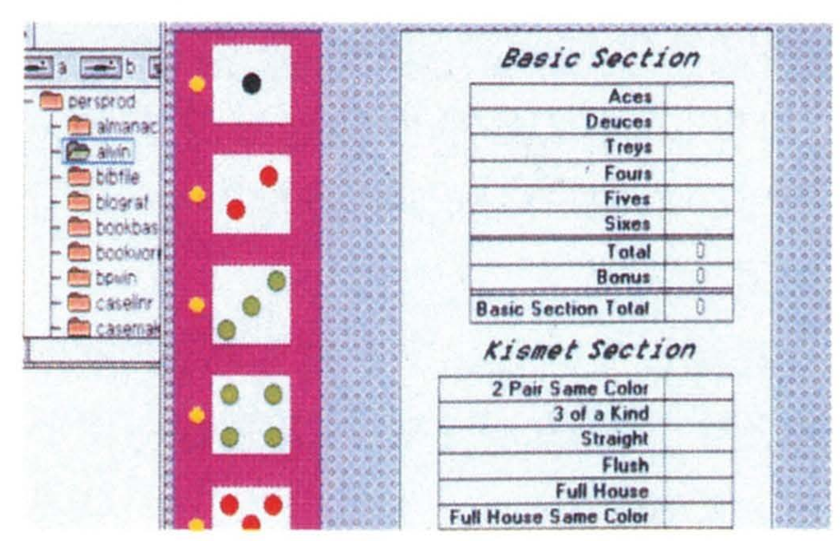
見た目がシンプルな分、値段もシンプルで非常に求めやすい価格になっている。ⒶⒹ

Ut En Win SHARE

Gazelle Technologies,Inc./Win/小売価格2400円(税別)

Windows用のシェアウェアを集めたCD-ROMソフト。合計400を越えるユーティリティ、ゲーム、教育、ビジネス、フォントなどのプログラムが含まれている。

エンターテイメント的な内容のプログラムよりも、ビジネス用のソフトがいろいろと目立つのが、多少の特徴といえる。ⒶⒹ



En BMUG PD-ROM

BMUG/Mac/小売価格4800円(税別)

Mac系ユーザーの会「BMUG」が発売しているシェアウェアゲーム集。アクションからボードゲームまで、ありとあらゆる種類のゲームをつめこんだ同会のCD-ROMソフトの1つだ。ユーザーの間では、かなりメジャーなタイトルだ。掘り出し物のゲームもかなり発見できるかも。ⒶⒷⒹⒺ

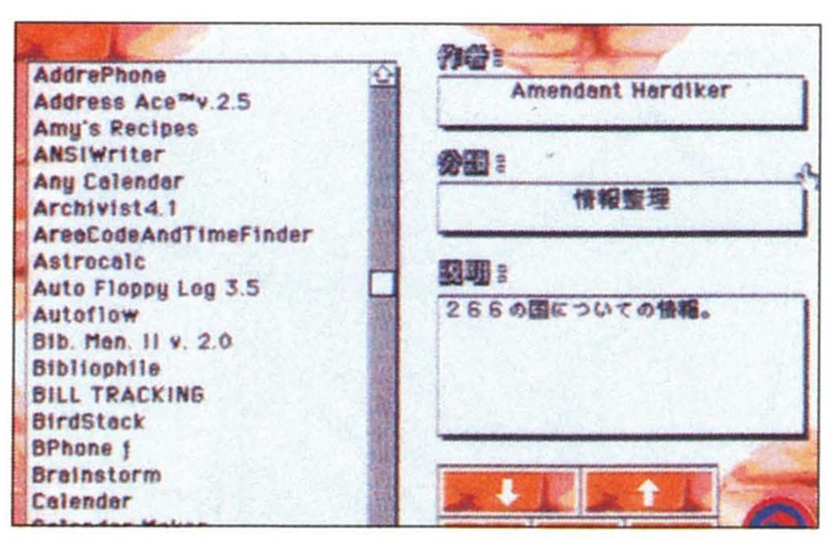


Ut HYPER・STACKS

パシフィック・ハイテック社/Mac/小売価格4900円(税別)

ここに入っているフリーウェア、シェアウェアスタックは、クラリスのハイパープレイヤーを使って実行するもので、1000以上のスタックが収録されている。

そのなかには、地理を教えるプログラムや、小切手やレシピの管理、さら



には、シェークスピアの小説の読み方などというものさえある。

なお、日本語ビューワが付属しており、非常に扱いやすい。ⒶⒷⒸⒹ

Ut Simtel MS-DOS Two Disk Set

Walnut Creek/DOS/V/小売価格1750円(税別)

フリーウェア・シェアウェア集、インタネット・シムテルの'94年9月版。かなりのボリュームの内容量になったため、CD-ROM1枚では納まらずに、2枚組になってしまった。インタネット・シムテルのネットワークの巨大さゆえ、ということがいえる。

もちろん、これもまたかなりの本数のプログラムを体験、プレイすることができるソフトだ。

その内容はというと、ユーティリティ、データソース、プログラム、フォント、といったかなりのボリューム感が感じられるメニューが盛りだくさんとなっている。

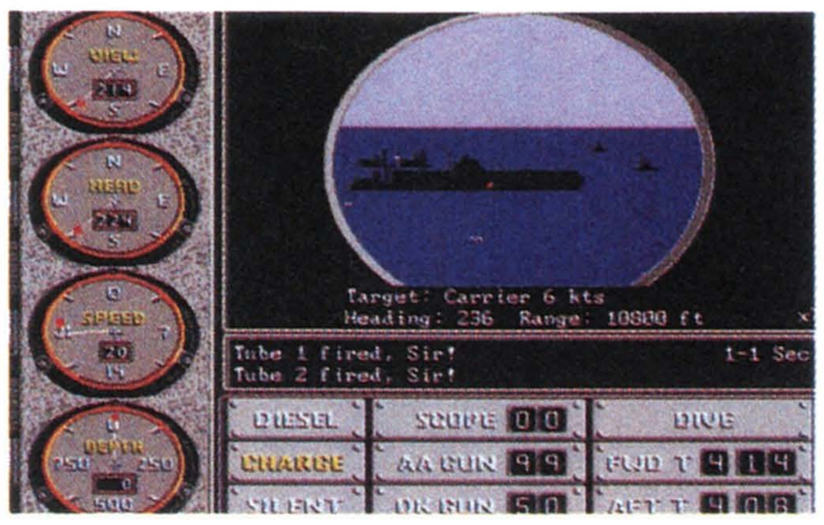
実際に家庭で、仕事に役にたつプログラムなどが入っている。ⒶⒹ

※Ⓐメディアパレット秋葉原：☎03-3255-3036／ⒷHYPER CRAFT：☎0120-447-818／ⒸNEW kids　秋葉原店：☎03-3255-6855／Ⓓパシフィック　ハイテック　NEW kids：☎03-5477-9666／ⒺMEGA BOX：☎03-3406-8528

En SEAWORTHY

DIGITAL ILLUSIONS/3460円(税別)

海戦ゲームの『PT BOAT』、そして『SUB BATTLE SIMULATOR』がセットになったCD-ROMパック。『PT BOAT』では、プレイヤーは第2次世界大戦中の魚雷艇乗りとして、次々と向かってくる敵の船や潜水艦、そして飛行機と戦ってゆく。また、『SUB BATTLE SIMULATOR』では、やはり第2次世界大戦期の潜水艦に乗り、指揮官長を目指して太平洋・大西洋上を舞台に敵と戦う。操作画面にずらりと並んだ計器盤やスイッチが、船乗り気分を盛り上げてくれる。Ⓐ

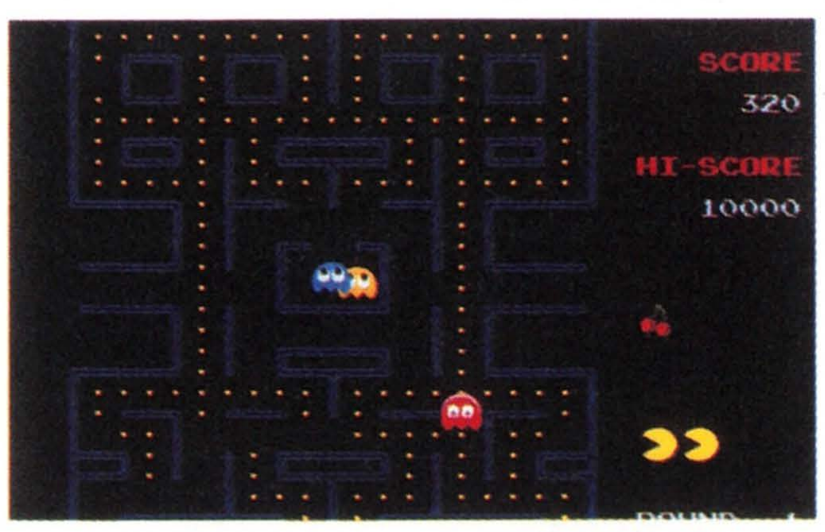


En BMUG GAMES

BMUG/Mac/5800円(税別)

アドベンチャー、アーケード、チャンス＆カード、パズル……あらゆる種類のゲームが入ったこのソフトは、アメリカのMac系のユーザーズグループでは最大手の「BMUG」の会員たちが作ったシェアウェア・フリーウェアのゲーム集。

さすがMacのツワモノたちが作っただけあり、ゲームそれぞれの質も高い。新しいシステムはすぐに取り入れるという会員たちだが、このソフトの中には懐かしの『Pack Man』も。ⒶⒷ



Ut Simtel MSDOS CDROM

Walnut Creek CDROM/DOS/2400円(税別)

ユーティリティ、BBSプログラム、データベースソフトからアニメーションソフトまでが、2枚のCD-ROMに1万も入っているソフト。ウォルナット・クリーク社の人気のシリーズで、今回紹介したのは1994年9月版。C++やアセンブラ、ベーシックなどのプログラム用ツールもたっぷり入っていて、いくつかはフリーウェアだという。しかもシェルのおかげでたくさんのファイルの中でも迷わない。ⒶⒺ



En Selectware 1 GIGAゲームズ編

塚本吉彦事務所/Win/定価5800円(税別)

このソフトで注目すべき点は、200以上入っているゲームのすべてに、スクリーンショットと日本語の内容説明がついているということ。せっかく海外のシェアウェア集を買ってきても、ゲームのルールが分からなくて遊べないものがあるという経験はあるもの。

ルールの理解が大切なパズルも、このソフトなら安心して始められる。Ⓔ

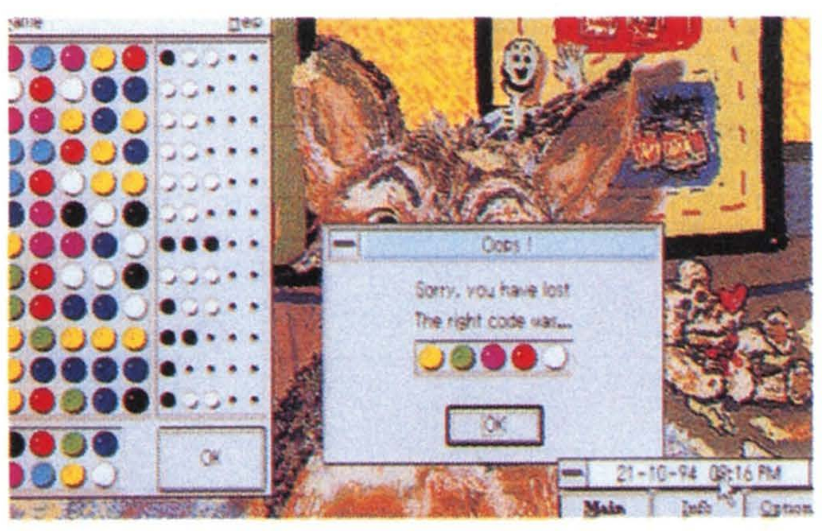


Ut En Selectware ゴールド

塚本吉彦事務所/Win/定価7800円(税別)

とにかく毎回ぎっしりとソフトをつめこんでいる『Selectware』シリーズ。今回は、これまでの作品から厳選したものに、1994年10月までの最新のアップデート分を追加、さらにインターネットの有名サイトからの新しいシェアウェア、フリーウェアを集めたものに。CICAにアクセスできなかったり、膨大な量のソフトをダウンロードする時間のないユーザーに、すぐに日本語ウインドウズ上で動作するこのソフトは大変ありがたいもの。

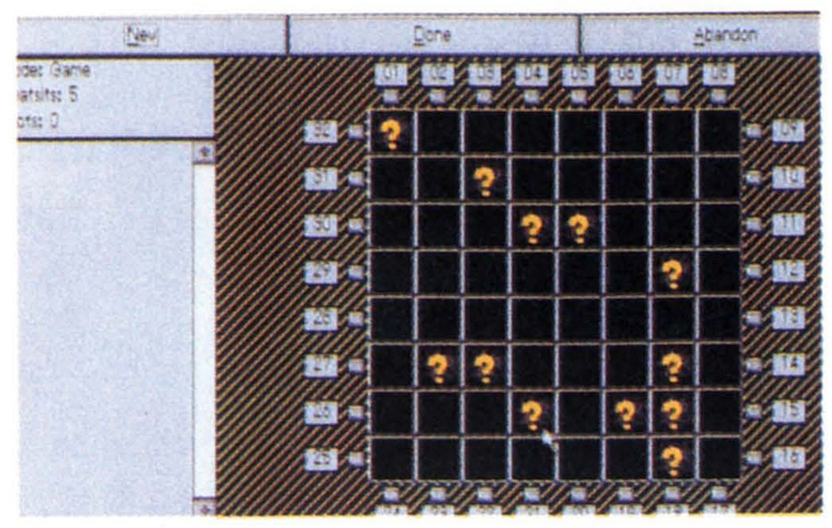
ユーティリティ、ゲーム、フォント、アイコン……豊富なソフトも、専用ビューアによる日本語コメントとスクリーンショットで、すぐに取り出せる。



Ut Selectware 2 CICA編

塚本吉彦事務所/Win/定価5800円(税別)

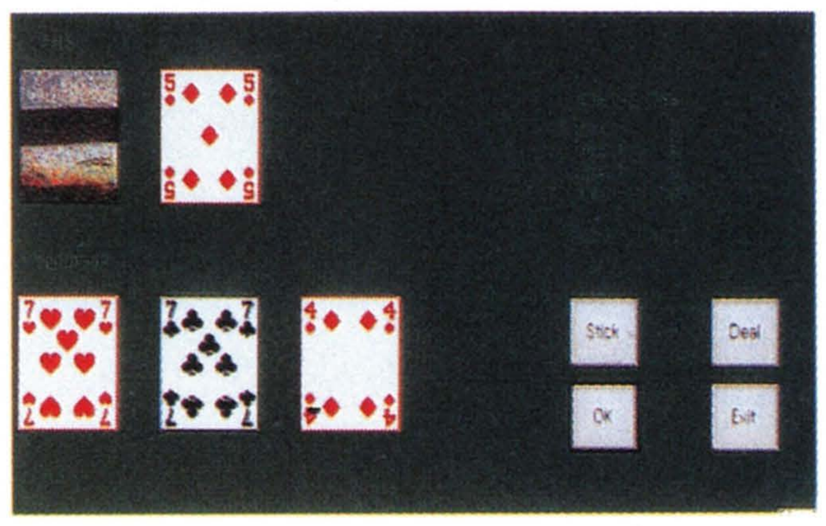
1994年4月までの『CICA』のフリーウェア、シェアウェア集のなかからチョイスしたユーティリティ集。全部解凍してあるので、すぐに使えるというのが便利。なかには、通信ソフトのデモ、壁紙のスライドショー、ビジュアルプログラミングのツールなどがいっぱいつまっている。全作品日本語タイトルがついているのも心強い。Ⓔ



En Selectware 3 CICA続編

塚本吉彦事務所/Win/定価5800円(税別)

1994年5月から7月までに新たに『CICA』に加わったフリーウェア、シェアウェアゲームを収録。検索画面には日本語での解説がされており、遊びたいゲームを選ぶのにも一目瞭然。さらに検索したゲームの実行画面のサンプルも見られるので、面白そうなゲームを見逃すこともない。Ⓔ

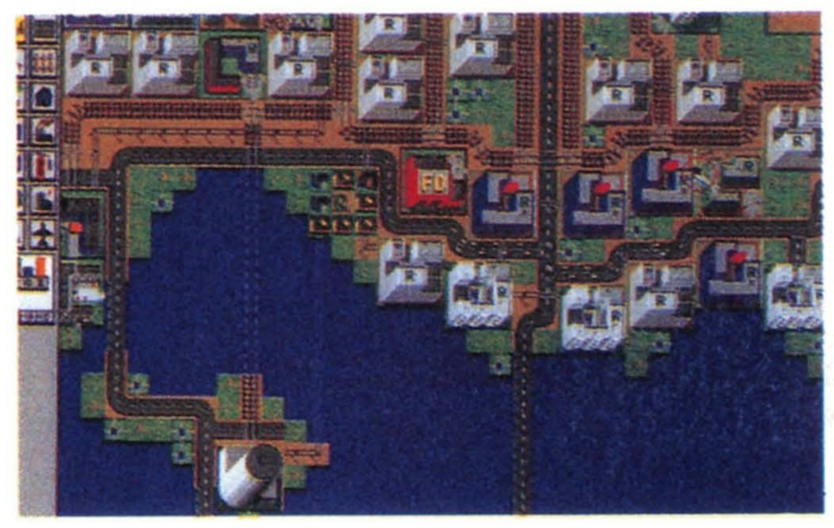


En Sim City DELUXE&Sim Earth

イマジニア/Mac/定価1万1800円(税別)

ご存じ街づくりゲーム『Sim City』と惑星環境シミュレーションの『Sim Earth』がパックになって、手頃な価格に。何度もプレイしても飽きないゲームだから、お得感もひとしお。

とくに『Sim City』はグラフィックエディタとシナリオ集がついたデラックス版になっている。ⒶⒷⒺ



Ut En Free Software Collection

富士通/TOWNS/定価2500円(税別)

FM TOWNSのユーザーが作成したソフトウェアを収録したフリーウェア集。この各ソフトウェアは、それぞれの作者による好意の無償配付という形をとっているので動作保証は一切ナシ。

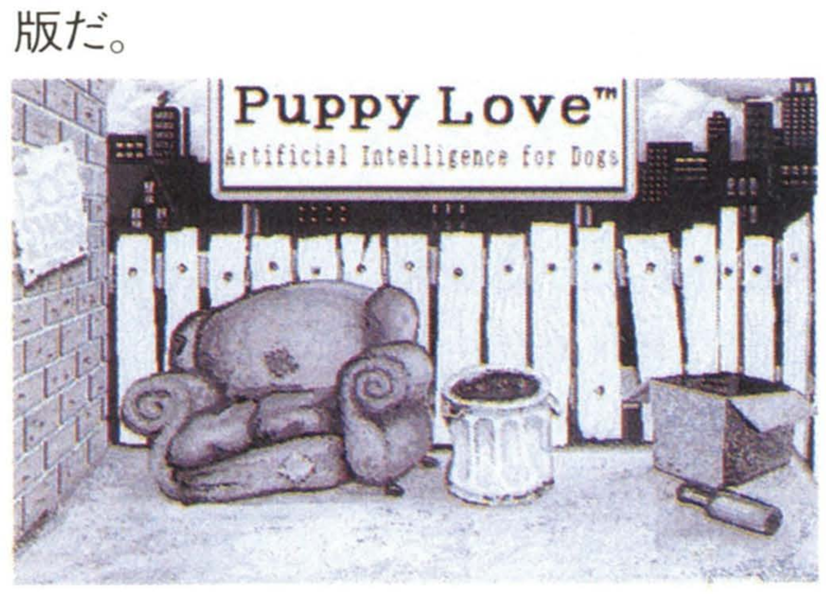
内容はテキストデータや画像データ、音楽データなど、ユーティリティの比重のほうが重い。TOWNSユーザーの輪を拡げるためのソフトだ。

このソフトはシリーズ化がされており、すでにこのソフトタイトルで8作目が発売されている。内容は楽しそうなモノで、パソコン・サークルへの紹介、映画や音楽のことや『Oh! FM TOWNS』の表紙画面集などが中に収録されている。

En FM TOWNS ソフトコレクション海外編8 Ultima Trilogy Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ

富士通/TOWNS/1万2800円(税別)

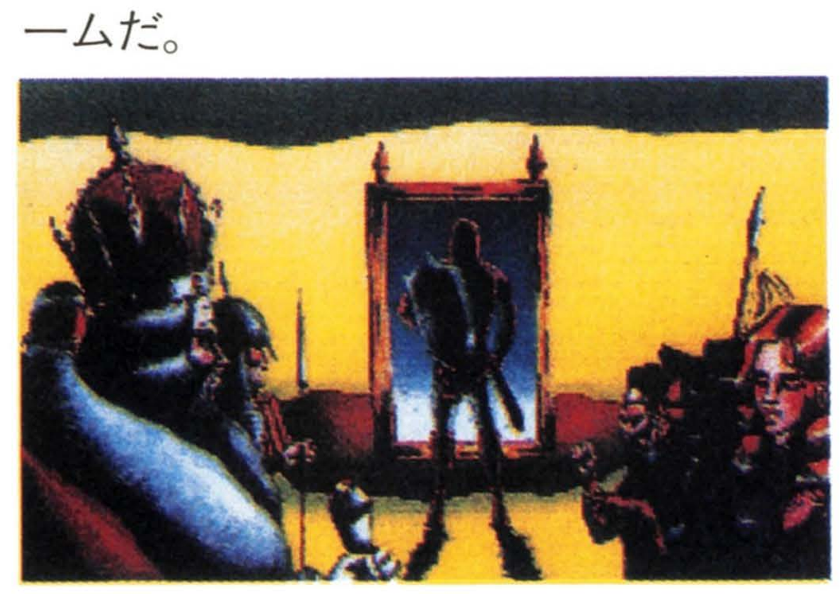
RPGの元祖といえるゲーム、『Ultima Ⅰ：The First Age of Darkness』とその第2弾『UltimaⅡ：Revenge of The Enchantress』、さらにシリーズ第3作『UltimaⅢ：Exodus』が3本セットに。もちろん、ゲームの内容は日本語版だ。



En FM TOWNSソフトコレクション海外編1 PI'S SOLITAIRE ROYAL/Tom snyder's PUPPY LOVE

富士通/TOWNS/5800円(税別)

全国ドッグショウでの入賞を目標に、子犬を訓練していく『Puppy Love』。定番トランプゲーム『Solitaire Royal』。安定した人気を誇るこの二つのソフトが、パックになった。どちらもシンプルそうで、始めるとハマってしまうゲームだ。



ENTERTAINMENT in Brief

Mac インカ帝国II

発売日未定/ズーム・パブリッシング/価格未定/シューティング

動作環境：未定

史実では何百年も前に滅んでしまったインカ帝国。一大帝国を築いていたこの国の名前は、学校の教科書にも出ているので、ほとんどの人が知っているだろう。

このゲームは、実はインカの人たちは宇宙に脱出して生き延びていたという、奇想天外な話から始まる。よその星で平和に暮らしていたインカの人たちだが、再び侵略者に襲われてしまうのだ。

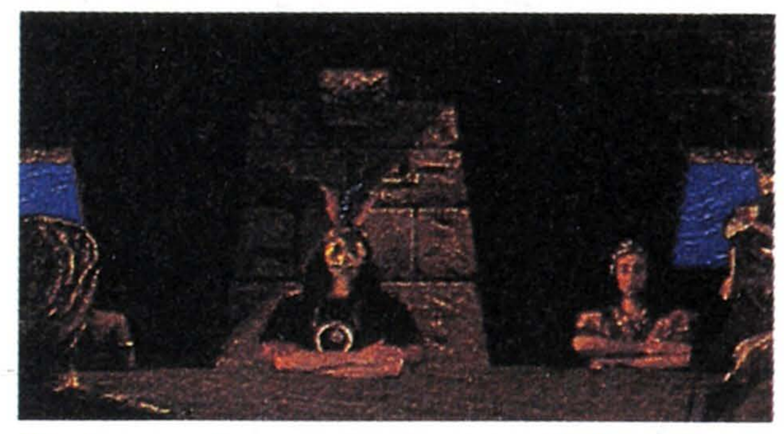
ストーリーばかりでなく、システムもちょっと変わっている。アドベンチャーゲームの部分とアクションゲームの部分を交互に繰り返していくような感じで進む。

まずアドベンチャー部分では、いろいろな場所を調べてアイテムを集めたり、それを使ったりしながら謎解きをしていくのだ。

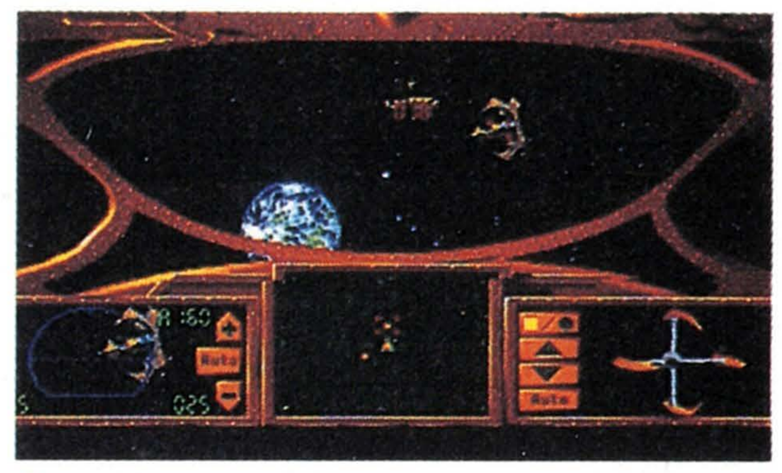
謎が解けたらアクションシーンへ進み、侵略者たちと戦うことになる。ここでの戦いは、基本的にシューティングゲーム的な要素が強いが、おのおの違ったシステムのものがいくつもあって飽きさせない。



難しいと定評のあった『インカ帝国』の第2弾。新たな謎が盛り込まれている



ゲームのところどころには、黄金の都インカの雰囲気がよく出ている



迫り来る敵、複雑怪奇な謎を次々にクリアしていかなくてはならない

Win C.H.A.O.S

発売日未定/NECホームエレクトロニクス/9800円(税別)/アドベンチャー

CPU486SX(25MHz)/256色/メモリ5.6MB/倍速CD-ROMドライブ必須

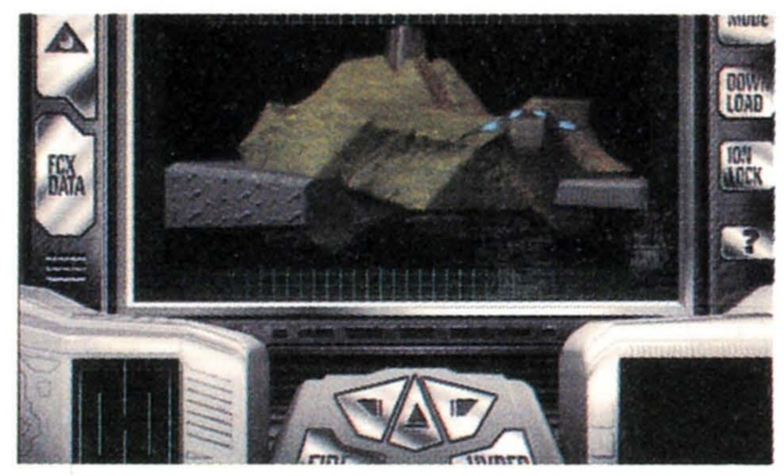
「C.H.A.O.S」というのはこのゲームに登場する生命コンピュータの名前。プレイヤーが戦うことになる恐るべき敵だ。

26世紀末という遠い未来、人口の増加に悩んだ人類はタイタンへ移住し、そこで多くのすばらしい技術を開発する。その成果と集大成といえるのが、不死身の生命コンピュータ「C.H.A.O.S」である。

人々の教育レベルを上げるために作られたのだが、自身もしだいに知性を高めていく。やがて人々に逆らい始め、コロニーを支配してしまう。

科学者たちは、「C.H.A.O.S」を停止させることができる「タイムプローブ」を20世紀に送り込む。プレイヤーはこれを使って26世紀に行き、「C.H.A.O.S」と戦わなければならない。

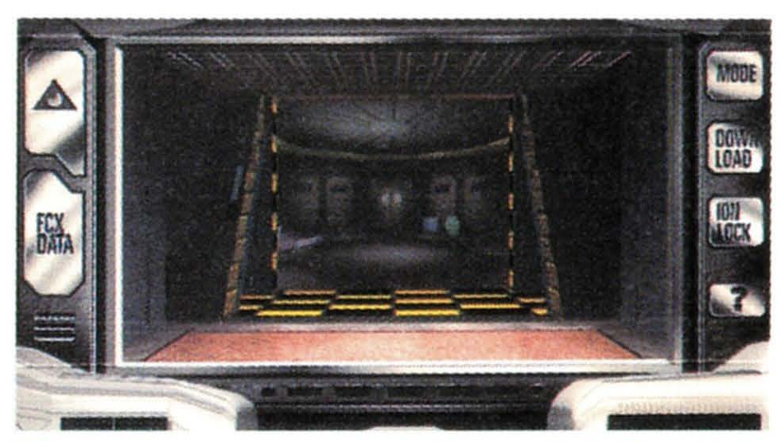
シリコン・グラフィックス社のワークステーションで描かれたグラフィックが印象的なアドベンチャーゲーム。その美しいグラフィックは見る者の目を引きつけ、ゲームの世界に引きずり込んでしまうだろう。



「タイムプローブ」のコクピットに乗り込み、26世紀の宇宙を探検



シリコン・グラフィックス社の映像は、ごらんのとおりの美しさ



タイタンのコロニーの中はかなり広いようだ。慎重に進んでいこう

Mac 黒魔術殺人事件

発売中/HATNET/9800円(税別)/アドベンチャー

CPU68030/256色/メモリ 5 MB/漢字Talk7.1

好評だった『サム・ルパート殺人事件』に続く、「バーチャルミステリーシリーズ」の第2弾。

基本的なシステムは前作とほぼ同じ。事件現場や被害者の家を調べたり、容疑者を取り調べたりしながら犯人を推理して、限られた時間内に逮捕にこぎつける。

普通、アドベンチャーゲームというと、決められたシナリオどおりに進んでいく、ストーリーを重視したものが多い。しかしこのゲームでは、いろんな調査をプレイヤーの判断で自由に行えるため、物語性は薄い。ストーリーを味わうというより、実際に殺人事件の捜査を体験し、自分の捜査能力や推理力を発揮することを楽しむゲームといえるだろう。



犯人を追い詰めていく瞬間は実にたまらない。この刺激はミステリーの醍醐味である

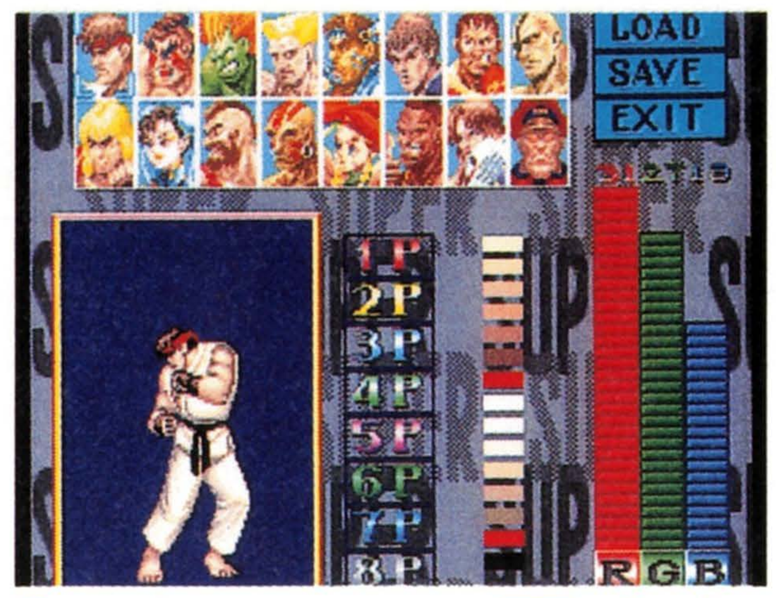
TOWNS スーパーストリートファイターII

発売中/カプコン/9800円(税別)/格闘アクション

メモリ2MB



キャミィの登場で女性キャラは2人になった。春麗の人気をおびやかすか？



これがカラーエディットの画面。青、赤、緑の3色を組み合わせて調節する

ついにFM TOWNSでも『スーパーストII』が遊べるようになる。

『ストII』時代からおなじみのリュウ、ケンや春麗、ガイルたちのライバルとして、フェイロン、キャミィ、ディージェイ、T.ホークの4人が、新キャラとして加わっている。この新登場の4人以外のキャラにも技に変更点があったり、技を連続でヒットするとボーナスポイントがもらえる「コンボシステム」が導入されたり、いっそうエキサイティングなバトルが楽しめるようになった。

ゲームのモードも、COMを相手にして勝ち抜いていくモードと1P対2Pで対戦するモードのほか、トーナメントモードや対戦内容をディスクに保存、再生できるトレースバトルモードが用意されている。

変わった機能として、カラーエディットがある。全16人のキャラの体や服装の色を、非常に細かい範囲(たとえば同じ赤でも何段階にも分かれている)で変更できるのだ。

Mac クレッセント殺人事件 探偵の事情

11月10日発売予定/みずき出版/9800円(税別)/アドベンチャー

CPU68040(25MHz)/3万2000色13インチ/メモリ8MB/漢字Talk7/クイックタイム1.6.1


私立探偵・兵頭剛、名推理の見せ所。調べ忘れているところはないだろうか



事件は段々と核心へ迫ってきている!? 追い込みは慎重にかつ正確に行っていこう

『クレッセント殺人事件』のテーマタイトルをもつ作品が、同時に3作発売される。

この3つの作品は、どれも同じ殺人事件が物語の中心になっているのだが、それぞれが別の人物を主人公にしている。そして主人公たちは、事件に何らかの形で関わっているということ以外は、まるで別世界の人間で、まったく違う視点から事件にアプローチしていくことになる。

ゲームのシステムまで作品ごとに違っているので、自分の好みのものを1本選ぶもよし、2本あるいは3本ともプレイして、それぞれの楽しさを味わってしまうのもいいだろう。

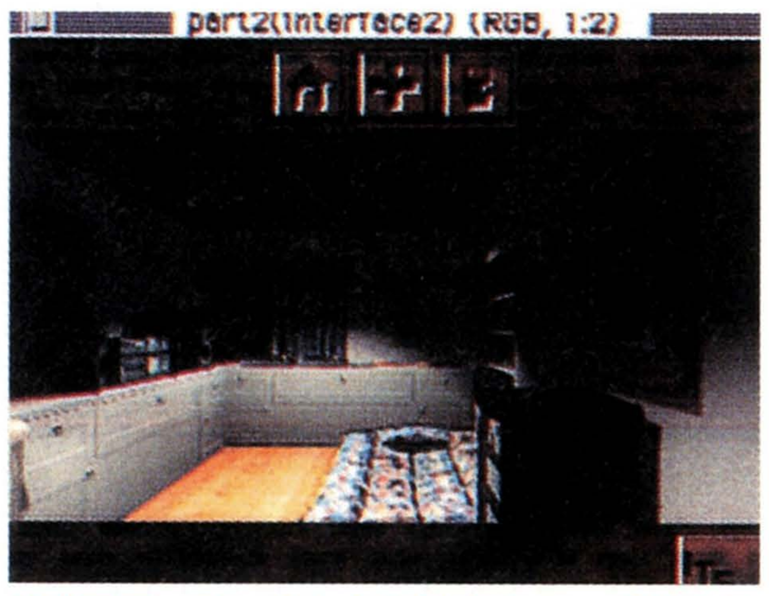
この『探偵の事情』の主人公は、兵頭剛という私立探偵。売れっ子モデルの樹里亜が運転する車に追突され、そこからモデル事務所クレッセントで起こる、連続殺人事件に巻き込まれる。

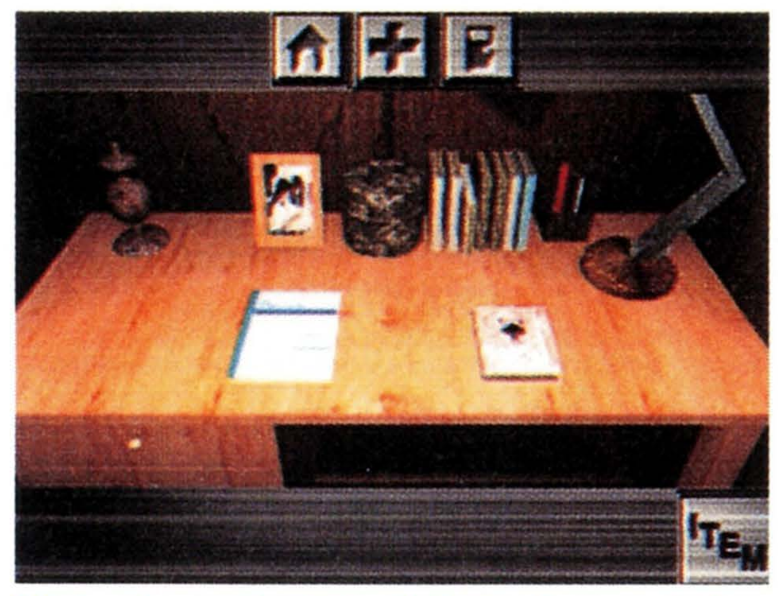
余計な要素が少なく、ストーリーを落ち着いて味わえるシステムだ。

Mac クレッセント殺人事件 閉ざされた日記

11月10日発売/みずき/9800円(税込)/アドベンチャー

CPU68040(25MHz)/3万2000色13インチ/メモリ8MB/漢字Talk7/クイックタイム1.6.1


樹里亜の家の中などを捜索して、手掛かりやアイテムを見つけていく


机の上には樹里亜と貴美子がなかよく並んで写っている写真が…

上で紹介している『探偵の事情』でも重要な役割を果たしているモデルの樹里亜に起きた事件が、この『閉ざされた日記』のテーマ。

この作品での主人公は、その樹里亜のクラスメートである、女子高生の貴美子だ。モデル事務所クレッセントで起こった、連続殺人事件の唯一の生存者となった樹里亜のことを知った貴美子は、病院に駆けつける。そこで見たものは、記憶喪失になってしまった樹里亜だった。

樹里亜の記憶を取り戻し、事件の真相をつきとめるための手掛かりは、残された樹里亜の日記と事件の秘密が眠る樹里亜の家。

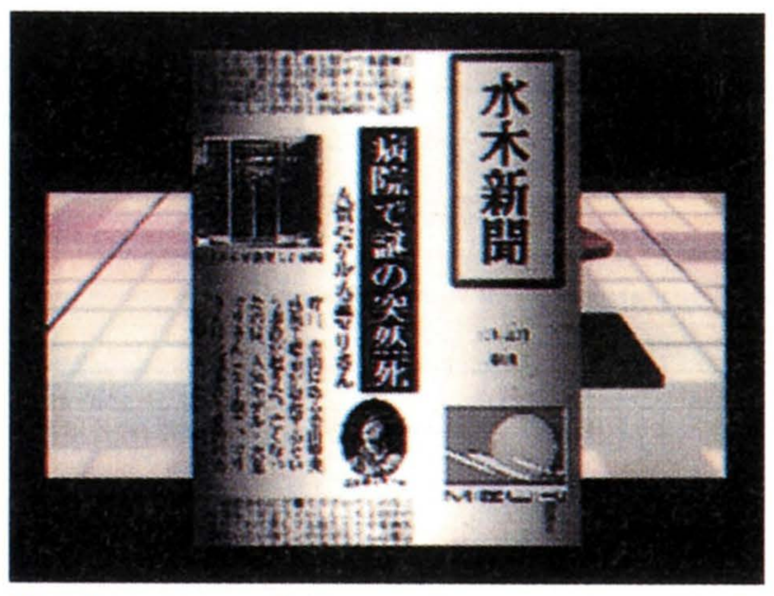
システムはRPGになっている。3Dダンジョンの中を歩き回り、アイテムを見つけ出していく作業が基本になる。見つけたアイテムによって、樹里亜の失われていた記憶が少しずつ蘇っていく。

樹里亜の記憶は完全に元に戻るのか？　そして事件の真相は？

Mac クレッセント殺人事件 レポーター早乙女京子

発売中/みずき/9800円(税込)/シミュレーション

CPU68040(25MHz)/3万2000色13インチ/メモリ8MB/漢字Talk7/クイックタイム1.6.1



人気モデルの急死というショッキングな出来事から物語は始まる


プレイヤーは、女性レポーターに指示を与えて、ゲームを進めていく

これも『クレッセント殺人事件』3部作のうちの一つ。

シリアスなムードの他の2作品とは、ちょっと異なった雰囲気だ。プレイヤーは、ワイドショー番組のプロデューサーとしてゲームを進めていくことになる。

プレイヤーは、存続が危ぶまれている「奥様ランチ」というワイドショー番組のプロデューサーという設定になっている。人気モデルである天童マリが病院で急死したという情報を得たプレイヤーは、番組の存続を賭けて、徹底的な取材攻勢を始めなければならない。

取材や会議で情報を集め、レポーターの早乙女京子に指示を出すのがプレイヤーの役割。シミュレーションゲームとして構成されていて、プレイヤーの行動が番組の視聴率に影響を与え、ゲームの進行が変わる。進め方次第では、高視聴番組を達成できるだけでなく、事件の真相を明らかにできるかもしれない。

Mac/Win Alice

発売中/東芝EMI/9800円(税別)/アドベンチャー

(Mac)CPU68030/256色/SYSTEM 7/メモリ 8 MB (WIN)486 33MHz/256色/メモリ 8 MB

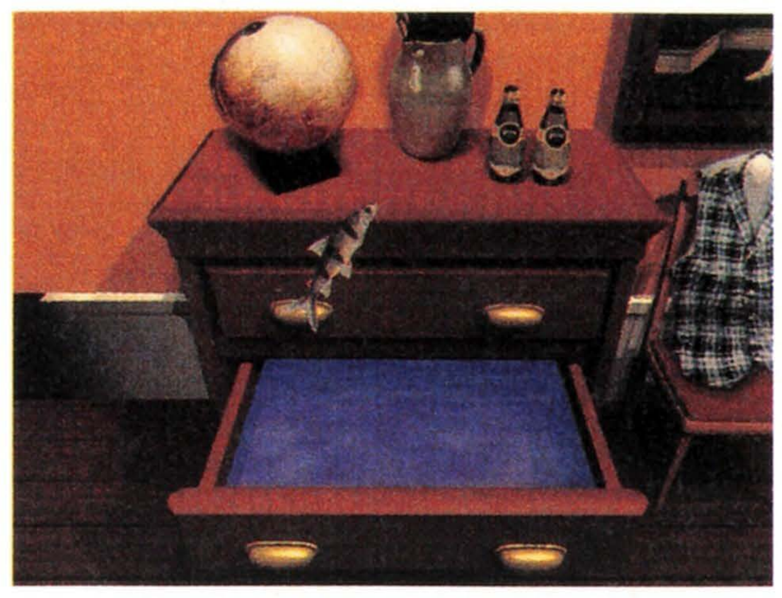
'91年に発売され、CD-ROMというメディアのパイオニア的なソフトとして有名な『Alice』にMacintoshとWindowsのハイブリッド版が登場。

このソフトは、画家である金子國義の絵をモチーフにし、作曲家である加藤和彦がサウンドを担当、ビジュアルアーティストである庄野晴彦がグラフィックを担当するという、何とも豪華なスタッフが集結して作られており、そのクオリティもかなり高いものに仕上げられている。

基本的なゲームシステムは、不思議の国のアリスの世界を冒険していくというアドベンチャースタイルになっている。



⬆ここへ一歩足を踏み入れたときから、ここはワンダーランド。早速探検の旅に出よう



⬆加藤國義氏の絵がモチーフにされたグラフィックを見ていると幸せになれる!?

全部で12個ある部屋をさまよい歩きながら、画面中のさまざまなところをクリックしていく。すると、それに反応していろいろなことが起こる（トランプを探し出したり、謎を発見したり、優雅に絵が鑑賞できたり）というもの。独特な世界観を体験できるのだ。

Mac サムライメックII・天

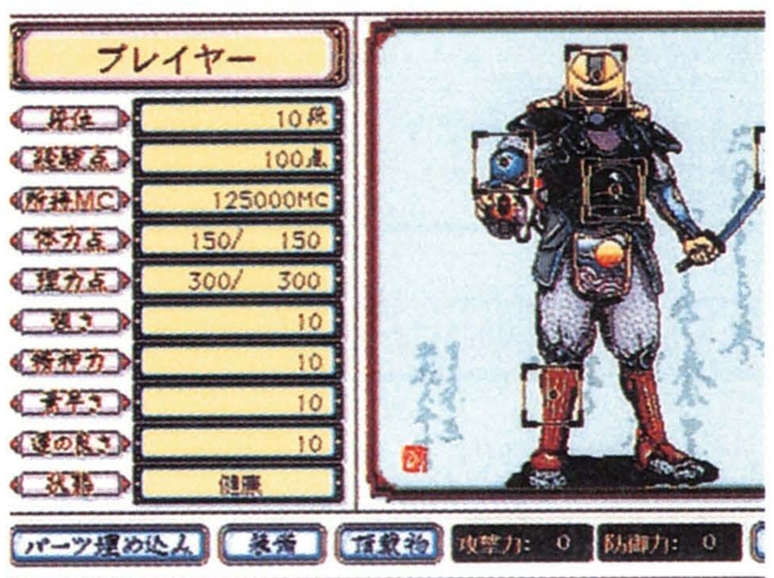
発売中/ヒューリンクス/1万2800円(税別)/ロールプレイング

Macintosh PLUS/漢字Talk6.07/メモリ 4 MB

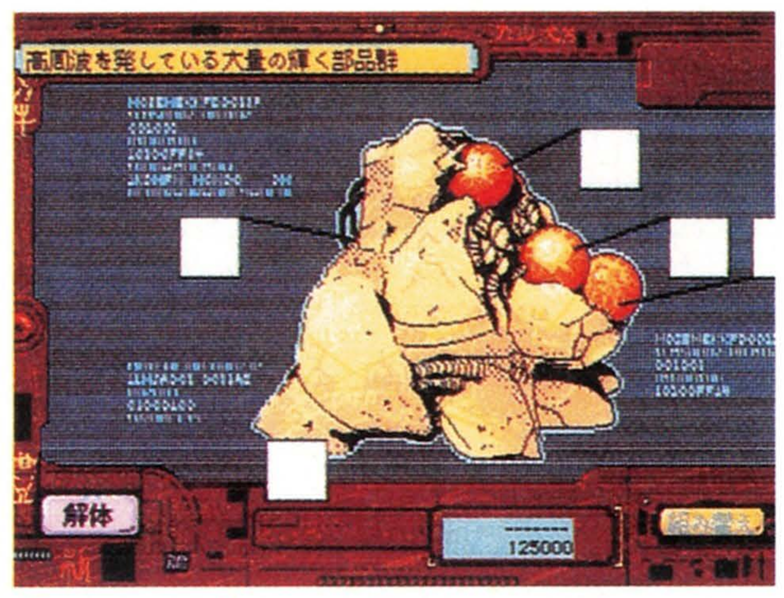
Macintoshのソフトでは珍しい日本製のロールプレイングゲームが、この『サムライメックII・天』である。

ゲームの舞台となっているのは、はるか未来の大宇宙。その宇宙の辺境にある「江戸群島」と呼ばれている群集コロニーには、建物から人から時代設定まで、何から何まで江戸時代そのまんまという場所があり、そこで賞金稼ぎをしているサムライがプレイヤーとなる。

基本的なゲームシステムはRPGと同じ。各地方を歩き回り、人がいれば会って会話をし、情報収集をする。敵に遭遇すれば、そのまま怒涛の戦闘シーンへ突入する。



⬆お江戸な感じ、しかもサイバーなサムライが主人公。賞金稼ぎを生業とする



⬆自分に装着させる鎧や刀などは次々とパワーアップさせていこう

戦闘シーン中は、マウスで攻撃・防御を巧みにクリックして、敵を切りつけ、倒していく。

どことなくサイバーで、どことなく江戸情緒たっぷり。不思議な雰囲気をいっぱい漂わせている純国産RPGである。

TOWNS ルナティック・ドーンII

発売中/アートディンク/1万800円(税別)/ロールプレイング

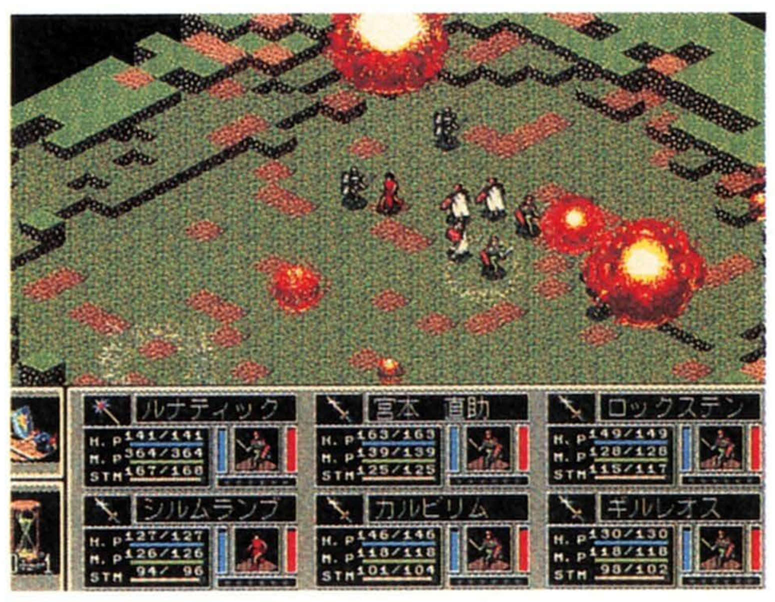
メモリ 2 MB

自由度が高く、特定のストーリーに縛られずに、プレイヤーの意思できままに冒険が楽しめるRPG。

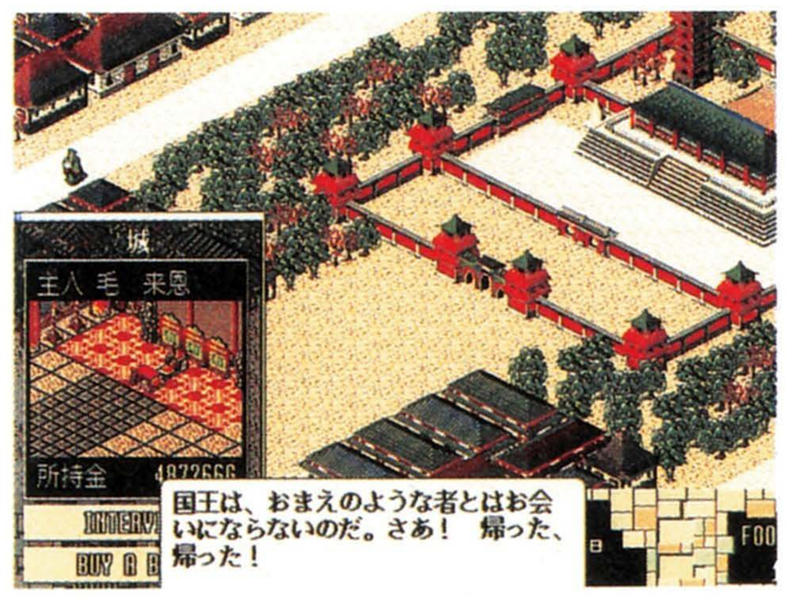
あちこちの町で、仕事の依頼が用意されていて、それを引き受けることでゲームは進む。このとき、まずあれをやって次はこれを…、という順番がないので、やりたい仕事をやってそれ以外は無視してよいのだ。

仕事には、モンスター退治のような勇ましいものや、人捜しといったちょっと地味なものから、暗殺や誘拐なんて物騒なものまである。

大きな特徴として、シナリオの自動生成システムがあげられる。一つのイベントをクリアするとその結果がその後のイベントに複雑に影響を与えていくので、同じ場所であっても同じことが起きるとは限らず、さまざまなイベントが発生する。



⬆斜め見下ろし型の人気RPGの続編。グラフィックをパワーアップしている。



⬆ヨーロッパ・中東・和風・妖精界など６つの文化圏からこの世界は構成されている

また、シミュレーションゲームの得意なアートディンクの作品だけあって、シミュレーション色の濃い戦闘シーンも特徴的。

TOWNS ウィザードリィ クルセイダーズ オブ ザ ダーク サヴァント

発売中/アスキー/1万2800円(税別)/ロールプレイング

メモリ 2 MB

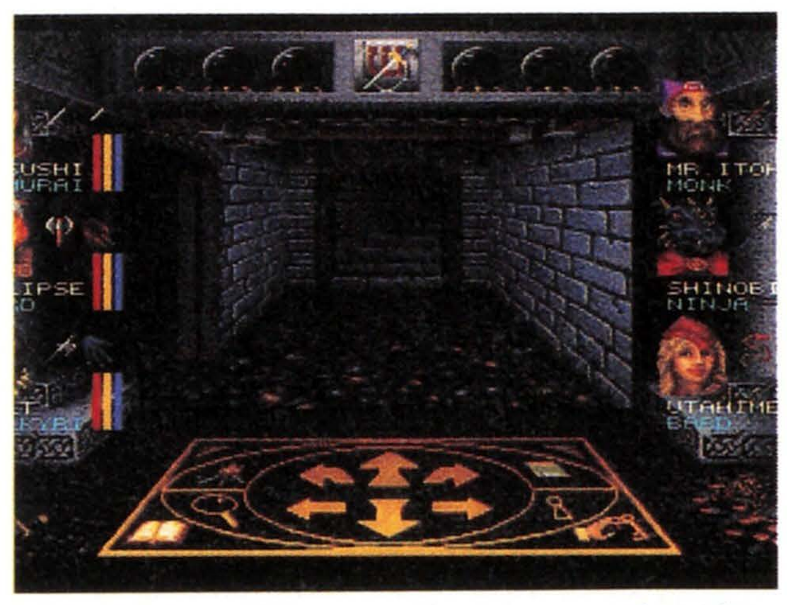
3 DRPGの元祖と言えば、知らない人はいないというぐらい有名な『ウィザードリィ』シリーズ。その7番目のシナリオである『クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント』が登場。このシナリオは前作の『ベイン・オブ・ザ・コズミック・フォージ』からの続編となっており、ウィザードリィの新シリーズの2作目にあたる。

システム的にはそれほどの変化は見られないが、前作で使用していたキャラクタをそのまま使うことが出来たり、新しい魔法が加わったりしている。

今回のストーリーは、かなり破天荒で、宇宙船に乗ったパーティー一行が辿り着いた惑星ロスト・ガーディアで、伝説の天球儀と言われているアストラル・ドミナを探し出しにいくというもの。パーティー一行以外にもこの天球儀を狙っている連中がいるので、先を越されないように冒険の旅に出るのだ。



⬆伝説の天球儀アストラル・ドミナを探して新たなる冒険が始まる



⬆パーティー一行は３Dダンジョンの中を迷わないように進んでいく

PC98 ポリスノーツ

発売中/コナミ/1万2800円(税別)/アドベンチャー

PC-9821シリーズ/メモリ3.6MB/ハードディスク必須

ゲームの舞台となるのは2010年の未来。人々は宇宙へ飛び出し、そこで暮らすようになっていったが、宇宙での生活の治安を守るために、選りすぐりの5人の警察官たち〝ポリスノーツ〟が組織された。

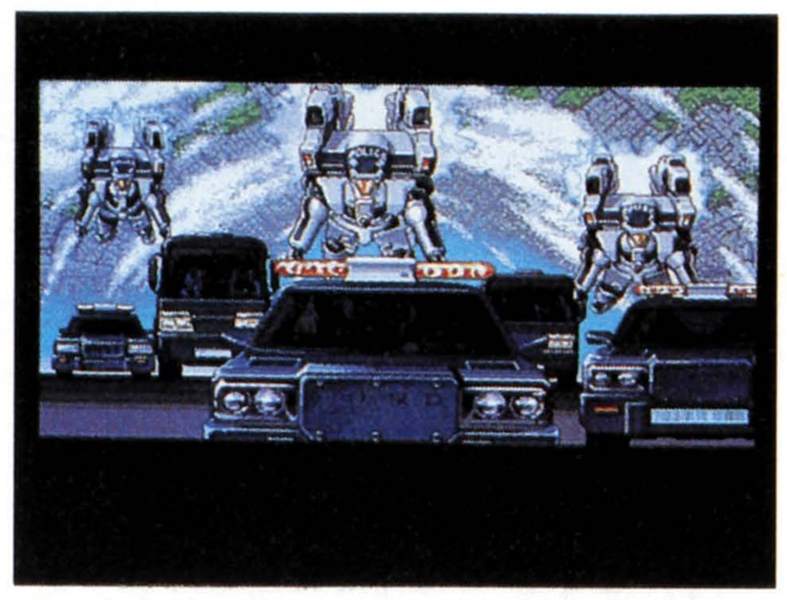
主人公であるジョナサンは、ポリスノーツに就任直後に起こった事故のために行方不明になってしまう。しかし、それから25年後、ジョナサンは地球のオールド・ロサンゼルスで探偵業を営んでいた。そこから物語は始まっていく。

基本的なシステムは、コマンド選択方式のハードボイルドなアドベンチャーゲームである。ゲームのビジュアルはアニメなのだが、その内容は非常にシリアスで、映画的に凝った演出もなかなかのものである。

ゲームが進行していくと銃撃戦などが起こるのだが、そこではマウスを使ったシューティングゲームになったりと、構成に工夫が凝らされたゲームである。



渋い2枚目の主人公・ジョナサン。彼はポリスノーツの一員だった過去を持つ



ジョナサンに迫り来る謎の数々。事件の真相を求めて、彼の戦いが今始まる

DOS/V SYSTEM SHOCK

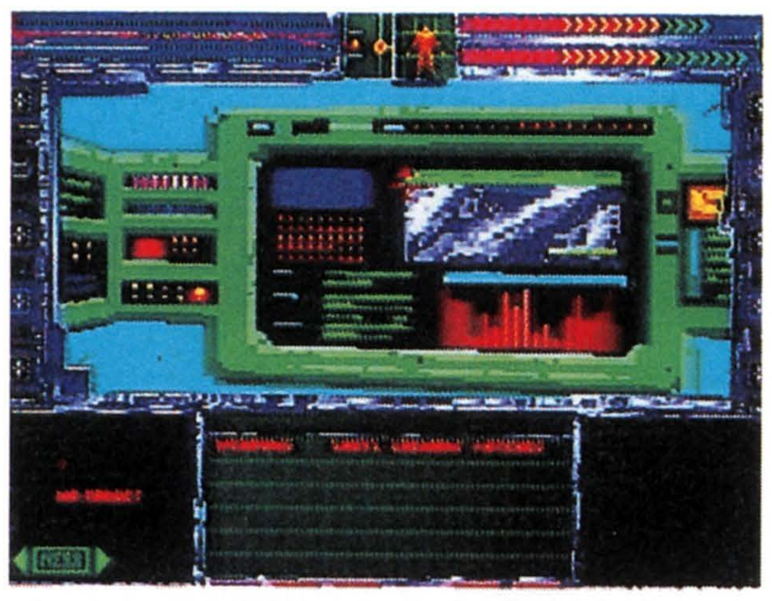
12月22日発売予定/EAV/7800円(税別)/ロールプレイング

動作環境：未定

米国のゲームメーカーである〝オリジン〟社の新作である。以前に同じくオリジン社から発売された名作『ウルティマ・アンダーワールド』と同じ流れを組む3D画面のRPG。

基本的には『ウルティマ～』とほぼ同じようなシステムだが、新しい要素や改良された面も多い。たとえば『ウルティマ～』では、前後左右の移動やその場で360度回転したときの滑らかなスクロールやリアルタイムで襲いかかってくる敵たちなど、自分が本当にその世界にいるのではとさえ思わせるような、臨場感がウリだった。

このゲームでは、高さの概念が強調され、背の低い敵を闘うときは下を向かなければならないなど臨場感を盛り上げる要素が一層充実してしている。ただ、ストーリーのほうはうって変わって、『ウルティマ～』が中世ヨーロッパ風だったのに対し、このゲームは宇宙基地を舞台にしたSF物になっている。



この広い宇宙船の内部が物語の舞台となる。主人公の身に振りかかる恐怖とはいったい…



画面はこのように3Dタイプになっている。地面の高低も重要な要素となっている

Mac Wacky Races interactive for Macintosh

発売中/フューチャー・パイレーツ/8800円(税別)/その他

Macintosh Centris/256色/SYSTEM 7/メモリ 4 MB/クイックタイム1.6.1

これは3DO版ですでに発売されているCD-ROMソフトで、今回はMac版への移植という形になっている。こういうケースはなかなか珍しいことである。

ストーリーは、悪の権化・ブラック魔王がなぜか10体に分離してしまい、それぞれのブラック魔王が世界各地で悪さを働いているという。キミは、各地に散らばるブラック魔王を倒しにいくというのがゲームの目的になっている。

しかし、ブラック魔王がいるという場所にいくには、チキチキマシンのグランプリレースの優勝者をまず当てて、ドライビングカードというものを手に入れなくてはならない。そのカードを手に入れると、ブラック魔王が待っているチキチキマシンの世界へと入っていけるのだ。

この世界の中で、さまざまな馴染みのキャラたちから情報を収集してブラック魔王の居場所を突き詰めていくのだ。



事件の元凶ともいうべきブラック魔王。目指すは世界征服なり



なんとも懐かしいキャラクタの数々が次から次へと登場してくるのだ

Mac The Manhole

発売中/バンダイビジュアル/1万2800円(税別)/アドベンチャー

Macintosh II/256色/漢字Talk 7/メモリ 5 MB

ディスプレイ上に広がる世界のあちらこちらをクリックし、その反応を見て楽しむというのが、このゲームの正しい遊び方。今でこそ似たようなゲームはいくつも出てきているが一番初めにこの「マンホール」が発売されたときは誰もが衝撃を受けただろう。その名作『マンホール』がパワーアップして帰ってきたのだ。

どの辺りがパワーアップしたかというと、まず一番に挙げられるのがなんといってもグラフィック。当初はモノクロの画面だったが、CD-ROMの容量を活かし、フルカラーにチェンジ。そしてメッセージも画面上に表示されるだけだったのが、きちんと声が返ってくる。このメッセージは日本語・英語の2ヵ国語の切り替えが自由にできるようになっている。

このゲームには倒すべき敵も、救わなければならないお姫様も、ゲームオーバーもない。気楽な気持ちでプレイしてほしい。



6年前は白黒だったのに、こんなにカラフルになっちゃって……



もちろんただ色が付いただけではなく、新たに描き起こされている

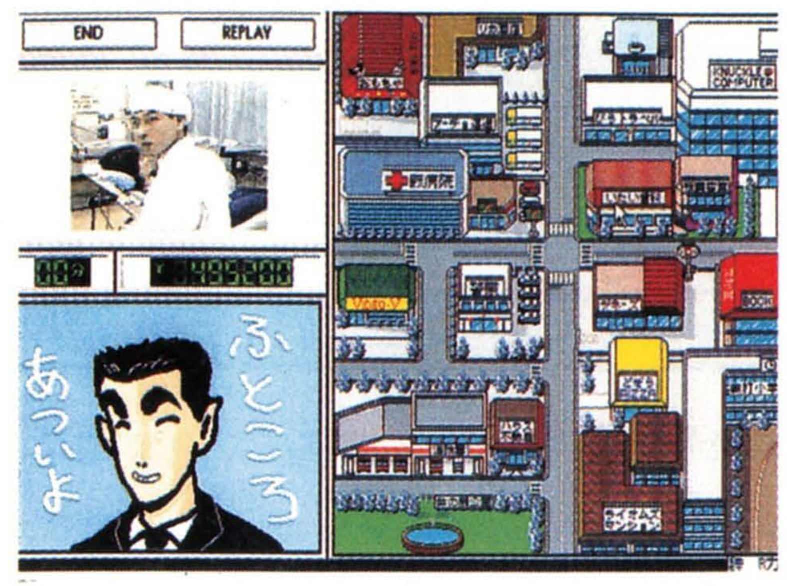
Win Top Emergency2

発売中/GIN/6480円(税別)/アドベンチャー

CPU386SX(20MHz)/メモリ4MB/256色



ある日彼の事務所に鳴り響く電話のベル。仕事依頼の合言葉は「タンメン大盛り！」だ



進展状況と、所持金の残りによって左下の表情が変化。お金が少ないと情けない顔に…

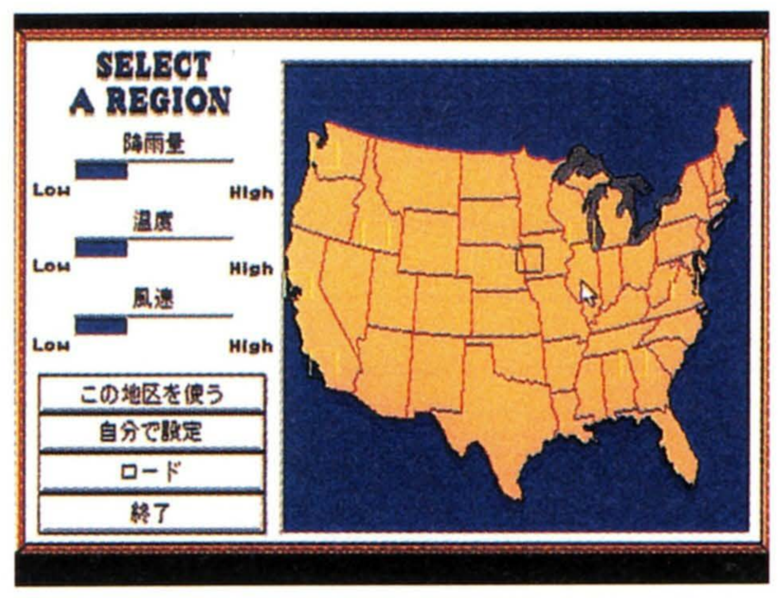
フリーエージェント「ボルゴ12」となり、さらわれた少女のいどころを探し救出するのが目的のアドベンチャーゲーム。主人公はラーメン屋に借りた50万円を経費として、画面右半分に表示されるマップ内の建物をクリックして少女の手掛かりを探していく。少女を救出する前にボルゴ12の所持金が0になるか、または制限時間である1時間が経過するとゲームオーバー。お金と時間は建物の中に入ると場所によって減るほか、お金は1秒ごとに100円ずつ減るのでむだな行動はあまりできない。

ところがこの主人公、喫茶店に入ると一服したり、公園で女の子をナンパしたりと、あまり仕事をしているように感じられない。しかし、まったく意味が無いように思われることでも、事件解決に1歩近づくことも…。また、プレイするごとに少しずつシナリオの流れが変わっていくマルチシナリオ制を採用しており、ストーリーの違う展開も楽しめる。

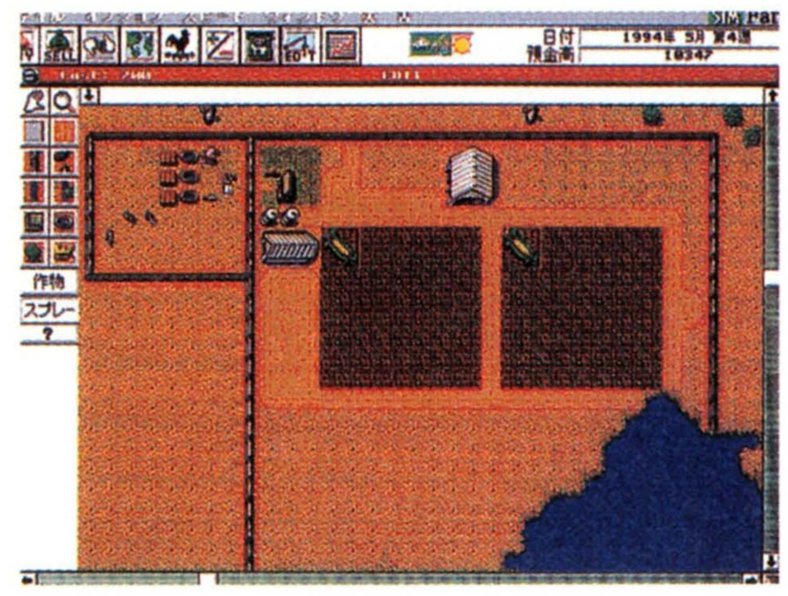
TOWNS シムファーム

発売中/富士通/1万800円(税別)/シミュレーション

メモリ2MB



アメリカ大陸の好きな場所を選んでゲームスタート。条件を自分で設定することも可能



倉庫やサイロを設置して機械を購入。作物の種を買ったら、早速蒔いて世話をしよう

SIMシリーズのウィル・ライト氏が作った、農場を経営する育成型シミュレーションゲーム。プレイヤーはトラクターなどの農業機械を購入して畑を耕作、トウモロコシやジャガイモなどの作物を栽培し、収穫物を売って農場を拡大していく。農業を営むかたわら、牛などの動物を購入して酪農を行うこともできる。ただし、動物はあまり長い間育てているとかえって売るときの値段が下がってしまうので、マメに様子を見ないと利益を上げることができない。

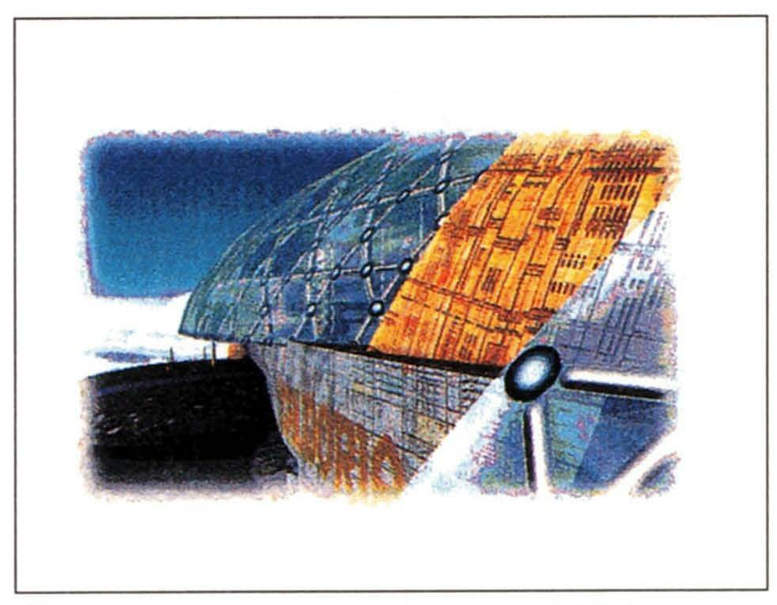
また同じ作物でも、栽培した環境によって、売れる値段が違ってくる。より高く売れる作物を作るには、自分が選んだ土地の気温や降水量を把握し、条件にあった作物を育てていかなくてはならない。

こうして資金に余裕ができたら、不動産屋で土地を購入し農場を広げていく。また、町に飛行場ができれば、飛行機を購入して農薬や肥料を空中からまくことも可能になる。

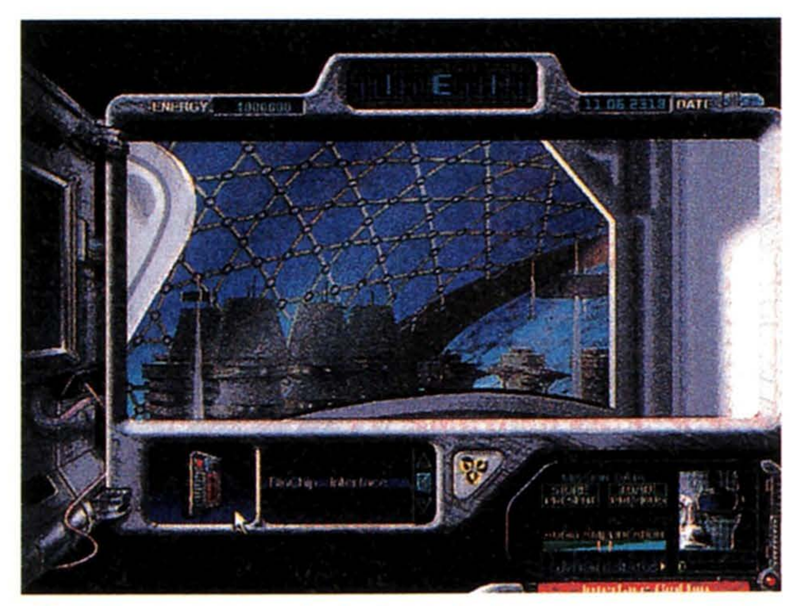
Win ジャーニーマンプロジェクト

発売中/NECクリエイティブ/9800円(税別)/アドベンチャー

98MATE、MULTIまたはi486SX以上のCPUを持つパソコン/メモリ8MB/256色



平和そのものという感じの空中都市。しかし、その裏では深刻な事態が起きている



朝起きると、主人公はすぐにこのヘッドセットを装着し、行動に移る

'92年に海外で発売されたソフトの日本語版。全編動画で構成されたグラフィックが美しいアドベンチャーゲームだ。

舞台となるのは24世紀の地球。世界の統一がなされタイムマシンさえもが開発されるようになった未来の世界。プレイヤーは、TSRというタイムマシンによる歴史の破壊を修復する機関のエージェントとなり、過去にタイムスリップして歪められた歴史をもとにもどすことが目的となる。しかし、タイムマシンは開発時に、悪用されたときの危険性を考慮した指導者たちにより、TSRが持っている1台を除いてすべて破壊されたはずなのだが…。

プレイ画面は、主人公が左眼に着けている、バイオテック・インターフェイスと呼ばれる装置を通した視点で構成されている。装置に組み込まれたアイコンを使ったり、背景を直接マウスでクリックすることでゲームを進めていくのだ。

Win チャイナ・クライシス

11月下旬発売予定/プロフォースシステム/1万2800円(税別)/シミュレーション

CPU486SX(33MHz)/倍速CD-ROMドライブ/256色/メモリ3MB



海上自衛隊がアメリカより購入した空母赤城。F-23ステルス戦闘機を搭載している



セクション1。突如中国海軍から発射された、対艦ミサイルをすべて迎撃せよ！

クイックタイムムービーのドラマを見ながら、リアルタイムで指示を下していくシミュレーションゲーム「タイムディシジョン」シリーズの第1弾がこの『チャイナ・クライシス』。

ゲームは2001年の東シナ海を舞台に、エンタープライズ級空母をもつ自衛隊と同じくヴァリヤーグ級空母を保有する中国海軍との衝突を、6つのセクションにわけている。プレイヤーは各セクションにおいて自衛隊の駆逐艦長、空母の艦長、そしてF-23戦闘機隊の隊長をそれぞれ演じることになるのだ。どのセクションも、成功するか否かは実際の戦術理論をもとにした、兵器を使うタイミングにかかっている。また、近代戦の知識に疎い人でも、ゲームに必要な戦術や登場する兵器の性能、登場人物の紹介などはあらかじめ別のモードで見ることができるから安心だ。プレイヤーは刻々と変化する状況のなか、的確に判断を下して味方を勝利に導いていく。

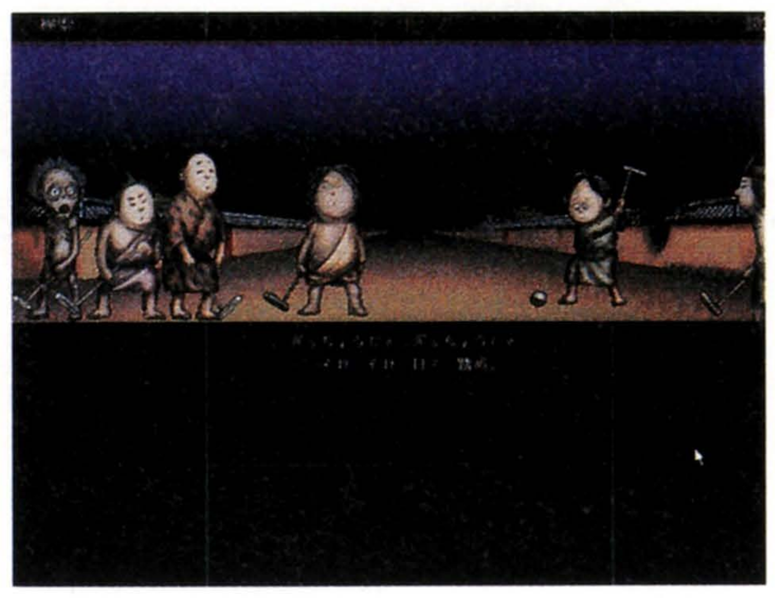
Mac Cosmology of KYOTO ～京都千年物語～

発売中/ヤノ電器/1万4800円(税別)/アドベンチャー

CPU68030/256色/漢字Talk6.0.7/メモリ4MB

平安時代末期の平安京を舞台にした、3Dダンジョンタイプのアドベンチャー。プレイヤーは最初に主人公の名前と性別、顔や体型を決めてからゲームをスタートする。

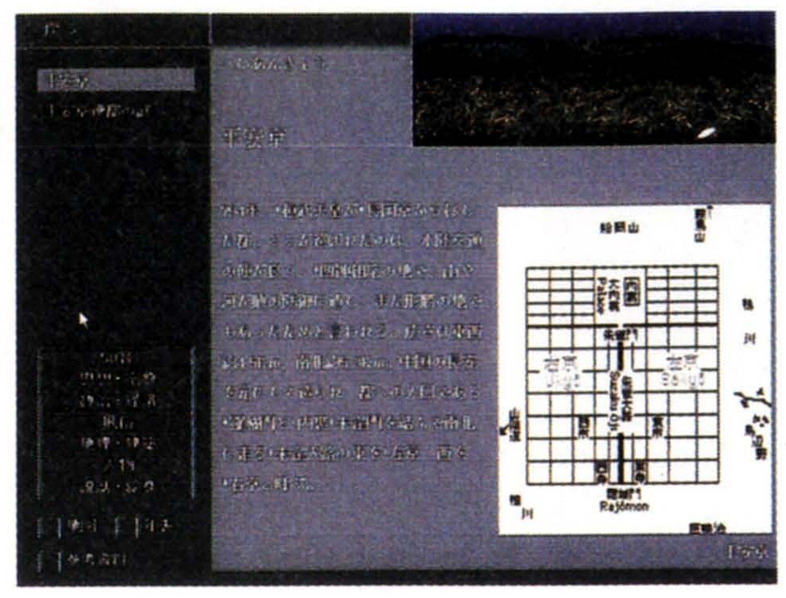
このゲームの特徴は、大阪大学助教授の小松和彦氏らによって再構成され、魔界都市となった京都の姿。戦乱と飢餓に病み疲れ、闇におおわれた都には、くたびれた人々に混ざって妖怪の姿も見受けられる。最初主人公は何の目的もわからないままにただ都をうろうろと歩きまわるのだが、そのうち空也や阿倍晴明、あるいは道端にいる名もない人々から話を聞くうちにやがてゲームの世界



⬆昼間も暗闇に包まれた魔界都市京都。道で遊ぶ子供たちの表情もどことなく暗い

に入り込んでいく。

また、ゲーム中に登場する寺社仏閣や、イベントのもとになっている訓話をその場で検索することも可能。



⬆平安京を検索。都市としての平安京と、遷都の謎について調べることができる

検索できる内容には地図や年表のようなものから、当時の政治経済や文献など、平安時代の京都に関するデータベースとしても価値がある。

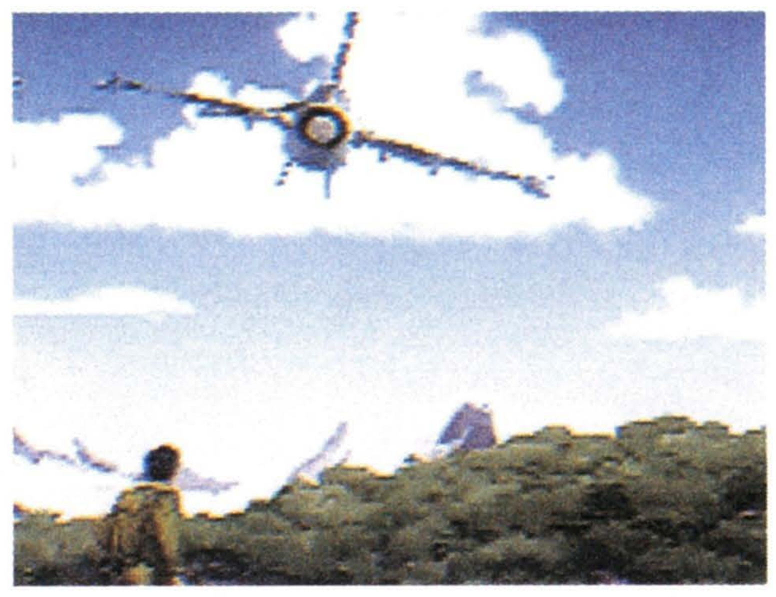
TOWNS ストライクコマンダー

発売中/EAV/1万2800円(税別)/シミュレーション

メモリ6MB/ハードディスクの空き40MB

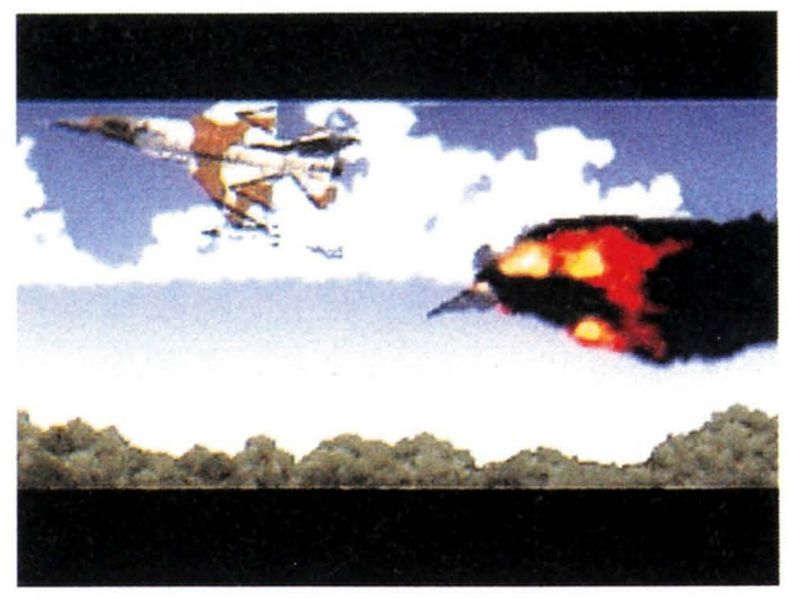
テクスチャーマッピングの技術を使用した、グラフィックが美しいフライトシミュレーター。オリジナルはアメリカ製で1年前にDOS／V版が発売されている。

このゲームの主人公は、トルコに拠点を置く傭兵部隊ワイルドキャッツのパイロット。アメリカをはじめとした大国の弱体化によって紛争が頻発する近未来の世界を飛び回るのだ。しかし、ゲーム中の設定では、傭兵部隊もひとつの企業として存在しており、ミサイルなどの高価な兵器を多数使用すれば、成功報酬以上の経費がかかり隊の運営が難しくなる。しかもワイルドキャッツは隊員



⬆プレイヤーはF-16戦闘機のパイロット。ワイルドキャッツを生かすも殺すも君次第

数名の零細企業なのでただクリアすればいいというわけではない。いかに必要最低限の武装を使って戦うかという要素も出てくる。



⬆バルカン砲だけは無料だ。しかし、ミッションクリアにはやはりミサイルが必要だ

また、各ミッション間にビジュアルシーンが流れたり、他の隊員と会話ができたりと、ストーリー性が強いところも大きな魅力だ。

Mac トータル・ディストーション

11月15日発売予定/HATNET/価格未定/シミュレーション

Macintosh LC/SYSTEM7／メモリ5MB

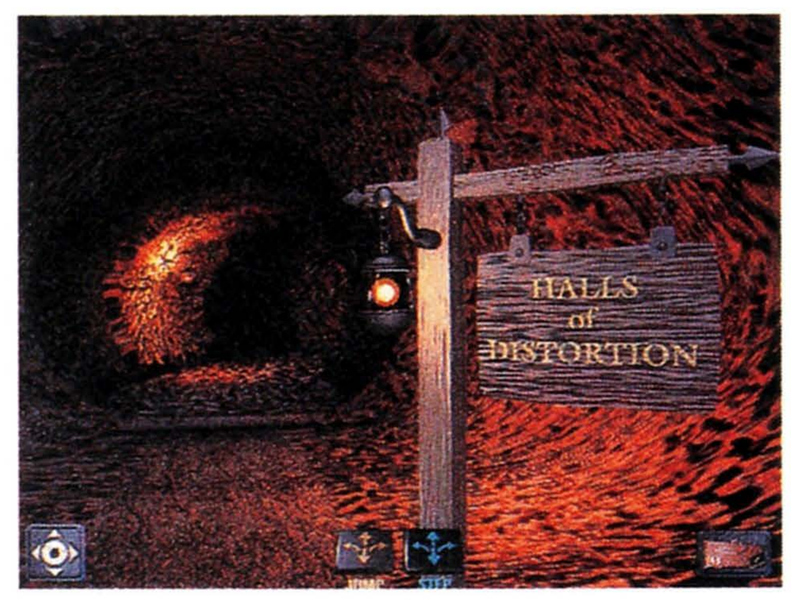
『SPACESHIP WARLOCK』の制作者ジョー・スパーク氏の手によるシミュレーションゲーム。

プレイヤーは音楽プロデューサーとなり、自宅兼スタジオであるロケット「パーソナルメディアタワー」の中で、ビデオクリップを制作したり、本を読んだりしながら生活する。ビデオクリップを制作するには、タワー内にあるミキシング機材を使用する。この機械のなかにはあらかじめ背景や音楽、オブジェクトが入っていて、これらをうまくくみあわせて作品を作るのだ。ビデオは、衛星回線をつかって地球のテレビ制作者に売り込むこともできる。人気が



⬆ビデオクリップを制作中の画面。素材はあらかじめあるものだけでもかなりの数だ

上々なら銀行口座にお金が振り込まれるのだが、うまくいかないとタワー内の食料が減っていきやがて生活することさえ危うくなってしまう。



⬆ロケットを降りて3Dダンジョンの中へ潜入。待ち受けるのは宝物かそれとも逸材か…

また、各地の惑星に出掛けてビデオの素材となるものを探したり、モンスターと戦闘して宝物を探すというような要素も入っているのだ。

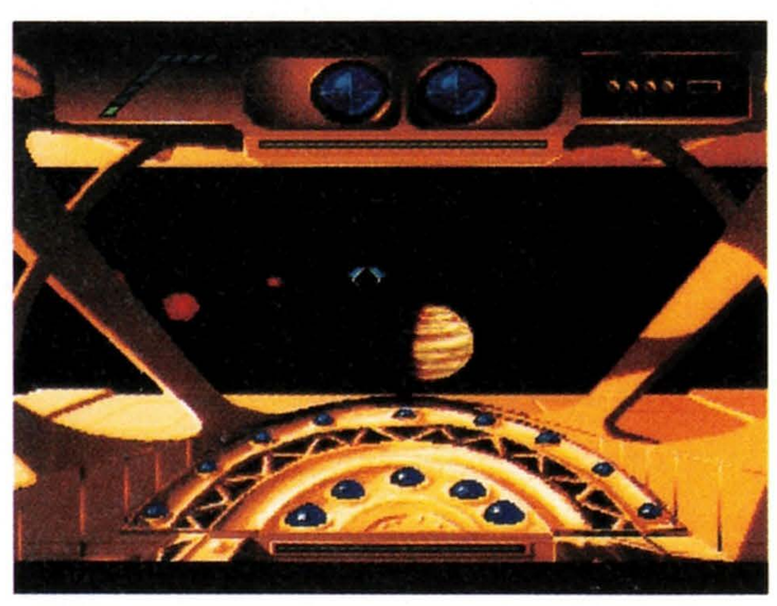
Mac インカ帝国

発売中/カメオインタラクティブ/9800円(税別)/シューティング

CPU68030/256色/漢字Talk7/メモリ4MB

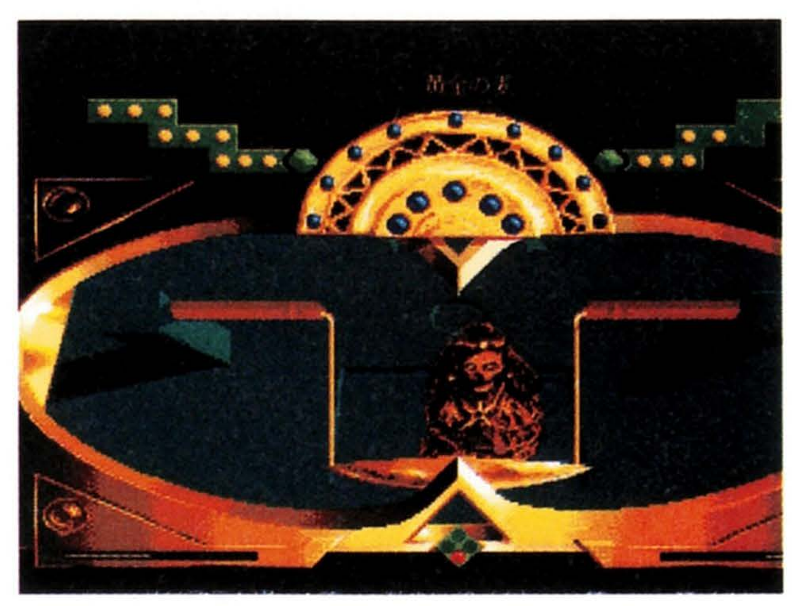
ピサロのインカ帝国征服より5世紀後。11代皇帝ワイナ・カパックの預言により、この世界に現れた主人公が帝国の復活をめざし、征服者の象徴アギーレ率いるスペイン人と戦う。シューティングとアドベンチャーの2つのゲーム・パートをこなしながらゲームを進行させ、ストーリーを進めていく。

インカ帝国を復活させるには、時・物質・エネルギーのパワーが必要だ。プレイヤーは最初、黄金の戦闘機に搭乗。コクピット視点の画面で自機を操作して、インカの黄金を狙うスペイン人の飛行機と戦いながらパワーのある惑星へと向かう。



⬆皇帝の戦闘機トゥミに乗り、宇宙空間に飛び出す主人公。迫るいん石を打ち落とせ

敵の追撃を振り切り、惑星に降り立つと今度はアドベンチャーシーンに入っていく。ゲーム中に行き詰まってしまった時にはワイナ・カパッ



⬆黄金のヨロイを身にまとい、惑星の探索に乗り出す。3つのパワーははたしていずこに

クからヒントが聞ける。探索中に敵と出会い、ふたたびシューティングシーンに入ると、今度は腕輪から弾丸を発射して敵を倒していく。

ELECTRIC PUBLISHING & DATABASE in Brief

Mac/Win 黄昏の記述

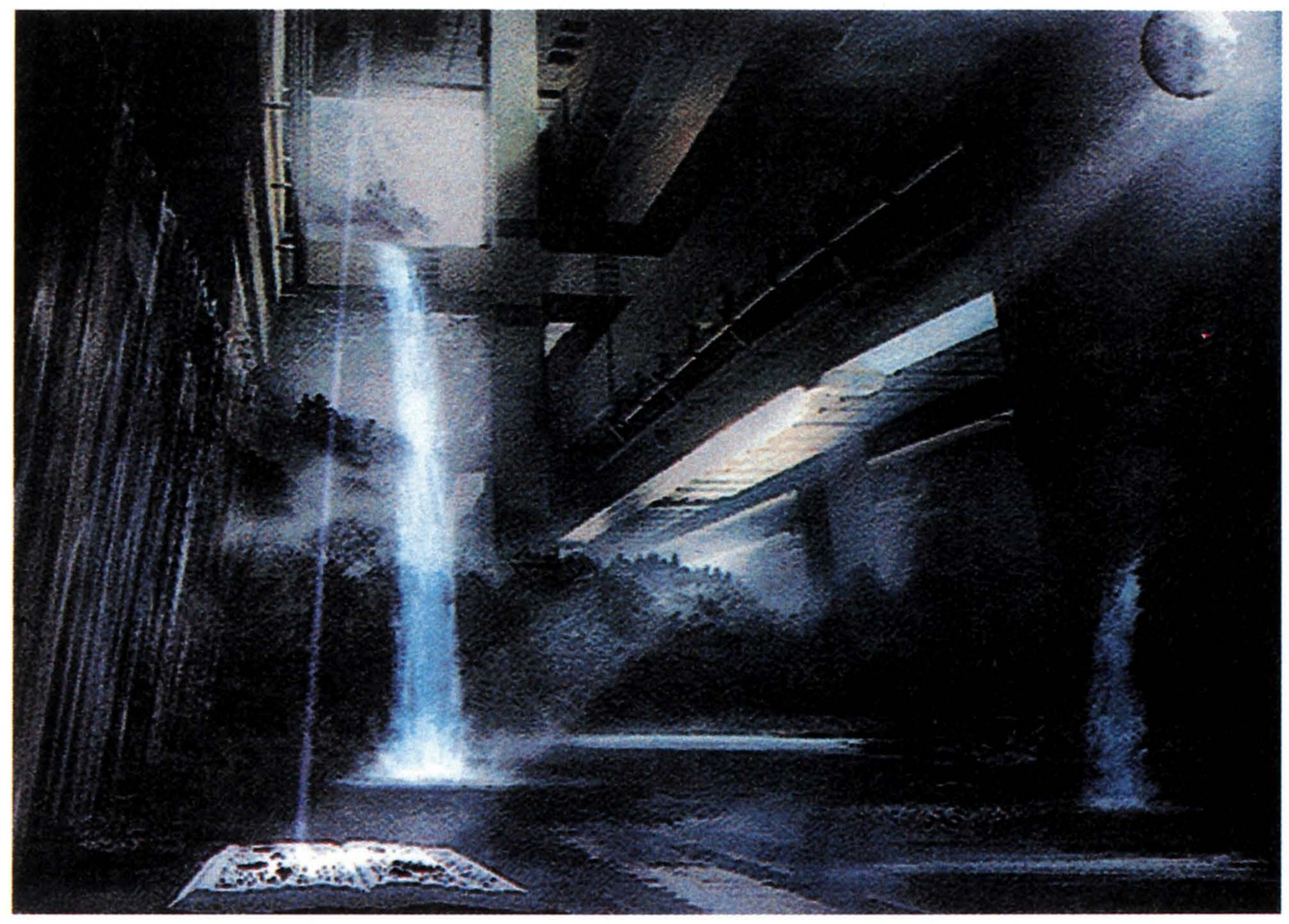
発売中/平凡社/1万4800円/フォトCD

Mac：IIシリーズ以上/フルカラー/漢字Talk 7/メモリ5MB/QuickTime1.5　Win：256色/メモリ6MB

グラフィック・デザイナーである戸田ツトム氏の集大成。戸田氏が手掛けた作品を、2枚組で収録。写真合成やコンピュータ・グラフィック作品のうち、1992年から最近のもの4年分（約100本）をモニタで鑑賞できるのだ。さらに、メイキングムービーを2作品分や、レスポンス入稿の高画素データを収録している。



これが戸田氏のCG。その幻想的で独特なデザインは、CGだということを忘れさせる



これを観ながら彼の著書『森の書物』（他2冊）を読むとなお良し

Win 家なき子

発売中/NECホームエレクトロニクス/7800円（税別）/データベース

256色/PCMサウンドボード

日本テレビ系で放映された人気ドラマがCD-ROMに。「同情するなら金をくれ！」で世間を騒がせたあの『家なき子』の表と裏のすべてがこの1枚に収録されている。

内容は大きく4つのモードに分かれ、TV放映された全12話分のシナリオが読める〔シナリオモード〕とその全話を約15分で観られる〔ダイジェストモード〕。主人公・相沢すず（安達祐実）と、その愛犬リュウの魅力がいっぱいの〔ベストショットモード〕。そして、普段は見ることのできないテレビの裏側に触れられる〔スタッフノートモード〕がある。

原作の複雑な人間関係が一目で理解できる相関図や、撮影中の笑い（怒り）の一時であるNG集。すずのファッション情報やインタビューなど、嬉しい情報が満載しており、ファンならばぜひ見てほしい。また、画質面においては、動画圧縮・伸縮の国際標準であるMPEG1を採用しビデオテープ並の映像再生度を誇るので、これまでのパソコン画像に不満があった人も、これで解消だ。



「同情するなら金をくれ！」安達祐実ちゃんの名演技は記憶に新しい



プリントアウトしたシナリオに目をやりながら観ると、より深いところまで見えてくる



すずの相棒、リュウも忘れてはいけない。しかし！　この2人はよく似合う

Win 新潮文学倶楽部

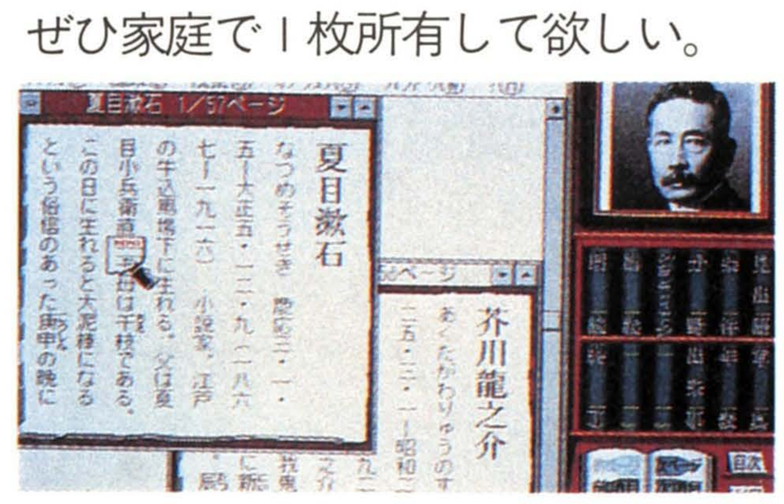
11月発売予定/NECホームエレクトロニクス/2万8000円（税別）/データベース

256色/PCMサウンドボード

このソフトは文学作家のデータベースで、国内にとどまらず、外国の作家を含めた約6900人の情報を収録。

システムとしては、作家の名前や作品、地域や年代別に調べたい作家のデータを検索できるほか、各作家の解説テキストをワープロなどに複写できるのだ。ただ残念ながら作者の顔写真・音声のコピーはできない。

内容は、まず29人の作家の写真をスライド方式で観ることができる。しかもナレーション付きで、分かりやすく解説してくれる。次に、映像と音声が残っているモノを集めたコーナー。芥川竜之介や三島由紀夫など19人の生前の映像と、与謝野晶子ら30人の肉声がそろっている。そしてもう1つは、133作品のさわり部分を朗読（声は役者）で聞くことができるのだ。ヒアリングをして耳で覚えたり、求めるデータを素早く検索できるので、教育用として十二分に活用できる。まさにCD-ROMの特性をうまく活かした、教育用ソフトだと言えるだろう。学校だけでなくぜひ家庭で1枚所有して欲しい。



「坊ちゃん」の夏目漱石が映像で見られる。小・中学年には少し難しいかもしれない



机の上から教科書やノート、鉛筆が無くなる日は近い。持ち歩くのはCD-ROMだけとか

Win アーサー・C・クラーク 超常現象の謎を解くPART-1

発売中/ニホンモニター/6800円税別/データベース

CPU386(20Hz)/メモリ 4 MB/256色

小説家であり、物理学者でもあるアーサー・C・クラークと、心霊・超常現象の謎や疑問を、科学的に解明していく。



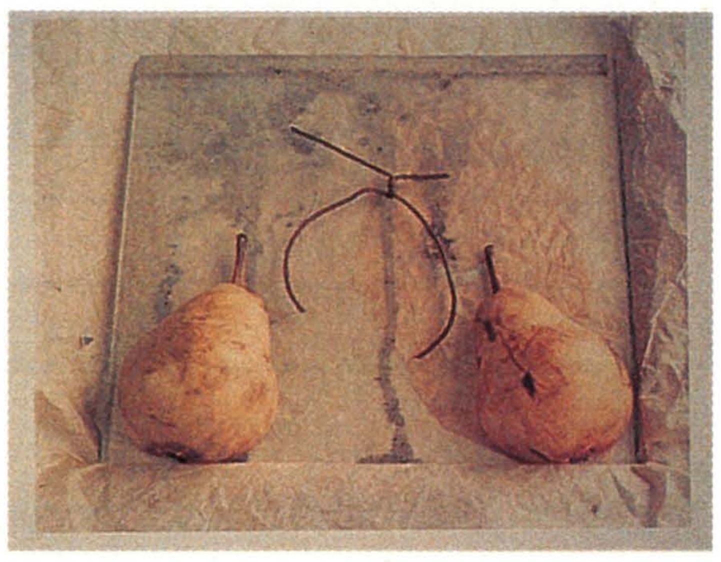
映画『2001年宇宙の旅』の原作者であるアーサー・C・クラーク氏が案内役だ

Mac/Win STILL LIFES

発売中/シナジー幾何学/3800円(税別)/写真集

Mac：CPU68030(16MHz)/System7/メモリ8MB/640×480ドット
Win：CPU486SX(25MHz)/256色/PCMサウンドボード

イギリスの写真家ダイアン・ウェッソン初の作品集で115点の静物写真を収録。光の微妙な表現をみる者すべてに伝える。



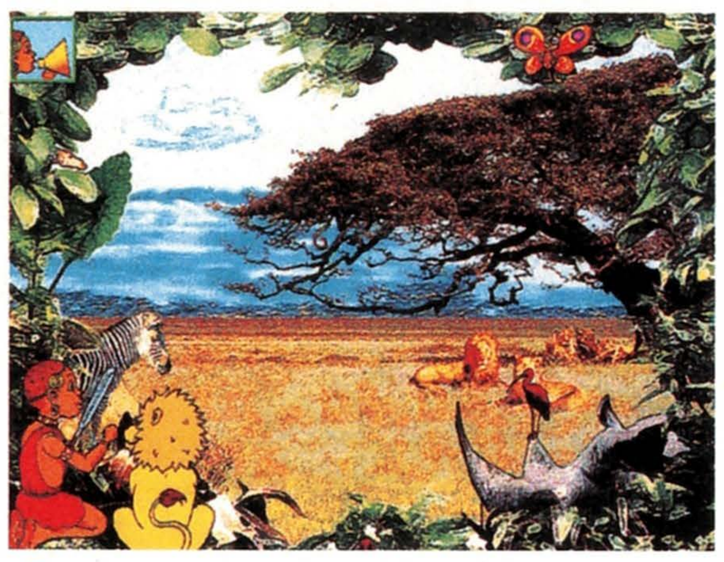
ダイアン・ウェッソン氏の作品をまとめたものは日本だけでなく海外にもまだ無い

Mac/Win ライオンのルイス

発売中/トワイライトエクスプレス/3800円(税別)/教育

Mac:LC以上/メモリ4MB/漢字Talk 7/32BitQuickDraw及びQuickTimeVer1.5/フルカラー
Win：CPU386SX/メモリ4MB/HDD必須/サウンドボード/フルカラー

内容はまちがい探しや迷路だが、その中にライオンの生態学が含まれており、楽しみながらライオンについて学べる。



タイトルでもあるライオンのルイスとマサイの女の子が案内してくれる

Win Legends of Heroes ジャイアンツ栄光の4000勝

発売中/NECホームエレクトロニクス/8800円(税別)/データベース

動作環境：未定

タイトルどおりの英雄伝説がこの1枚に。栄光ある巨人軍4000勝のデータを収録。ファン必見のデータベース。



ジャイアンツファンは老若男女問わず、知りたいことがすぐわかる

Mac うるうる

発売中/太洋堂/5800円(税別)/エディテイメント

LC520／256色／漢字Talk 7／QuickTime1.6.1

かわいさとインタラクティブさがウリの大人も子供も遊べるソフト。起動と初期メニュー以外は子供でも楽々と遊べる。



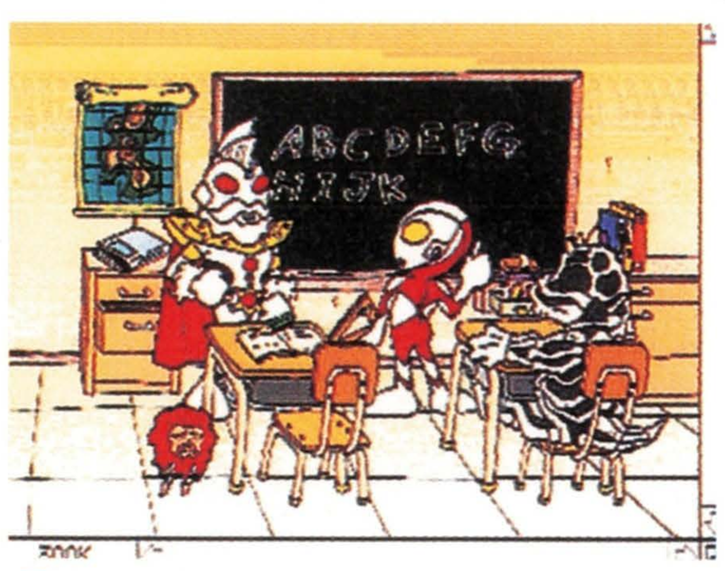
5つのストーリーのうちの1つ「こいつはうまそうなにわとりだ」のキツネさん

Mac/Win ウルトラマンとえいごであそぼう

11月下旬/みずき/6800円(税込)/教育

Mac:CPU68030/漢字Talk 7/メモリ8MB/QuickTime1.6.1/SoundManager3.1/256色
Win：CPU486SX(25MHz)/メモリ8MB/256色/サウンドボード

かわいらしく描かれたみんなのウルトラマンや怪獣たちが画面を動きまわり、楽しみながら英語が学べる教育用ソフト。



ごぞんじウルトラマンと怪獣たち。かわいいキャラクタが特徴。隠れコマンドも

Mac/Win The Days of Whales 巨鯨浪漫

発売中/日本IBM/8400円(税別)/データベース

Mac：LC520/33MHz/メモリ5MB/カラーモニタ/漢字Talk 7/QuickTime1.6.1
Win：486/32000色・640×480/PCMサウンドボード/HD必須

世界で撮影した鯨の写真のスライドショウ。演出に力が込められ、下手な動画よりも感動的。生態なども調べられる。



ジャーナリストの水口博也氏による大海と鯨やイルカたちの世界

Mac/Win サム・ショウ作品集「素顔のマリリン・モンロー」

12月10日発売予定/ビレッジセンター/6800円(税別)/写真集

Mac:カラー対応/漢字Talk 7.1及びQuickTime1.5/メモリ8MB
Win:メモリ5.6MB

米国の写真家サム・ショウが撮影したマリリン・モンローのプライベート写真集。カラー、モノクロ写真を200点収録。



タイトルのとおりモンローの素顔を見られる。やはりカメラマンの腕がモノをいう

Win NHKできごと for Windows

11月発売予定/NECホームエレクトロニクス/2万8000円(税別)/データベース

256色/PCMサウンドボード

戦後のさまざまなニュースを収録し、歴史を多角度からとらえることのできるデータベース・ソフト。



これさえあれば、もう押入れに大量の新聞をしまっておく必要はない

Mac/Win 美瑛 富良野

発売中/SYNFOREST/3980円(税込)/フォトCD

Mac：II以上／漢字Talk7／メモリ3.5MB／3200色
Win：256／32000色／メモリ 4 MB／サウンドホード

写真家・高橋真澄氏のフォトCD集。その豊かな感性で北国の自然美を表現する。BGMに「北の国から」など5曲を収録。



北国のある冬のひととき。北国の冬は厳しいだけではなく、こんな美景を創りだす

Mac YEARN 2 LEARN スヌーピー・スクール 日本語版

発売中/リッツコンピュート/1万2800円(税別)/教育

256色/漢字Talk 7/メモリ5MB

スヌーピーと楽しく勉強できる教育用ソフト。内容は大きく5つに別れ、算数・音楽・アルファベットなど低学年向け。



スヌーピーだけじゃない。チャーリーだってルーシーだって登場するぞ

Mac/Win GUNS DATA

発売中/風雅書房/1万2800円(税別)/データベース

Mac：LCまたはII以上/漢字 Talk 7/メモリ6MB/フルカラー
Win：CPU486(25MHz)/メモリ10MB/フルカラー

アメリカやヨーロッパで製造された拳銃を中心に全部で1000点以上の写真を収録。床井雅美氏による完全監修。



世界中の銃が満載。しかも1/3が未公開の貴重な写真集

BUSINESS in Brief

Mac マック広辞苑 第4版

発売中/クォリタスジャパン/4万8000円(税別)

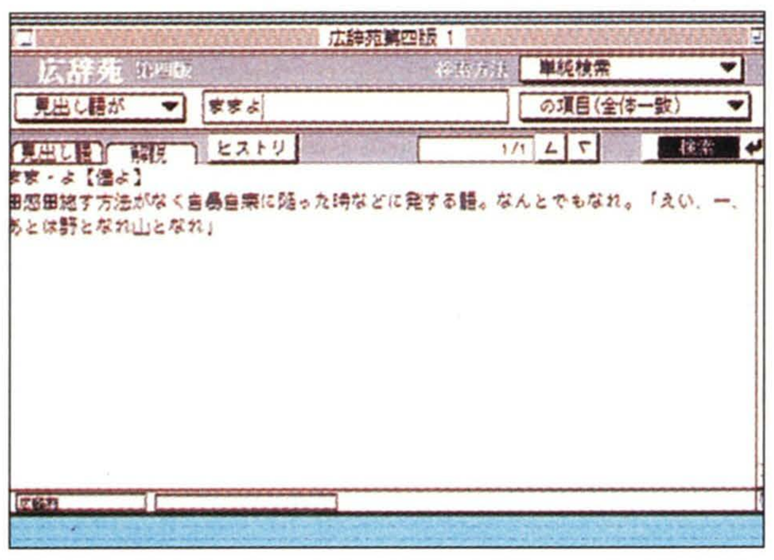
256色/メモリ5MB/Foreign File Access及びISO 9660 File Access

'93年春に出版された「広辞苑 新版第4版」をそのままCD-ROM化してしまったのが、今回のソフト。

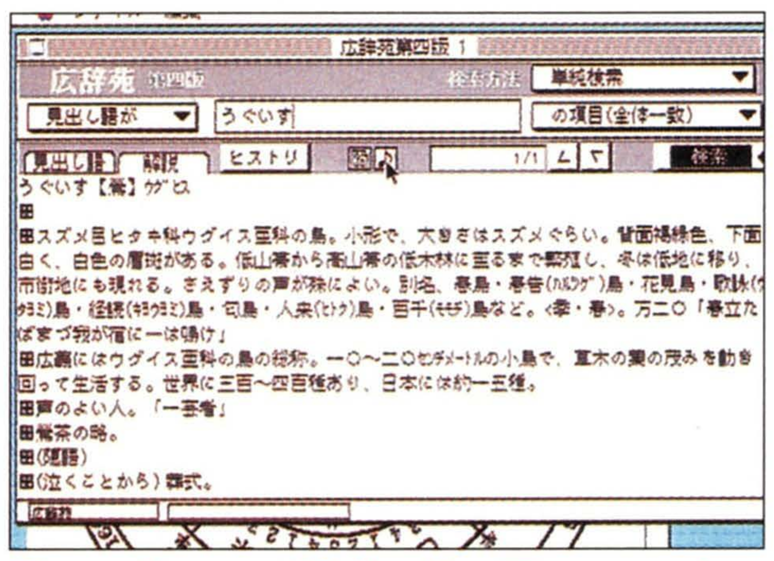
実際には、現代語・古典語・外来語・漢語といった国語項目が約12万語。

その他にも、人名・地名はもちろんのこと、スポーツ用語・芸能・学術用語・社会的事件といった百科項目が約10万語。合わせて約22万語もの莫大なデータ量が1枚のCD-ROMに収められている。

検索の仕方もさまざまで、単純検索やキーワード検索、慣用句検索に複合検索といった調べ方ができる。それらに加えて項目に関する図版や表、鳥の鳴き声などもいっしょに収められている。



さまざまなキーワードから調べたいことを検索することができる



この「マック広辞苑 第4版」には、音の情報として鳥の鳴き声が84種類入っている

Mac REUTERS 1994(仮称)

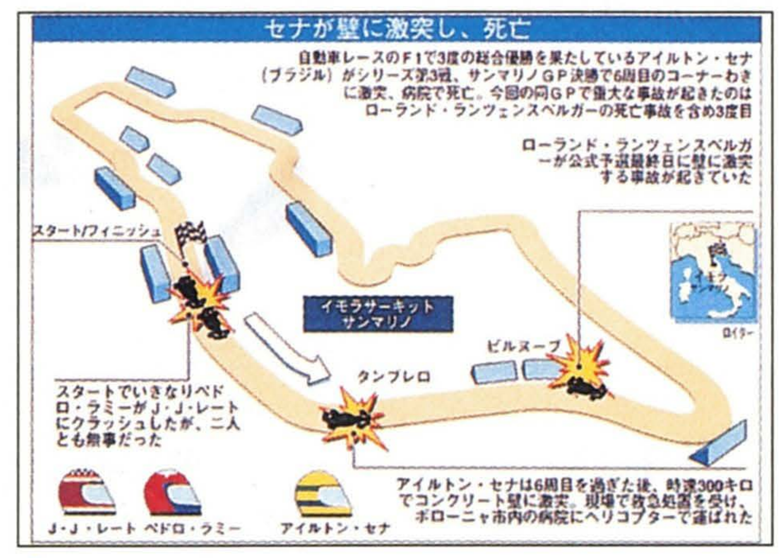
12月発売予定/恒陽社/3900円(税別)

動作環境：未定

このソフトは、1993年11月から1994年10月までに起こった出来事やニュースを、ロイター通信社から供給される素材を使い、画像・音声・文字情報で提供するというCD-ROMである。

デジタルの特性を活かして、これまで文字情報だけで行われていたニュースの検索システムに比べて、多角的な側面からリアルな世界情勢を体感できるようになる。

調べたい事柄（政治、社会、スポーツ、芸能など）を検索すれば、それに対するカラー写真（ロイター通信社が世界各地で撮影した報道写真約500点）と文字情報、日本語と英語の2ヵ国語でナレーションを聞くことができる。



シリーズ第3戦、サンマリノGP決勝で起きたA・セナの事故の様子も収められている



6月に行われたサッカー・ワールド・カップの結果などもカラー写真を使って紹介

Win OASYS/Win V2.3

発売中/富士通/6万8000円(税別)

メモリ3.5MB

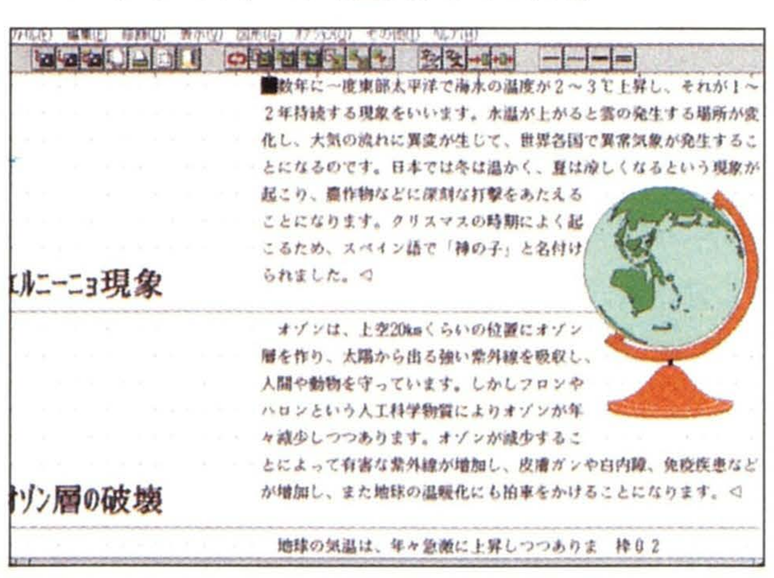
ワープロソフトである『OASYS／Win』が、今回『V2.3』にバージョンアップされた。

今回は機能面において、大幅に改良が加えられている。

まず、文章中の任意の語から保存文書を検索できる「全文検索」に加えて、文書の一覧時に内容を確認できる「内容表示」、テキストファイル一覧時の「先頭一行表示」、パソコン上のファイル管理構造を表示できる「ツリー機能」など、便利な機能が搭載されている。グラフィック面では、MacintoshでスタンダードなPICTファイルを読み込むことも可能。フォントは、OASYSが独自に持っている文字セットをサポートした平成明朝体と平成ゴシック体の2種類を標準装備している。

Windows NT、OS／2の動作環境にも対応しており、ワープロ「OASYS」との互換はさらに強化され、「半角漢字」をふくむ文書の利用も可能となった。

さらには、高品質印刷のニーズに応えんとアウトラインフォント（丸ゴシック体）が追加された。



『V2.3』には、CD-ROM辞書検索ソフトも添付されている

Win ロータス スーパーオフィス R3J

発売中/ロータス/9万8000円(税別)

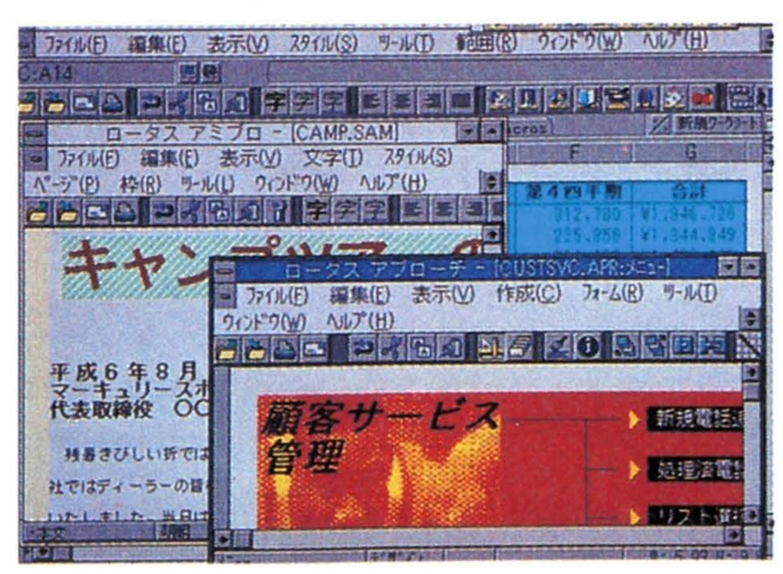
CPU386SX/Windows3.1/HDD必須

このソフトは、つい先頃バージョンアップされた『ロータス1-2-3』『アミプロ』『オーガナイザー』『アプローチ』『フリーランス』の5本をセットとしたものである。

従来、各アプリケーションごとに行っていたインストールは、必要なくなり、1度の操作で複数のソフトのインストールを完了してしまう〝モンインストール〟が可能となった。

また、本製品の新機能タスク・インテクレーションは、各ソフトの機能をより充実させたもの。1つのソフトの機能を使用しながら、同時に別のソフトの機能をも使用することができる。

例えば『アミプロ』と『オーガナイザー』の2本のソフトを同時に利用すると、予定表の自動作成などが可能であるし、『ロータス1-2-3』と『アプローチ』を同時に使用することで、簡単に宛名ラベルなどを作成できる。といった感じに、各ソフトの機能を同時に利用することで、新たな機能を作りだすことも可能となっている。



このように『ロータス1-2-3』を使いながら、同時に『アプローチ』も使用できる

Mac Word Perfect3.0 for Macintosh

発売中/日本ワードパーフェクト/5万8000円(税別)

メモリ2MB

『Word Perfect 3.0 for Macintosh』は、Power Macintoshシリーズに最適化対応したプログラムにより、従来の680xo系Macintosh対応のプログラムと比較して、機能によっては約5倍のスピード向上が図られている。

しかも、このソフトにはPower Macintosh版、680xo系Macintosh版のどちらでも利用できるように、2種類のプログラムが同梱されている。

機能として、英文法をチェックする「グラマティック」や数式編集、計算機能付き作表機能、グラフィック編集、新しいインターフェイス「ボタンバー」等が新たに追加されている。



⬆英文法チェックや数式編集など、いたれりつくせりの機能が満載されている

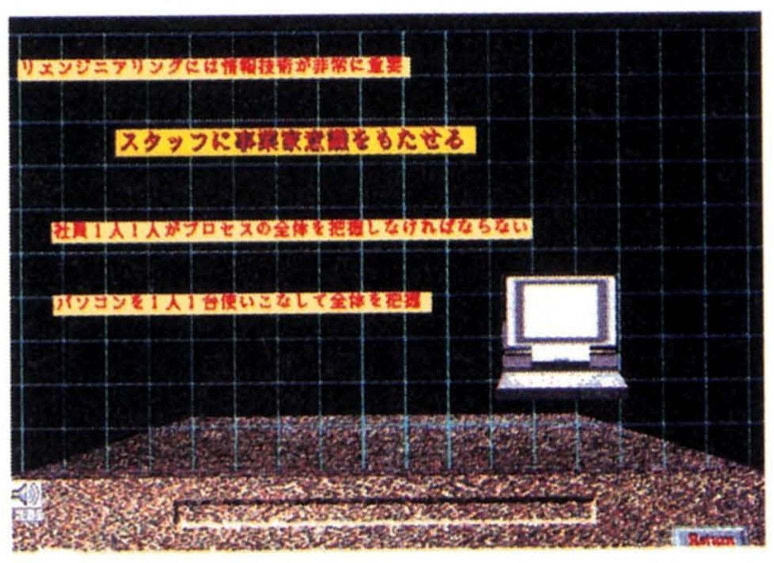
Mac 死地則戦

発売中/日本短波放送/9800円(税別)

256色/13インチ以上のカラーモニター/漢字Talk7.1/メモリ8MB

最近では、放送業界がCD-ROMソフト事業へ参入するということが多く見受けられる。日本短波放送(ラジオたんぱ)も第1弾のCD-ROMソフトとして発売したのが、この『エデュテイメントCD-ROM 戦略ー経営シミュレーションソフト 死地則戦』となる。

ソフトの内容は、ビジネス界で戦うサラリーマン必見のモノで、戦国時代やナポレオン戦記などを題材としたウォー・シミュレーションや孫子が実践した兵法などを詳しく解説したものが収められている。ほかにもリエンジニアリング(業務の根本的革新)などの経営シミュレーションもできる。



⬆仕事以外にも、個人的な趣味の調べ物や教育用にも使用できるほど充実している

Win OASYS/Win プレゼンテーションV1.1

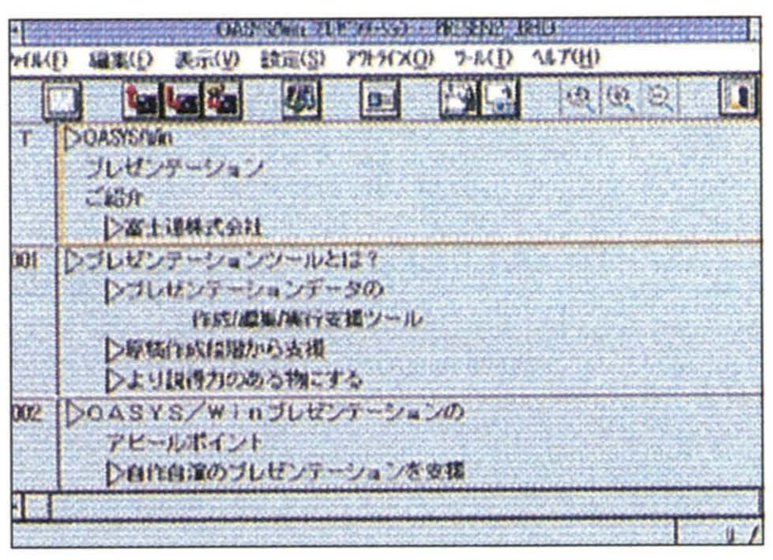
発売中/富士通/2万円(税別)

メモリ4MB

このソフト『プレゼンテーションV1.1』は、アウトライン(プレゼンテーション・シナリオの作成)やCD-ROMに内蔵されたビジュアルやサウンドデータを使用し、効果的な場面作りができたりなど、専門的な知識やノウハウを用いなくても簡単にプレゼンテーションを行うことができるという優れモノ。

このプレゼンテーションに説得力を持たせるデータとして、482種類のイラスト&クリップアート集、257種類のサウンド集、105種類の画面の背景集が収録されている。

社内研修会や発表会、新製品説明会などのプレゼンテーションが必要なときは重宝しそうだ。



⬆自分の考えをまとめてくれるアウトラインプロセッサーはなかなかの優れもの

Win Quick English ビジネス会話1

'95年1月発売予定/アイ・エヌ・エス/2万4000円(税別)

CPU486SX(25MHz)/メモリ5.6MB/256色

第一線で働くビジネスマンにとって英会話というものは必要不可欠のモノ。それをパソコンのディスプレイ上で映像を見て、モニターから流れる会話を聞いて、そして自分で実際に話してみて、それを録音、再生し英会話を覚えていこうというソフトがこれ。

このシリーズはすでにMac版で『ビジネス会話1』『ビジネス会話2』が発売されており、今回はWindows版への移植となる。

このソフトに収められている内容は、「Social Skills(社交技能)」と「Business Activities(仕事上の事例)」の2種類のビジネス会話がある。



⬆クイックタイムで英語のやり取りを観ながら、簡単に英会話が覚えられるのだ

Mac/Win マルチメディア白書1994

発売中/マルチメディア/9800円(税込)

Mac:256色/漢字TALK7/Quick Time 1.6.1 Win:メモリ8MB/VGA256色/MS-DOS5.0

財団法人マルチメディアソフト振興協会が刊行している『マルチメディア白書1994』に付属しているCD-ROMである。

内容は「REPORT」「VOICE」「ADVICE」の3つの項目で構成されている。「REPORT」では、〝マルチメディア白書〟の概要を文字、画像、音声で紹介。「VOICE」では、日本電気会長の関本忠弘氏やマイクロソフト会長のビル・ゲイト氏ほか27名の有識者のインタビュー、講演等を収録。「ADVICE」ではマルチメディアソフトの制作上のアドバイスを図解入りで解説しているほか、マルチメディア関連の主要となるキーワードを日本語と英語で解説している。



⬆マルチメディア業界の詳しいことがわかる。ちなみにこれは高城剛氏のインタビュー紹介

Win BBC ニュー・イングリッシュ・コース

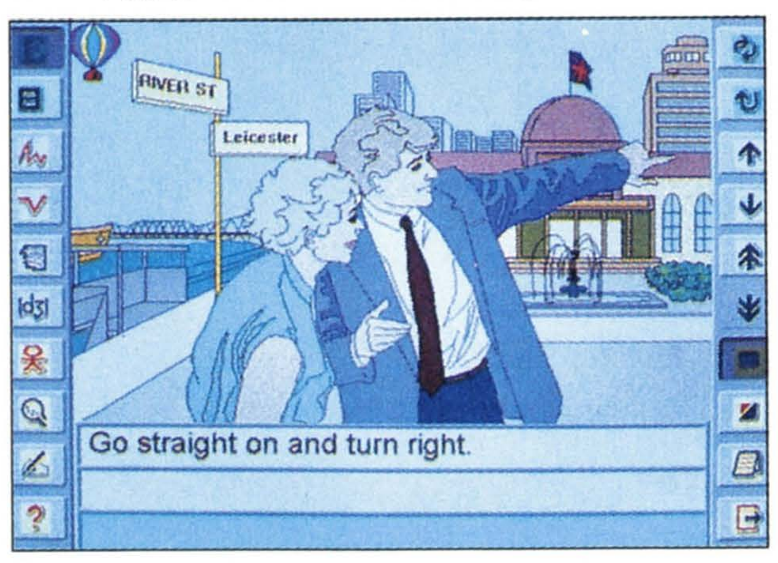
11月発売予定/アルプスシステムインテグレーション/6万円(税別)

メモリ5.6MB

英語放送協会(BBC)の英語学習教材をアルプスシステムインテグレーションがCD-ROM化することになった。

このソフトの基本となるテキストは「BBCニュース・イングリッシュ・コース」。初級から上級まで全6コースから成り、1コースはCD4枚で構成されている。アニメのストーリーに沿ってゲーム感覚で学べたり、自分の声の発音波形を表示して、先生の発音波形と比べたり、登場人物の動きに合わせて会話をできるなどして、英会話をマスターしていくというモノ。

11月より2ヵ月ごとに1コースずつ発売されていく予定。



⬆画面に流れるアニメのストーリーに沿ってゲーム感覚で学んでいける

3DO HEAVEN

年末から春先にかけて累計100タイトルのソフトが発売されるという３ＤＯ。〝REAL〞の発売から約半年、ようやくソフトが充実し始め、やおら活気づいてきた雰囲気だ。

それに伴い、サンヨーの３DOハード〝TRY〞が去る10月１日に発売され、それに続くかのように３DO専用の周辺機器がいくつか発表された。

１つ１つ挙げてみると、■３DOマウス（発売中／4800円）■ビデオＣＤアダプター（発売中／２万9800円）■６ボタンコントロールパッド（11月下旬発売予定／3980円）■カラオケミキサー（年末発売予定／価格未定）■３DOメモリーユニット（発売日未定／価格未定）■ジョイスティック（発売日未定／価格未定）となっている。

それに加え、年末には松下電器から〝REAL〞よりも１万円程度安い４万円台の低価格〝REAL〞が発売されることも決定している。この新製品の名称や発売日などの詳細はまだ未定だが、性能は現行の〝REAL〞とほぼ変わらないとのコト。

これらハード方面だけでなく、ソフトの方も価格が5000円を切るものが出回り始めたりなど、年末にかけての３DO業界からは少し目が離せない状況になってきている。



10月１日に発売されたサンヨー〝TRY〞。ハード関係も続々と充実してきた



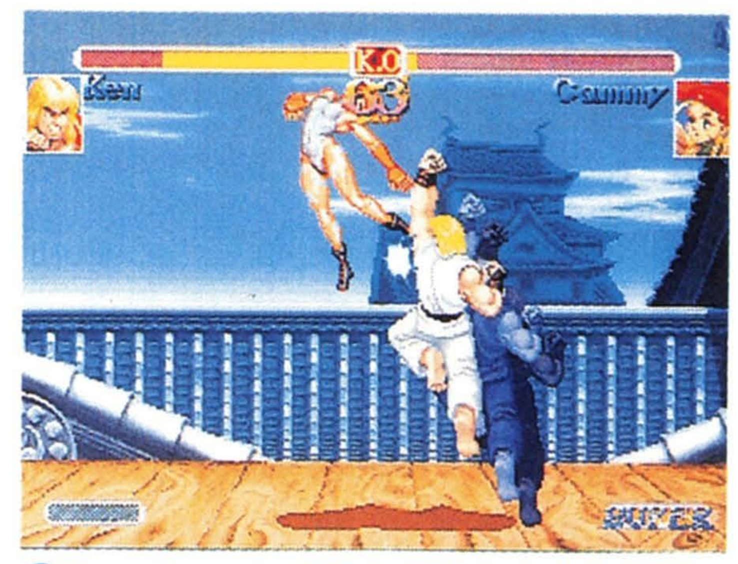
３DO〝REAL〞のボディカラーと同系色の周辺機器の数々。今後の展開が楽しみ

スーパーストリートファイターII X

11月18日発売予定/カプコン/8800円(税別)/格闘アクション

ほかの機種に先駆け、3DOに移植される格闘アクションゲーム。技を相手に当てたり、必殺技を出すことによって少しずつ増えていくコンボゲージを溜めることにより、必殺技を連続的に出すことができるのが特徴。

シリーズを通して登場しているケンや春麗はもちろん、16人の個性豊かなキャラクタが登場。



スーパーコンボでとどめをさすと勝利の瞬間がスローで見れる

ジュラシック・パーク・インタラクティブ

12月2日発売予定/UIS/8800円(税別)/アクション

今年の夏に放映されたスティーブ・スピルバーグの映画「ジュラシック・パーク」のゲーム版。

ストーリーに沿っていろいろなミニゲームが展開されていき、襲いかかろうと追ってくるティラノサウルスをかわしながら車でひたすら逃げるという、映画でも有名なシーンも、そのなかの１つに含まれる。



これは森の中から襲ってくる恐竜を、銃で撃退するシューティングゲームだ

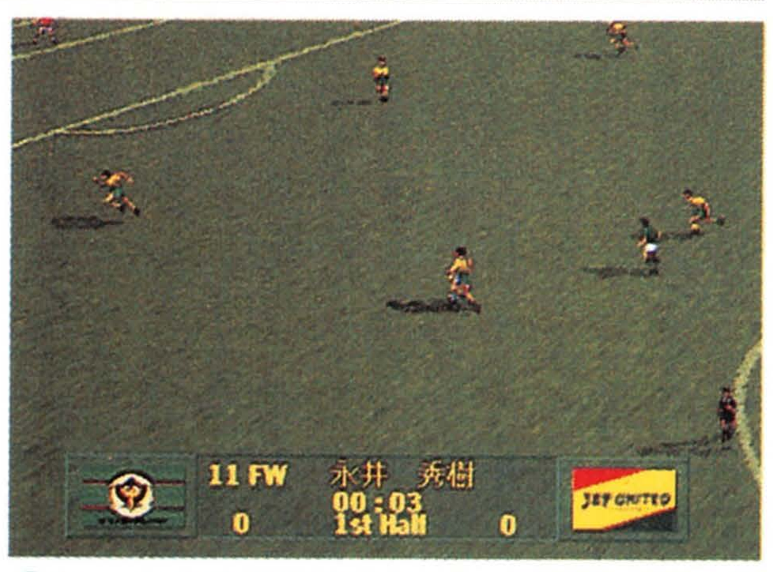
Jリーグバーチャルスタジアム

11月3日発売予定/EAビクター/9800円(税別)/スポーツ

3DOに初めて登場するサッカーゲーム。Ｊリーグにある12チームの選手たちがすべて、実名で登録されている。フィールドを駆け抜ける選手たちを、さまざまなアングルでとらえるカメラワークが斬新。

２チームを選んで対戦するエキシビション、イーストとウエストのオールスターを使って対戦するオールスター、前期と後期の優勝チームが争うシーズン、１チームだけ選択して残りチームと総当たり戦を行うＪリーグチャレンジのモードが用意されている。

拍手や声援がとてもリアルに表現されていて、６人までの同時プレイが可能。



キックオフが宣言されゲーム開始。22人の選手たちがフィールドを駆けめぐる



ヴェルディの武田がみごとにゴールを決めた。このようにちゃんと選手たちが実名で表示されている

卒業〜FINAL〜

12月2日発売予定/Shar Rock・EAV/9800円(税別)/シミュレーション

プレイヤーが女子校の教師となり、５人の生徒たちを無事卒業させてやるというシミュレーション。プレイヤーの指導により、生徒たちの進路がいろいろ変化し、教師としての評価が問われる。

パソコン版には無い、アニメーションによるオープニングや、新しいイベントが追加されている。



生徒の各々のパラメータは教師であるプレイヤーが上げていかなければならない

デモリションマン

12月9日発売予定/ヴァージンゲーム/8800円(税別)/アクション

シルベスター・スタローン主演「デモリションマン」が題材となった機関銃撃ちまくりのガンシューティング。凶悪犯ウィズリーとの格闘もある。

このゲームのため、実際にシルベスター・スタローンに演技してもらった映像を、画像取り込みでゲーム中にふんだんに使っているので迫力のほうは申し分ない。



実写取り込みのシルベスター・スタローンが非常にリアル

西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」

11月25日発売予定/パック・イン・ビデオ/1万2800円(税別)/アドベンチャー

実写を用いた画面で、まるで推理ドラマを見ているかのようにストーリーが展開していくサスペンスアドベンチャーゲームの第2弾。

前回は山村美紗が原作を手掛けていたが今回は西村京太郎の原作で主役の十津川警部に松方弘樹、ヒロイン役に喜多嶋舞、亀井刑事に荒井注を起用している。



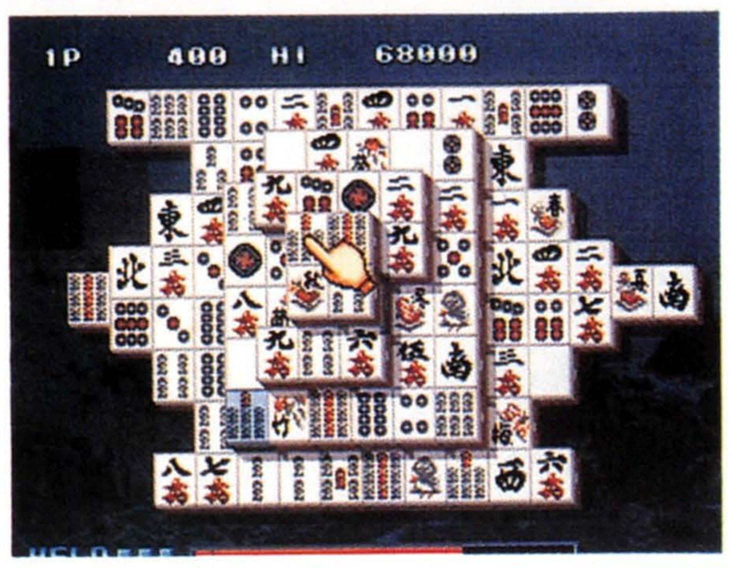
主役を務めている松方弘樹の渋い演技に期待したい。荒井注もガンバレ

上海 万里の長城

11月18日発売予定/EAV/7800円(税別)/パズル

麻雀牌を使ったパズルゲーム。山のように積まれた牌を上から、同じ絵柄の牌同士を取っていくもの。ルールは簡単だが実に奥深いゲーム。

さまざまな機種に移植されていて、この3DO版には万里の長城を舞台にした全40ステージをクリアしていくモードや、アレンジが加えられた3種類の上海が楽しめるモードがある。



万里の長城を舞台に40ステージの難解な上海が用意されている

OFF-World INTERCEPTER

11月25日発売予定/BMGビクター/8800円(税別)/レース

3DOではもう発売されているシューティングゲーム「トータルエクリプス」の地上版ともいえるアクションゲームが登場する。

プレイヤーは4WDの車に乗ってクレーターが大きく口を開けている月面上などのステージで凶悪な犯罪者たちと追跡劇を繰り広げる。ミサイルなどでの攻撃も可能。



銃やミサイルで犯人の車を攻撃したり、過激なカーチェイスが楽しめる

トム・カイトのこれがゴルフだ!

11月18日発売予定/バイス/9800円(税別)/ゴルフ

ゴルフのベテラン、トム・カイトが親切丁寧にレッスンをしてくれるゴルフレッスンソフト。

ゴルフクラブの持ち方やスタンスの取り方といった基本的なことから説明してくれて、メニューでレッスン内容を選択できる。ゴルフのビギナーには最適の一本となるだろう。CD-ROM3枚組。



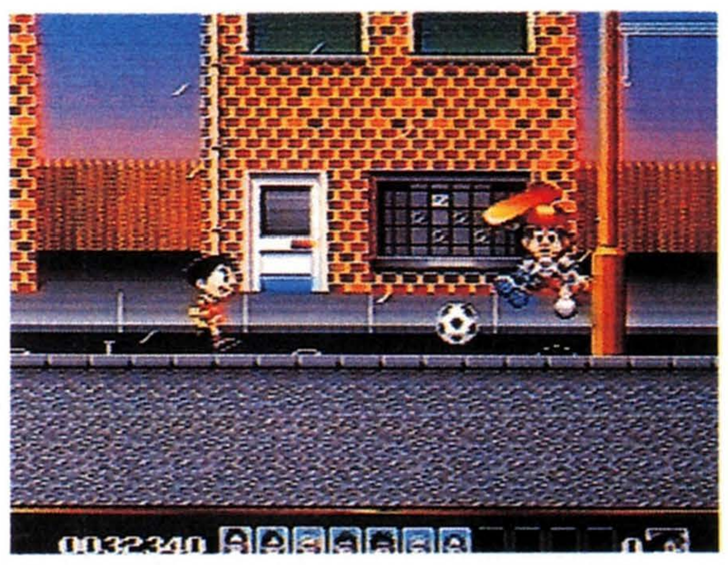
トム・カイト自ら、華麗なスイングを伝授してくれる

グレートサッカーキッド

11月下旬発売予定/The 3DO Company/5800円(税別)/アクション

サッカーの優勝カップを奪ったエイリアンの宇宙船が人工衛星と衝突してしまい、トロフィーがバラバラになって世界中に散らばってしまった。主人公のキッドは武器のサッカーボールを使って敵を倒しながらトロフィーの破片を集めなければならない。

横スクロール型のサッカーボールを使ったアクションゲームだ。



キッドは敵にサッカーボールを蹴りつけるというユニークな攻撃方法を使う

平田昭吾インタラクティブ絵本「しらゆき姫」

11月3日発売予定/エルコム/4800円(税別)/絵本

童話作家の平田昭吾氏が制作を手掛けている童話集。

静止画に紙芝居風の童話のシーンが描かれていて、物語がナレーションで語られる。ナレーションは日本語、英語、フランス語から選択することができ、それぞれの言葉で字幕も表示されるので、童話を楽しみながら語学の勉強もできてしまう。



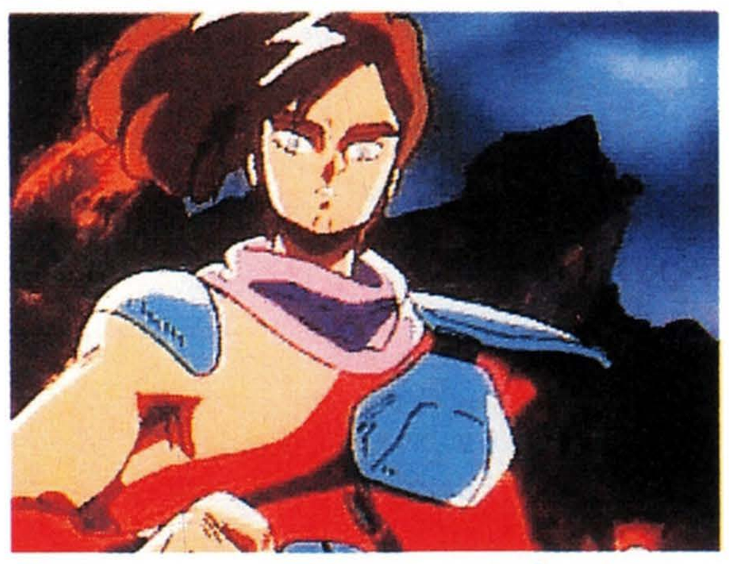
今回の童話は白雪姫。11月から毎月2本ずつリリースされる予定

シュトラール

12月2日発売予定/メディアエンターテイメント/8800円(税別)/アクション

主人公のアレクシスが神の試練に耐え、さまざまな危険を回避しながら7つのクリスタルを集めるというのがこのゲームのストーリー。

画面中に矢印や剣のマークがでるのでそれに従い、方向キーやボタンを押して危険を反射神経を総動員して回避していく。フルアニメーションでゲームは進んでいく。



アレクシスの運命はすべてプレイヤーの反射神経にかかっている

バトルピンボール

11月18日発売予定/日本データワークス/7800円(税別)/ピンボール

日本データワークスが保有している、ピンボールについてあらゆることを制御することができる「ゼウス」で開発されたピンボールゲームの第2弾。

今回は対戦型ピンボールで火消しやエイリアンなどの4人のキャラクタを選択して対戦に臨む。目隠しなどのアイテムを使い、相手の邪魔をして台からボールを落としてやるのだ。



目隠しを使うと相手はボールが見えなくなってしまう

PlayStation HEAVEN

12月に本体ハードの発売、対応ソフトも年内のうちに十数タイトルが発売される予定で、なかなか賑やかな雰囲気を漂わせているプレイステーションである。

その対応ソフトのラインナップもなかなか豪華絢爛で、発売と同時にナムコの業務用レースゲーム『リッジレーサー』の移植版が発売。他にも、カプコンの格闘アクションゲーム『ヴァンパイア』の移植が決定したとか、パソコン版でかなりの人気を博したアドベンチャゲーム『MYST』のプレイステーションへの移植・日本語化の権利をソフトバンクが取得したとか、期待を持たせてくれる本体ハードとして注目されている。

しかも、オリジナルのタイトルも他の次世代機より多く、ただの移植マシンだけではないという印象を受ける。

リッジレーサー

本体と同時発売予定/ナムコ/価格未定/レース

ナムコの3次元CGシステム「システム22」によって生み出され、業務用で大人気を博したレーシングゲームがプレイステーションに移植。

モードはコンピュータを相手にトップを競い合う「バトルモード」と決められた制限時間内でどれだけ速く走るかを競う「タイムトライアルモード」がある。選択したモードによりコースや周回数、最高速度、タイム設定が変わる。また、マニュアルとオートマチックの選択も可能。

ゲーム画面も忠実に再現されていてトンネルを走っている場面などの写真をみれば、移植の忠実さをうかがい知ることができる。



ついにあのリッジレーサーがお茶の間でプレイできる



コーナーではドリフトを使い、タイムロスしないように抜けていく

闘神伝

発売日未定/タカラ/価格未定/格闘アクション

キャラクタがポリゴンで描かれている対戦型アクションゲーム。従来の対戦アクションゲームとは違い、奥行きというものが存在していて、敵キャラクターの背後にまわれたりできる。

8人のキャラクタが登場するのだが現段階ではエイジ、カイン、ラングー、ソフィア、モンド、ホー・ファイのデータが公開されている。残りの2人についてはいまだ不明。

各キャラクタは自分専用の武器を持っていて日本刀、クレイモア、金棒、ムチなどで、切る・突く・叩く・なぎ倒す・巻きつけるなどの技を出せ、飛び道具などもある。



エイジはラングーの強烈な金棒の一撃を右にまわりこんで避けた



ソフィアは元KGBの秘密諜報部員で「風裂きのソフィア」といわれている

クライムクラッカーズ

12月発売予定/ソニー・コンピュータエンタテインメント/価格未定/RPG

民間組織「クライムクラッカーズ」のエミリアは、リーザとドランを率いて海賊に襲われた宇宙船の乗客を救出するために向かう。

このゲームは3Dダンジョンになっている船内を、リアルタイムで襲いかかるモンスターを360度の方向に発射できる銃で倒し、乗客を助けることが目的のロールプレイングゲームだ。



敵のモンスターも非常にコミカル。弾丸を撃ちまくれ

モータートゥーングランプリ

12月発売予定/ソニー・コンピュータエンタテインメント/価格未定/レース

レース中、自由に視点を切り換えることができ、5段階の視点で楽しめる3D画面のコミカルタッチなカーレースゲーム。

5種類のマシンの中から1台を選び、操作して、不思議のアリスコースやガリバーハウスといったユニークなコースを走り、ゴールをめざす。2人での対戦もできる。



ユニークなコースだがアップダウンがはげしく、変化にとんでいる

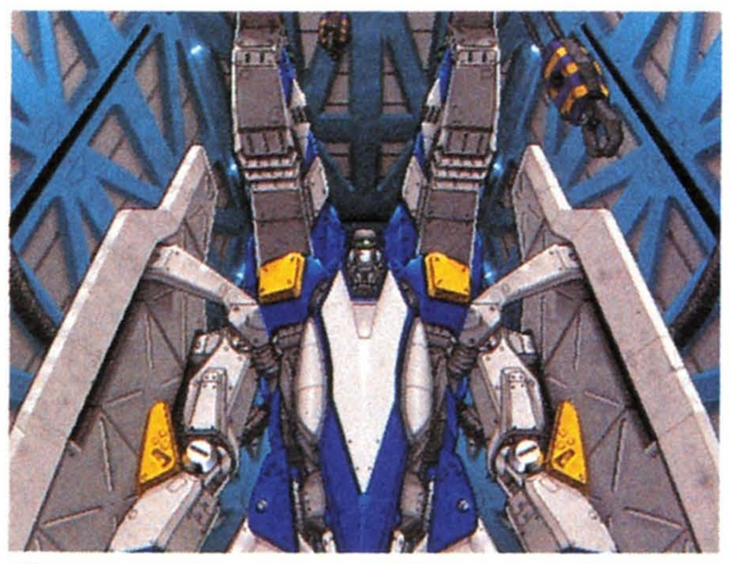
HAMLET

本体と同時発売予定/パンサーソフトウェア/価格未定/RPG

月面研究施設「HAMLET」。「HAMLET」は9階層の建物だが、ある日、突然連絡が途絶えてしまう。

このゲームは連絡不能となった研究施設を探索するために変形可能なロボットに搭乗し、謎を解き明かしながら進んでいくSFタッチのRPG。

パンサーソフトウェアの独自開発システムで、ロボットの動きを表現。



これがプレイヤーが探索のため操作することになるロボット

熱血親子

本体と同時発売予定/テクノソフト/6950円(税別)/アクション

斜めから見下ろした視点の横スクロールタイプの格闘アクションゲーム。さらわれた母を救うために家族が立ち向かう。ステージは全5ワールド15シーンの構成。方向ボタンと3つのボタンでキャラクタを操作。「乱童」、「理緒」、「寅」の個性豊かなキャラクタの中から選択。もちろん、2人同時プレイが可能。



さらわれた元科学者の母の助手をしていた虎。無事助けられるか

極上パロディウスだ！ DELUXE PACK

12月発売予定/コナミ/価格未定/シューティング

「グラディウス」シリーズから一転してお笑い路線へと方向転換したシューティングゲーム。プレイステーション版には「パロディウスだ！」も一緒に含まれている。

パワーカプセルを取りながら自機をパワーアップさせて、パロディー満載のステージを進んでいく。２人同時プレイが可能。



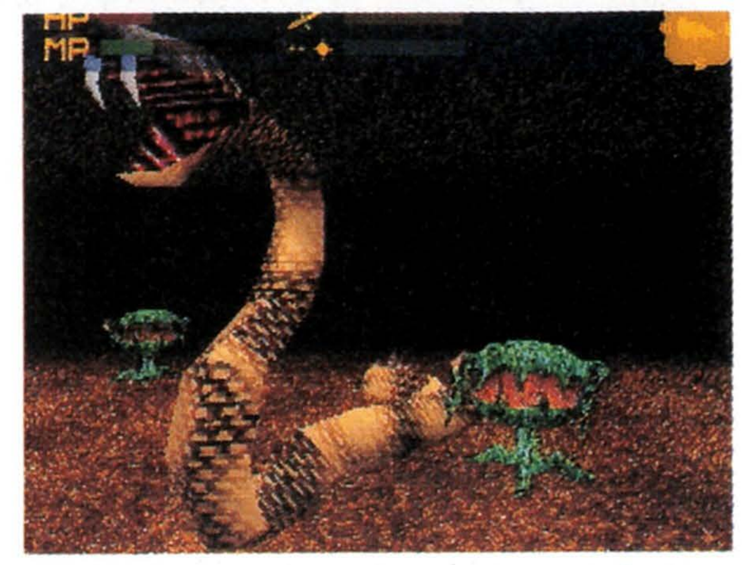
⬆ウサギのステージ。ここのボスは春夏秋冬の４段階にわかれた攻撃をしてくる

KING'S FIELD

12月発売予定/フロム・ソフトウェア/価格未定/RPG

文字や会話などの情報データが極力抑えられ、ポリゴンで描かれた世界を舞台に、リアルタイムでゲームが展開していく3D画面のロールプレイングゲーム。

リアルタイムで進行しているため、いきなり後ろからモンスターに襲われたりして、いつも緊張感が漂うシステムとなっている。



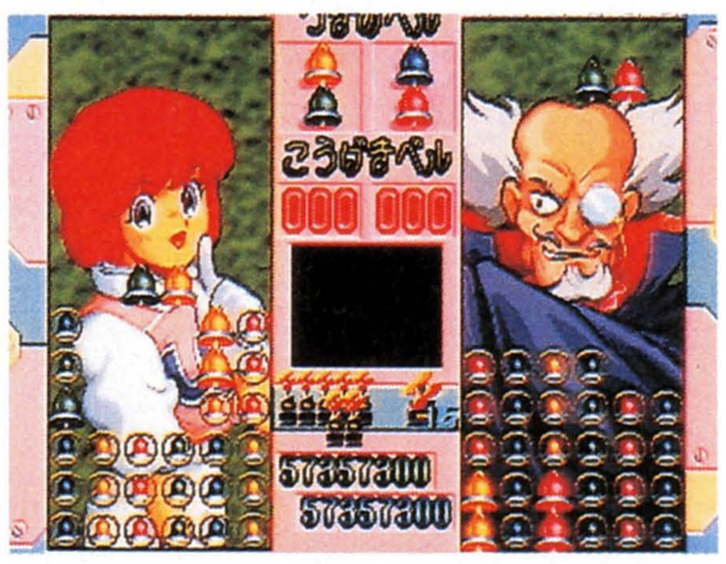
⬆こんな奇怪なモンスターどもがプレイヤーの行く手を阻む

ツインビー 対戦ぱずるだま

年末発売予定/コナミ/価格未定/パズル

業務用で人気だった「ぱずるだま」が移植される。プレイステーション版にはツインビーたちのキャラクタたちが入っていて選択できるようになっている。

ルールは、上から落ちてくる大ベルを縦・横・かぎがたに３つ以上並べると消せて、そのとき小ベルが３つ以上隣にあると一緒に消える。



⬆すばやく連鎖を組み、相手のフィールドにベルを送ってやる

TAMA

12月発売予定/タイムワーナーインタラクティブ/価格未定/アクション

「たま」たちが平和に暮らしていた世界に突然「悪だま」が出現。平和を守るために「たま」がいま、世界のために立ち上がる。しかし、プレイヤーが操作することになるのはこの「たま」ではない。「たま」が転がる世界を動かすことになる。世界を360度あらゆる方向に傾斜させて「たま」をゴールへ導いていけ。



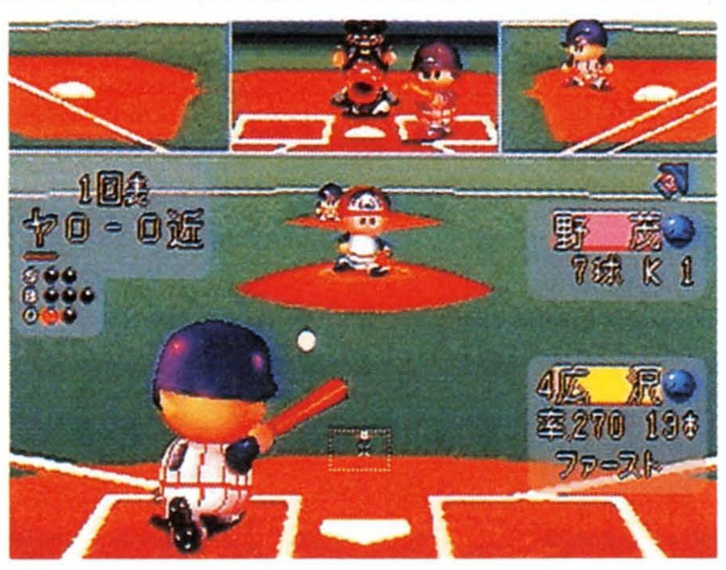
⬆プレイフィールドを傾けて「たま」をゴールへと導く

実況パワフルプロ野球'95

年末発売予定/コナミ/価格未定/野球

スーパーファミコンで発売されていた、試合中アナウンサーがずっと実況していてくれる野球ゲーム。そのほかにもウグイス嬢の声や歓声などが試合を盛り上げる。

セ・リーグとパ・リーグの実在のチームのデータや選手たちが実名で登場し、もうモニターの中では本当の試合が展開されているようだ。



⬆実況するだけではなく、しっかりとした野球のシステムができている

コズミックレース

12月22日発売予定/ネオレックス/6800円(税別)/レース

とってもコミカルなレースゲームが本体と同時に発売される。スピードの加速力や耐久性といった特性の異なる５台のマシンから自分の乗る車を選び、激しいデッドヒートを繰り広げるというモノ。視点を前後左右に切り換えられたり、自在にアクロバット走行ができたりと、かなり凝ったシステムが採用されている。



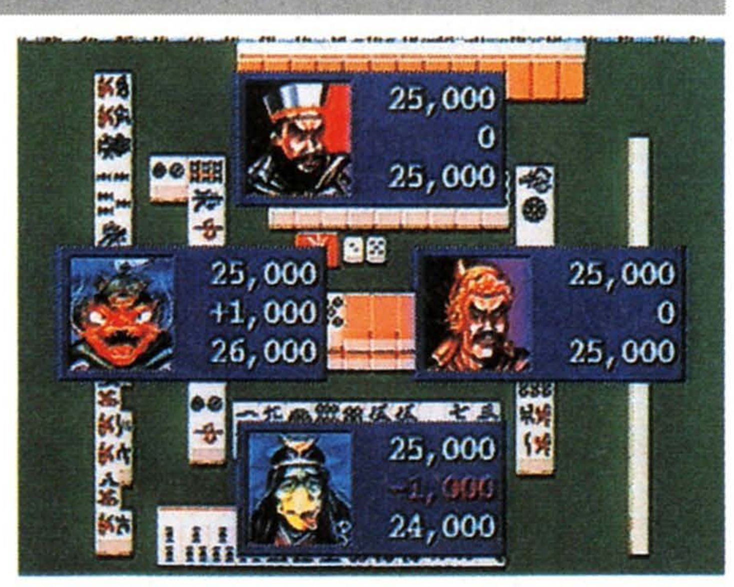
⬆なんだかハチャメチャ!! このアクロバットの爽快感といったら……

麻雀悟空 天竺

本体と同時発売予定/シャノアール/5800円(税別)/麻雀

積み込みや、一発ツモなどのイカサマがまったくない４人打ちのマージャン。

今回の「天竺」では悟空などの西遊記のキャラクタが多数登場する。あくまで本格的なマージャンなのでじっくり相手の手の内を読み、しっかり、こちらも役を狙っていかないと痛い目にあうという本格的な麻雀が楽しめる。



⬆運と腕だけがたよりの本格派の４人打ちマージャン

キリーク・ザ・ブラッド

'95年１月27日発売予定/ソニー・コンピュータエンタテインメント/価格未定/アクション

「サウス・ベース」に向かった国際平和維持軍の特殊ヘリが撃墜された。先に潜入した隊員から、中で未知のモンスターを多数確認という通信が入る。一体、どんなモンスターを見たのか。

このゲームは多大なスケールのダンジョンが広がり、フルポリゴンで描かれたモンスターを倒す、シューティング要素が強いアドベンチャーだ。



⬆戦闘には「バトルスーツ」というロボットが使用される。そのコクピット画面

SATURN HEAVEN

年末に発売が予定されている３種類の次世代機の中で、〝セガサターン〟が11月22日に４万9800円で販売されることが決定し、いち早くその姿を現しはじめた。しかもその直後、5000円も値下げされ４万4800円で販売されることになった。買おうとしていた人にとっては、とてもうれしい知らせだ。

本体が発売されたあとの対応ソフトのラインナップは年内に９本。一番のウリは業務用で一世を風靡したポリゴン格闘アクションゲーム『バーチャファイター』である。来年３月までには41本もの対応ソフトが発売されることになっている。

周辺機器も今後充実していく予定で、サターン専用のマウスパッド〝シャトルマウス（3000円）〟と『バーチャファイター』をプレイするには不可欠になりそうな〝バーチャスティック（4800円）〟が本体ハードと同日発売の予定だ。それ以外にも発売日はまだ決まっていないが、メガドライブのセガタップに相当するマルチタップ〝マルチターミナル（3800円）〟が予定されている。



本体と同時に販売される〝バーチャスティック（右）〟と〝シャトルマウス（左）〟

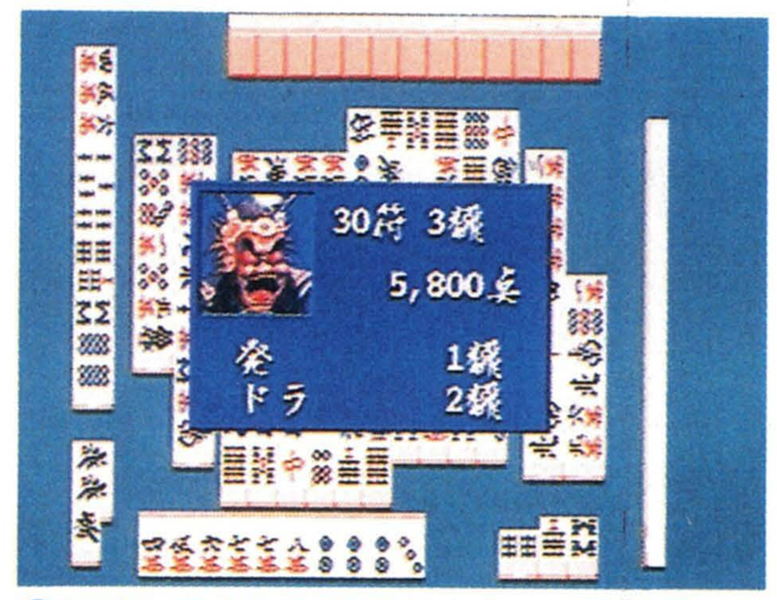
麻雀悟空 天竺

11月22日発売予定/EAV・シャノアール/5800円(税別)/麻雀

４人打ち麻雀の決定版『麻雀悟空』シリーズの最新作が、この『麻雀悟空　天竺』だ。

今回は最新の思考ルーチンを搭載しており、思考時間の速さも難易度の高さも今までにないものになっている。見た目は今までの『麻雀悟空』とたいして変わらなくても、中身は全く違う物へと進化しているのだ。

初心者から麻雀愛好家まで、幅広い層に楽しんでもらえる１本だ。



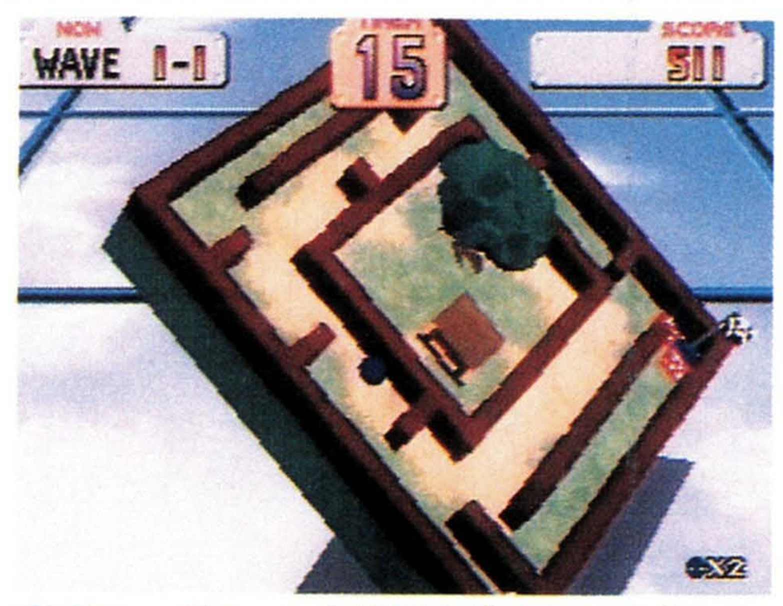
対戦してくれる相手は、すべて西遊記の物語のなかから出てきた者ばかりだ。西遊記のことを良く知っている人ならば、このソフトはお勧めかもしれない

TAMA

11月22日発売予定/タイムワーナー インタラクティブ/5800円(税別)/アクション

謎の生命体「たま」を操り、複雑な世界のなかをとおり、時間内にゴールへと導くのがこのゲームの目的となっている。「たま」の進んでいく世界では、ワナや障害物、または敵などがわんさか登場しこちらを邪魔してくる。

また、基本的な動作として世界を傾けたり、回転させたりしないと「たま」は先に進まないので、〝世界〟の動かし方がポイントとなっている。



グニャグニャした通路を進んでいく「たま」の前には、たくさんの仕掛けと障害物、そして敵たちが待ち構えていた。それらを避けてゴールを目指し、進んでいこう

バーチャファイター

11月22日発売予定/セガ/8800円(税別)/アクション

業務用で人気を博し、今までの格闘アクションの常識を打ち破ったあの『バーチャファイター』が、11月22日に販売される本体『セガ・サターン』と同時発売される。

ハードの性能のせいかポリゴン数が大幅に減り、キャラクタの滑らかさは無くなったものの、全体的な動きやスピードなどは業務用と遜色ないものに仕上がっている。もちろん業務用で登場した８人は完全移植されており、通常の打撃技から特殊技に至るまでバーチャマニアも納得の出来だ。

また、あの宿敵デュアルも登場することが確認されているので、業務用で何度も苦汁を舐めさせられた人も恨みを晴らすことができるハズ。

最後にこれはまだ未確認情報だが、このサターン版『バーチャファイター』には、業務用にはなかった新たな機能が加えられることが判明している。

内容については未だ定かではないが、ファンの期待に応えてくれるようなものに違いない。



アキラ必殺の肘打ちがジェフリーに命中。あの巨体を一瞬のうちに吹っ飛ばした



パイの勝利ポーズはまさに鶴が羽ばたくときそのもののようだ

WanChai Connection

11月22日発売予定/セガ/7800円(税別)/アドベンチャー

実写取り込みのキャラクタとCG技術をフルに使った、ハイクオリティな画像を使ったアドベンチャーゲーム。

主人公には布川敏和、ヒロイン役には杉本彩を起用しており、まるで映画を作るかのような入れ込みよう。また、ストーリーはジェームス三木がこのためだけに書きおろしたもので、起伏のある話を楽しめそうだ。



実写取り込みのキャラクタとCGで作り上げた背景を使ったアドベンチャーゲームだ

※画面は開発中のものです。

PC-FX HEAVEN

情報の流出が少なく、いまひとつその全体像がハッキリしない感じがする〝PC-FX〟。本体ハードは年内に発売されるということだが、その辺りも信憑性にいまひとつ欠ける。

発表されている対応ソフトの本数はまだ十数本。

寂しい感じもするが、本体ハードと同時発売予定の対応ソフトは、アニメ調の格闘アクションゲーム『バトルヒート』、〝PC-FX〟の発色数1677万色の機能を活かしたＳＦアドベンチャー『TEAM INNOCENT』、パソコン版からの移植の育成シミュレーション『卒業IIFX』とかなりPCエンジンのユーザーへ訴えかけるようなラインナップを用意している。

しかし、それ以降に発売される対応ソフトは'95年の春先から夏の発売と少し待たなくてはならないが、パソコンからの移植『リターン・トゥ・ゾーク（仮称）』『ベブルビーチの波涛（仮称）』『マスターズ（仮称）』や『麻雀（仮称）』『パチンコ（仮称）』といった大人向けのソフトもラインナップに含まれている。

卒業IIFX

ハードと同時発売/NECホームエレクトロニクス/価格未定/シミュレーション

パソコン版『卒業II』のあらゆる面をグレードアップさせて移植した育成シミュレーション。プレイヤーが教師となって、個性豊かな５人の女生徒を指導していくゲームだ。

PC-FX版でもっとも注目すべき点は、パソコン版にはなかったアニメーションが豊富に盛り込まれているコト。秒間最大15コマ、1600万色フルカラーのオープニングアニメーションが作られ、ゲーム中の随所にもアニメーションが挿入される。

ほかにもいくつかの変更点が見られる。生徒たちのセリフがすべて音声出力になり、生徒の表情がより豊かになっている。さらにビジュアルイベントもパソコン版の倍以上に増えているのだ。



↑生徒の１人である谷由利佳。グラフィックのクオリティは非常に高い



↑PC-FX版ではオリジナルのミニゲームも遊ぶことができる

TEAM INNOCENT

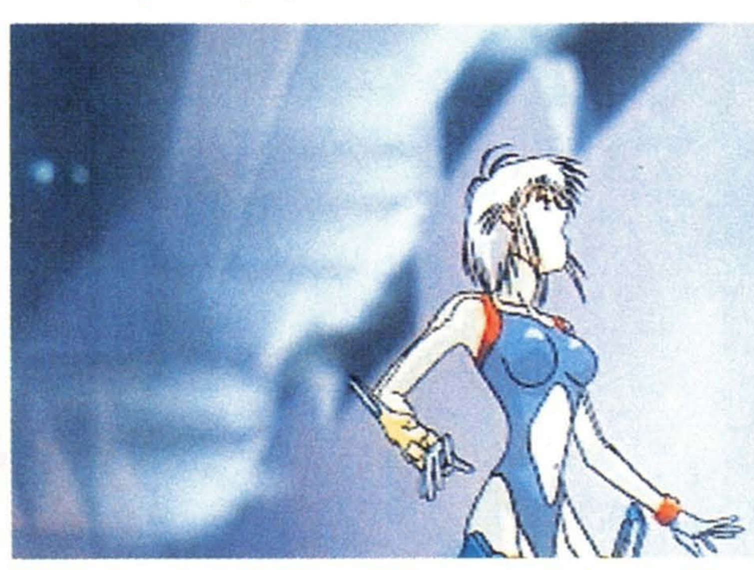
ハードと同時発売/NECホームエレクトロニクス/価格未定/アドベンチャー

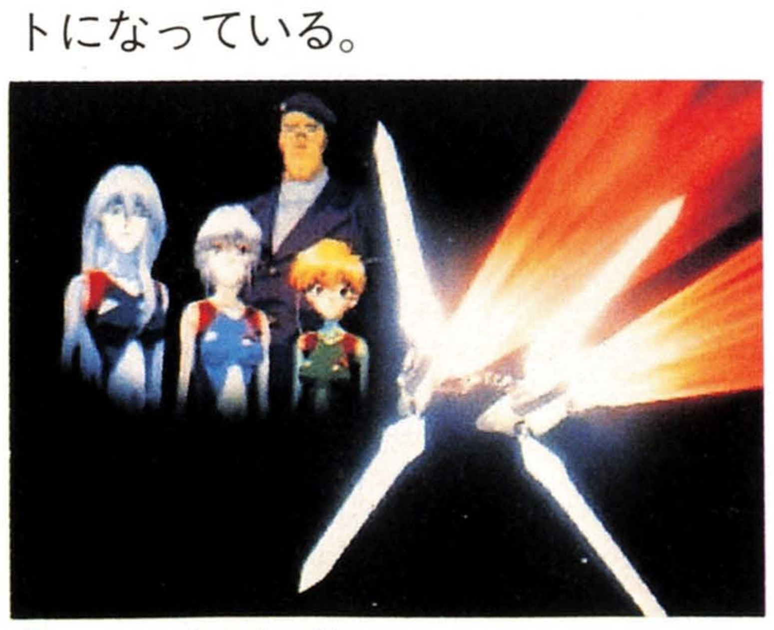
『チームイノセント』は、人類が飛躍的な発展を遂げた遥か未来の宇宙が舞台となっているSFアドベンチャーゲーム。

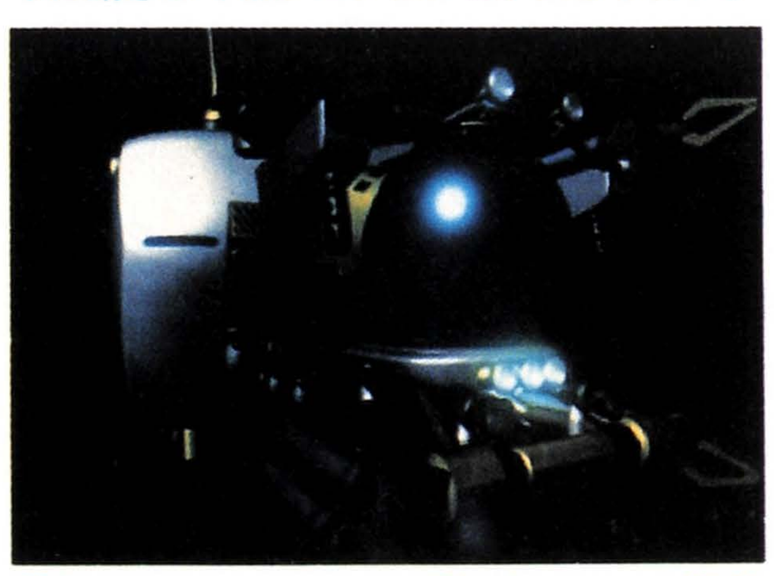
物語の主人公は、〝INNOCENT〟というチームに所属する３人の女のコだ。この３人は遺伝子操作によって生まれた生物で、それぞれ違った特殊能力をもっている。その能力を駆使しながらシナリオをクリアするのが目的。

最大発色数1677万色というPC-FXの優れたCG能力を生かしたリアルな背景と、ゲームの途中で挿入される、高い動画再生機能を利用したフルアニメーションの美しいビジュアルシーンが大きなセールスポイントになっている。


↑この女のコが、プレイヤーキャラクタのひとりとなる〝沙姫〟だ


↑質感のある背景のグラフィックと、バリバリに動きまくるアニメビジュアルがすごい！


↑３人の美少女が主人公のSFアドベンチャー。プレイヤーは３人のなかの１人を操る


↑女のコだけではＳＦは語れない。メカ設定にもかなりの力が入っている

バトルヒート

ハードと同時発売/NECホームエレクトロニクス/価格未定/アクション

アニメーションによって戦いが展開していくという新しいタイプの対戦型格闘ゲーム。

強大な武力によって国を支配しているダーク帝国と、それに反抗する市民側の格闘家たちがそれぞれの立場を背負って闘う、というのがこのゲームのおおまかなストーリー。

繰り出す技の数々がすべて動画によるアニメーションで表現される「ライブ・アニメーションシステム」。動画をそのまま取り込み、再生することによって、実際のTVアニメと同じような、臨場感あふれる演出やスムーズなアクションを実現している。動画を１秒間に30コマ連続再生できるPC-FXの機能ならではのゲームと言えるだろう。



↑インタラクティブな格闘アニメとでもいうような新しいジャンルのゲーム

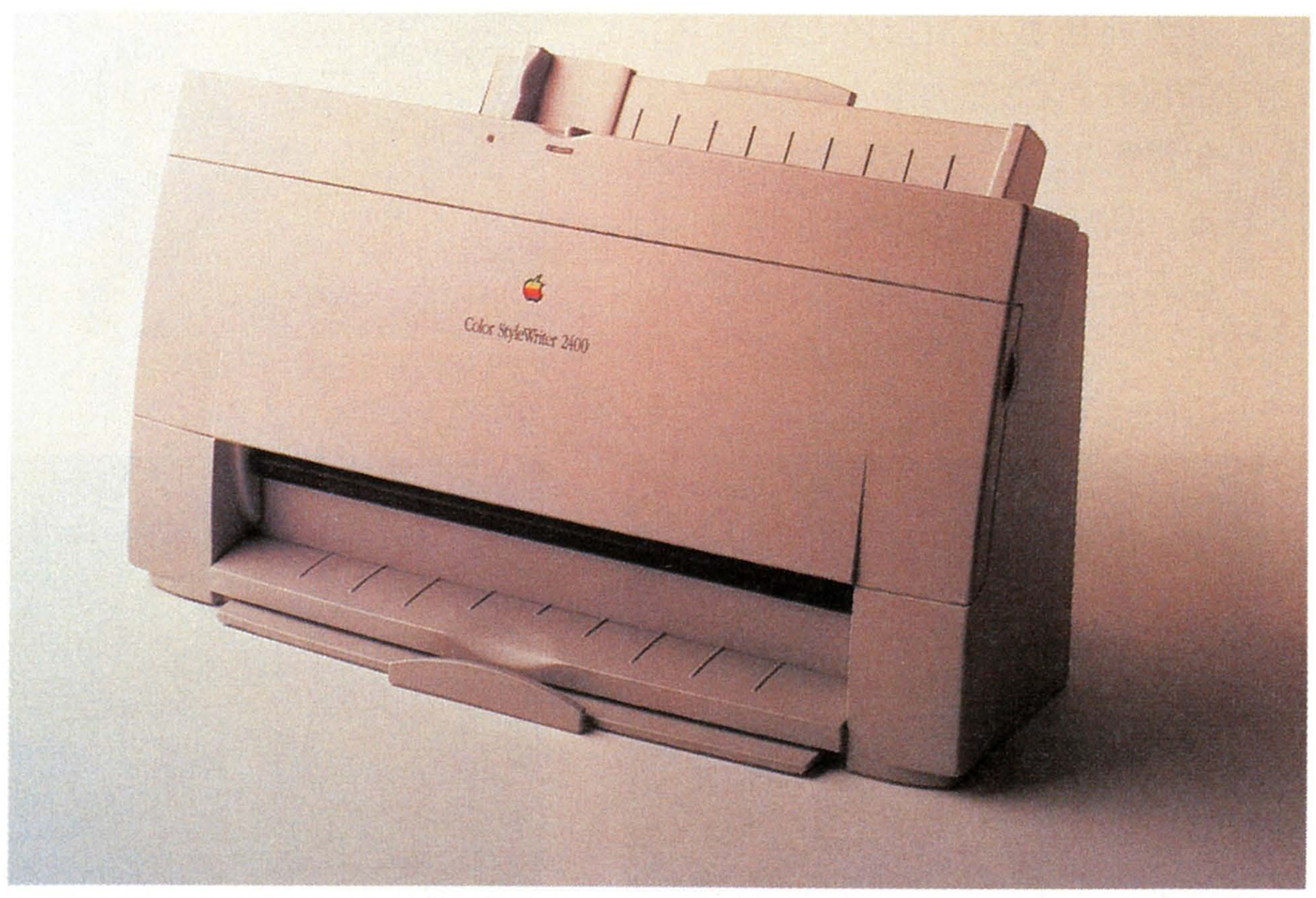


↑ハデな演出のアニメーションによって繰り出される技の数々がこのゲームの魅力

小型円盤読出専用記憶装置新聞 CD-ROM NEWS

Performa 630が証明、「買いやすく使いやすい」はもう常識だ





ひと昔前、AppleのMacintoshといえば「高いパソコン」の代名詞のように思われていたことがあった。まだマックのユーザーがデザイナーやアーティストなど限られた人達だったころの話である。

そんなマックが、その優れたユーザーインターフェイスから「使いやすいパソコン」としてコンピュータ初心者の人気を集めはじめたのは、わりと最近のことだといえる。

マニアのための高価格機から、誰にでも使える本当の意味での「パーソナルコンピュータ」へと変化を遂げたMacintoshだが、この10月12日、より使いやすく買いやすい家族向けの新機種、「Macintosh Performa 630」を発表した。

このPerforma 630は、これまでに発売していたPerformaシリーズと同様に、ハードとソフト、そしてサポートサービスまでもセットにして、家庭でも「買ったその日から使える」という特徴を持っている。

具体的には、①1年間無料のサービス＆サポートのための専用電話「パフォーマホットライン」の設置、②故障したときも安心な「ピックアップ＆デリバリーサービス」、③ワープロ、表計算などの機能を持つソフト『クラリスワークス』や子供のためのお絵描きツール『キッドピクス』などがインストール済み、④パソコン専門店だけでなく、家電量販店でも販売、⑤CD-ROMソフトを多数付属……などがあげられる。

特に付属のCD-ROMには、ベストセラーの『おばあちゃんとぼくと』(株式会社インタープログ)をはじめ、『ピーターと狼』(株式会社オラシオン)など人気のあるソフトがズラリと並んでいる。

また、内蔵されているソフトウェアも、従来のPerformaのものから9つも追加されている。その今回追加されたソフトは、どれもホームユースを意識したラインナップで、たとえば『Video Shop2.0』(エクスツールス株式会社)は、ビデオの画像に特殊効果やテロップ、サントラを加えて、まるでプロのように編集ができるソフトだ。630はモニターにテレビやビデオの画面を表示できるので、こんな技も使えてしまうというわけだ。子供のいる家庭なら、撮りだめたビデオをまとめるのに活躍してくれそうだ。

また、クリスマスカードや年賀状を何枚も書かねばならないこれからの季節には、手紙やハガキの作成を簡単にする『MacWordのお便り』(株式会社ダイナウェア)なども役立ってくれそうだ。

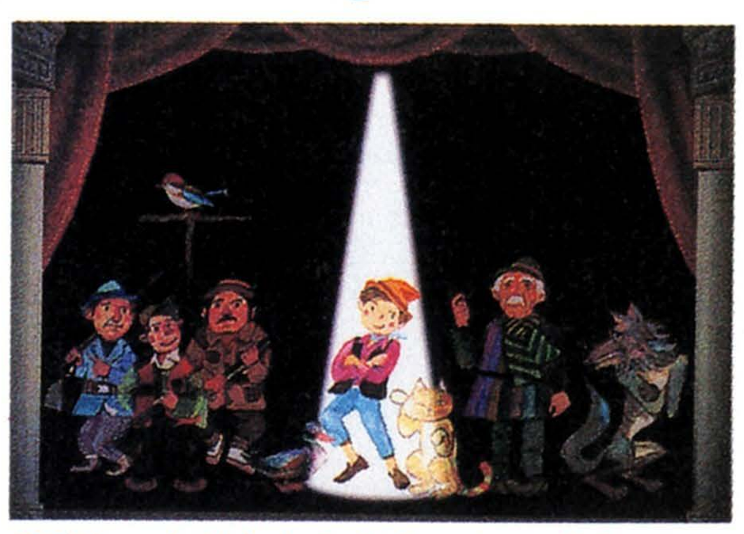
そして今回は、Performaの発売にあわせて、低価格高品質のカラージェットインクプリンタ「Apple Color Style Writer 2400」も発表された。こちらもインクカートリッジやプリンタドライバ、ケーブルなどがセットになっていて、やはり買ってすぐに使えるようになっている。

630はまた、これだけのソフトやサービスを付加しながらも、価格は販売店の価格設定にまかせたオープンプライスで、消費者に「安く、身近になったMac」を印象づけている。

パソコンはここまで人に優しくなれる―――Appleは、そう高らかに言うことで、その実力を周囲に見せつけているようだった。



●今回セットになっている人気ソフト「おばあちゃんとぼくと」



●楽しいおはなしや音楽、クイズがつまったソフト「ピーターと狼」もついている



●記者発表は一軒家を借りておこなわれ、マックのある家庭の雰囲気が出ていた

●Macintosh Performa 630の主な仕様

CPU：Motorola 66/33MHz 68LC040
メモリ(RAM)：8MB標準実装(最大36MBまで拡張可能)
ディスクドライブ：1.4MBの高密度フロッピーディスクドライブ「Apple Super Drive」1基/250MBのIDE方式ハードディスクドライブ1基/フォトCDマルチセッション対応の倍速CD-ROMドライブ「Apple CD300iPlus」1基
モニタ：Appleマルチスキャンディスプレイ
カラー表示能力：解像度640×480ピクセル時で最大32,768色/解像度800×600ピクセル時で最大256色(同梱のモニター使用時)
インタフェース：Apple Desktop Busポート1基/シリアル(RS-232/RS422)ポート2基/SCSIポート1基/LCIII PDS拡張カード用ポート1基/通信拡張カードスロット1基/標準モニタポート1基

新規メーカー続々参入！ CD-ROM市場は甘いか酸っぱいか？

CD-ROMがマスコミなどで話題になっているせいか、「今が旬のCD-ROMの波に乗り遅れるな」とばかりに、このところ相次いでいろいろなジャンルのメーカーがCD-ROM産業に参入すると発表している。

ソフトの開発、販売に参入すると発表したのは、たとえば日本短波放送(ラジオたんぱ)。8月27日に戦略経営シミュレーションソフト『死地則戦』を発売している。BMGビクターは、もともと音楽ソフト会社だが、9月にマルチメディアソフトの制作・販売部門を設けた。親会社のベルテルスマン社（ドイツ）がやはりCD-ROM事業に参入したためで、この参入ブームは世界的なものであるということがうかがわれる。

他にも、住友金属がカナダの会社と提携してフォトCDシリーズの販売をするし、現在はファミコンなどのゲームソフトを出しているテクモも、パソコンソフト開発第1弾としてCD-ROMを出す予定だ。中堅ソフト会社のエフエム、ソフトバンクなども参入に名乗りを上げている。また、流通面についても、レンタルビデオ用ソフトの大手卸のアイ信が卸売事業に乗り出したのをはじめ、ソフトショップのチェーン展開をしているハイパークラフトも、全国100社から商品を仕入れ、音楽ソフト店、書店などにも卸すことで、新たな販路を開拓する新会社を設立した。出版物の大手取次ぎであるトーハンも、これから増えるだろう書店でのCD-ROMの取扱いを見込んで、いち早く販売に着手した。今後は、独自のCD-ROMソフトも販売してゆく構えだ。

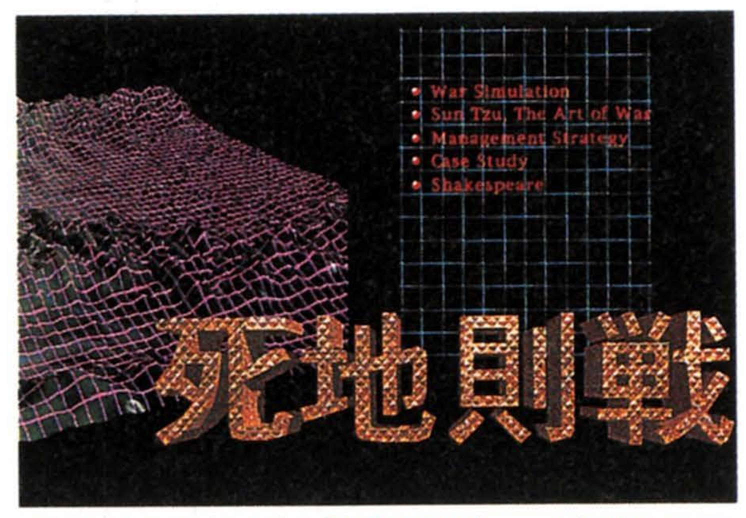
ソフトだけでなく、ハードの面でもCD-ROMに寄せられている期待は大きい。アイワはテレビも見られるCD-ROMドライブ内蔵のパソコンで、初めてパソコン業界に参入するし、おもちゃのバンダイは「プレイディア」でマルチメディアを子供たちにも体験させようとしている。三洋や松下電器など、家電メーカーもCD-ROMを使ったゲーム機を発売し始めている。

確かに、現在の調子で行けばCD-ROM市場は上り坂だろう。ユーザーにしてみてもいろいろなジャンルのメーカーがそれぞれに個性のあるソフトを作り、タイトル数が増え、そのなかから自由に選択できるというのは嬉しい状況ではある。しかし、実際には、需要と供給のバランスが取れなくなってしまうという不安もあるのだ。CD-ROMドライブの出回っている台数は、94年にはだいたい15万台と、確かに年々増えてはいる。しかしあっという間に広まっていったビデオとは違い、CD-ROMを操作するためのパソコンは、一家に1台とするには価格もまだまだ高く、操作も難しい。また、ソフトのジャンルが細分化されてゆくにつれて、1本のタイトルが売れる本数も少なくなってしまうのは明らかだ。現在でも、CD-ROMについては「1000本でトントン、3000本売れればヒット」と言われるくらい、ロット数が少なく、利幅もそう大きくない商売なのだ。

あるCD-ROMショップで、こんな話を聞いた。「脱サラしてCD-ROMショップをオープンした人が、思ったほど儲からなくて在庫抱えて困ってるらしい」……マルチメディアはきっと、我々の暮らしを豊かにしてくれるだろう。しかし、幻想だけでは済まないのがビジネスである。CD-ROM産業に参入するには現実的な計画と、しっかりした経営基盤、そしてかなりの覚悟が必要なようだ。



○大学入試データベースのソフト。写真のお守りの絵が御利益ありそう



○ラジオたんぱの『死地則戦』。ビジネスマンにウケる内容だ


○バンダイのプレイディア。おもちゃ会社もマルチメディアに乗り気だ

●戦略経営ソフト『死地則戦』を出した日本短波放送（ラジオたんぱ）

「これまでもビデオやカセットを出してはいたが、これからは『マルチメディア』の時代であり、それがどんなものかはやってみないと分からないので、CD-ROMを制作している。

CD-ROMの販売や流通も分からなかったし。もともと、ラジオの番組で株式や経営についてもとりあげていたので、今回のソフトの内容についてはその延長という感じだ。CD-ROMについては、まだよく分からないが、メディアとしては面白いと思う。ただ、ハードもソフトも需要が増えて安くなればいいが、ただの映画の焼きなおしみたいな質の悪いものが出てくると悪い方向にいくと思う。開発に時間もおカネもかかるので、そんなに儲かるものでもない」

（電子メディア事業部　笹生氏）

●大学入試のデータベースを発売した新日鉄と日立製作所の合弁会社・日鉄日立システムエンジニアリング

「もともとシステム会社なので、パソコンのソフトには馴染みがあった。

今回は教育ソフトを出したが、大手の予備校や大学から引き合いもあった。ハードディスクとセットなので、このデータベースに入っている過去の大学入試の問題などを、使う人が手直しして使ってもらうこともできる。

今回は、特に初めての試みということもあって、これからCD-ROMソフト事業に乗り出す糸口として作ったのだが、文字情報と静止画だけなので、わりとらくにつくれた。『マルチメディア』に参入してやろう、と言うのではなく、今回はみなさんのお役にたてればいいな、という感じ」

（電子出版部・星野氏）

●池袋にソフトショップメディアパレットと「サンリオ・メディアパレット池袋」をオープンしたサンリオ

「サンリオは以前から出版で教育事業もやっていたので、エデュテイメントのソフトをこれから開発してゆくつもりだ。教育事業に関しては、技術とノウハウもある。CD-ROMについては、かなり有望な市場だと思っている。

実際に、池袋のショップでは、1階がサンリオの店、2階がソフトショップになっているので、日曜日には女性や家族づれなどが来ているし、やはり土日は子供向けのソフトがよく売れている。家庭にあるパソコンは、お父さんが会社に行っている間は空いているわけだから、奥さんたちや子供たちという新しい顧客が昼間に使ってくれるだろう」

（サンリオ 情報システム部・有吉氏）

第1回Windowsマルチメディアグランプリは『OZ』が受賞

新たなマルチメディアクリエイターを発掘しようという狙いからか、企業の団体などが開催するソフトのコンテストが増えてきた。

そのなかのひとつ、「Windows　マルチメディアグランプリ」の授賞式が、9月30日に行われた。今回は、グランプリに田村英里子の主演する『OZ／Windows 3.1版』（東芝EMI）が受賞。

今回は、第1回めの開催だったのにもかかわらず、ゲーム、エンタテインメント、教育など多彩なジャンルにわたって国内外から44の作品が応募され、その中から、企画力、独創性、技術力などの項目から総合的な評価がされた。

［プロフェッショナル部門］
- ●グランプリ『OZ／Windows 3.1版』東芝EMI 株式会社
- ●ベスト教育タイトル賞『Triple Play』エーエスアールインターナショナル株式会社

［Win G部門］
- ●優秀作品賞『シューティングゲーム WinDepth』森栄樹氏
- ●優秀作品賞『Win Doom』id SOFTWARE inc.（アメリカ）

［海外部門］
- ●優秀作品賞『マイクロソフト　エンカルタ　マルチメディア　エンサイクロペディア』マイクロソフト株式会社

［特別賞］
- ●『RenderWare Win G対応デモプログラム集』キヤノン販売株式会社

なお、今回はアマチュア部門での受賞作品はなかった。


○今回のグランプリは『OZ』。田村英里子ちゃんのかわいさは強かった？


○受賞式の模様。アマチュアクリエイターもがんばってほしいもの

コスプレクイーン、CD-ROMデビュー！ アイドルへの登竜門に

10月16日、渋谷のライブハウスON AIR EAST＆WESTで、「まんだらあずないと２」が異様な盛り上がりを見せながら開催された。このイベントは、店員がコスプレをしていることでつとに有名なまんが専門店「まんだらけ」の主催で８月にも行われ、大好評を博したもの。

イベント会場には、もはやコスプレの定番となったかのような『スーパーストII』の春麗やキャミィ、そしてセーラームーンなど、ゲームのキャラクタ、まんがのキャラクタ、映画のヒーローなど実にさまざまなコスチュームの人達が踊りまくっていた。

さて、当日行われたイベントのなかでも、来場者の関心の的だったのが、「ミス・コスプレ」のコンテスト。何といっても、このコンテストの優勝者は、CD-ROMでのデビューを果たせるのだ。激しい戦いをくぐり抜け、優勝したのは『ああっ！　女神様っ！』のヴェルダンディーに扮した今井由美子さん。この笑顔が、あなたのパソコンのモニターで見られる日も遠くないかもしれないというわけだ。

この例を持ち出すまでもなく、最近ではアイドルがCD-ROMという新しいメディアに、まるで写真集を１冊出すような気軽さで進出してきている。田村英里子嬢の『OZ』（東芝EMI）しかり。細川ふみえ嬢や吉野公佳嬢の「セクレ・シリーズ（１〜８）」（グラムス）しかり。他にも、千葉麗子、山瀬まみ、CCガールズ……そうそうたるメンバーがソフトショップの棚には並んでいる。

これらのソフトは、マウスをクリックするだけでアイドルたちがこちらに向かって話しかけてくるような、CD-ROMならではの、バーチャルなインタラクティビティがファンに受けているようだ。

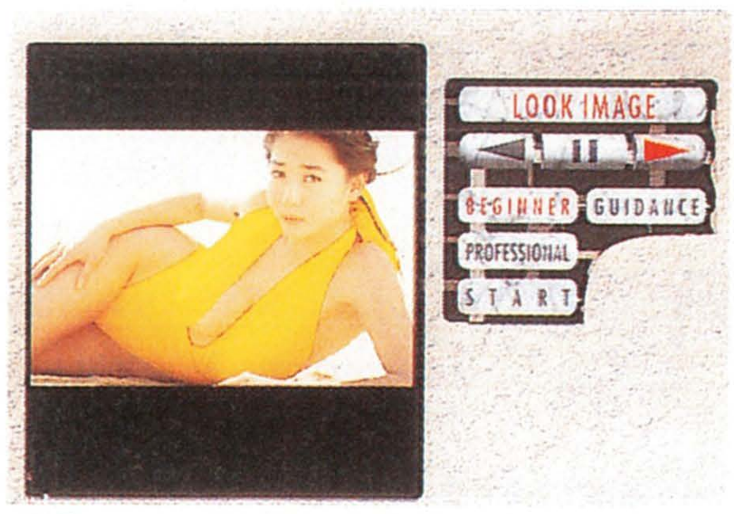
さらにまた、最近では、CD-ROMソフト『ザ・オーディション』（レインボー・ジャパン）のように、テレビや雑誌などではまったく無名の女のコたちが、CD-ROMのなかでオーディションを受け、そしてCD-ROMドライブを持つ者だけのカルトなアイドルとしてひそかに人気を博していたりするケースもある。

本当のアイドルおたくの人は、メジャーなアイドルよりも、マイナーなアイドルを探すことのほうが好きだと言われる。『ザ・オーディション』などはそれに加えて、自分が女の子を審査するというゲーム性も受けているのか人気が出ており、第２弾も発売する予定だとか。

同じアイドルでも、セクシーアイドルと呼ばれる人達にとっては、CD-ROMはすでに活躍の場だ。あるショップでは、毎日のようにリリースされるアダルト系のCD-ROMで、棚が一杯になってしまうほどたくさんのタイトルが出されていると言う。


彼女が今回の栄えある優勝者・今井由美子さん（20）。もうすぐCD-ROMで会える


「ザ・オーディション」はアイドル志願の女のコを審査するソフト。厳しく選んで



「セクレ」はシリーズで出ている。これは細川ふみえちゃんのCD-ROM


ミスコンにはキャミィやセーラー戦士も参加。もう立派なコスプレアイドルだ

書店やレコード店も販売開始、「コンビニでCD-ROM」もある？

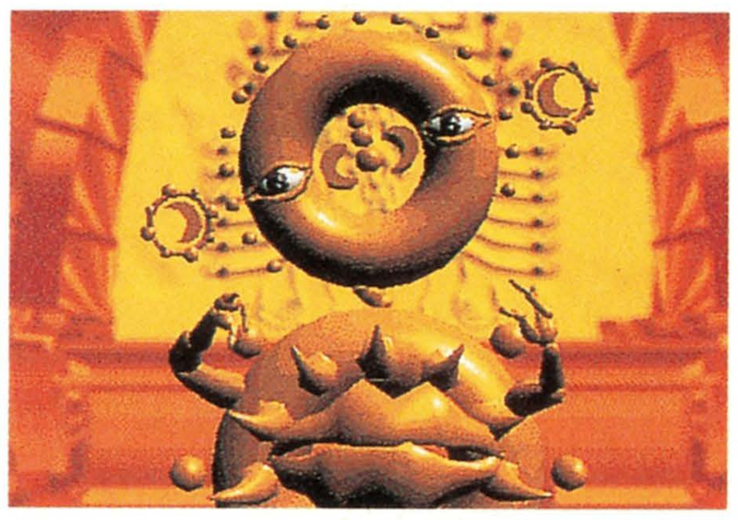
最近、街の本屋さんの理工書のコーナーに「CD-ROM」という字が盛んに躍るようになってきた。その多くは、CD-ROM付きの書籍だ。いま売れているのが日本IBMの「CD Showcase」。ソフトを試してから買える話題のオン・ハンド販売を実際に試せるパックだ。

また、近頃ではCD-ROMそのものを販売している書店も増えてきた。高田馬場の「いちかわ書店」もそんな店のひとつで、今月、店内を改装してCD-ROMのコーナーを作ったのをはじめ、オリジナルのCD-ROMも出している。

レコード店でもCD-ROMは買える。10月21日にソニー・ミュージック・エンタテインメントが発売した「トランスマイグレーション」は、初回生産分限定で、『東脳』世界を体験できるMac版CD-ROMと、テーマ曲のCDのセット。

こんなタイプの商品なら、パソコンショップがない地域でも気軽にソフトが手に入るわけだ。

現在、一部のコンビニエンスストアがファミコンのソフトの販売に乗り出しているが、このままCD-ROMの人気が高まってゆけば、「コンビニでCD-ROMが買える」日もそう遠くないかも。


ゲームのテーマ曲とCD-ROMのセットは、これからも増えていきそうな感じだ



CD-ROMの体験版ソフトが入った日本IBM「CD Showcase」は書店でも人気

第２の高城剛が出るか？ クリエイターの卵たちの学校設立

「学生の理科系離れ」が、ずいぶん前から社会的に問題になっているが、いま心配されているのは、これからのマルチメディア社会を背負って立ってゆくクリエイターの絶対的な不足だ。しかし国公立大学などでは、予算の不足から何年も前のコンピュータを使うなど、人材育成という点ではお寒い限りだ。

そんななか、本当はいちばん大切な、ソフトの部分を作る人材を育てていこう——という目標のもと、ビジュアルサイエンス研究所、日立製作所、日本IBM、内田洋行らが10月３日、「デジタルハリウッド株式会社」を設立した。

設立と同時に開校した「ザ・マルチメディアスクール」は、シリコングラフィックス社製の「INDY」やアップル社の「Power Macintosh」などの機材を１人１台使えるという環境のなか、第一線で活躍中のクリエイターやエンジニアなどのプロが講師として指導にあたる。

来年４月からの本科コースの開講を前に、現在は「Mac＆マルチメディア無料体験セミナー」（11月７・14・21・28日）や短期集中のセミナーコースを設けている。これには入門セミナー、スキルアップセミナー、プログラミングセミナー、ダブルスクールセミナーがあり、いまもっとも自分が学びたいことを１ヵ月から３ヵ月の期間で勉強できる。また、本科はマルチメディアクリエイティブ専攻、ビジュアルサイエンス専攻、マルチメディアプロデュース専攻の３つで、それぞれ１年間のコースがどの専攻にも昼間部、夜間部が用意されている。また、クラスはどれも定員が24名と少なく、きめ細かい指導が受けられるようになっている。

このような人材育成の他にも、学校卒業生たちの人材派遣や独立支援なども行っていく予定だ。

（問い合わせ先：デジタルハリウッド株式会社　☎03-5256-7591）


整った環境のなか、第一線で活躍する講師の細やかな指導を受けられる


スクールの校長・杉山知之氏。工学博士で日大の講師でもある

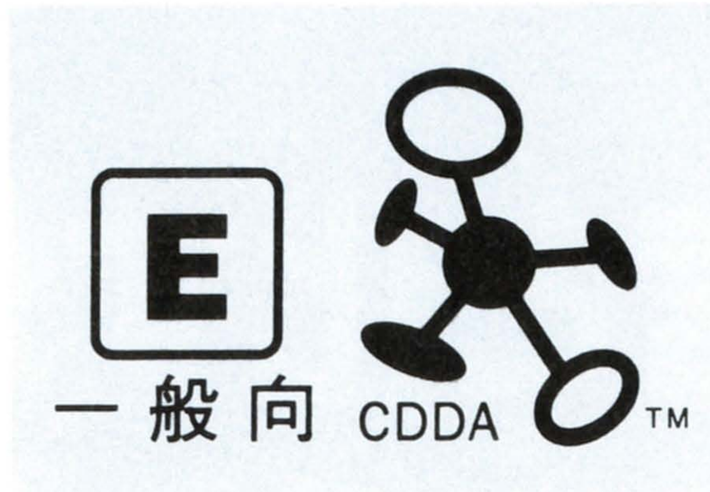


この学校の卒業生が、日本の代表的なマルチメディアクリエイターになるかも

カゲキに加速するフォトCDに御意見番・コダック立ち上がる！

新しい出版のカタチとして注目を集めているフォトCD。次々とタイトルが発表されてはいるものの、これからはジャンルも増えて、かなり過激なものが出てくることも考えられる。そんなフォトCDの市場拡大と健全な育成をめざして、日本コダック、NECホームエレクトロニクス、松下電器産業、三洋電気の各社が発起人となって、社団「フォトCDパブリッシンググクラブ」を設立した。この団体では、申請のあったフォトCDに対して、有識者などの助言を受けて作成したガイドのもと、倫理水準を満たしたものに「レイティングロゴマーク」を発行。また、フォトCDの普及・振興活動を展開してゆく。

店頭でフォトCDを選ぶ際にも、このマークは参考になりそうだ。



全ユーザー対象の一般向けマーク。これなら家族みんなが安心してみられる



こちらは成人向け（18歳未満禁止）。ヌード写真集などに付くようだ

かわいいあのコをCD-ROMに閉じ込めちゃえ！

旅行や結婚式、イベント。いつまでも残しておきたい思い出を、CD-ROMにしてくれる所がある。アテイン株式会社（問い合わせ先：☎03-3255-4721）は、普通ソフトハウスに依頼すると、だいたい300～500万円くらいかかっていたCD-ROMの制作を、約10分の1の値段で、2～3週間で仕上げてくれるのだ。安さの秘訣は、オーサリングソフトを使ってあらかじめ作成されているいくつかのパターンと、ユーザーの提供する素材をうまく組み合わせてオリジナルを作る、という方法にあるようだ。いまのところはMacまたはWindows版のみのサービスだそう。

大好きな彼女のビデオにBGMを入れて、誕生日のプレゼントに……なんてキザな使い方もいいのでは。



結婚式のCD-ROMの例。生い立ち、2人の出会いなどが項目に見られる



披露宴の様子のビデオなども取り込み可能だから、結婚式の引き出物にもいいかも

通信ネットとCD-ROMでパソコン放送局

立花ハジメ、高城剛、ビル・ラズウェルなどのミュージシャンやアーティストたちとパソコンネットで話し合える――ファンならずとも興味をひかれる、新しいマルチ・ネットワークを株式会社みずき（問い合わせ先：☎03-5684-6656）が開始する。その名は「タイガー・マウンテン」。雑誌「INTRO」に付録として付いているCD-ROMに、パソコンネット「TIGER MOUNTAIN」にすぐアクセスできるソフトがはいっていて、ネット上の放送局で番組を楽しめる。番組では、みずきのスタジオにいるアーティストたちと対話をしたり、ファッションや音楽などの情報を集めたりもできる。将来的には同じシステムを使っての、疑似都市空間「バーチャル・シティー」も計画中だそう。



タイガーマウンテンの入会案内をしてくれる案内嬢・フランシーヌちゃん



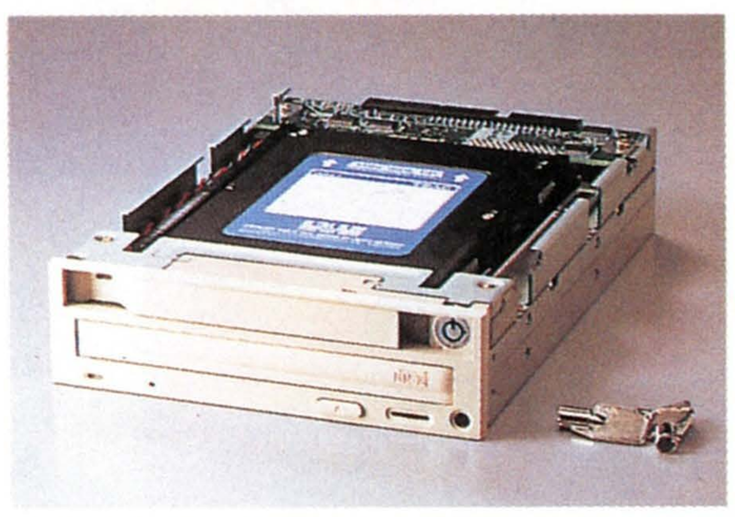
ネットのなかはまるで町のよう。真ん中には大きなタイガーのモニュメントが

オリジナルキャラ募集！ 人気キャラの産みの親に

鉄腕アトムのように優れたキャラクタが日本にはある。まんが、アニメ、ゲームソフト、そしてCD-ROM。様々なメディアがあふれている現在、それに対応する魅力的なキャラクタを、三菱商事、メディアワークスなど6社合同の「ザ・キャラクター制作委員会」が募集している。受賞作品は数々のメディアで展開される。問い合わせ先：〒160 新宿区新宿2-5-16 霞ビル2F 株式会社アニメーションワールド内「ザ・キャラクター制作委員会」

ドライブ＋HDDのコンボでデータを簡単編集

ティアックが開発した「TEAC-STOR COMBO」は、CD-ROMなどのデジタル動画や音楽を、個人的な映像情報とあわせて再編集できるドライブキット。データ転送とアクセスの速いリムーバブルハードディスクと4倍速CD-ROMドライブを一体化したコンパクトな設計で、データの編集もラクラクだ。
問い合わせ先：☎0422-52-5045



膨大なデータも、これでコンパクトにまとめられる便利なキット

どんと出ました5タイプ、ビデオCD対応AV機

カラオケや電子出版など用途の幅広いビデオCD。そのビデオCDに対応するAV機器を、11月21日からビクターが業界最多の5モデルを発売する。

新製品の「MX-M500V」は、音楽と動画映像を高音質と手軽な操作で楽しめる本格的なコンポーネントシステムで、ミュージシャンのビデオCDなど、音にこだわりたいソフトにうってつけだ。

そしてテレビにつなぐだけの手軽さでビデオCDやCD-Gなどの映像メディアを満喫できるのがビデオCDプレーヤー「XL-SV1」。すっきりしたデザインで、手持ちのAV機器と組み合わせてもまとまりやすそう。

このビデオCD対応機器と同時期に、ビクターエンタテインメントからは、アイドルの写真集など順次発売される予定。
問い合わせ先：☎03-5684-9311



テレビにつなぐだけで映像や音楽が楽しめる「XL-SV1」



すっきりしたデザインが部屋に置くのに最適、多機能がうれしい「MX-M500V」

光ディスクがデータ保存を変える

たくさんのデータを保存したい人にとって、メモリの問題はいつも頭痛のタネ。しかし、松下電器産業の開発した光ディスクシステム「PD」は、書き換え自由な大容量650MBの変化光ディスクと4倍速CD-ROMドライブのふたつの機能を持たせたもの。PDとは「パワーディスク」または「フェイズチェンジデュアル」の略だそう。光ディスクといってもCD-ROMの気軽さで使え、しかも容量が大きいため、フロッピーディスクのようにすぐ一杯になってイライラ、なんてこともない。

いまはまだ開発中の段階なので製品をお見せすることはできないが、来年の春には商品化されるそう。フロッピーディスクの山に埋もれている人は、首を長くして待っていてほしい。

ペン入力でスラスラ使えるThink Pad

中谷美紀ちゃんのかわいらしいコマーシャルでおなじみの「IBM Thinkpad」シリーズに、11月15日、新しくペン入力のできる「Think Pad 360P」が仲間入りする。ご覧のとおり、カバンなどにポンといれられる小ささ、そして鮮やかなカラー表示。それでいてCPUには33Mhzのi486SXを使用している小さな実力者なのだ。



キーボードがどうも苦手という人にも使いやすく、そのうえ高性能でコンパクト



迷宮が子宮と化す幻惑の空間、南根暗町！
究極のヴァーチャルFUCK大戦!!
NOW ON SALE
Sadora Mazora
サドラ・マゾラ
出演：新堂有望
希志真理子
大空舞
ミル他
※謎のM女戦士達との壮絶なデスマッチ、
君はどこまでこの屈辱に堪えられるか！
※あなたの行動すべてが物語に反映される
マルチストーリー＆マルチエンディング。
※最新CGテクニック満載！
リアルな亜空間体験と奇抜なストーリー展開で、
120%の興奮と満足感をあなたに送る超大作登場。
Macintosh版
MPT 003
2枚組 ¥9,800（税抜）
【動作環境】
LC520以上、漢字Talk7以上、
4MB以上の空RAM、
9インチ以上のモニタ、256色以上、
倍速CD-ROMドライブ以上、
Windows版
WPT 003
2枚組 ¥9,800（税抜）
【動作環境】
486CPU (25MHZ) 以上、256色表示、
Video for Windows対応ビデオボー＆サウンドカード、
8 MB以上のRAM、
日本語Windows3.1がインストール済、
倍速CD-ROM ドライブ以上、
（通信販売のご案内）ご希望の方は、住所・氏名・年齢・電話番号・商品名（例:SADORA MAZORA MPT 003）を明記し、税抜価格を現金書留で下記までお送りください。（消費税・送料サービス。）
発売日以降、入金確認後一週間以内にお届けします。ソフトウェアの製造上の欠陥がある場合を除き返品不可。
PISTON
株式会社 KUKI デジタルエンターテイメント事業部
〒150 東京都渋谷区恵比寿西2-21-1ジョワレ代官山B1F
TEL 03-3476-8661
<資料請求NO.130>



PISTONは、撮りおろしの映像を奇想天外なアイデアでインタラクティブに楽しめるKUKIのイチ押しレーベルです。
DIGITAL ONAPETS
絶賛発売中！
イカせてあげる!!
女子高生、看護婦、SMの女王に、
くノーとバラエティー豊かな
4人の極上オナペット達を
自由自在に操れ！
抜きたい人のための抜ける
ソフトが遂に登場！
ハイブリッド両対応版
HPT-001
¥7,900（税抜）
CAST:
水野さやか
森尾ひとみ
桜小路美鈴
女王リサ他
デジタル・オナペッツ
PISTON
©1994 KUKI INC.
【Windows 動作環境】
486CPU（25MHZ）以上、256色表示、
QuickTime for Windows対応ビデオボード&サウンドカード、
8 MB以上のRAM、日本語Windows3.1が
インストール済、倍速CD-ROM ドライブ以上、
【Macintosh 動作環境】LC520以上、
漢字Talk7以上、4MB以上の空RAM、
256色以上、倍速CD-ROMドライブ以上、
9インチ以上のモニタ
その時、あなたも、
インタラクティブなラブロマンスの主人公になる
ヴァーチャル未亡人
絶賛発売中！
Macintosh 版
MPT 002 ¥7,900（税抜）
【動作環境】
LC520以上、漢字Talk以上、
5MB以上の空RAM、13インチ以上のモニタ
256色以上、倍速CD-ROMドライブ以上、
Windows 版
WPT 002 ¥7,900（税抜）
【動作環境】
486CPU（25MHZ）以上、256色表示、
QuickTime for Windows対応
ビデオボード&サウンドカード、
8 MB以上のRAM、
日本語Windows3.1がインストール済、
倍速CD-ROM ドライブ以上、
完全撮りおろしのビデオ映像と3D CGの合成による、全く新しいヴァーチャル体験！
マウスを手にした瞬間からあなたはこのドラマの主人公となり未亡人との甘美で危険な
物語がはじまります。
CAST: 神代弓子（EVE）
薫咲樹里他
PISTON
〈資料請求NO.131〉

もう待ちきれない！

SPICE　Mac & Windows COMPACT disc



SCOP

Macintosh SPR-304 ¥11,200
Windows SPR-1405 ¥11,200

RollplayingGame
&
Adults
40Min.HighlightMovie
400overPicture

史上初のH素材埋蔵ロールプレイングゲーム。スリリングなゲームで掘り当てるのは40人のAV女優。400点以上のフォト、40分のムービーが眠っている。本物のゲームだけが持つ興奮に話題沸騰大ヒット中!待望のウィンドウズ版近日発売！

SPICE　Windows COMPACT disc



雀帝

jong-tei
VERTUAL MAH-JONG

性豪バトル編 PER-1406 ¥11,200
美女伝説編 PER-1408 ¥7,800

雀士のプライドを賭けて、真の勝負が始まる。雀帝への道に待ち受けるのは百戦錬磨のバーチャル美女達。上がりや役萬にはとびきりのご褒美が待っている。さあ、ハーレム目指し、技の限りをつくして勝ち進め! 発表と同時に大センセーションを巻き起こしているウィンドウズCD-ROM初のセクシー実写版本格4人打ち麻雀ゲーム近日発売！

SPICE　Mac & Windows COMPACT disc



召使い2

Macintosh SPR-305 ¥9,800
Windows SPR-1407 ¥9,800

あの大ヒット作がいっそうステキになって、ご主人様の元へ帰って来る。有能であなたにはどこまでも従順な秘書、やさしく甘えさせてくれる幼稚園の先生、とことん世話をしてくれる看護婦、みんなあなたの言いなり。男の夢は今夜マウスで叶う!

ginger　Windows COMPACT disc



制服伝説

GIR-1702 2Disks ¥7,800

あこがれが現実になる時。香りたつ制服姿があなたをそっと包み込む…。選りすぐりの美女達が禁断の園で、制服の下に隠された透けるように白く美しい肢体をさらけだす。甘く危険な制服の香りの誘惑にあなたはもう耐えられない。

販売代理店及び問い合わせ先
株式会社メディアカイト
143 大田区山王2-40-1山王メイゾン607 TEL.03-3778-5474

Mail Order
<通信販売のご案内>
ご希望の方は、下記電話番号にお問い合わせください。
日本メディアクリエイト株式会社
TEL:03-5709-6459 FAX:03-5709-6458

SPICE

VIRTUAL VALERIE™

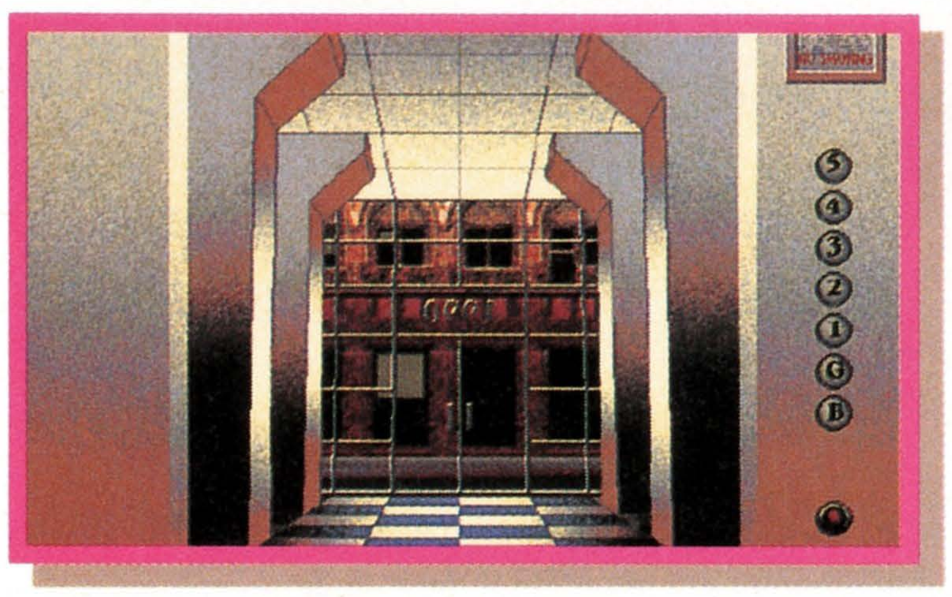


THE DIRECTOR'S CUT

輸入版発売禁止。あの幻の名作ついに日本上陸！

「スペースシップ・ワーロック」などの大ヒット作をつぎつぎ生みだしているマルチメディアの巨匠マイク・セインツの名を世界中に広めた出世作。1990年発売当時アメリカデジタル業界を震憾させた問題作が完全日本語吹き替え版としてついに登場。日本では輸入版はすぐに発売禁止となり、マニアの間で密かにその内容が語り継がれてきました。CD-ROMの歴史を語るとき必ず上げられる必見の名作です。
今回はウィンドウズ版も世界初登場と話題がいっぱい。

- 8 BIT COLOR GRAPHICS!
- LOADS OF ANIMATION!
- EROTIC INTERACTION!
- REAL SOUNDS!
- ORIGINAL MUSIC!
- A PANIC SCREEN AND MORE!



エレベーターでヴァレリィの待つペントハウスへ



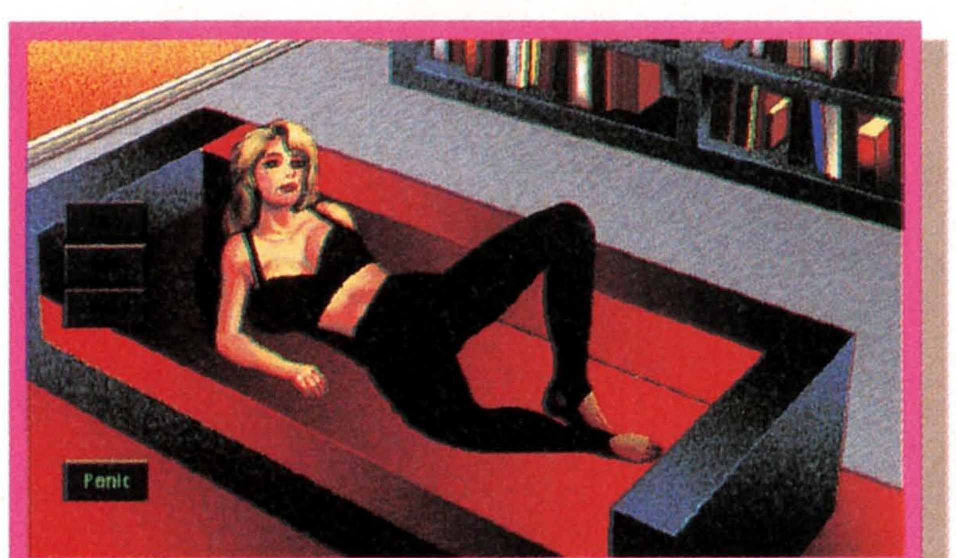
部屋を間違えるとおそろしい出来事も



部屋をノックすれば彼女が優しく迎えてくれる



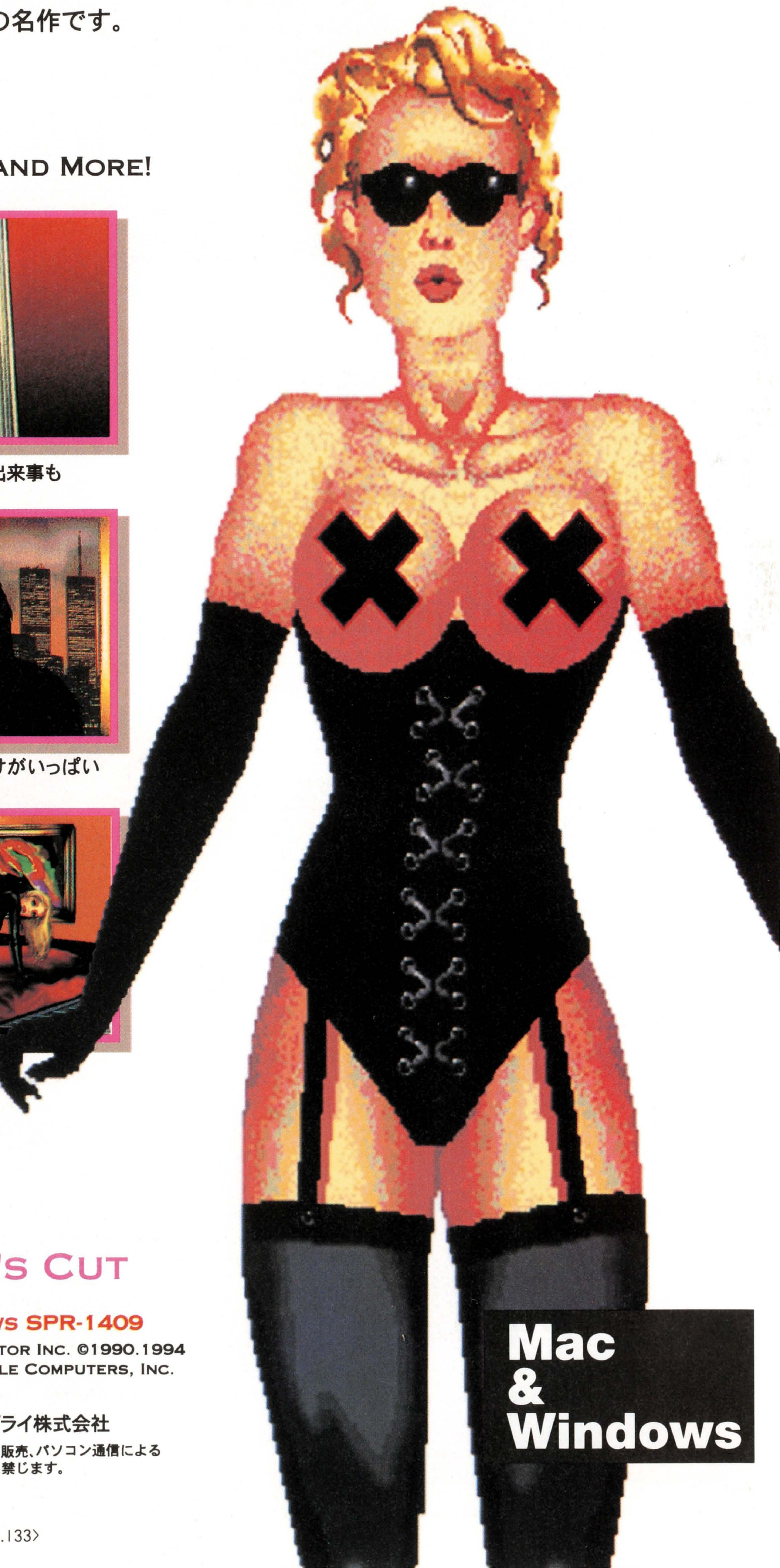
彼女の部屋には不思議な仕掛けがいっぱい



彼女の誘惑に応えていけば
グラマラスな肢体をさらけだす



やがて訪れる
クライマックスは…



REACTOR

VIRTUAL VALERIE: THE DIRECTOR'S CUT

CD-ROM ¥9,800 MAC SPR-306 WINDOWS SPR-1409

Mac & Windows

販売代理店及び問い合わせ先
株式会社メディアカイト
143大田区山王2-40-1山王メイゾン607 TEL.03-3778-5474

製作：日本レンタル・システム・サプライ株式会社
本ソフトを許可なく第三者への配布、賃貸、販売、パソコン通信による伝送及び二次的著作権の創作を行うことを禁じます。

〈資料請求NO.133〉

遂に完成!! 本格的アダルトカジノゲーム

●BET TO BED【ベット・トゥ・ベッド】品番2F-012H 価格¥7,000税別



●3人の美女が君の衝撃的な運命を占う!!



●TRIANGLE DESTINY

【トライアングル・デスティニー】

品番 2G-014H

価格 ¥5,800(税抜)

11/11 ON SALE

HUMAN LAB

Data Science Splendid Technology Be Outstanding Group

CD-ROM for Macintosh & Windows

発売元 PLAXE・HUMAN LAB

〒162 東京都新宿区山吹町336-1 徳住ビル3F
TEL 03(5228)6171 FAX 03(5228)6173

〈資料請求NO.135〉



Macintosh & Windows 3.1
ハイブリッド版
GVC
2.5 GBのプッシー・オーケストラ！
AMERICAN OVER DRIVE
アメリカン・オーバー・ドライブ
絶賛発売中!
4枚組
¥12,800(税抜)
HGV-001
Masintosh 動作環境
Macintosh：
LC520以上、漢字Talk 7、
13インチ以上のモニタ（640×480以上）、
3MB以上の空RAM、CD-ROM Drive（倍速以上）
Windows 動作環境
486 CPU（66MHZ）以上、256色以上
Quick Time for Windows 対応ビデオボード&サウンドボード
8MB RAM, CD-ROM Drive（倍速以上）
♂濃密なFUCKシーンの連続がデジタルでフィード・バック！
♂総ボリューム2.5ギガバイトに詰め込まれたアメリカン・ポルノの全て！
♂米ポルノ業界の雄GVC社のムービー&フォトを直輸入!!
KUKI
©1994 KUKI INC.
株式会社 KUKI デジタルエンターテイメント事業部
〒150 東京都渋谷区恵比寿西2-21-1 ジョワレ代官山B1F
TEL 03-3476-8661
〈資料請求NO.136〉
〈通信販売のご案内〉ご希望の方は、住所・氏名・年齢・電話番号・商品名(例:OVER DRIVE HGV-001)を明記し、税抜価格を現金書留で左記までお送りください。(消費税・送料サービス)。
発売日以降、入金確認後1週間以内にお届けします。ソフトウエアの製造上の欠陥がある場合を除き返品不可。

Cyber Bytes社 Fantasy(ファンタジィ)レーベル

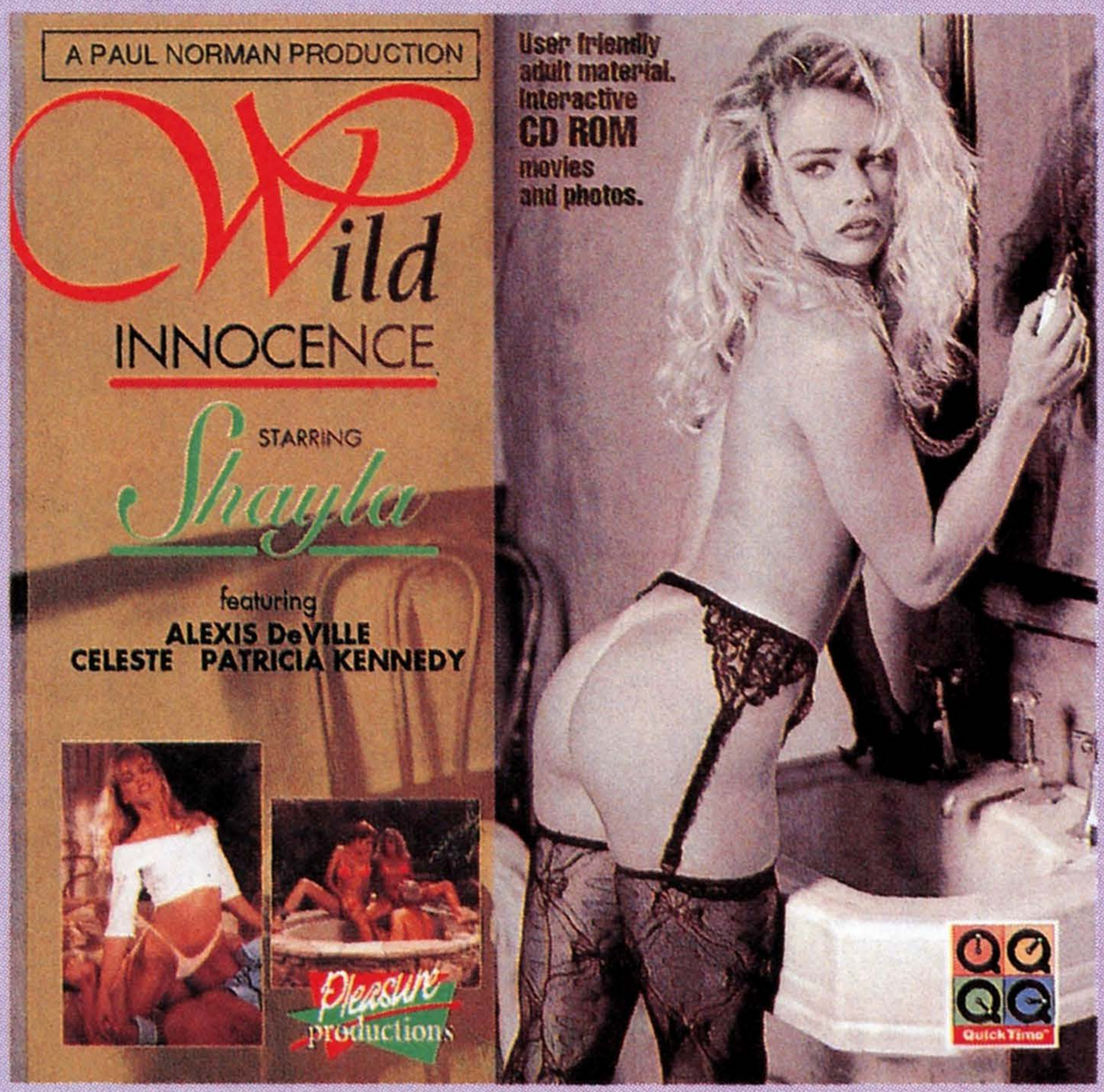
New ADULT CD-ROM

日本上陸





アダルトショウクラブの夜
実存のナイトクラブ「ファンタジーショウバー」での実録シーンかどんどん展開!
260枚以上のスチール画も収録。
「ファンタジーショウバー」
Windows & Mac(英語版)　¥12,800(税別)



野生の女
シェイラ初の主演作。
シェイラの官能美が画面全体にくり広げられます。
25枚以上のスチール画も収録。
「ワイルド イノセンス」
Windows & Mac(英語版)　¥8,800(税別)



死を呼ぶ情事
マフィアの女とエロスの世界。情事の後に待つ死。
19枚以上のスチール画も収録。
「リーサル パッション」
Windows & Mac(英語版)
¥8,800(税別)



夜の女豹達
吸血鬼の犠牲になる者は?
25枚以上のスチール画も収録。
「ナイト クリーチャーズ」
Windows & Mac(英語版)
¥8,800(税別)



最後の情事
女刑事が展開するエロチックサスペンス物語。
25枚以上のスチール画も収録。
「ザ ラストガール スカウト」
Windows & Mac(英語版)
¥8,800(税別)

販売元 株式会社 ビーム エンタテインメント
発売元 近畿システィムサービス株式会社
〒111 東京都台東区駒形2丁目2番地2号 蔵前クリスビル　☎03-3845-7091
札幌営業所☎011-641-8611　仙台営業所☎022-265-0668　東京営業所☎03-3845-7081
関東営業所☎03-3845-7081　名古屋営業所☎052-751-3535　大阪営業所☎ 06-263-4670
広島営業所☎082-211-3021　福岡営業所☎092-411-4051

〈資料請求NO.137〉

モザイクキラー、モーフィング、レンダリング、バーチャル・ファイティング。人気のソフト&ゲームがこのCD-ROM1本で楽しめます。

モザイク



MOSAIC KILLER

簡単な操作でモザイクのかかっていない映像を見ることができる画期的なソフト。KILL MOSAIC
<GO>でモザイクが
……おおっ

3D

好みのNUDE 写真をCHOICEしてSTARTボタンをクリックすると、選んだ女の子の3Dコンピュータグラフィックが現れる! 誰にでも3Dレンダリングを体感することが可能。



3D-NUDE

当商品に対応していない規格において製作されたFILEについてはこれらの機能を保障いたしません。当商品対応の規格に関してはCD-ROM内の書類をご覧ください。



近日
発売予定

SHOCK AV

ショック
エーブイ

KUKI ©1994 KUKI INC.

CD-ROM FOR
Macintosh & Windows 3.1

定価5900円 (税抜)



●推奨システム

Macintosh：LCIII、LC520相当 (68030 - 25MHz) 以上のCPU　5MB以上の空きメモリ　13インチ (640×480) 以上の表示の可能なモニタ　256色以上のカラー表示 (32,000色以上を推奨)
CD-ROMドライブ (倍速以上)　漢字Talk7

Windows 3.1：486 - 25MHz以上のCPU　8MB以上の実装メモリ　640×480以上の表示の可能なモニタ
QuickTime for Windows対応　ビデオカード&サウンドカード　256色以上のカラー表示 (32,000色以上を推奨)
CD-ROMドライブ (倍速以上)　Windows 3.1

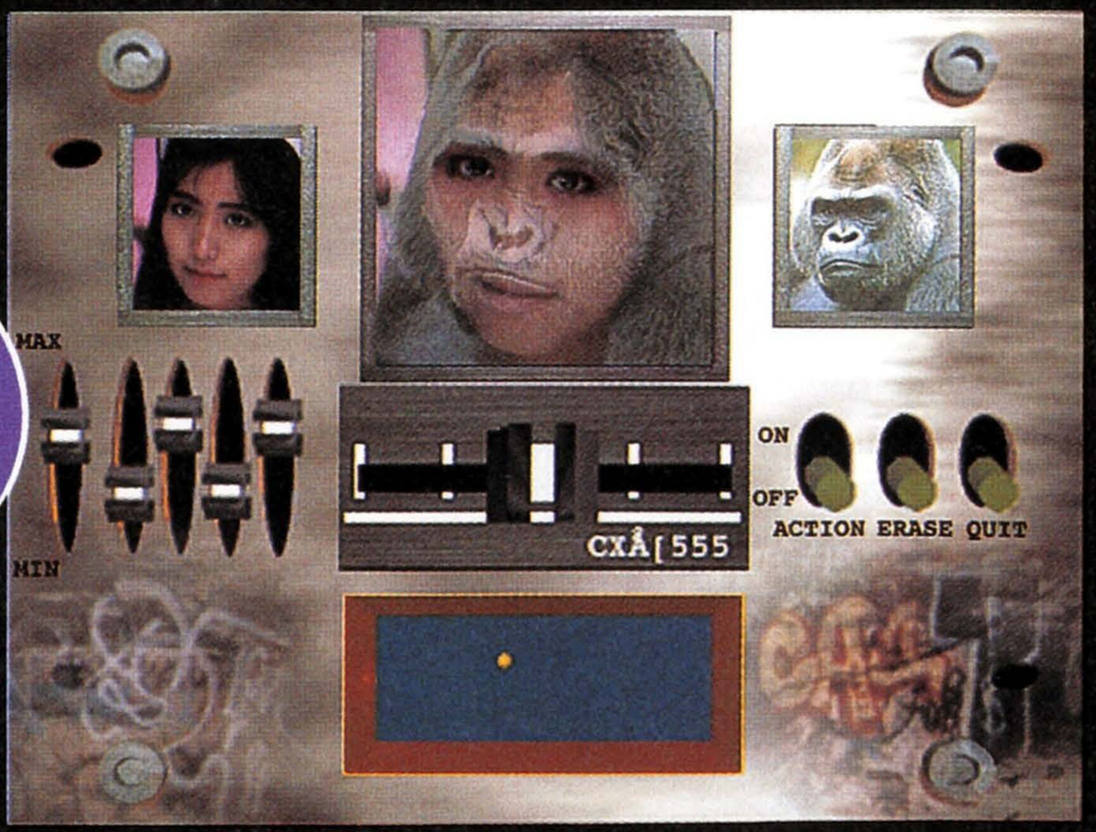
ファイト



VIRTUAL FIGHTING

あなたが選んだ女の子が3D-NUDEのCGになって、くんづほぐれつのBIGファイト!
ポリゴンを使った夢のゲーム!!
勝者には生身の女の子のHなムービーが…

モーフ



MORPHING

可愛いAV女優と猛獣の顔を合成してみたら…?と、いう思いを実現させるのが、このモーフィング1.1.7J。
好みの写真を選んでお楽しみ下さい。

通　販　通信販売をご希望の方は、住所・氏名・年齢・電話番号・商品名(例:ショックAV)を明記し、税抜価格を現金書留で右記までお送りください
発売日以降、入金確認後一週間以内にお届けします。ソフトウェアの製造上の欠陥がある場合を除き返品不可。　(消費税・送料サービス)。

制作・発売 株式会社 **KUKI** デジタルエンターテイメント事業部
〒150 東京都渋谷区恵比寿西2-21-1 ジョワレ代官山B1F TEL 03-3476-8661

〈資料請求NO.138〉

ADULT SOFT in Brief

Mac/Win ヴァーチャル・ヴァレリィ

11月10日発売予定/メディアカイト/9800円(税別)

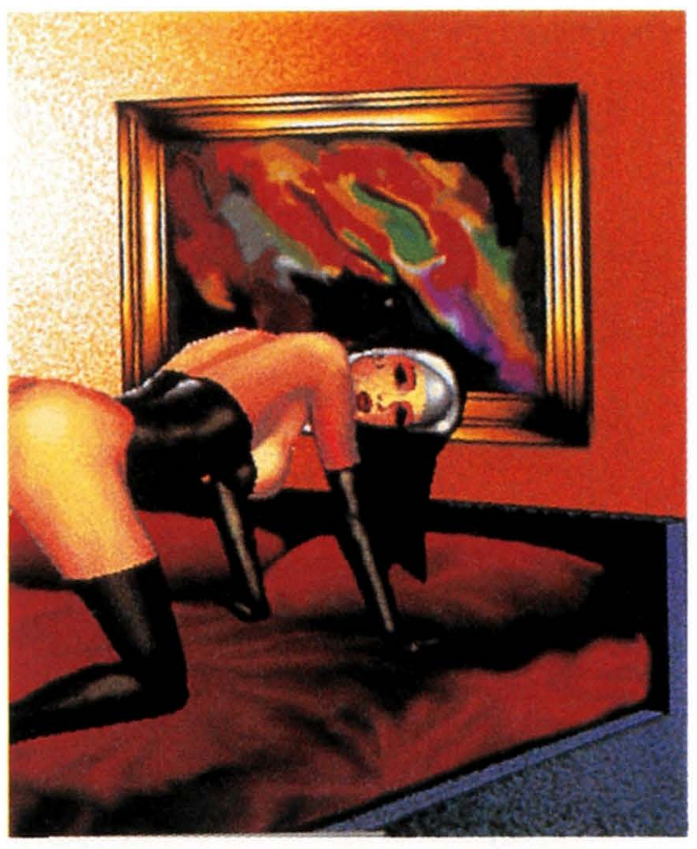
Mac:漢字Talk 7/Sound Manager3.0/Quick Time1.6/メモリ5MB/13インチ以上のカラーモニター Win:256色/メモリ8MB/Windows Ver.3.1

マルチメディア業界の奇才マイク・セインツが放つ、仮想世界官能ソフト。かつて輸入盤が発売禁止とされたため、幻の作品となっていたものが、このたび、日本語版としてめでたく脚光を浴びることとなった。

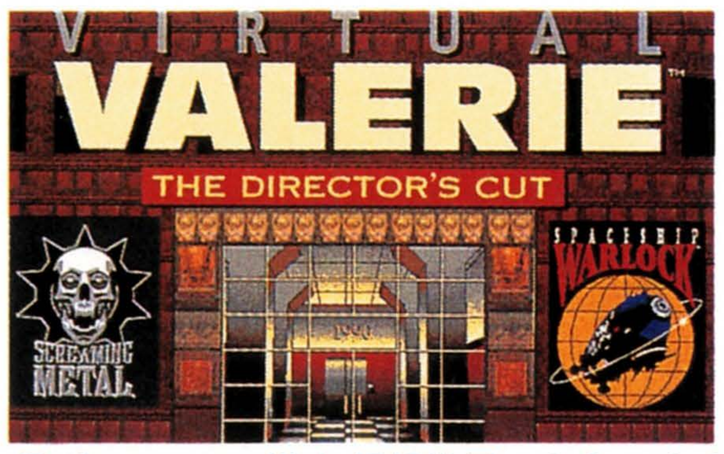
まずプレイヤーは、高級マンションの一角に住むヴァレリィ嬢の下へと出かけていく。ここからがすでに正念場。入る部屋を間違えると、とても恐ろしいことが…。

やっとの思いで彼女の部屋にたどり着けば、彼女が優しく出迎えてくれる。しかしまだあわてずに。まずは彼女の部屋をじっくり観察。たくさんのユニークな仕掛けが隠されていたりする。

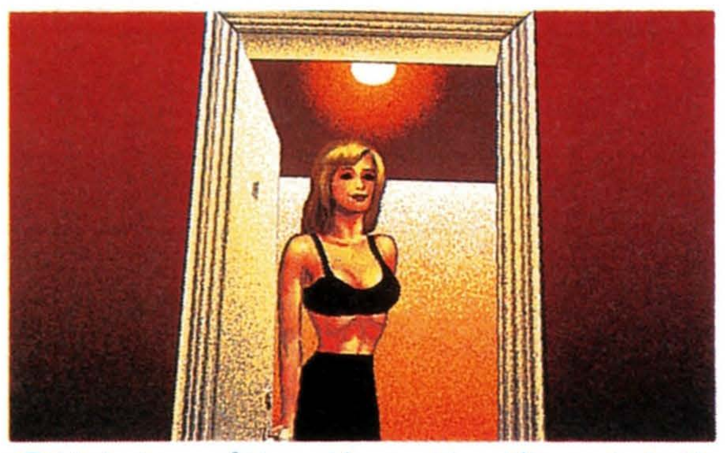
やがてあなたを誘惑する彼女のアツイ思いに応えてあげれば、彼女はだんだんとあられもない姿をさらけ出してくれる。このままクライマックスまで突き進めば、問題の過激シーンが見られるのだろうか？



○あの手この手でアタックすれば、きっと彼女は応えてくれる。今夜のヴァレリィはあなたのモノ



○ヴァレリィが住む仮想世界へようこそ！超現実のナイスプレイで忘れられぬ夜に…



○魅力タップリのヴァレリィ嬢。こんな彼女が今夜はあなたのなすがまま

Win めざせ！AV監督 憂木瞳でしてみませんか？

発売中/K-NETWORK/9800円(税別)

256色/Windows Ver.3.1

乱作気味のAV界にカツを入れるべく、プレイヤーは1人のAV監督となり、さまざまな行程を経て1本のアダルトビデオを作り上げる。タイトルにあるとおり、人気AVアイドル憂木瞳を題材に、世界でただ1本の、自分だけのベストAVを自分の手で作ることができるソフトだ。

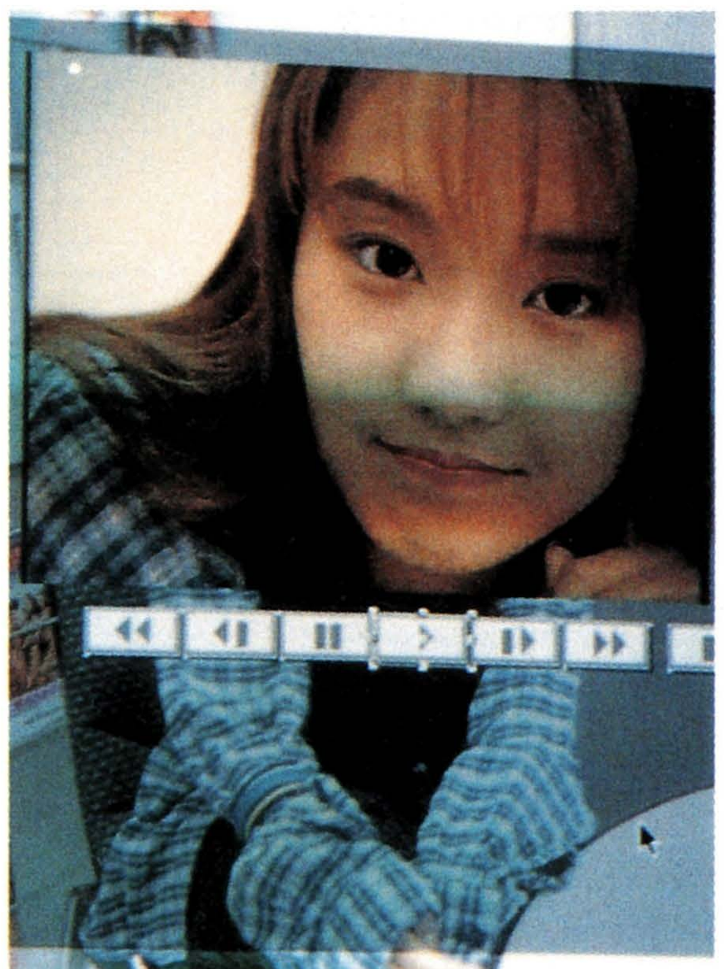
AV監督とひと言にいっても、その仕事内容はじつに多忙である。まず女優面接から始まり、それから企画会議、スチール撮影を経て、いよいよVTR撮影を開始する。そして最後にVTR編集作業を行い、1本のビデオがようやくできあがるわけである。

しかし仕事が忙しいなりに、その作業はじつに楽しい。例えばスチール撮影時においては、衣装を次々と好きなように着替えさせたり、本番のプレイシーンでもそのプレイ方法からカメラアングルまでプレイヤーの思いのままである。

また、面接時には憂木瞳以外のAV女優にも会えるチャンスがある。



○いろんなシチュエーションで女優の撮影が楽しめる。自分の趣味丸ダシで敢行するもヨシ



○愛くるしい瞳ちゃんの駄作は作れない。キミの感性をフル回転させて取り組もう

Mac/Win Virtual Date 恋はミラクルストーリー 美里真理

発売中/クリスタル映像/1万2800円(税別)

Mac：漢字Talk 7以上/13インチ以上のカラーモニター Win：Windows3.1ならびにVideo for Windows

コースに悩みながら初デートを成功させ、彼女をその気にさせてホテルへ直行、そこであんなコトやこんなコトなどして彼女と絶頂へ昇りつめてしまおうという欲張りソフト。お相手は人気AV女優の美里真理だ。

まずプレイヤーは、「デートゲーム」をプレイ。彼女の時間が許す限り、さまざまなデートスポットへ彼女をエスコート。ただし、プレイヤーの所持金額にも限度があるので、うまくやり繰りしていかねばならない。このデートスポットの選択によって、彼女の、キミに対する好感度が上下する。

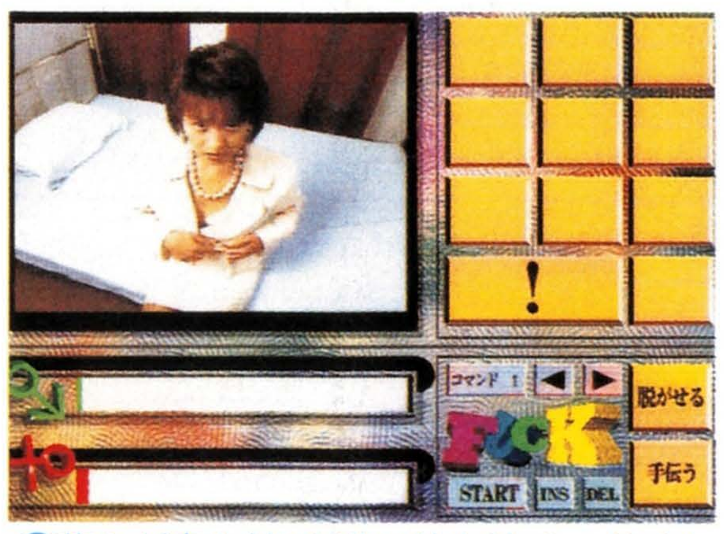
時間内に彼女の好感度が一定値を満たせば、ホテルへ誘うチャンス！ ホテルの中では「FUCKゲーム」をプレイすることになる。多種多様なコマンドの組み合わせにより、彼女のエクスタシーをマックスに引き上げるべし。コマンド入力から即画面表示という「リアルタイム式」と、あらかじめコマンドを入力しておき、その結果を再生する「プログラム式」の2つがある。



○デートの途中で選択肢も。もちろん、ここで選んだ結果によって、彼女の好感度が変化する



○こんな間近で彼女の笑顔が拝めるなんて…嗚呼、感涙



○苦心が実を結び、遂に彼女はベッドイン。次の「FUCKゲーム」を楽しもう

Mac/Win ALL THAT'S『ラクエル・デリアン』

発売中/イエローボックス/3900円(税別)

Mac：漢字Talk 7以上　Win：256色

アメリカで活躍の人気アダルト女優ラクエル・デリアンの日本未公開フォト&ムービー集。



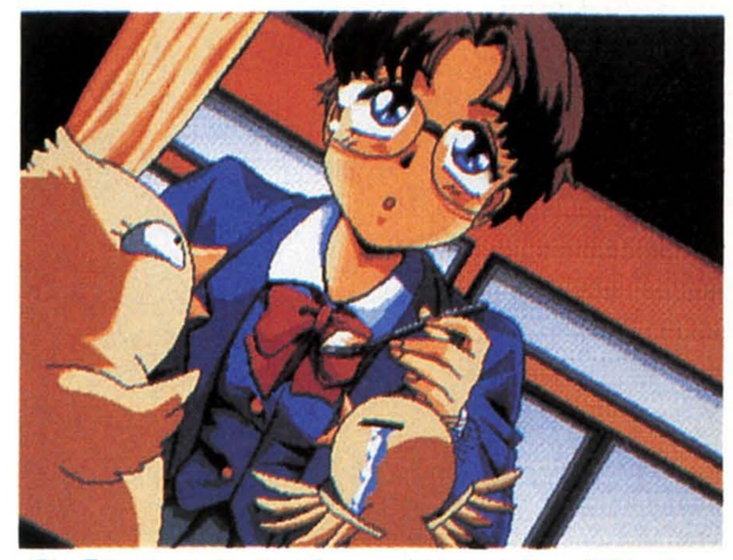
○あのペントハウス誌のカメラマンが撮り下ろした、デリアンのセクシーショット集

TOWNS 恭子のいぢわる!! ～ハチャメチャ大進撃～

発売中/ポニーテールソフト/7800円(税別)

メモリ2MB/MARTY対応

コミカルタッチの学園アドベンチャー。陰険で意地悪な性格のヒロイン恭子が、周囲をドタバタに巻き込む。



○「乙女のしらがのちぢれっ毛」探しというバカバカしい目的がこのゲームの持ち味

Mac/Win プリズンI〈濡縛の虜〉

発売中/イエローボックスマニア/4900円(税別)

Mac：漢字Talk 7以上/メモリ3.5MB　Win：256色/メモリ8MB/PCMサウンドボード

SM界の才人、雪村春樹氏の手による「緊縛エクスタシー」の世界。フォト100点以上、ムービー30分以上で構成。



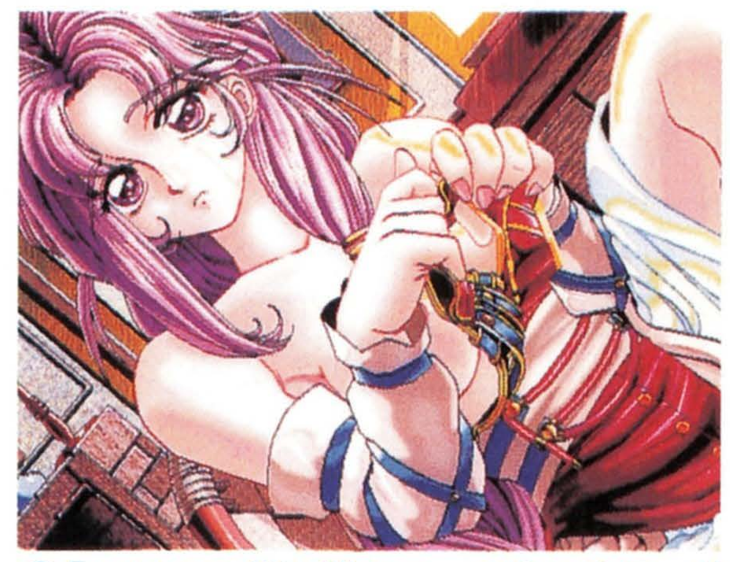
○3人の女性が登場し、SMっぽい構図の写真とムービーで構成

TOWNS MIRAGE2

発売中/ディスカバリー/7800円(税別)

TOWNS：2MB/256色

ディスカバリーが放った「MIRAGE」に続編登場。内容、グラフィックの質の高さ、どれも前作より飛躍的に向上。



○「MIRAGE」第2弾のエッチ度に注目。前作より大幅にパワーアップ

Win 巨乳伝説

11月11日発売予定/メディアカイト/7800円(税別)

メモリ8MB/256色

16人もの巨乳美女たちが、ムービーと数多くのフォトでその魅力を存分に見せてくれる。CD-ROM 2枚組。



○どこまでいっても圧巻の巨乳オンパレード。ここまでくるとすさまじい迫力だ

TOWNS 雀帝(性豪バトル編)

12月3日発売予定/メディアカイト/1万1200円(税別)

メモリ8MB/256色

勝ち抜きで展開する実写取り込みの脱衣麻雀ゲーム。お相手をしてくれる美女たちは総勢30人。



○次から次へ、熱烈美女とお色気対局。実写取り込みだから熱の入れ方が違う

Mac/Win VIRTUAL HAREM VOL.1

発売中/ティーピー/1万2800円(税別)

Mac：System7.0以上/メモリ8MB以上　Win：PC98を除くWindows/256色

モニターに映し出される美女を、手で触る、ムスコで攻めるなどのアイコンを駆使しながらイカせてしまうのが目的。



○モニターの向こうの彼女が、じつに身近に感じる。触感満点のシステムだ

Mac/Win インモラル天使

11月10日発売予定/シネマジック/9800円(税別)

Mac：Power　Mac対応/Quick　Time1.5以上/漢字Talk 7　Win：256色

制服女子高生の緊縛シーン続出のブルセラSMビデオをデータベース化。大量のフォトが壁紙などで楽しめる。



○女子高生+緊縛という禁断の融合が、あなたを禁断の世界へ誘う

Mac Pepermint Rom 女子高生Tバック水着写真集

発売中/園田俊明事務所/1万円(税込)

256色/漢字Talk7.1以降/メモリ8MB以上/13インチ以上のカラーモニタ

女子高生写真の大家として名高い園田俊明氏のビデオ「Pepermint」シリーズをCD-ROM化。

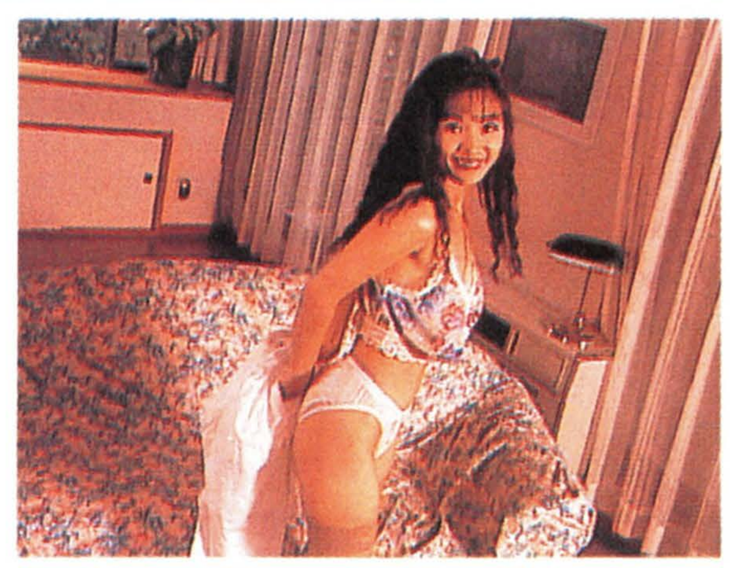


○あの園田氏が撮った女子高生たちだから、誰もがみな輝いている

3DO THE 野球拳スペシャル

11月11日発売予定/ソシエッタ/価格未定

マッキントッシュ版やウィンドウズ版で長編となっている『THE　野球拳』がスペシャルとして3DOに登場。



○パソコン版CD-ROMの定番を、3DOユーザーも楽しめるようになった

Mac/Win Garo collectionIII ～素人娘総天然色～

11月10日発売予定/イエローボックス/3900円(税別)

Mac：漢字Talk 7以上　Win：256色

リイド社発売の「素人ヌードグランプリ24Vol.1」に登場した素人お嬢様たちが満載のフォト集。



○プロのお姉様たちとはひと味違う魅力がこのソフトの女のコにはあふれている

Mac/Win 美里まり for JANIS

11月18日発売予定/ジャニス/4800円(税別)

Mac：QuickTime1.5／漢字Talk 7　Win：3万2000色

人気AV女優、美里真理の写真集を収録。さらにその写真をさまざまに加工し、自分だけのオリジナル写真集も作成可能。



○人気の美里真理を題材に、自分の思うとおりの写真集にできる!

Mac Win TRIANGLE DESTINY

11月上旬発売予定/TMA/価格未定

Mac：Power　Mac対応/Quick　Time1.5以上/漢字Talk7　Win：256色

血液型、タロット、水晶など、多様な占いを楽しめるソフト。さらに3人の美女による案内で楽しさはさらに倍増。



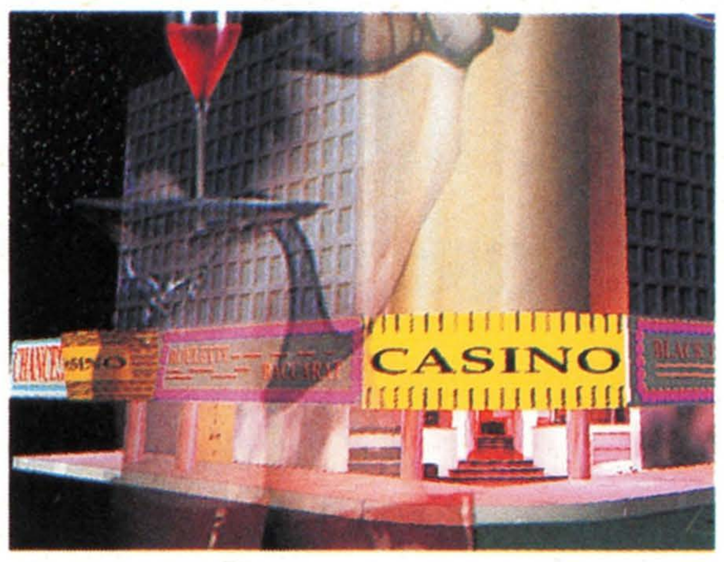
◆ご覧の美女によるうれしい画面とともに星占いの結果を細かに表示

Mac Win BET TO BED

11月25日発売予定/TMA/7000円(税別)

Mac：漢字Talk7.1以上　Win：256色

ルーレット、ブラックジャック、バカラ、ダイショウの4種類のカジノと、アダルトムービーの両方が楽しめるソフト。



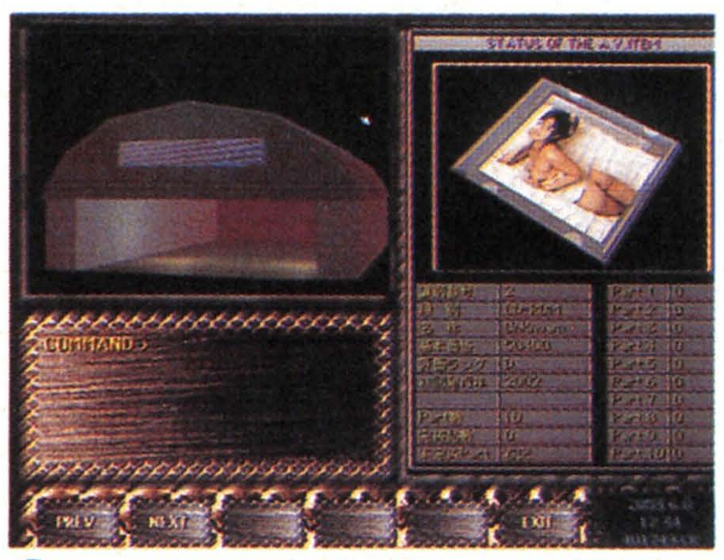
◆賭博に勝ち続け、エッチアイテムの完全収集と有線放送の権利を得ることが目的だ

Win SCOP

11月下旬発売/メディアカイト/1万1200円(税別)

Win：メモリ8MB/256色

大戦で荒廃した世界を舞台に、ご禁制のアダルト物資を掘り出すことが目的というちょっと毛色の違うRPG。



◆エッチのごほうびは自らの手で掘り起こせ！　アダルトアイテム探しがアツイ

Mac Win 河合あすか for JANIS

12月2日発売予定/ジャニス/4800円(税別)

Mac：Quick　Time1.5/漢字Talk7　Win：3万2000色

美里まりに続き、ジャニスによる河合あすかの写真集もCD-ROM化。彼女は、残念ながらこれが最後の写真集。



◆美里まりの作品と同様、こちらも自分だけのあすかちゃん写真集が作れてしまう

Mac Win THE 野球拳-お嬢様編

12月8日発売予定/NEWジャトレ/3800円(税別)

Mac：メモリ8MB/3万2000色/漢字Talk 7/Quick Time 2.0　Win：32000色

止まるところを知らない『野球拳』シリーズにまたも新作登場。今回のお相手は、おしとやかなお嬢様たち。

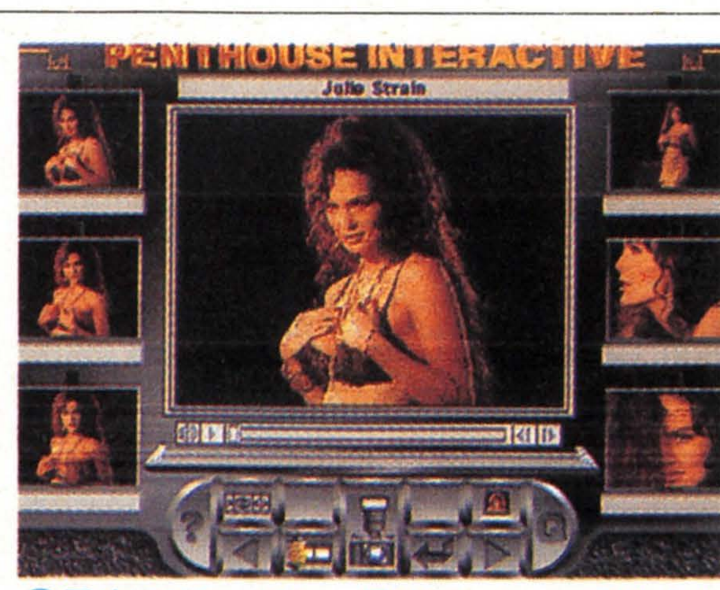


◆バニーガールやコンパニオンなどがお相手だったのが、今回はお嬢様たちが…

3DO PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT 日本語版 Vol.1

12月23日発売予定/アポロン/価格未定

アメリカの美人モデルを相手に、プレイヤーは夢のペントハウス誌のカメラマンとなってベストショットを狙う。



◆最高のアングル、最高のパースで彼女たちの肉体を収めよう

Adult Soft全機種カレンダー

●発売日 ●タイトル ●メーカー名 ●予定価格

Macintosh

月	発売日	タイトル	メーカー名	予定価格
11月	10日	ヴァーチャル・バレリイ	メディアカイト	9800円(税別)
	10日	インモラル天使	シネマジック	9800円(税別)
	10日	7 stories VOL.3	イエローボックス	価格未定
	10日	Garo collectionIII　～素人娘総天然色～	イエローボックス	3900円(税別)
	12日	RED CARD　プラス	メディアカイト	7800円(税別)
	15日	SUPER GAL'S COLLECTION II	トータルメディアテクノロジー	7800円(税別)
	18日	美里真理　for JANIS	ジャニス	4800円(税別)
	25日	ANATOMY	シーズウェア	価格未定
	25日	BET TO BED	TMA	7000円(税別)
	26日	HONEY	メディアカイト	7800円(税別)
	26日	SCANDAL	メディアカイト	7800円(税別)
	上旬	TRIANGL DESTINY	TMA	価格未定
12月	2日	河合あすか　for JANIS	ジャニス	4800円(税別)
	8日	カバーガールズグランプリ	イエローボックス	価格未定
	8日	THE　野球拳一お嬢様編	NEWジャトレ	3800円(税別)
	10日	The Valiant Eagles	シネマジック	価格未定
	10日	隷嬢	シネマジック	価格未定
	10日	失禁	メディアアート	価格未定
	15日	Y.B.マガジン　VOL.5～	トランスペガサス	価格未定
	22日	プリズンII	イエローボックス	価格未定
'95年1月	未定	召使い2	メディアカイト	9800円(税別)
発売日未定	未定	デビューします3	アイリスプラン	価格未定
	未定	セクシーインザハワイ	バーディソフト	7800円(税別)

Windows

月	発売日	タイトル	メーカー名	予定価格
11月	10日	ヴァーチャル・バレリィ	メディアカイト	9800円(税別)
	10日	インモラル天使	シネマジック	9800円(税別)
	10日	7 stories VOL.3	イエローボックス	価格未定
	10日	Garo collectionIII　～素人娘総天然色～	イエローボックス	3900円(税別)
	上旬	TRIANGL DESTINY	TMA	価格未定
	12日	RED CARD　プラス	メディアカイト	7800円(税別)
	15日	SUPER GAL'S COLLECTION II	トータルメディアテクノロジー	7800円(税別)
	18日	美里真理　for JANIS	ジャニス	4800円(税別)
	18日	制服伝説	メディアカイト	7800円(税別)
	25日	ANATOMY	シーズウェア	価格未定
	25日	BET TO BED	TMA	7000円(税別)
	26日	HONEY	メディアカイト	7800円(税別)
	26日	SCANDAL	メディアカイト	7800円(税別)
	26日	SCOP	メディアカイト	1万1200円(税別)
12月	2日	河合あすか　for JANIS	ジャニス	4800円(税別)
	2日	DPG THE SUPER MODEL VOL.3～	トランスペガサスリミテッド	価格未定
	3日	カサブランカ	メディアカイト	4800円(税別)
	3日	雀帝（性豪バトル編）	メディアカイト	7800円(税別)
	8日	カバーガールズグランプリ	イエローボックス	価格未定
	8日	THE　野球拳一お嬢様編	NEWジャトレ	3800円(税別)
	10日	The Valiant Eagles	シネマジック	価格未定
	10日	隷嬢	シネマジック	価格未定
	10日	失禁	メディアアート	価格未定
	10日	下着伝説	メディアカイト	7800円(税別)
	上旬	召使い2	メディアカイト	9800円(税別)
	15日	Y.B.マガジン　VOL.5～	トランスペガサス	価格未定
	22日	プリズンII	イエローボックス	価格未定
	28日	Digital Pin-UP Girls vol.5	トランスペガサス	価格未定
	下旬	雀帝　美女伝説編	メディアカイト	7800円(税別)
	下旬	ダークエンジェル	メディアカイト	5800円(税別)
	未定	EASY HUNTER	クリスタル映像	価格未定
	未定	Cutie Queen	クリスタル映像	価格未定

FM TOWNS

月	発売日	タイトル	メーカー名	予定価格
11月	1日	色数向上委員会forアダルト第8集	アーカムプロダクツ	1500円(税別)
	中旬	魔導学院R	フォサイト	価格未定
	25日	DESIRE～背徳の螺旋～	シーズウェア	8800円(税別)
	未定	Gokko vol.1	ミンク	7800円(税別)
	未定	if3	アクティブ	価格未定
12月	2日	ガンブレイズ	アクティブ	価格未定
	未定	Cutie Queen	クリスタル映像	価格未定
	未定	EASY HUNTER	クリスタル映像	価格未定
	未定	レッスルエンジェルススペシャル	グレイト	価格未定
	未定	ブランマーカー2	ディーオー	価格未定
	未定	Venus	ソフトウェアぱせり	価格未定
'95年4月	未定	闘神都市2	アリスソフト	価格未定
発売日未定	未定	デビューします3	バーディソフト	7800円(税別)
	未定	ハーフムーンにかわるまで	カクテルソフト	8800円(税別)
	未定	ザッツ投稿	バーディソフト	価格未定
	未定	ヌークI・II　カップリング	ボンびいボンボン／	価格未定
	未定	Gokko vol.2	ミンク	7800円(税別)
	未定	Gokko vol.3	ミンク	7800円(税別)
	未定	Shine2	リビドー	価格未定
	未定	セクシーインザハワイ	バーディソフト	7800円(税別)

PC9821

月	発売日	タイトル	メーカー名	予定価格
11月	2日	カリフォルニア・X・パーティー	日本システムサプライ	1万2800円(税別)
	25日	DESIRE～背徳の螺旋～	シーズウェア	価格未定
	未定	if3	アクティブ	価格未定
12月	2日	ガンブレイズ	アクティブ	価格未定
	未定	ブランマーカー2	ディーオー	価格未定

3DO

月	発売日	タイトル	メーカー名	予定価格
11月	11日	THE　野球拳スペシャル	ソシエッタ	価格未定
12月	23日	PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTURL PHOTO SHOOT 日本語版VOL.1	アポロン	価格未定
	中旬	お姉さんといっしょ／　じゃんけんパラダイス	インタラス	価格未定

CD-ROM SHOPPING

CD-ROMのショップといえば日本一の電気街・秋葉原が有名だけど、最近では他の地域にも元気なショップがたくさんオープンしてきた。しかも機種ごとの専門店も続々誕生していて、選ぶ側にも嬉しい状況になってきている。今回紹介するのもそれぞれに個性のあるお店ばかり。自分の感覚にあったところを見つけたら、財布をにぎってショップに直行だ!

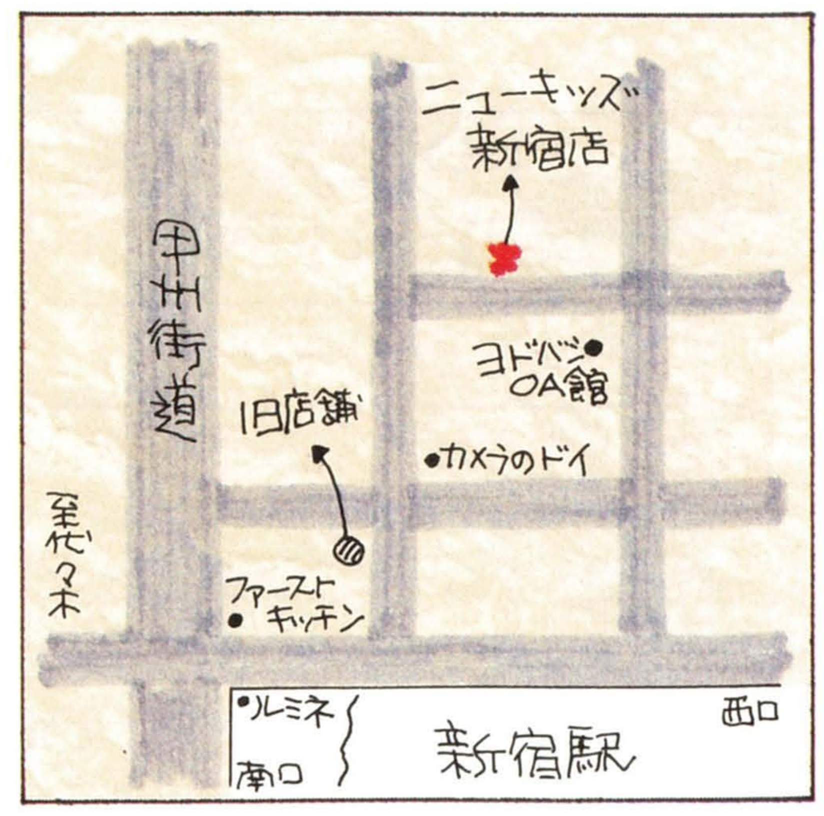
東京/新宿

細やかな気配りが最大のウリ！
安心してソフト選びができる

ニューキッズ新宿店

東京都新宿区西新宿1-14-3 小島ビル1F
☎03-3345-9215/営業時間11：00〜20：00/年中無休

Mac　DOS/V　Win



400本常備の体験コーナー

新宿駅西口、ディスカウント店が立ち並ぶ中、賑やかに店頭ミュージックを流し、一見、音楽CD専門店のような店構えをしているのがここ、アメリカに本社を構える「ニューキッズ新宿店」である。

このお店の特徴は、「体験コーナー」。400タイトル以上のCD-ROMソフトが、店内にあるハードで実際にプレイできるのだ。

「ソフトは実際に遊んでみないとわからない、購入者からいえばギャンブルのようなもの。だからその立場になって、安心して買えるようにとの試みです」と、店長の久保さん。

店内では常時、900以上のタイトルが、「PDS&ツール」「教養」「教育」「ピクチャー＆ムービー」「ゲーム」「音楽」「宇宙」という、お店独自の７ジャンルに分類されて用意されている。また、体験コーナーにないソフトでも、お店の人に聞いてみると在庫から出してきて試させてくれることもある。体験コーナーでは、話題のソフトや新作ソフトのデモを流していることもあるので、これも購入の際の参考に。また、無料でもらえるカタログの小冊子にも、新作が紹介されるので忘れずにもらおう。

とにかく親切がモットー

この自慢の品揃えは、キチンと販売データをとって変えているのだそうだ。「以前はPDSものばかりが好調でしたが、最近お客さまにウケているのは、マイクロソフトの『Book Shelf』など、ウチのお店で『教養』に分類されるソフトですね」と久保さん。データに裏付けされた自信が感じられる。

久保さんの「親切がモットー」という言葉を裏付けるように、なるほど店内には、ほかにも工夫がたくさん施されている。たとえば体験コーナーで遊べるソフトには「サンプル有ります」のシールが貼ってある、各ソフトにはお店のスタッフが実際に遊んでみた内容などが表示されている、売れ筋ソフトの順位表が掲示されている、先にも触れたわかりやすい言葉でジャンル表示をしている、などなど。つまり、このお店では「買いやすい環境」を整えることに重点が置かれているのだ。お店の人達の姿勢にもそれは表れていて、ソフトに関する質問をすると、専門家としての豊富な知識のもと、丁寧に答えてくれる。「スタッフの接客態度は徹底しています」という店長の言葉もうなずける。

ニューキッズでは、10〜11月にかけてキャンペーンを実施する。１万円以上お買上げのお客には20タイトルの中から好きな１本をプレゼントしてくれて、しかもその20タイトルは週ごとに入れ替え。また、ソフトを数本セットにしてチープな価格で提供するバンドル商品のニューキッズ独自のセットなどなど、数々の特典が用意されたキャンペーンなのだ。

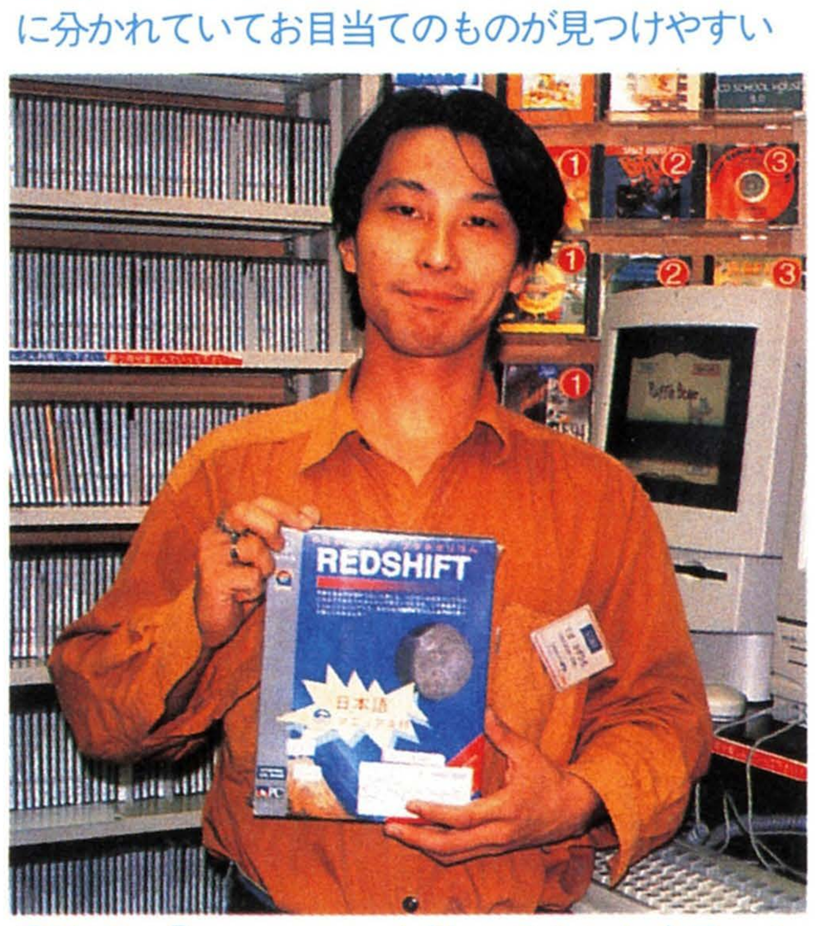
このキャンペーンは、本誌が発売されるころにはもう実施されているはずで、予定では11月30日まで行われている。



明るく賑やかな外観。アダルトソフトを置いていないので女性の来店も多い


お勧めタイトルを集めたコーナー。ソフト選びに迷ったらここを見てみては


壁にズラリとならんだCD-ROM。ジャンルごとに分かれていてお目当てのものが見つけやすい



読者に『REDSHIFT』を勧めてくれた店長の久保さん。スタッフはみなとても親切だ



何といっても圧巻はこの体験コーナー。ここにないものでも試してみたいソフトがあったらスタッフに相談してみて。とにかく「お客さま本位」だから、在庫があれば試させてくれるのだ

東京/神保町

ここでしか買えないアーティストのインポートグッズの並ぶショップ

HI-TECH TSUTAYA

東京都千代田区神田神保町1-11 信ビル2F
☎03-5280-6071/営業時間10：00～20：30(日・祝11：00～20：00)/年中無休

Mac DOS/V Win 3DO

グッズも豊富なお店

ショップに入ってまず目に入ったのが、新作のソフトと共に置かれた『MYST』のTシャツ。しかも制作者であるミラー兄弟のサイン入りだ。このお店には海外の第一線で活躍中のマルチメディア・アーティスト（ソフトの制作者)たちのTシャツ、キャップなどのオリジナル・グッズが豊富に取り揃えられている。

「これらのグッズの日本での入手は、ここ以外では困難です」と店長の住田さん。海外のアーティストたちの最新情報も、ここにくればバッチリわかるのだ。

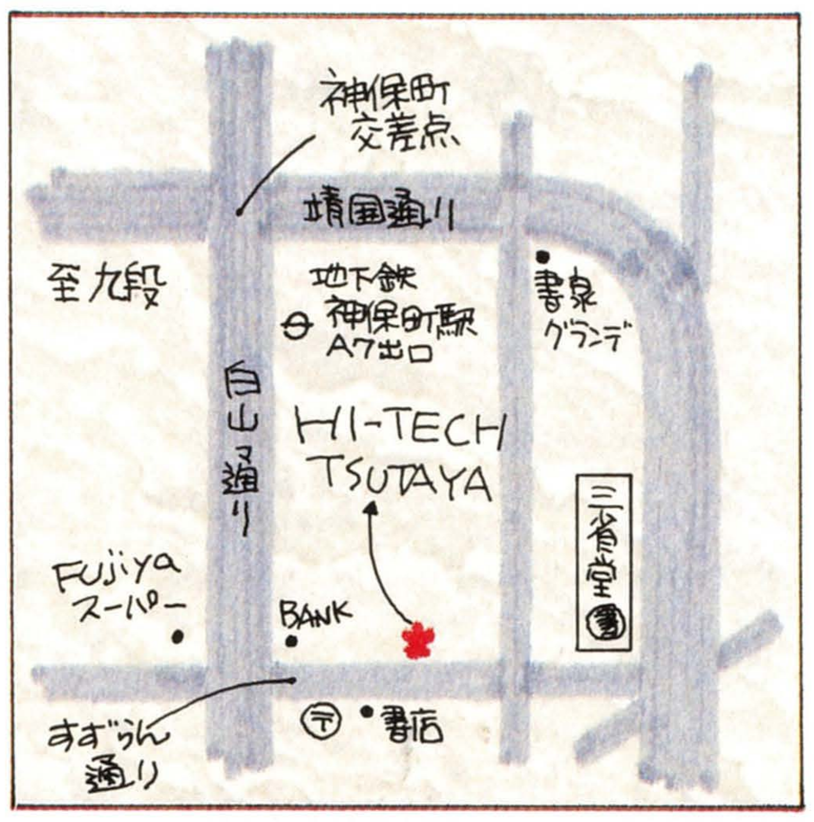
常時3000タイトル幅広く

店内はすっきりしている。

「見やすい、入りやすい、選びやすいをコンセプトに置いています」とのこと。

約3000タイトルが常時ストックされていて、Macを中心にWindows、DOS／V、3DOなど幅広くCD-ROMソフトを扱っている。今年の冬に発売される、セガサターンやプレイステーションのソフトも扱っていく予定があるそうだ。

店内には商品をテストプレイするコーナーもある。「パソコンにあまり詳しくない人は、買って家でプレイするまで、ソフトの内容がわからないでしょう？ そんな人のために設置したんです」パソコンやCD-ROMに興味のある人だけでなく、マルチメディア・アーティストや彼らのオリジナルグッズに関心のある人でも気軽に立ち寄れる雰囲気のお店だ。





神田の学生街が近いこともあって、客層は学生がメイン。だから雰囲気もおしゃれなわけだ


たくさんのCD-ROMとともに、アーティストグッズも販売。ほかでは入手困難なものばかり


「初心者の方も気軽に入れるようなお店です」と店長の住田さん（右）。Tシャツがいい感じ



ニューリリースのソフトが整然とならべられた棚。最新のソフトが一目でわかる

東京/池袋

駅から3分、会社帰りに立ち寄りたい、一軒まるごとソフトの店

アイ信マルチメディア館

東京都豊島区西池袋1-22-4
☎0120-553-701/営業時間10：00～20：00/年中無休

Mac DOS/V Win 3DO TOWNS

まるごとマルチメディア

７月16日にオープンしたばかりの池袋駅のすぐそばのお店。ビルの２階から４階まで、３フロアも使っているのだ。

２階はWindows、Macなどの一般のCD-ROMと3DOのソフト、それからFMタウンズのフロア。

３階はアダルトオンリーで、CD-ROMソフトとともにビデオソフトなども扱っている。98用の美少女ソフトまで品揃え豊富だ。

４階はスーパーファミコンなどのビデオゲームのフロアとなっている。「マルチメディア館」と言うだけあって、マシンの壁を超えて、お客の欲しいソフトが１軒ですべて揃ってしまううれしいお店なのだ。

品揃えに絶対の自信あり

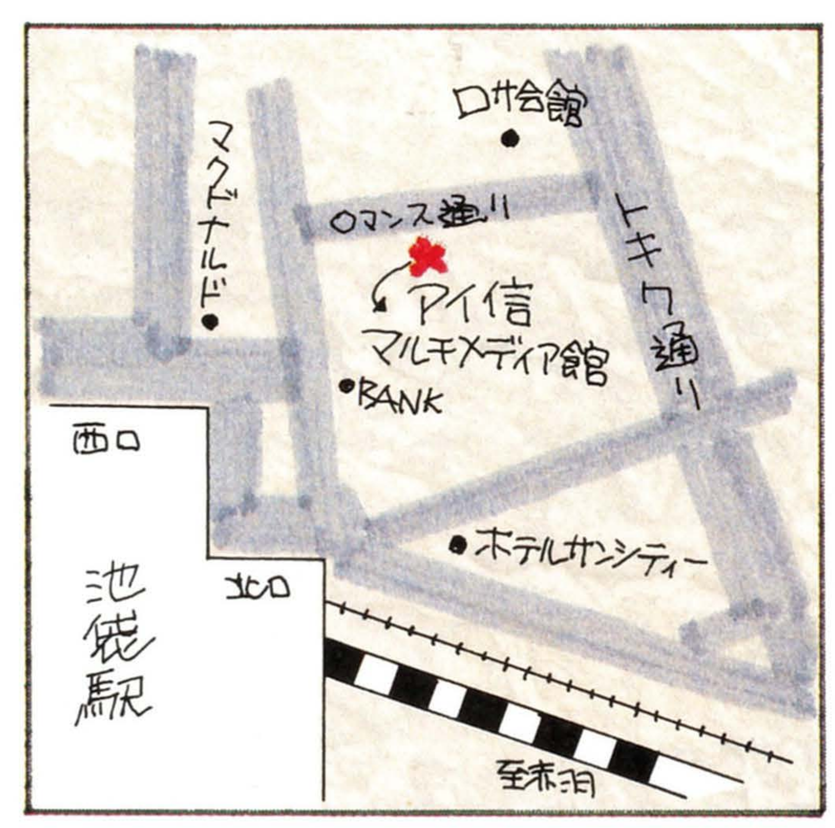
岩立店長にお話を聞くと、「もともとアイ信はビデオ、CD-ROMなどの卸、流通の会社なので品揃えには自信を持っています。アイテム数ではほかのショップに負けませんよ」と自信たっぷり。そういえば、電車の中の広告などで「アイ信」の名前を見て記憶のある人も多いはず。

「また、輸入物のタイトルもできるかぎり迅速に取り寄せるようにしています」。それにしてもアダルト専門のフロアとは……。「アダルトのフロアが独立していますので、気兼ねなく購入できるとお客様に好評です」と、これもアダルトファンにうれしいサービスの一環なのだった。

夜も８時まで営業しているし、CD-ROMのソフトだけでなくスーパーファミコンなどビデオゲームまで１ヵ所で手に入るし、ターミナル駅の池袋のすぐ近くだから、会社帰りに立ち寄るのにも便利。子供へのお土産らしいソフトを買っていく人もいるとか。


2階の一般フロア。明るい店内にぎっしりとソフトが詰まっている


一般フロアと同じ広さの３階アダルトフロア。お気に入りの一本をじっくり見つけられる




店長の岩立さん。「情報誌マルチメディア館通信もよろしく」



池袋駅から３分と近くて便利。三菱銀行の角を曲がるとけっこう派手な看板が見える。そこがまるごとソフトショップのアイ信だ

東京/秋葉原

ボリューム満点の在庫に感激！
直輸入ならではの品ぞろえが自慢

CD-ROMパラダイス

東京都千代田区外神田4-4-2 共益外神田ビル7F
☎03-3257-0446/営業時間10：30～19：30(日・祝～19：00)/木曜定休

Mac DOS/V Win

アメリカ直輸入の品揃え

深海を思わせるようなブルーのエレベータに乗り込んで、7階で降りると、「CD-ROMパラダイスWindows館」に到着。偶然ながら、本誌と同じ名前というウレシイお店。ちなみに「DOS/V・Mac館」も近くにあるのだ。

ここのウリは、何と言ってもアメリカ直輸入の豊富な品揃え。直接買い付けをするため、売れ筋であるCD-ROMの大容量を活かしたデータソフト（百科事典や道路マップなど）から映画、カラオケ、そしてアダルトまで、とにかく何でもある感じ。そして、それがみんなチープな価格なのも魅力のひとつだ。

「Windowsに対応しているマシンなら、たとえば98用Windows版のCD-ROMソフトでも他のマシンで動く、という事実を知らない人もけっこういるようです。それをもっと多くの人に知ってもらいたいですね。まずは気軽に来店し、品揃えなどを見に来てください」と、店長の尾崎さん。他機種のWindows版ソフトで動かしてみたいものがある人は、尾崎さんに相談してみてはいかがだろうか。専門店ならではの詳しい情報が得られるはずだ。

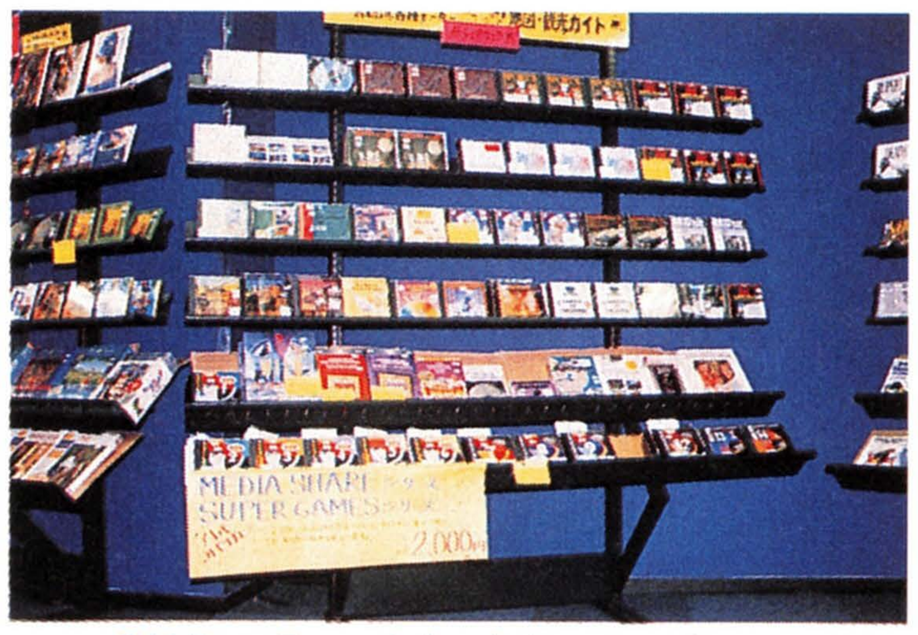


店長の尾崎さん。ソフト10枚で税別5980円、お得な「10パック」が大人気

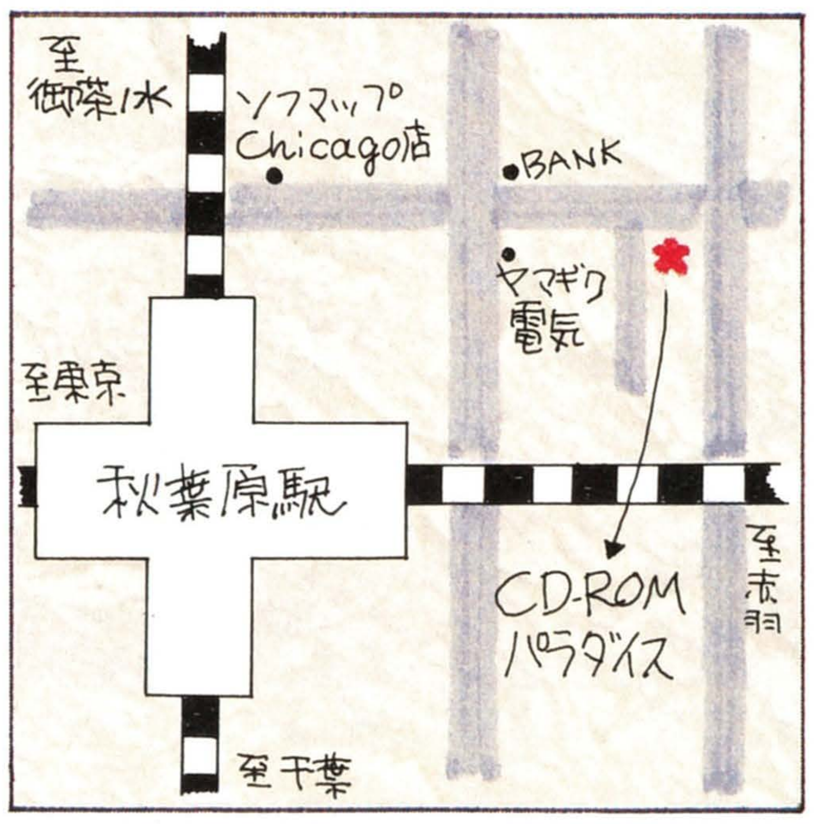
CD-ROMパラダイスは全国へ

客層は30～40代のサラリーマンが中心。子供さん用のプレゼントらしい、エデュテインメントのソフトを選ぶ若いお父さんの姿や、休日には家族連れでの来店も目立つ。

さて、今まで通販でしかソフトが手に入らなかった、ショップが遠い地域の人に吉報がある。『CD-ROMパラダイス』では、最近のCD-ROMソフトに対する需要増加という市場の傾向を敏感にキャッチし、今月は札幌と大阪に、そして年内には名古屋と横浜に新店舗がオープンする。自分の目で見てソフトを選ぶ喜びが、より多くのユーザーに広がるわけだ。他地域での新店舗のオープンも、現在計画中だそう。



清潔で明るい店内。気軽に足を運んで、欲しいソフトをチェックしたい





「ALL 1480円以下のコーナー」など、ユニークなコーナー作りも。金欠のときの強い味方だ



足を踏み入れるとそこはまさに「パラダイス」。豊富な品ぞろえに圧倒されてしまう

東京/池袋

思わずふらりと立ち寄ってしまう、
アットホームな雰囲気が気持ちいい

CD BOY

東京都豊島区西池袋1-14-3 INビル4F
☎03-3981-8473/営業時間10：30～20：00/年中無休

Mac DOS/V Win 3DO

CD-ROMのデリバリー!?

「お店のセールスポイントは、池袋に密着したショップであること」。こう語ってくれたのはCD BOYの松浦さん。松浦さんの言うことを裏付けるサービスの1つが、このお店のCD-ROMソフトのデリバリーサービスだろう。「池袋地区の限定サービスですし、まだそれほど知られていませんが、会社員や主婦のかたによくご利用いただいています」。なんと、ピザのように、注文すればソフトを配達してくれるのだ。

このCD BOYでは、通信販売サービスも行っている。また、資料を請求すると送られてくる手作りのカタログには、ソフトのタイトルごとに親切な説明が入っている。CD-ROMに詳しくない初心者の人への配慮なのだ。店頭に置いてあるソフトにも、ラベルに手作りのソフトの紹介が付いているし、雑誌の紹介記事のコピーが添えてあったりして、輸入版でも内容が分かりやすい。

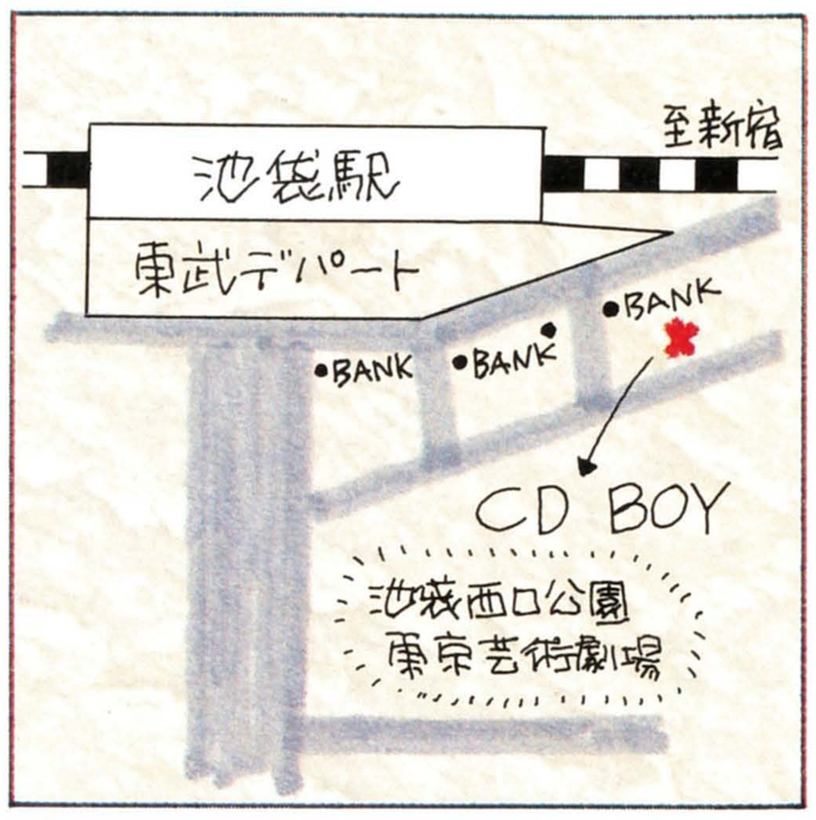
仕事帰りに間に合う

お客さんは池袋という場所がら、仕事帰りのサラリーマンらしき人が最も多いとのこと。夜の8時まで開店しているから、池袋を通る人なら会社帰りでも楽々買い物ができるのだ。ただし、最近は20代前半のお客さんも増えてきているとか。それだけCD-ROMのユーザーが増えてきているということなのだろう。

最後に松浦さんからCD-ROM初心者の人へアドバイス。

「自分はCD-ROMを使って、どんなことをしたいのかを、まずはっきりさせたほうがいいですよ。パソコン自体はただの道具ですからね。CD-ROMで何をしたいのかをまずはっきりさせると、ハードもソフトもムダなく楽しめるはずです」

目的がはっきりしていれば相談にものってもらいやすいのだ。





この豊富なソフトを配達してくれるとは、心憎いサービス。忙しいときにも便利だ



ラベルの説明文は店員さんが実際にプレイして書いているそうだ



ターミナル駅のそばなので、沿線のお客さんも多いとか



松浦さんお勧めのソフトは経営・戦略ソフトの「死地則戦」。サラリーマンにはとても参考になりそうだ

CD-ROM THE BEST 5

今一番売れているCD-ROMソフトは何なんだろう。

そんな疑問に応えるべく、今回から毎回各ショップの売り上げランキングを掲載して、その傾向と売れ筋のCD-ROMソフトを紹介していく。

今回ご協力いただいたショップは、「パシフィックハイテック・ニューキッズ　秋葉原店」「HYPER CRAFT」「メディアパレット　秋葉原店」の3店舗。

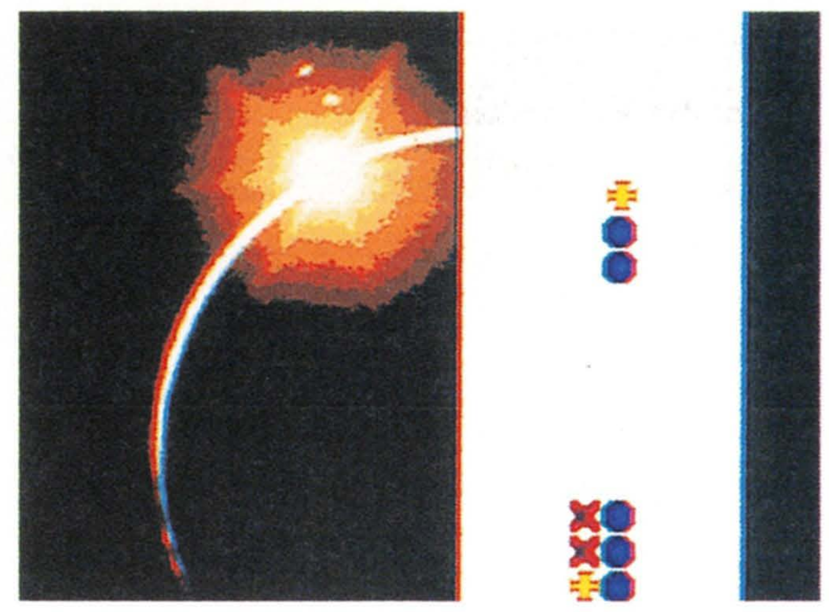
それぞれの店舗でBEST 5を出していただいたが結果は下の表のとおりとなっている。それぞれのショップごとに売れ筋は違うが、ジャンルを見てみるとゲームよりは写真集やPDS、マガジン形式のモノというランキングとなっている。

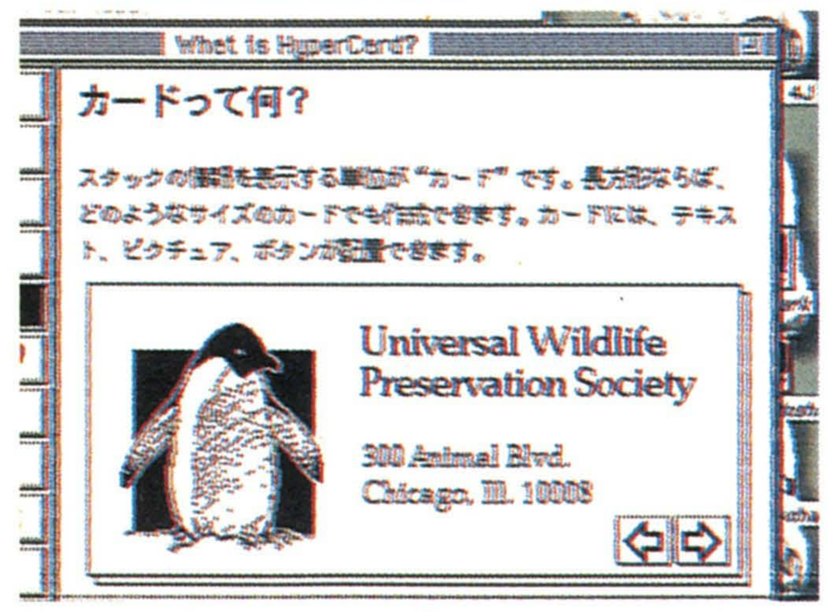
その中で試しにゲームだけを拾ってみると、『Star Wars Rebel Assault』『Doom Companion』『GADGET』と一昔前に発売されたものばかりであり、質の良いCD-ROMソフトの息の長さがうかがえる。

全体を見てみると、やはりお得感覚に引かれるのか、フリーウェアCD-ROMソフトの勢いがすごい。



HYPER CRAFTで第1位、パシフィック・ニューキッズ店では2位となった『info MacⅣ』





上の2点のようなアプリケーション、ゲームなどが、1万本以上入っているというから驚き

ニューキッズ秋葉原店

1 CICA Windows CD-ROM '94.9(PC-98､Windows)
発売元：パシフィック・ハイテック／価格：2800円(税別)／1枚のCD-ROMに全部で4000本以上のユーティリティ、ゲーム、アイコン、プログラミングツールを収録。

2 info-Mac Ⅳ(Mac)
発売元：パシフィック・ハイテック／価格：4900円(税別)／アプリケーション、ゲーム、ウィルスチェックなどのフリーウェアが1万本以上収録されている。

3 Simtel MSDOS Two Disc Set(DOS/V)
発売元：Walnut Creek／価格：1750円(税別)／インタネット・シムテルの'94年9月版。1枚では収まりきれなかったため、2枚組で販売されている。

4 MacSource(Mac)
発売元：パシフィック・ハイテック／価格：4900円(税別)／600MBのソースコードやコンパイラ、インタプリタ、ユーティリティを収録。

5 Toolkit For LINUX Two Disc Set(LINUX)
発売元：Walnut　Creek／価格：2200円(税別)／UNIXの環境をインストールするためのソフト。

FROM SHOP

うちのショップはわりとツール系に強いところだから、売れていくCD-ROMソフトはどうしてもそういう関係のモノが多くなってしまいますね。その中でも、PDS集がバージョン・アップしたときなんかは、とにかく安いですし、本当によく売れていきますよ。

（フロアマネージャー・原氏）

HYPER CRAFT

1 info-Mac Ⅳ(Mac)
発売元：パシフィック・ハイテック／価格：4900円(税別)／アプリケーション、ゲーム、ウィルスチェックなどのフリーウェアが1万本以上収録されている。

2 Star Wars Rebel Assault(Mac/Win)
発売元：マイクロマウス／価格：9800円(税別)／映画『スターウォーズ』を題材にした3Dシューティングゲーム。フォースを高めてダースベイダーを倒す。

3 Nautilus CD August '94 for Mac(Mac/Win)
発売元：Metatec／価格:800円(税別)／子供向けに販売されているCD-ROMマガジン。なかには楽しいゲームやお勉強のためのテストが入っている。

4 チョットミ50 Vol.2(Mac)
発売元：トムドゥ／価格：2280円(税込)／デモソフトが50本入っているお得ソフト。3DO･REALのデモや『MYST』『信長の野望　覇王伝』等のデモソフト集。

5 ニフティキャンパス(Mac)
発売元：BNN／価格：4800円(税別)／ニフティ・サーブの通信体験ができるCD-ROMソフト。

FROM SHOP

別に国内モノ、輸入モノとか偏りはありませんね。しかし、ユーティリティなどが何千本と詰まった『Info Mac』は、やっぱり売れています。しかし、これからの狙い目は、6位にランキングされている『Blam!』。NYの前衛集団が作ったマガジン形式のCD-ROMなんですがこれはキテますよ。

（広報・小林氏）

メディアパレット秋葉原店

1 Yellows(Mac/Win)
発売元：デジタローグ／価格：8544円(税別)／〔日本人のからだの記録〕をコンセプトに、52人分の普通の人達の裸が収録された記録写真集。

2 Nautilus BackPac '94/1-6(Mac/Win)
発売元：Metatec／価格：5980円(税別)／CD-ROMマガジン・ノーチラスの'94年1月から6月までをまとめた増刊号的ソフト。

3 Doom Companion(DOS/V)
発売元：Limelight　Media／価格：2280円(税別)／人気3Dシューティングの完全版。新たなシナリオが何編か追加収録されているもの。

4 GADGET(Mac/Win/TOWNS)
発売元：東芝EMI／価格：9800円(税別)〔Windowsのみ8800円(税別)〕／シナジー幾何学の庄野晴彦が制作したミステリー・アドベンチャーゲーム。

5 Pixis Sampler 2(Mac/Win)
発売元：Pixis　Interactive／価格：1000円(税別)／アダルトCD-ROMのデモソフト集。

FROM SHOP

今月は『Yellows』や『GADGET』『おばあちゃんとぼくと』など、定番ソフトがよく出ました。初めてCD-ROMを買うという人が多かったですね。ただし、10月の今頃からは話題の新作なんかがドサッと発売されるから、次のランキングは大幅に変わるだろうね。

（取締役副社長・江藤氏）

CALENDAR

CD-ROMソフト新作発売カレンダー

Macintosh

	●発売日	●タイトル	●メーカー名	●価格	●ジャンル
10月	29日	ダービースタリオン	アスキー	1万2800円(税別)	シミュレーション
	31日	白旗 史朗編「遥かなる高みに」	イメージライブラリー	1万4500円(税別)	写真集
11月	6日	探偵物語	東映ビデオ	9800円(税別)	データベース
	10日	クレッセント殺人事件 閉ざされた日記	みずき	9800円(税込)	アドベンチャー
	10日	クレッセント殺人事件 探偵の事情	みずき	9800円(税込)	アドベンチャー
	11日	POP UP COMPUTER	アスク講談社	8800円(税別)	その他
	15日	「むかし むかし」	ちからマックシステム	9800円(税別)	絵本
	25日	サム・ショー作品集「素顔のマリリン・モンロー」	ビレッジセンター	6800円(税別)	データベース
	中旬	もみの木の下で～The Day of St.Claus	太洋堂	3800円(税別)	絵本
	中旬	コアセルベータ(河口 洋一郎作)	NTT出版	9800円(税別)	CG作品集
	中旬	The Audition	レインボージャパン	6300円(税別)	エンターテイメント
	下旬	Super Anatomy CD-ROM I	オービット	3万5000円(税別)	医療用クリップアート
	下旬	Super Anatomy CD-ROM II	オービット	3万5000円(税別)	医療用クリップアート
	下旬	Super Anatomy CD-ROM III	オービット	3万5000円(税別)	医療用クリップアート
	未定	ワロビージャックの大冒険 第1巻 オーストリアの秘宝	アミューズ	7800円(税別)	アドベンチャー
	未定	LINKS PRO Macintosh CD-ROM版	スタンソフトウェア	9900円(税別)	スポーツ
	未定	ラビリンス・オブ・タイム	EAV	9800円(税別)	教育
12月	1日	ワールドツアーゴルフ VOL.1	ケイツー・システムズ	6800円(税別)	CD-ROMマガジン
	9日	WRATH OF THE GODS 神々の怒り	ナムコ/ギャガコミュニケーションズ	9800円	アドベンチャー
	10日	数や君(かけ算・わり算編)	メディアアート	価格未定	教育
	上旬	ALONE IN THE DARK2	アローマイクロテック	価格未定	アドベンチャー
	25日	仮面ライダー作戦ファイルII	東映ビデオ	価格未定	データベース
	25日	世界の美術館 ウフィツィ美術館 I	インター・カルチャー・クラブ	価格未定	アート
	26日	URM～M15惑星に生まれて～	ジャパンホームビデオ	8800円(税別)	アドベンチャー
	未定	人間・失格	TBS	価格未定	エンターテイメント
	未定	Quick world(仮称)	アイ・エヌ・エス	価格未定	教育
	未定	ワロビージャックの大冒険 第2巻 タイの黄金像を守れ	アミューズ	7800円(税別)	アドベンチャー
	未定	スクーターズ・マジック・キャッスル(仮称)	EAV	9800円(税別)	教育
	未定	セサミストリート ナンバーズ(仮称)	EAV	9800円(税別)	教育
	未定	ピーターパン ペインティング・アドベンチャー(仮称)	EAV	9800円(税別)	教育
	未定	日経パソコン新語辞典'95年CD-ROM版	日経BP社	価格未定	データ集
	未定	くるみ割り人形	オラシオン	1万4800円(税別)	教育
	未定	クラシック・ロード2(仮称)	ビクターエンタテインメント	価格未定	シミュレーション
'95年2月	未定	ポピュラス2	EAV	9800円(税別)	シミュレーション
	未定	ファンタスマゴリア	東芝EMI	8800円(税別)	アドベンチャー
発売日未定	未定	ウッドストック	イーストウェストジャパン	価格未定	音楽
	未定	THE FOOTAGE	イマジニア	価格未定	データベース
	未定	HYPER MATERIAL システム強化版(仮称)	エディング	価格未定	写真集
	未定	ゲッツェンディーナー(小説版)	ガイナックス	価格未定	ビジュアルドラマ
	未定	最新医学大辞典 スタンダード版	クォリタスジャパン	価格未定	医学
	未定	ダン	ポニーキャニオン	価格未定	アドベンチャー
	未定	パペットテイル	マイクロキャビン	価格未定	RPG
	未定	Macによるデータ収録、画像入力と解析CD-ROM 1994年版	Labo Finder	価格未定	
	未定	Biological and Medical Science CD-ROM	Labo Finder	価格未定	
	未定	SEAM93	Labo Finder	1万1000円(税別)	

Windows

	●発売日	●タイトル	●メーカー名	●価格	●ジャンル
10月	中旬	恐竜サファリアドベンチャー	NECホームエレクトロニクス	価格未定	教養
	中旬	クリティカルパス	NECホームエレクトロニクス	価格未定	パズル
	下旬	バードウォッチングズ	NECホームエレクトロニクス	価格未定	データベース
	下旬	新潮文学クラブ	NECホームエレクトロニクス	価格未定	データベース
	未定	中央競馬完全ガイド'94	NECホームエレクトロニクス	価格未定	データベース&シミュレーション
11月	1日	Allie's Activity Kit 日本語版	トワイライトエクスプレス	4800円(税別)	教育
	15日	サム・ショー作品集「素顔のマリリン・モンロー」	ビレッジセンター	6800円(税別)	データベース
	中旬	The Audition	レインボー・ジャパン	6300円(税別)	エンターテイメント
	中旬	もみの木の下で～The Day Of St. Claus	太洋堂	3800円(税別)	絵本
	下旬	Super Anatomy CD-ROM I	オービット	35000円(税別)	医療用クリップアート
	下旬	Super Anatomy CD-ROM II	オービット	35000円(税別)	医療用クリップアート
	下旬	Super Anatomy CD-ROM III	オービット	35000円(税別)	医療用クリップアート
	未定	出来事	NECホームエレクトロニクス	価格未定	データベース
	未定	クレッセント殺人事件 探偵の事情	みずき	9800円(税込)	アドベンチャー
	未定	クレッセント殺人事件 閉ざされた日記	みずき	9800円(税込)	アドベンチャー
	未定	クレッセント殺人事件 レポーター早乙女京子	みずき	9800円(税込)	アドベンチャー
	未定	Vision for Windows	富士通	5万8000円(税別)	音楽
12月	9日	WRATH OF THE GODS 神々の怒り	ナムコ	9800円(税別)	
	10日	ZIG BUILD SOUND	みずき	6800円(税別)	音楽ツール
	12日	銀河の魚	ソニー・ミュージックエンタテインメント	価格未定	アート
	26日	URM～M15惑星に生まれて	ジャパンホームビデオ	価格未定	RPG
	未定	Quick English ビジネス会話1	アイ・エヌ・エス	価格未定	教育
	未定	ピーター・ガブリエルのエクスプローラー I	東芝EMI	9800円(税別)	アドベンチャー
	未定	くるみ割り人形	オラシオン	1万4800円(税別)	教育
	未定	クラシック・ロード2(仮称)	ビクターエンタテインメント	価格未定	シミュレーション
'95年1月	上旬	黒魔術殺人事件	NECホームエレクトロニクス	価格未定	アドベンチャー
	未定	Quick English ビジネス会話2	アイ・エヌ・エス	価格未定	教育
	未定	C・H・A・O・S	NECホームエレクトロニクス	価格未定	アドベンチャー
発売日未定	未定	HYPER MATERIAL システム強化版(仮称)	エディング	価格未定	写真集
	未定	Top Emergency3	GIN	価格未定	アドベンチャー
	未定	substance Digizine Vol.2	シーシーアイジャパン	価格未定	アドベンチャー
	未定	MICROSOFT DINOSAURS for WINDOWS	マイクロソフト	価格未定	データ集

DOS/V

	●発売日	●タイトル	●メーカー名	●価格	●ジャンル
10月	29日	RETURN TO ZORK	データウェスト	1万2800円(税別)	アドベンチャー
11月	12日	真城 真人「雨の扉をあけて…」	DTMFパラダイム	5000円(税別)	長編小説CD-ROM
	未定	WINGS OF GLORY	EAV	価格未定	フライトシミュレータ
	未定	AIR SUPERIORITY	EAV	価格未定	フライトシミュレータ

発売日		タイトル	メーカー名	価格	ジャンル
12月	22日	SYSTEM SHOCK	EAV	7800円(税別)	RPG
	未定	WING COMMANDER3	EAV	価格未定	フライトシミュレータ
	未定	WING COMMANDER3=SPECIAL EDITION=	EAV	価格未定	フライトシミュレータ
	未定	ULTIMAⅧ PAGAN	EAV	価格未定	RPG
	未定	セサミストリート ナンバーズ(仮称)	EAV	9800円(税別)	教育
	未定	BIO FORGE	EAV	価格未定	RPG
	未定	ピーターパン ペインティング・アドベンチャー(仮称)	EAV	9800円(税別)	教育
発売日未定	未定	HYPER MATERIAL システム強化版(仮称)	エディング	価格未定	写真集
	未定	フルスロットル	ビクターエンタテインメント	価格未定	アドベンチャー
	未定	真城 真人「翳りゆく季節」	DTMFパラダイム	価格未定	長編小説CD-ROM
	未定	真城 真人「青春の蹉跌」	DTMFパラダイム	価格未定	長編小説CD-ROM
	未定	真城 真人「そして夏がはじまる」	DTMFパラダイム	価格未定	長編小説CD-ROM

PC9821

発売日		タイトル	メーカー名	価格	ジャンル
10月	29日	RETURN TO ZORK 日本語版	データウエスト	1万2800円(税別)	アドベンチャー
12月	9日	LANDS OF LORE	スタークラフト	価格未定	RPG
	上旬	ALONE IN THE DARK2	アローマイクロテックス	価格未定	アドベンチャー
	20日	PSYCHIC DETECTIVE シリーズ VOL.4 オルゴール	データウエスト	価格未定	アドベンチャー
	未定	ファジー家計簿II	ジー・エー・エム	価格未定	その他
'95年1月	下旬	DIES IRAI	ファミリーソフト	1万1000円(税別)	アドベンチャー
	未定	ストライクコマンダーPLUS	EAV	9800円(税別)	フライトシミュレータ
'95年2月	未定	ウルティマ アンダーワールドII	EAV	9800円(税別)	RPG
発売日未定	未定	ルナティックドーンII	アートディンク	価格未定	RPG
	未定	ウィングコマンダー アルマダ	EAV	9800円(税別)	シューティング
	未定	ウルティマⅧ ペイガン	EAV	価格未定	RPG
	未定	パシフィックストライク	EAV	価格未定	フライトシミュレータ

PC9801

発売日		タイトル	メーカー名	価格	ジャンル
発売日未定	未定	HYPER MATERIAL システム強化版(仮称)	エディング	価格未定	写真集

FM Towns

発売日		タイトル	メーカー名	価格	ジャンル
10月	14日	FM TOWNSソフトコレクション 海外編43 THE SECRETMISSION	富士通	9800円(税別)	シミュレーション
	中旬	EYE OF THE BEHOLDERⅢ	ビング	1万2800円(税別)	RPG
	27日	ルナティックドーンII	アートディンク	1万800円(税別)	RPG
	29日	RETURN TO ZORK	データウエスト	1万2800円(税別)	アドベンチャー
	未定	スーパーストリートファイターII	カプコン	価格未定	アクション
	未定	HYPER LANDシリーズ ミミの大冒険	ダットジャパン	9700円(税別)	教育
11月	1日	色数向上委員会forノーマル第8集	アーカムプロダクツ	1500円(税別)	その他
	11日	雀豪4	ビクターエンタテインメント	価格未定	麻雀
	15日	NHK ひとりでできるもん!	レイ	8800円(税別)	教育
	18日	上海 万里の長城	EAV	8800円(税別)	パズル
	26日	FM TOWNSソフトコレクション 海外編51 MEGAMORPH	富士通	9800円(税別)	シューティング
	30日	プリルラ	ビング	9800円(税別)	アクション
	未定	ハイパードリルシリーズ 小学校理科5年	内田洋行	価格未定	教育
	未定	タクティカルタンクコープス	ジー・エー・エム	9800円(税別)	シミュレーション
12月	9日	新宿ラビリンス	徳間書店インターメディア	1万2800円(税別)	アドベンチャー
	9日	ランス・オブ・ロア	スタークラフト	1万2800円(税別)	RPG
	上旬	ALONE IN THE DARK2	アローマイクロテックス	価格未定	アドベンチャー
	20日	PSYCHIC DETECTIVE シリーズ VOL.4 オルゴール	データウエスト	価格未定	アドベンチャー
	21日	あすか120%エクセレント	ファミリーソフト	9800円(税別)	アクション
	26日	URM〜M15惑星に生まれて〜	ジャパンホームビデオ	8800円(税別)	アドベンチャー
	未定	魔法大作戦	EAV	9800円(税別)	シューティング
	未定	ハイパードリルシリーズ 小学校算数6年	内田洋行	価格未定	教育
	未定	源平合戦	光栄	価格未定	シミュレーション
	未定	ファジー家計簿II	ジー・エー・エム	価格未定	その他
	未定	サムライスピリッツ	ジャパンホームビデオ	価格未定	アクション
	未定	PSYCHIC DETECTIVE シリーズ VOL.4 オルゴール	データウエスト	価格未定	アドベンチャー
	未定	ラリー	ビクターエンタテインメント	価格未定	スポーツ
'95年1月	13日	スペース・ハルク	スタークラフト	1万2800円(税別)	シミュレーション
'95年2月	10日	フリックス・ミックス	スタークラフト	9800円(税別)	パズル
	未定	ウルティマ アンダーワールドII	EAV	9800円(税別)	RPG
'95年3月	下旬	ABEL	ファミリーソフト	1万1800円(税別)	RPG
発売日未定	未定	ディック	アモルファス	8800円(税別)	8800円(税別)
	未定	THE HORDE	アローマイクロテックス	価格未定	シミュレーション&アクション
	未定	HYPER MATERIAL システム強化版(仮称)	エディング	価格未定	写真集
	未定	タイトル未定	ガイナックス	価格未定	シミュレーション
	未定	電撃ナース2〜モアセクシー〜	カクテル・ソフト	価格未定	アドベンチャー
	未定	麻雀悟空天竺	シャノアール	9800円(税別)	麻雀
	未定	餓狼伝説SPECIAL	ジャパンホームビデオ	価格未定	アクション
	未定	スターウォーズ レベル・アサルト	ビクターエンタテインメント	1万2800円(税別)	シューティング
	未定	アマランスIII	風雅システム	1万800円(税別)	RPG

3DO

発売日		タイトル	メーカー名	価格	ジャンル
11月	4日	Jリーグバーチャルスタジアム	EAV	9800円(税別)	スポーツ
	18日	上海 万里の長城	EAV	7800円(税別)	パズル
	21日	柿木将棋	アスキー	7800円(税別)	将棋
	25日	バトルピンボール	日本データワークス	7800円	ピンボール
	下旬	シュトラール	メディアエンターテインメント	8800円(税別)	アクション

●発売日	●タイトル	●メーカー名	●価格	●ジャンル
▶11月				
未定	オフワールドインターセプタ	BMGビクター	価格未定	レース
未定	スターコントロール2	BMGビクター	価格未定	シューティング
未定	スーパーストリートファイターIIX	カプコン	価格未定	アクション
未定	トム・カイトのハイパーゴルフ	バイス	価格未定	スポーツ
未定	西村京太郎トラベルミステリー	パック・イン・ビデオ	価格未定	アドベンチャー
未定	パタンク	BMGビクター	価格未定	未定
未定	平田照吾のインタラクティブ童話	エルコム	価格未定	電子出版
未定	ポリスノーツ・パイロット版	コナミ	価格未定	アドベンチャー
▶12月				
2日	囲碁道場(仮称)	EAV	1万2800円(税別)	囲碁
2日	卒業〜FINAL〜	Shar Rock/EAV	9800円(税別)	シミュレーション
上旬	突撃機関/ メガだす!!	ワープ	4800円(税別)	アクション
16日	ツイステッド(仮称)	EAV	8800円(税別)	クイズ
下旬	幽☆遊☆白書	トミー	価格未定	アクション
未定	ジュラシック・パーク・インタラクティブ	UIS	8800円(税別)	アクション
未定	セサミストリート ナンバーズ(仮称)	EAV	7800円(税別)	教育ソフト
未定	Dの食卓	ワープ/三栄書房	価格未定	アドベンチャー
未定	ドライビング(仮称)	EAV	8800円(税別)	スポーツ
未定	眠れる夜の小さなお話	アミューズ	5800円(税別)	エンターテインメント
未定	VIRTURL DORAGON WARS EDGE(仮称)	サラ インターナショナル	価格未定	RPG
未定	パットパット・ジョインズ・ザ・パレード	丸紅/メディアヴィジョン	価格未定	教育ソフト
未定	フラッシュバック	インタープレイ	価格未定	アドベンチャー
未定	ぼのぐらし	アミューズ	8800円(税別)	シミュレーション
未定	モンタナ・ジョーンズ	フューチャー・パイレーツ	価格未定	アニメ
▶'95年1月				
未定	マカロニほうれん荘	東芝EMI	8800円	アドベンチャー
未定	ピーター・フランクル パズルの塔	TBS	7800円	パズル
▶発売日未定				
未定	PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOT	アポロン	価格未定	アダルト
未定	THE 11TH HOUR	ヴァージンゲーム	価格未定	パズル
未定	デモリションマン	ヴァージンゲーム	価格未定	アクション
未定	囲碁タイムトライアル・手筋 I	エマテック	価格未定	囲碁
未定	テーマパーク	EAV	価格未定	シミュレーション
未定	三國志IV	光栄	価格未定	シミュレーション
未定	ワールドカップストライカー(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定	スポーツ
未定	ポリスノーツ	コナミ	価格未定	アドベンチャー
未定	TETSUJIN RETURNS(仮称)	シナジー幾何学	価格未定	アクション
未定	アイドル雀士スーチーパイ(仮称)	ジャレコ	価格未定	麻雀
未定	悪逆の季節(仮称)	パック・イン・ビデオ	価格未定	アクション
未定	美少女戦士セーラームーンS	バンダイ	価格未定	アクション
未定	ドラゴンズ・ロア	マルチソフト	価格未定	アクション
未定	オーシャンズ・ビロウ	マルチソフト	価格未定	データベース
未定	ノンタンといっしょ〜あっちこっち ゴー/〜(仮称)	ビクターエンタテインメント	価格未定	教育
未定	ノンタンといっしょ〜タイムマシンにおねがい〜(仮称)	ビクターエンタテインメント	価格未定	教育
未定	ベルゼリオン(仮称)	ヒューマン	価格未定	アドベンチャー
未定	F1GP・イン・3DO	ポニーキャニオン	価格未定	レース
未定	横町4丁目おばけ屋敷	ワープ	価格未定	シミュレーション

Play Station

●発売日	●タイトル	●メーカー名	●価格	●ジャンル
▶12月				
16日	KING'S FIELD	フロム・ソフトウェア	6300円(税別)	RPG
上旬	Zero Divide(仮称)	ズーム	価格未定	アクション
上旬	熱血親子	テクノソフト	価格未定	アクション
上旬	TAMA	テンゲン	価格未定	アクション
上旬	コズミックレース(仮称)	ネオレックス	価格未定	レース
下旬	実況パワフルプロ野球'95	コナミ	価格未定	スポーツ
下旬	ツインゴッテス	ポリグラム	価格未定	アクション
下旬	ツインビー対戦ぱずるだま	コナミ	価格未定	パズル
下旬	HAMLET	パンサーソフトウェア	価格未定	RPG
下旬	麻人	サン電子	価格未定	麻雀
下旬	4人の達人	サクセス	価格未定	思考ゲーム
未定	A.IV.	アートディンク	価格未定	シミュレーション
未定	柿木将棋	アスキー	価格未定	将棋
未定	極上パロディウスだ/	コナミ	価格未定	シューティング
未定	雷電	セイブ開発	価格未定	シューティング
未定	ORA-194(仮称)	ソニー・コンピュータエンターテインメント	価格未定	シューティング
未定	カジノスペシャル(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定	カジノ
未定	クライム・クラッカーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	RPG
未定	クリスタル・ドラゴン	フロム・ソフトウェア	価格未定	RPG
未定	コズミックレース	ネオレックス	価格未定	レース
未定	サイバーウォー	ココナッツジャパン	価格未定	未定
未定	ワールドストライカー(仮称)	ココナッツジャパン	6800円(税別)	スポーツ
未定	パチスロ(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定	パチスロ
未定	VICTORY ZONE	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	パチンコ
未定	FALKATA	ガスト	価格未定	未定
未定	PHILOSOMA	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	シューテイング
未定	ジオ・チューブ	テクノスジャパン	5800円(税別)	パズル
未定	麻雀悟空 天竺	シャノアール/EAV	価格未定	麻雀
未定	メタルジャケット	ポニーキャニオン	価格未定	アクション
未定	MOTOR TOON GRANDPRIX	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	レース
未定	THE 11TH HOUR	ヴァージンゲーム	価格未定	パズル
未定	リッジレーサー	ナムコ	価格未定	レース
▶'95年1月				
未定	ゲームの達人	サン電子	価格未定	対局ゲーム
未定	スーチーパイ(仮称)	ジャレコ	価格未定	麻雀
▶'95年2月				
下旬	BOXER'S ROAD(仮称)	NEW	価格未定	スポーツ
未定	ハイパー麻雀	アスク	価格未定	麻雀
未定	ハイパリオン	タイトー	価格未定	スペースシューティング
未定	極 for Play Station	ログ	価格未定	将棋
▶'95年3月				
未定	囲碁PS-X(仮称)	アスキー	価格未定	囲碁
未定	RACE DRIVIN'(仮称)	テンゲン	価格未定	レース
未定	ユニバーサル・バーチャパチスロ	マップジャパン	6800円(税別)	パチスロ
未定	ハイパー麻雀(仮称)	アスク	価格未定	テーブルゲーム
未定	必殺パチンココレクション	サン電子	価格未定	パチンコシミュレーション
未定	四柱推命ピタグラフ	データム・ポリスター	価格未定	未定
▶'95年4月				
未定	フォーメーションサッカー(仮称)	ヒューマン	価格未定	スポーツ
未定	スターフライトファンタジー	タイトー	価格未定	シミュレーション
未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	価格未定	未定
▶'95年5月				
未定	1950アメリカンドリームズ(仮称)	アムカス	価格未定	テーブルゲーム
未定	ハイパー囲碁	アスク	価格未定	囲碁
▶'95年6月				
未定	バーチャ麻雀	マップジャパン	価格未定	麻雀
未定	東京シャドー	タイトー	価格未定	アドベンチャー
▶発売日未定				
未定	エクストリーム・パワー	プロファイア	価格未定	シューティング
未定	アーク・ザ・ラッド	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	RPG
未定	Indycar Racing	ヴァージンゲーム	価格未定	レース
未定	仮想現実麻雀(仮称)	日本物産	価格未定	麻雀
未定	カリオストロの城	アスミック	価格未定	アドベンチャー
未定	君こそスターだ!!(仮称)	ステージインスツルメンツ	価格未定	RPG
未定	サイバースレッド	ナムコ	価格未定	シューティング
未定	スターブレードα(仮称)	ナムコ	価格未定	シューティング
未定	Super301S.Q.(仮称)	日本物産	価格未定	フライトシミュレータ
未定	ソフエルファンタジア	ソフエル	価格未定	RPG
未定	ダービースタリオン(仮称)	アスキー	価格未定	シミュレーション

●発売日	●タイトル	●メーカー名	●価格	●ジャンル
▶発売日未定				
未定	Demolition man	ヴァージンゲーム	価格未定	アクション
未定	デッドヒートロード(仮称)	日本物産	価格未定	レース
未定	TOKYO/2020	レインボー・ジャパン	価格未定	アドベンチャー
未定	闘神伝(仮称)	タカラ	価格未定	アクション
未定	藤丸地獄変	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	シミュレーション
未定	BLACKOUT	トーエイシステム	価格未定	アドベンチャー
未定	プリンセスメーカー3	ガイナックス	価格未定	シミュレーション
未定	ポポロクロイス物語	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	RPG
未定	ライブ・リミックス(仮称)	プロファイア	価格未定	アドベンチャー
未定	レッドプライム(仮称)	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	アクション
未定	ブルーフォレスト物語 ～風の封印	ライトスタッフ	価格未定	RPG
未定	アクアノートの休日	アートディンク	価格未定	シミュレーション
未定	カラーズメニマ	アウトバック	価格未定	パズル
未定	悟空伝説	アルユメ	価格未定	パズル
未定	高野孟の世界地図の読み方(仮称)	インサイダー	価格未定	未定
未定	センター試験トライアルゲーム セン太琢磨が行く(英語編)(仮称)	インサイダー	価格未定	未定
未定	ALONE IN THE DARK2	エレクトロニック・アーツ・ビクター	価格未定	アドベンチャー
未定	パチ夫くん(仮称)	ココナッツジャパン	価格未定	シミュレーション
未定	幻想水滸伝	コナミ	価格未定	未定
未定	かなでーる	サクセス	価格未定	音楽ツール
未定	野球	ジャレコ	価格未定	スポーツ
未定	つりの王様	パック・イン・ビデオ	価格未定	スポーツ
未定	機動戦士ガンダム	バンダイ	価格未定	未定
未定	スタンドアップコメディ	吉永事務所	価格未定	カルチャーエデュケーション
未定	がんばれ森川くん2号(仮称)	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	AIパズル

SATURN

●発売日	●タイトル	●メーカー名	●価格	●ジャンル
▶11月				
22日	MYST	サンソフト	7800円(税別)	アドベンチャー
22日	麻雀悟空 天竺	シャノアール/EAビクター	5800円(税別)	麻雀
22日	バーチャファイター	セガ	8800円(税別)	アクション
22日	WanChai Connection	セガ	7800円(税別)	アドベンチャー
22日	TAMA	タイムワーナーインタラクティブ	5800円(税別)	アクション
▶12月				
2日	ゲイルレーサー	セガ	6800円(税別)	レース
2日	真説・夢見館 扉の奥に誰かが……	セガ	7800円(税別)	アドベンチャー
9日	クロックワークナイト～ペパルーチョの大冒険・上巻～	セガ	4800円(税別)	アクション
未定	GOTHA～イスマリア戦役～	セガ	7800円(税別)	シミュレーション
▶'95年3月				
未定	ゲームの達人	サンソフト	価格未定	アドベンチャー
未定	上海 万里の長城	サンソフト	価格未定	パズル
未定	必殺パチンココレクション	サンソフト	価格未定	パチンコ
▶発売日未定				
未定	A.IV.	アートディンク	価格未定	シミュレーション
未定	囲碁(仮称)	アスキー	価格未定	囲碁
未定	柿木将棋サターン	アスキー	価格未定	将棋
未定	ダービースタリオン サターン(仮称)	アスキー	価格未定	シミュレーション
未定	DD(仮称)	アスキー	価格未定	未定
未定	麻雀ムサシ(仮称)	アスキー	価格未定	麻雀
未定	バミューダトライアングル(仮称)	アスク講談社	価格未定	未定
未定	本格四人打麻雀ゲーム プロ麻雀「極」(仮称)	アテナ	価格未定	麻雀
未定	～制服伝説～プリティーファイターX(仮称)	イマジニア	価格未定	アクション
未定	麻雀(仮称)	イマジニア	価格未定	麻雀
未定	THE 11TH HOUR	ヴァージンゲーム	価格未定	アドベンチャー
未定	Hard Core	ヴァージンゲーム	価格未定	未定
未定	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAビクター	価格未定	アドベンチャー
未定	Quo Vadis	グラムス	価格未定	未定
未定	三國志IV	光栄	価格未定	シミュレーション
未定	コットン2	サクセス	価格未定	シューティング
未定	ハイパーダービー	CSK総合研究所	価格未定	シミュレーション
未定	HOUSING	スーパーソフトウェア	価格未定	シミュレーション
未定	HOUSING CATALOG	スーパーソフトウェア	価格未定	シミュレーション
未定	アイスホッケー(仮称)	セガ	価格未定	スポーツ
未定	ウイングアームズ(仮称)	セガ	価格未定	シューティング
未定	Van Battle	セガ	価格未定	アクション
未定	エコー・ザ・ドルフィン・サターン(仮称)	セガ	価格未定	アクション
未定	グランレーサー(仮称)	セガ	価格未定	レース
未定	グレイテストナイン	セガ	価格未定	スポーツ
未定	サイドポケット(仮称)	セガ	価格未定	ビリヤード
未定	シムシティ2000	セガ	価格未定	シミュレーション
未定	新・忍伝	セガ	価格未定	アクション
未定	スターケイド	セガ	価格未定	パズル
未定	ダイダロス	セガ	価格未定	シューティング
未定	ダイナミックファンタジー(仮称)	セガ	価格未定	アクション
未定	デイトナUSA	セガ	価格未定	レース
未定	トムキャットアレイ・サターン(仮称)	セガ	価格未定	シューティング
未定	BUG/(仮称)	セガ	価格未定	アクション
未定	バーチャテニス(仮称)	セガ	価格未定	スポーツ
未定	バーチャ・ハングオン(仮称)	セガ	価格未定	レース
未定	バーチャ・ファイター2	セガ	価格未定	アクション
未定	バーチャルハイドライド(仮称)	セガ	価格未定	RPG
未定	バスケットボール・サターン	セガ	価格未定	スポーツ
未定	パンツァードラグーン	セガ	価格未定	シューティング
未定	ビクトリーゴール	セガ	価格未定	スポーツ
未定	ピンボール アリーナ	セガ	価格未定	ピンボール
未定	ファンタジーアース(仮称)	セガ	価格未定	RPG
未定	ブルーシード	セガ	価格未定	RPG
未定	ペブルビーチ ゴルフリンクス(仮称)	セガ	価格未定	スポーツ
未定	マスターズ(仮称)	セガ	価格未定	スポーツ
未定	魔法騎士レイアース	セガ	価格未定	RPG
未定	RAMPO	セガ	価格未定	アドベンチャー
未定	リグロードサーガ(仮称)	セガ	価格未定	RPG
未定	ルクソーカジノ(仮称)	セガ	価格未定	カジノ
未定	バーチャレーシング サターン(仮称)	タイムワーナーインタラクティブ	価格未定	レース
未定	RACE DRIVIN'	タイムワーナーインタラクティブ	価格未定	レース
未定	重装機兵レイノス2(仮称)	日本コンピュータシステム	価格未定	アクション
未定	SUPER301 SQ(仮称)	日本物産	価格未定	未定
未定	V.R.麻雀(仮称)	日本物産	価格未定	麻雀
未定	USドラッグチャンプ(仮称)	日本物産	価格未定	レース
未定	慶応遊撃隊2(仮称)	ビクターエンタテインメント	価格未定	シューティング
未定	4Dボクシング(仮称)	ビクターエンタテインメント	価格未定	スポーツ
未定	メタルファイターMIKU(仮称)	ビクターエンタテインメント	価格未定	未定
未定	ファイヤープロレスリングIN サターン(仮称)	ヒューマン	価格未定	スポーツ
未定	ゼロヨンチャンプSpecial(仮称)	メディアリング	価格未定	シミュレーション
未定	RAYMAN	ユービーアイ ソフト	価格未定	未定
未定	スーパーリアル麻雀PV	メーカー未定	価格未定	麻雀

PC-FX

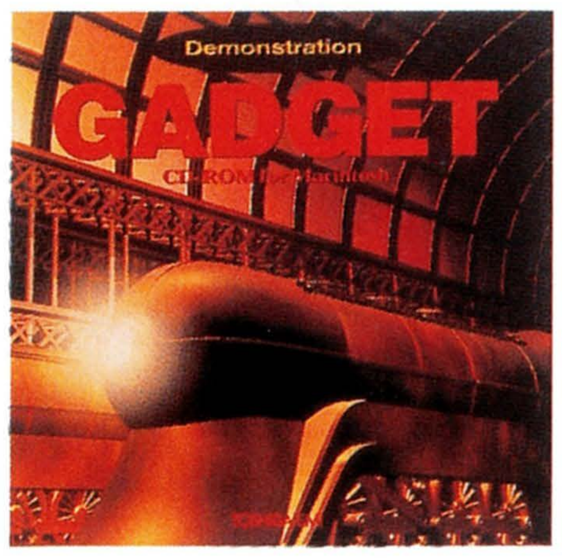
●発売日	●タイトル	●メーカー名	●価格	●ジャンル
▶11月				
下旬	卒業IIFX	NECホームエレクトロニクス	価格未定	シミュレーション
下旬	TEAM INNOCENT	NECホームエレクトロニクス	価格未定	アドベンチャー
下旬	バトルヒート	NECホームエレクトロニクス	価格未定	アクション
▶発売日未定				
未定	ルナティック・ドーン	アートディンク	価格未定	RPG
未定	女子プロレス(仮称)	NECホームエレクトロニクス	価格未定	スポーツ
未定	キューティーハニー(仮称)	NECホームエレクトロニクス	価格未定	未定
未定	リターン・トゥ・ゾーク(仮称)	NECホームエレクトロニクス	価格未定	アドベンチャー
未定	パチンコ(仮称)	未定	価格未定	パチンコ
未定	ペブルビーチの波濤(仮称)	未定	価格未定	スポーツ
未定	マスターズ(仮称)	未定	価格未定	スポーツ
未定	麻雀(仮称)	未定	価格未定	麻雀
未定	野球(仮称)	未定	価格未定	スポーツ
未定	レーシング(仮称)	未定	価格未定	レース

CD-ROM paradise 創刊号 プレゼント

プレゼントの応募には、必ず右に付いているとじこみハガキをお使いください。締め切りは11月29日(当日の消印有効)、当選者の発表は12月発売の'95年2月号で行います。なお、プレゼントの発送は、応募いただいてからおよそ3ヵ月かかりますのでご了承ください。

※④⑤⑨⑩⑪のプレゼントは、18歳未満の方は応募できません。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

❶GADGET Demonstration



Mac版 5名

昨年の暮れの発売ながら、今なおランキング上位をキープする名作のデモ版をプレゼント。非売品だから、お店に行っても買えないぞ。

提供：シナジー幾何学

❻YELLOWS FOR Windows Tシャツ



Lサイズ 3名

胸には女性の顔がアップで、背中には小さめに女性の後ろ姿の写真と「YELLOWS FOR Windows」の文字が。

提供：デジタローグ

❷DARKSEED テレカ



5名

広告などですっかりおなじみになった、あの「エイリアン」の生みの親、H.R.ギーガーの強烈なビジュアルがそのままテレカに。

提供：ギャガ・コミュニケーションズ

❼Maze Brew Ver.2.0　❽Pyramid Interactive

Mac版 2名　Mac版 2名



いずれもMazeBox発売のひと味違った迷路ゲーム。

提供：MazeBox

❸インカ帝国

Mac版 2名
Win版 1名



人気ソフトのMac版、Win版を取り揃えて。ハガキに機種名明記のこと。

提供：ズーム リパブリック ネットワーク

❾「電脳競馬ワールドカップ2001」



Mac・Win両対応 1名

AVギャルと世界競馬ツアーに行こう！ という、ギャンブルとアダルト両方が楽しめるおトクなソフト。

提供：トータル・メディア・エージェンシー

❹ヴァーチャル未亡人　❺Fuckman

Mac・Win両対応 1名　Mac・Win両対応 1名



KUKI発売、AV女優出演のインタラクティブ性あふれたアダルト2本。

提供：KUKI

❿プリズンⅠ《濡縄の虜》　⓫Y.B.Magazine Vol.2

Mac・Win両対応 1名　Mac・Win両対応 1名



全米No.1アダルト女優と、ボンデージもの。いずれもYELLOW BOXから。

提供：イエローボックス

AD INDEX

広告に掲載されているハードやソフトについてもっと詳しく知りたい、という読者のみなさんのために、広告資料請求システムを設けました。資料をご希望の方は、右のとじこみハガキでお申し込みください。資料請求番号は、各広告ページの下部分にあります。

※プレゼントおよび資料請求システムについてのお問い合わせは、広告部(☎03-3435-0062)までお願いいたします。

次号 CD-ROM paradise '95年1月号は11月29日(火)に発売いたします。

CD-ROM shocking

リレーエッセイ

第1回

中島誠一氏

株式会社ポニーキャニオン
映像事業本部
マルチメディア事業部 部長

'72年にニッポン放送へ入社。'86年に任天堂の協力を得て、ファミコンソフト『オールナイトニッポンバージョン・スーパーマリオブラザーズ』をプロデュース。'87年のフジサンケイグループ主催イベント"夢工場"では企画を担当。同年より㈱ポニーキャニオンに出向。以来ファミコンソフト、マルチメディアソフトなどの制作のマネージメントにたずさわっている。



マルチメディアはCD-ROM雑誌のようなかたちで着実に根付いている

嬉しいことにCD-ROMがファッションになった。マスコミが騒ぐだけでなく、先日までパソコンにまったく無関心顔してた人が、「Mac買ったんだけどCD-ROMのいいソフトない」なんて言っているのをよく耳にする。会社でオタクと思われていた我々マルチメディア部門のスタッフも、フツウの人達との会話がだいぶ増えたようだ。

CDメーカーの話では、国内の各社ともCD-ROM生産量が全CD生産量の1割以上を占めるようになってきたそうだ。昨年の年間CD総生産枚数は約2億枚強だったから、2000万枚ものCD-ROMが生産されていることになる。

CD-ROMソフトを制作している我々には、この数字を単純に信じることができない。ブームといってもCD-ROMタイトルのうち1万枚以上売れるのはわずかで、ほとんどが1万枚以下だからだ。2000万枚には、PCエンジンやメガドライブ、3DOなども含んでいるだろうが、1誌3〜5万部といわれ、次々に創刊されるCD-ROM付き月刊誌の貢献が大きいと思う。偉い人たちが通信だインフラだと騒いでいるうちに、マルチメディアはCD-ROM雑誌のようなかたちで着実に根付いている。

仕事柄アメリカに出張することが多いが、今年の1月と3月でアメリカのソフト制作者の顔色ががらっと変わっていて驚いた。1月には不況の影響もあり暗い雰囲気だったのに、3月に再び会ったら皆ニコニコしていた。その理由はCD-ROMタイトルが売れるから。ヒット商品は10万枚、ビッグヒットは50万枚を越えるという。

10万枚売れれば、定価40ドルの商品で手元に入るのはその半分としても、200万ドル、約2億円の収入。費用を1億円かけても、関係者全員高級新車が1台ずつ買えるほどの利益がある。顔色が明るいのも当然だ。

アメリカでの売れ筋はゲームなどのエンタテインメントが主流。『Myst』や『The 7th Guest』『Return to Zork』といったタイトルがそれぞれ数十万枚の売り上げを記録している。データベース、写真集のような電子出版的なものや幼児もので、よくできた商品はベストテンに毎月2〜3本は入っているが、売り上げ数は平均してエンタテインメント系の商品より少ない。

いま全米で700万台以上のCD-ROMインストールベースのパソコンがある。日本の人口は、アメリカのほぼ半分。近い将来、日本でも300万台から400万台のCD-ROMが普及する可能性があると期待している。

100万台を越えれば、1万枚クラスのヒットが続々と出るようになり、大ヒットは5万枚を越すだろう。私の勘では、年明けには国内でも顔色の明るいソフトハウスが増えてくるのではないかと思っている。

CD-ROMが注目されはじめ、それと不況も重なって、CD-ROMソフトが作れますとか作りたいという人が増えている。私の所にも毎週1〜2件は新しい売り込みがある。クリエーターが増えるのはありがたいが、音楽業界などをみたらわかるように、仲間内のバンドから東京ドームいっぱいにできる人までその差は大きい。ひとくちにCD-ROMソフト作りますといっても、趣味レベルの人から世界的ヒットを生む可能性のある人まで、様々な才能が玉石混淆で集まり始めたところだ。マルチメディアには、個人で、デスクトップで作品を制作出来る便利さがあるが、考えてほしい。ワープロやDTPが普及して、皆が作家になれただろうか。どの道もプロになって稼ぐにはそれなりに厳しいものがある。

ポニーキャニオンが初めてCD-ROM商品を発売したのは1990年。『ROCKET RANGER』という、シネマウェア社がアミーガ用に開発したインタラクティブムービースタイルのゲームをFM-Townsに移植したものだ。翌年には、Macintosh用のCG画集『シャドーブレイン』も発売した。

じつはこれらの前に『怪盗レディーフォックス』という幻の作品があった。企画したのは'89年の始め。Activisionという会社を訪れた時に見せられた『the Manhole』というMacintoshのHyperCardを使ったタイトルに触発されたのがきっかけだった。

主題は女子学園と女子寮の世界での冒険。今となってはHソフトに良くあるパターンだが、その時は斬新な企画だと思った（Hソフトではなかったので念のため）。

アニメーションは、人気のビデオアニメを描いていたアーティストと契約。ところがなんとそのアニメーターが失踪してしまって、結局制作は頓挫。この業界にはときどきある話だが、手痛い被害をこうむった。

その後、Activision（後にMEDIAGENICと改称）は倒産したし、シネマウェア社も解散してしまった。当時積極的にマルチメディアソフトの開発に投資していた先進的な会社が消えたのは、単なる偶然ではない。

'91年秋のマルチメディア国際会議の時、アップルのMr.Peppelさんと安西さんから、Quick Timeの技術を開示するのでニュースCD-ROMを作ったらと勧められた。安西さんの紹介で高城剛さん大重美幸さん刀根広篤さんなどと組んで作ったのが「QTV」。

「QTV」は、バイマンスリーで「Quick Timeを使った本邦初のマルチメディアマガジン」と銘打ったため、各方面から注目されて名前だけはかなり売れた。実際には開発期間が予定の3倍、費用が予算の2倍、売り上げは予定の半分以下という過酷な商品で、隔月刊どころか1回だけで廃刊にしてしまった。その原因はいくつかあるが、フジテレビの既存ビデオ素材を、手軽にQuick Timeムービーにして編集しようという案が、著作権などのクリアーに手間取り、大幅変更になったことが大きかった。

現在は、多くの経験や失敗をもとに、『ダン』というインタラクティブアニメのソフトを制作している。これはちょっと自信作で、来年早々にもMacバージョンを発売するので、ぜひ楽しみにしていただきたい。

新しい産業が出来るときにはかならず優秀な新しい人材が出てその産業を背負って立つものだが、**高城剛さん**はマルチメディアの世界でそれの出来るポジションをいちはやくつかんだ人ではないかと思う（くしゃみ）。このページは執筆者リレーでいくということなので、次回はその高城さんにバトンタッチする。ではみなさん、風邪などひかないよう、マルチメディアソフト作りに励みましょう。

再び、オズの国へ

『Yellow Brick Road』の完結編が新システムに載っていよいよ登場 !!

エメラルド宮殿にとらわれたかかし男を助けに行ったプレイヤーとティン・マン、ライオンが見たものは、行方不明になったグリンダの留守を守るオズの姿だった。再会を期して別れたものの、実はその時グリンダは、エメラルドの国をわがものにしようとたくらむ西の魔女に自由を奪われていた。ふたたび、エメラルドの国は大きな危機に…………。

前作をはるかに越えた緻密な世界設定の中で繰り広げられる一大スペクタクル。バージョン・アップしたバトル・システムに加えて、ヴァーチャル・リアリスティックなシームレス・ウォーキングを採用し、敵を倒すアクション・ゲームの壮快感と3D空間を移動しながらイベントをクリアする謎解きのおもしろさが見事にドッキングしています。また、おなじみのサブキャラクター、カブ君をはじめ、半魚人や陶器人などの新キャラクターも続々登場して、物語はますますヒート・アップ !!
さらにミュージカル・シーンなど、サウンド&アニメーション・シーンもふんだんに用意しました。












Yellow Brick Road II
——グリンダと西の魔女
Directed by Hiroyuki MIURA
Music Composed by Masaya NISID.
Story Developed by Hirokazu NABEKURA
11月30日発売予定
価格9,800円（税別/2 枚組CD-ROM、Macintosh版・Windows 3.1版とも）
■Macintosh 版の再生に必要なハードウェア
●本体：68LC040-25MHz (LC 475相当)以上のCPUを持つもの※ 68040-33MHz (Quadra 650相当)を推奨
●ディスプレイ：640×480ドット / 256色表示が可能なもの (マッキントッシュ13カラーディスプレイ相当)
●システムソフトウェア：System 7以上
●メモリ：8MB以上 (5MBの空きエリアが必要)
●CD-ROMドライブ：倍速での読み出しが可能なもの (Apple CD 300相当)
●その他：QuickTime 1.6.1対応
Copyright © 1994 SYNERGY, Inc. & International Business Machines Corporation. All right reseved.
■Windows 3.1版の再生に必要なハードウェア
●CPU：i486-33MHz 以上
●メモリー：8MB以上
●ハードディスクの空き領域：20MB以上（スワップ・ファイルを含む）
●ビデオ・アダプター：640×480ドット、256色を表示可能なもの (SVGA)
※日本語Windows V3.1上での動作がハードメーカーから保証されているもの
●サウンド・ボード：Sound Blaster Proまたは100%互換音源
●CD-ROMドライブ：倍速（転送スピード：毎秒300KB以上）
●OS：日本語Windows V3.1
●その他：マウス、スピーカー
© Copyright 1994 by International Business Machines Corporation & SYNERGY, Inc.
株式会社シナジー幾何学（Macintosh版について）
〒169 東京都新宿区高田馬場 1-24-16 内田ビル　CD-ROMタイトルサポートデスク
Tel. 03-5272-9957（11:00〜18:00　土・日・祭日・年末年始を除く）
Fax. 03-5272-9610（24時間受付）
日本アイ・ビー・エム株式会社（Windows 3.1版について）
〒106 東京都港区六本木3-2-12　CD-ROMタイトルサポートデスク
Tel. 03-5563-4201（10:00〜17:00　土・日・祭日・年末年始および創立記念日(6/17)は除きます）
Fax. 03-3589-4503（24時間受付）
※製品名および社名は各社の商標、登録商標です。
※製品の仕様、価格、デザイン等は予告なく変更する場合がありますので、予めご了承下さい。
※記載事項は1994年10月現在のものです。
〈資料請求NO. H 3〉

CD-ROM paradise 1994 12月号

平成6年12月1日発行　第1巻第1号(通巻1号)
発行人・編集人／山森 尚

発行　徳間書店インターメディア㈱　〒105 東京都港区新橋4-10-7　編集／☎03-3431-3744　広告／☎03-3435-0062　販売／☎03-3578-0291

発売　㈱徳間書店　〒105-55 東京都港区新橋4-10-1　☎03-3433-6231(代)

定価580円(本体563円)

T1014213120584

©Tokumashoten Intermedia 1994
印刷・凸版印刷株式会社　Printed in Japan

雑誌　14213-12